

МСКОУ для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
Итатская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат VIII вида
Тяжинского района Кемеровской области

Мотовилова Марина Николаевна, учитель русского языка и литературы

Путешествие в страну Бежина луга



2011 год

Речка Снежеть



Этапы путешествия:

- Встреча с героями рассказа



- В мире народного фольклора

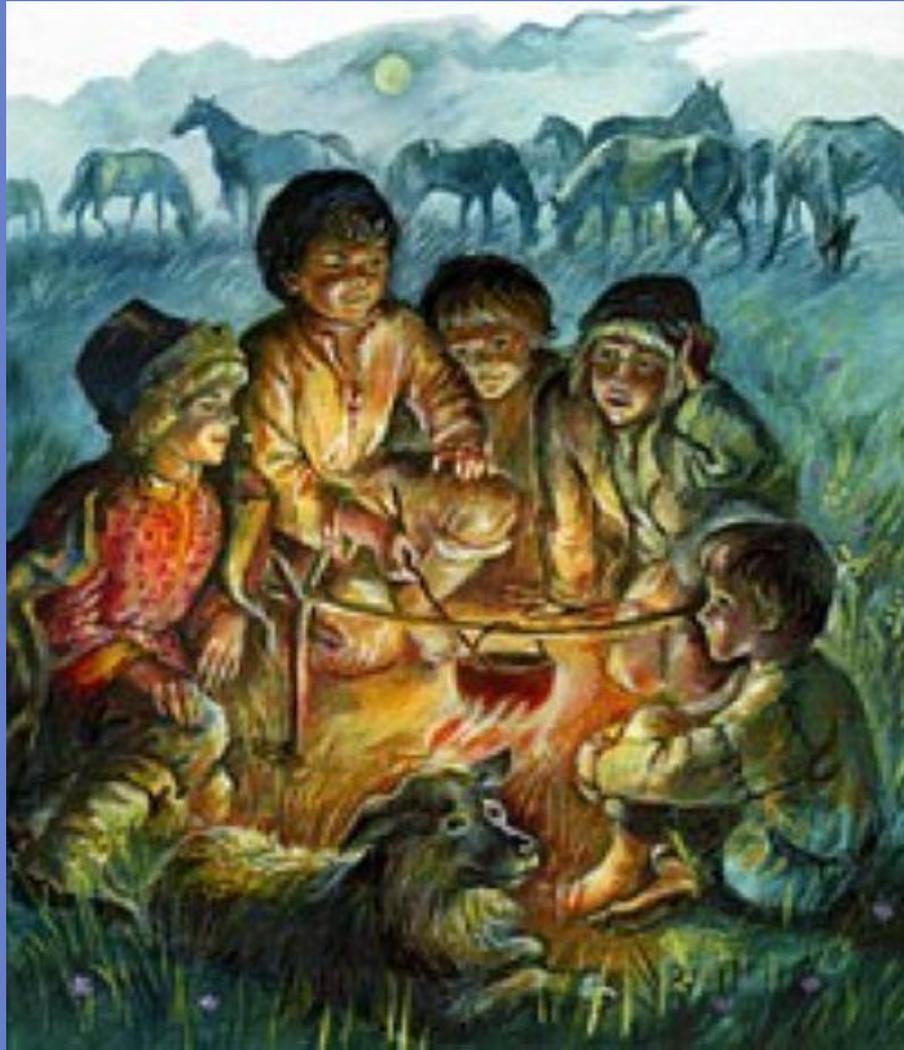
- У костра

- Мой Бежин луг

- Живопись словом



1. Встреча с героями рассказа





Федя

- Феде было лет 14. Он принадлежал к богатой семье. С ребятами в ночное выехал для забавы. Он вёл разговор на правах старшего. Сам же говорил мало, как бы боясь уронить своё достоинство.



Малый был неказистый. Глядел он очень умно и прямо, да и в голосе звучала сила. Он не боялся опасностей. Без хворостинки в руке, ночью, он поскакал один на волка. Он доверяется судьбе: «Своей судьбы не минуешь». Мне очень жаль, что Павлуша погиб.

Павлуша



Лицо Ильюши было незначительно. Он постоянно надвигал шапочку на свои непослушные волосы. Рассказ его эмоционален, говорит с жаром. Ильюша рассказывает об «удивительном, лукавом человеке» Тришке.

Ильюша



Костя был
маленького роста,
сложения тщедушного
и одет довольно бедно.
Он рассказал историю
о слободском плотнике
Гавриле, встретившем
русалку.

