



ВИКТОР

ПЕТРОВИЧ

АСТАФЬЕВ



Человек и природа

(по повествованию в рассказах
В.П. Астафьева "Царь-рыба«)



-
- Цели урока:
 - • познакомиться с биографией **В. П. Астафьева**;
 - • показать нравственные идеалы писателя;
 - • рассмотреть, как раскрываются взаимоотношения человека и природы в повествовании "Царь-рыба";
 - • проследить взаимосвязь художественного произведения с современными экологическими проблемами.



ЭПИГРАФ

- Помните: земля наша едина и неделима, и человек в любом месте, даже в самой темной тайге должен быть человеком!

В.П.Астафьев





План

- 1. Завет старого рыбака и символичность образа царь-рыбы.
- 2. Человеческая жизнь и прегрешения перед лицом смерти.
- 3. Смысл столкновения «царя реки» и «всей природы царя».





Словарная работа

- **Человек** – живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе общественного труда
- **Природа** – все существующее во Вселенной, органический и неорганический мир.





-
- **Человек-часть природы,
человек и природа —
единое целое.**



Домашнее задание. (по выбору)



- – В тетради закончите предложение: «В его книгах...»
- – Написать эссе «А так ли важно для нас чтение таких произведений, как «Царь–рыба» В.Астафьева»
- Написать небольшое сочинение «Письмо от природы будущему поколению».



1 мая 1924

-

**29 ноября
2001**



-
- Астафьев в одной из своих работ писал: "...ни себе, ни читателям не могу толком ответить на простецкий, почти обыденный вопрос: "Как Вы стали писателем?" Все-таки склоняюсь к мысли, что писателями рождаются".



Семья Лидии Ильиничны Потылициной и
Петра Павловича Астафьева..

пос. Овсянка





"Бабушка не разговаривала, что ребят своих держала строго, даже излишне строго, зато имеет результат".

**Бабушка Екатерина Петровна Потылицына со своими детьми:
Иваном, Дмитрием, Марией**



После смерти матери
Виктор жил у её
родителей —
Екатерины Петровны
и Ильи Евграфовича
Потылицыных.





Брошенный мачехой и
родными, Виктор
оказался на улице.

Несколько месяцев он
жил в заброшенном
здании
парикмахерской,
однако после
серьёзного инцидента
в школе получил
направление
в ДЕТСКИЙ ДОМ.



- После шести классов в детдоме Астафьев начал сам зарабатывать свой хлеб.





