

БПОУ «Омский музыкально-педагогический колледж»

Библиотека

**Виртуальная книжная выставка новой литературы**

**Уважаемые преподаватели и студенты!**

**Вашему вниманию представлена новая литература  
по специальности  
«Музыкальное образование».**

**Желаем приятного прочтения!**



Рассмотрены основы музыкального воспитания дошкольников, методы и приемы развития музыкального воспитания детей. Подробно изложены формы и способы организации музыкальной деятельности детей.



**Радынова, О.П.**

**Теория и методика музыкального воспитания : учебник для СПО / О. П. Радынова. С. Н. Комиссарова . – 3-е изд. – Москва : Юрайт, 2020 . – 294, [3] с.**





Разобрана работа концертмейстера над камерным и оперным репертуаром, с солистом-инструменталистом, с хором на примере произведений Рахманинова, Верди, Чайковского, Дебюсси, Чеснокова.

**Мосин, И. Э.**

**Творческая работа в концертмейстерском классе : учебно-методическое пособие / И. Э. Мосин . – 5-е изд. стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020 . – 112 с.**



Для того, чтобы уметь правильно сочинить музыку, играть её и петь, нужно знать теорию музыки.

В данном пособии представлены сведения по музыкальной орфографии, законы народной и классической музыки.



**Способин, И. В.**

**Элементарная теория музыки : учебное пособие /  
И. В. Способин . – Москва : Музыка, 2020 . – 205, [2] с.**



Представлены новые технологии и компьютерные программы, которыми могут воспользоваться педагоги по эстрадному вокалу, синтезатору, гитаре, работающие со звуковыми треками, фонограммами и аранжировками.

**Сарычева, О. В.**

**Компьютер музыканта : учебное пособие / О. В. Сарычева . – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Лань, 2020 . – 52 с. : ил.**



Представлены основные темы курса гармонии: диатоника, двойная доминанта, отклонения и модуляции в тональности диатонического родства, взаимопроникновение одноименных мажора и минора, энгармонизм, транспонирующие секвенции.

Приведено большое количество нотных примеров из художественной и нотной литературы – выдающихся сочинений XIX – XX веков.



**Скребков, С. С.**

**Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для СПО / С. С. Скребков, О. П. Скребкова . – 6-е изд. – Москва : Юрайт, 2020 . – 293, [2] с.**

**Спасибо**

**за**

**внимание!**