Костя



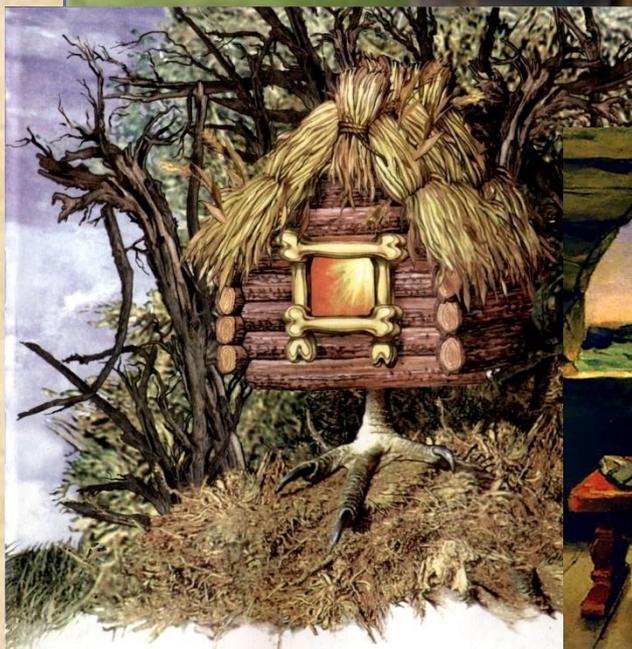
Ване было всего лет семь.
Он лежал на земле,
накрывшись рогожей. Он
так восхищён звёздной
ночью, рассказами друзей.
Часто его свежее личико,
большие тихие глаза
поднимаются к небу.

Ваня

Тема «Крестьянские дети в ночном» была отражена в картинах русского художника Маковского Владимира Егоровича (1849-1920)



2. В мире народного фольклора





ДОМОВОЙ
Design



ЛЕШИЙ



ВОДЯНОЙ

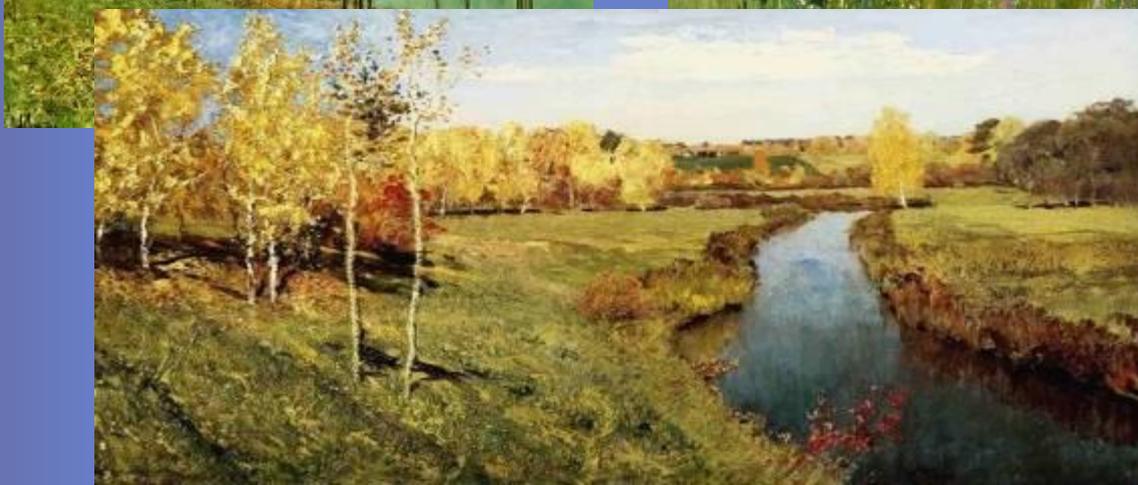
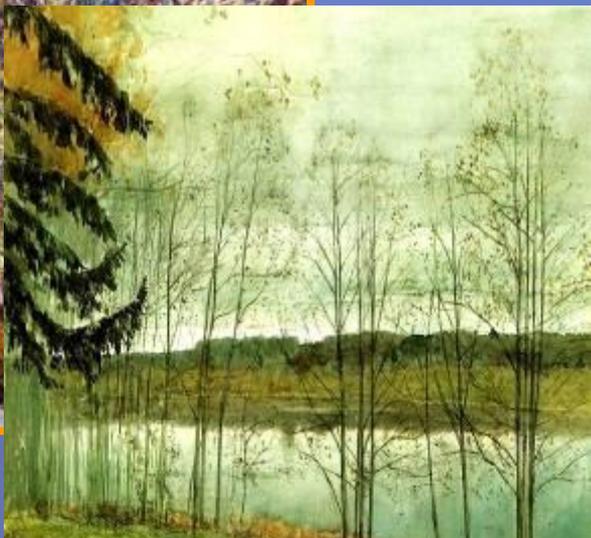
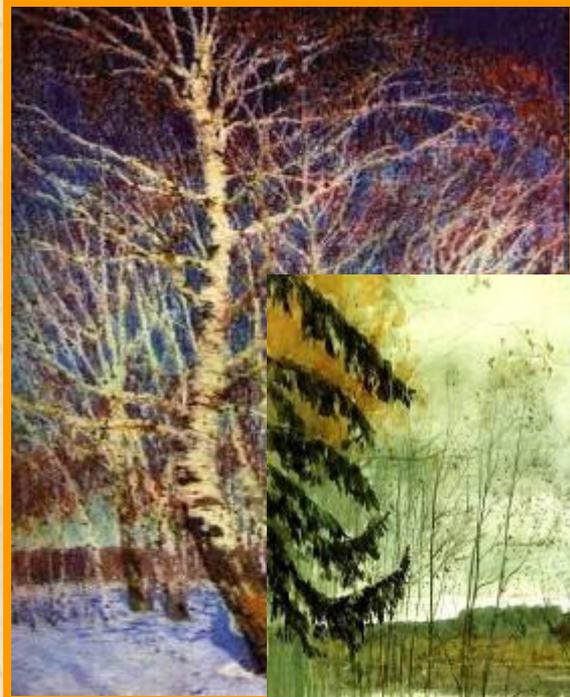
3. У костра