*Игарка, детдом. Виктор
Астафьев - слева*

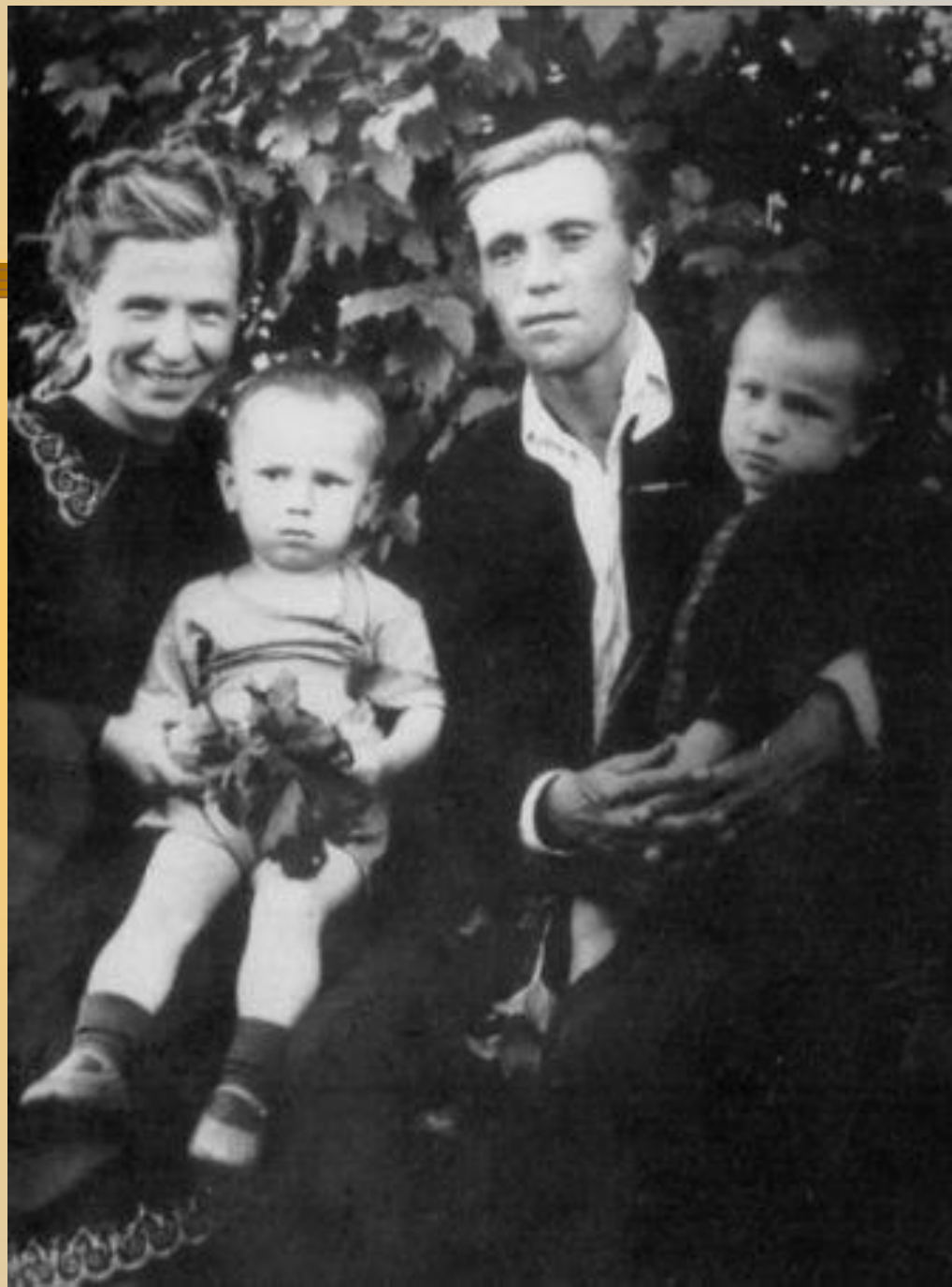




- В 1942 году ушёл добровольцем на фронт.
- Награжден орденом «Красной Звезды», медалями «За отвагу»,
- «За победу над Германией»,
- «За освобождение Польши»