4. Мой Бежин луг



5. Живопись словом



PACCBET

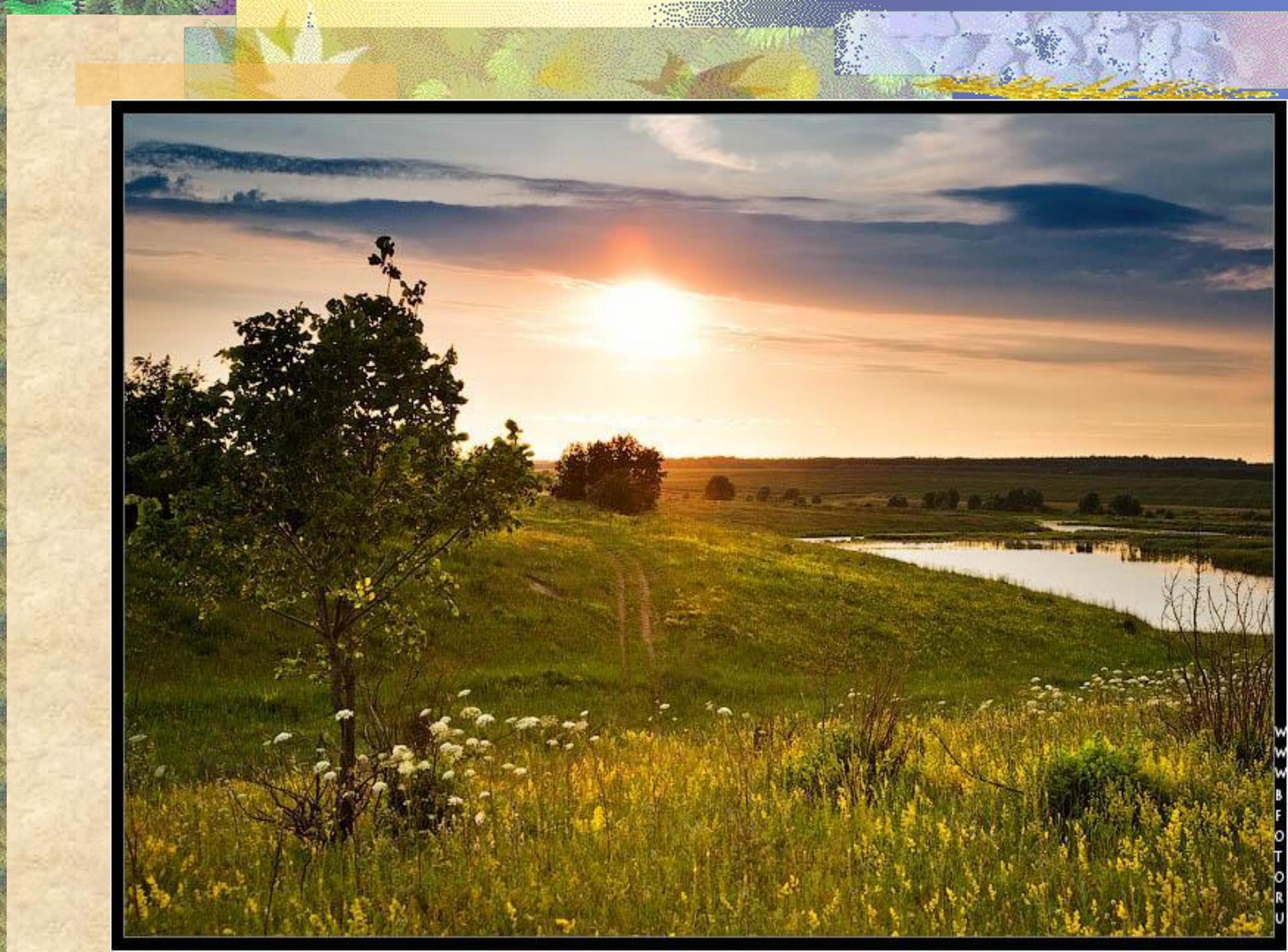






6

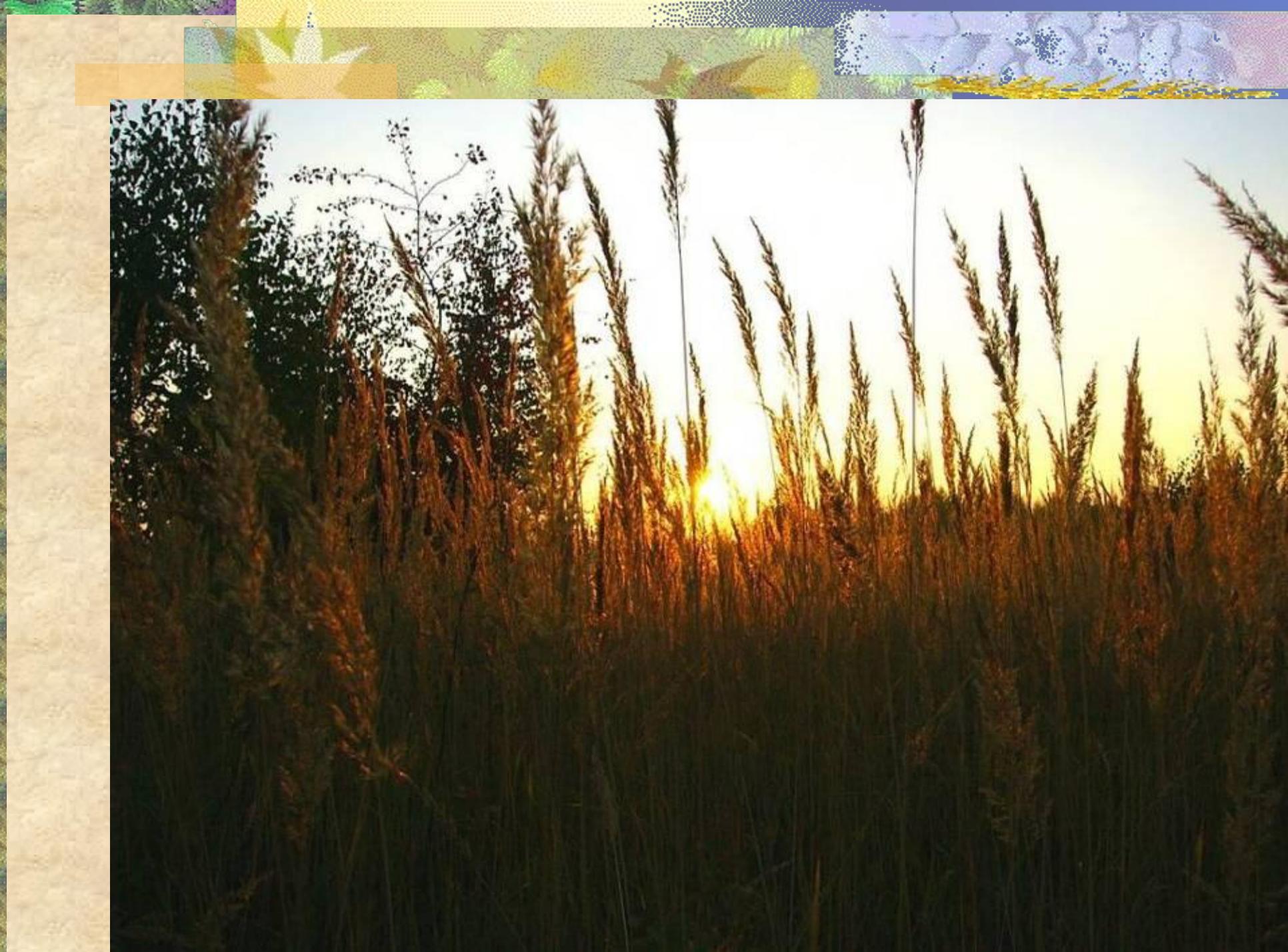










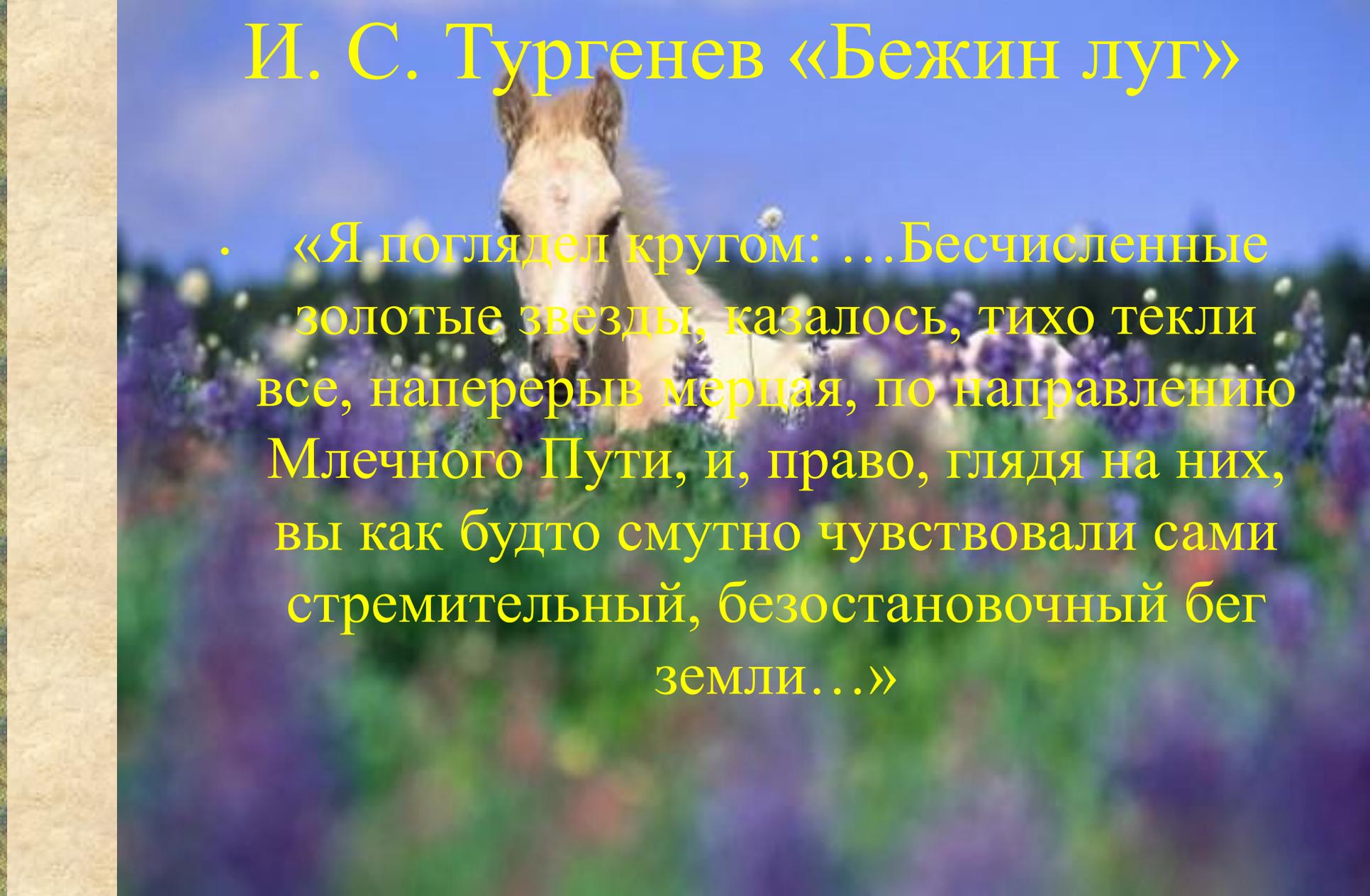








И. С. Тургенев «Бежин луг»

- 
- «Я поглядел кругом: ...Бесчисленные золотые звезды, казалось, тихо текли все, наперерыв мерцая, по направлению Млечного Пути, и, право, глядя на них, вы как будто смутно чувствовали сами стремительный, безостановочный бег земли...»