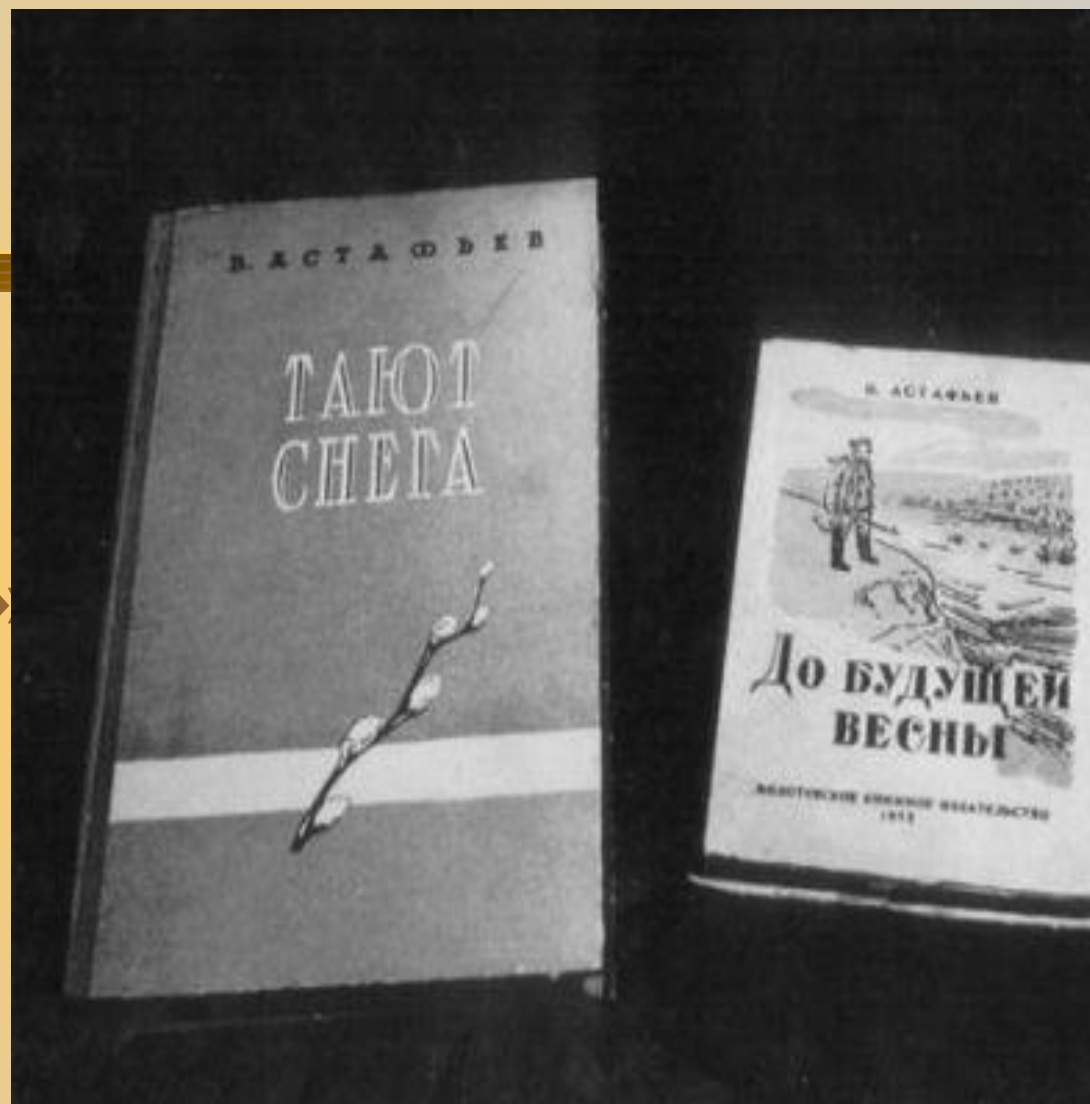


В 1945 году
Астафьев
женился на
Марии
Семёновне
Корякиной.





Первая его книга
«До будущей весны»
вышла в Перми
в 1953 году



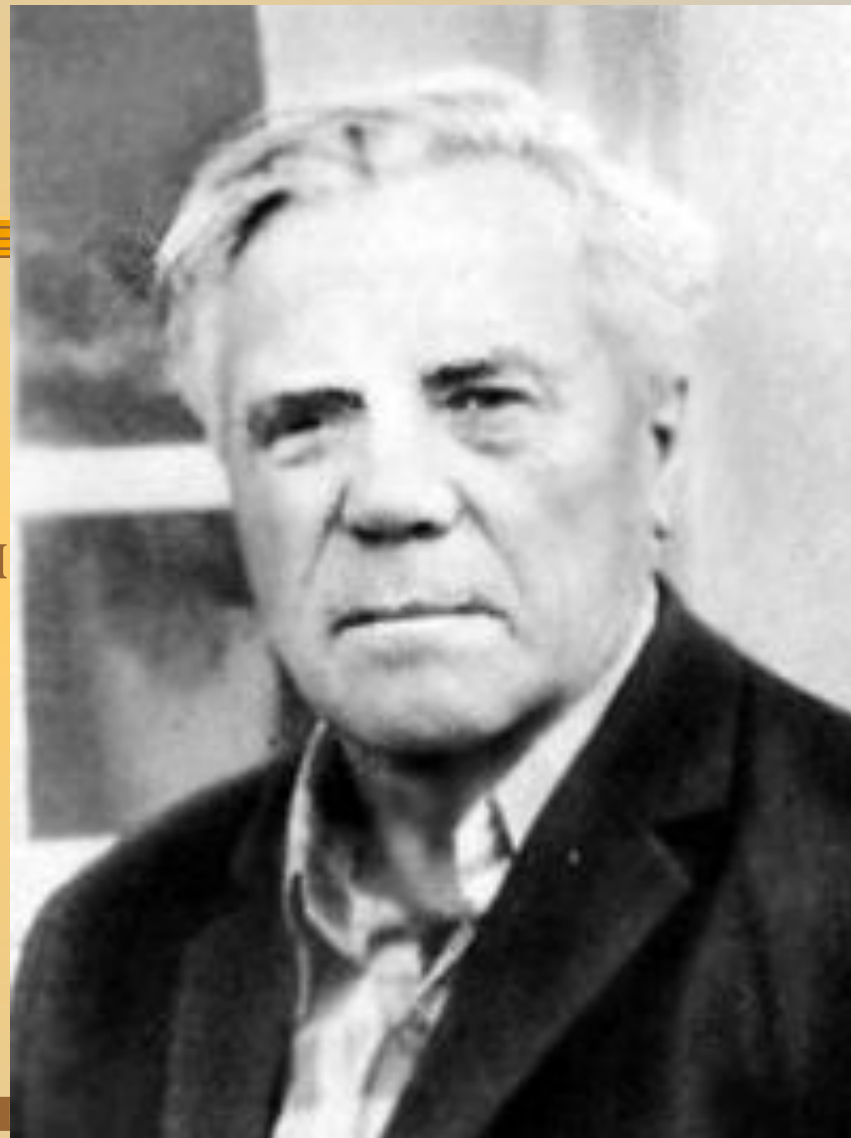


В 1958 году
Астафьев
был принят в
Союз
писателей
СССР.



В 1994 году "за выдающийся вклад в отечественную литературу" писателю была присуждена Российская независимая премия "Триумф".

В 1995 году за роман "Прокляты и убиты" В. П. Астафьев был удостоен Государственной премии России.





Важнейшие темы творчества Астафьева —

военная и деревенская.

Одним из первых его произведений
было написанное в школе
сочинение,

в будущем превращённое писателем
в рассказ «Васюткино озеро».

Первые рассказы автора были
опубликованы в журнале

«Смена».





Последнее время
Виктор Петрович жил
на родине.

Умер после тяжелой
болезни

29 ноября 2001 года в
г. Красноярске,
похоронен в родном
селе Овсянка.



- Пусть имя мое живет в трудах моих до тех пор, пока труды эти будут достойны оставаться в памяти людей.



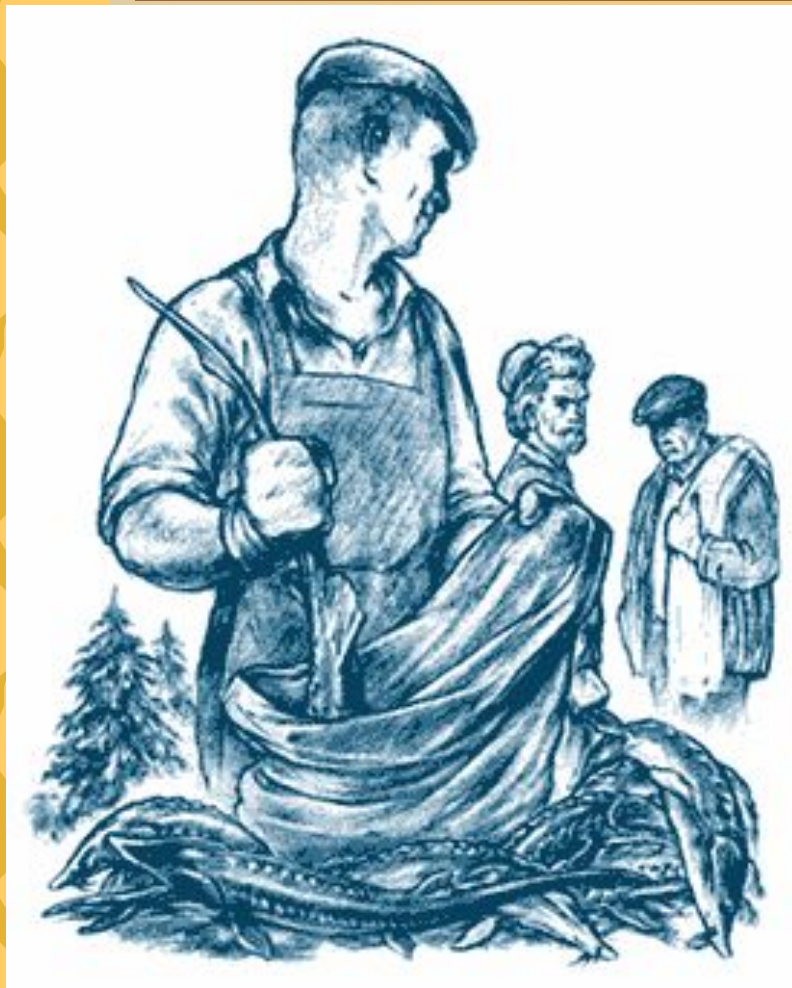
«Царь-рыба»





«Царь-рыба»

- Герой рассказа – Зиновий Игнатьич Утробин, житель поселка Чуш.
-



- Работает на местной пилораме наладчиком станков и пил, но все именуют его механиком.
- У Игнатьича есть жена, сын-подросток.
- у Игнатьича и дом лучший в деревне, и в семье мир и лад, и в поселке его уважают, и рыбак он отменный.



***Совесть**—это чувство
нравственной
ответственности
за своё поведение перед
обществом, перед людьми*



-
- Чтобы идти к своей мечте, человек должен очиститься от своих пороков и грехов — таков всеобщий нравственный закон.



- «Царь – рыбу может добыть только человек с чистыми помыслами, не запятнавший свою душу ничем, а если совершил «варначий» поступок, лучше отпустить царь-рыбу.»

«Господи! Да разведи ты нас! Не по рукам она мне!»



Главная идея

- Вмешиваясь в жизнь природы, грубо нарушая экологическую среду, человек совершает нравственное преступление. Кто беспощаден к природе, беспощаден ко всему живому, а стало быть , к себе самому.





Главная мысль рассказа и всей книги:

- человека ожидает расплата не только за варварское отношение к природе, но и за жестокость к людям
- человек - это неотъемлемая часть природы. Он должен жить с ней в согласии, иначе она будет мстить за свое унижение, покорение





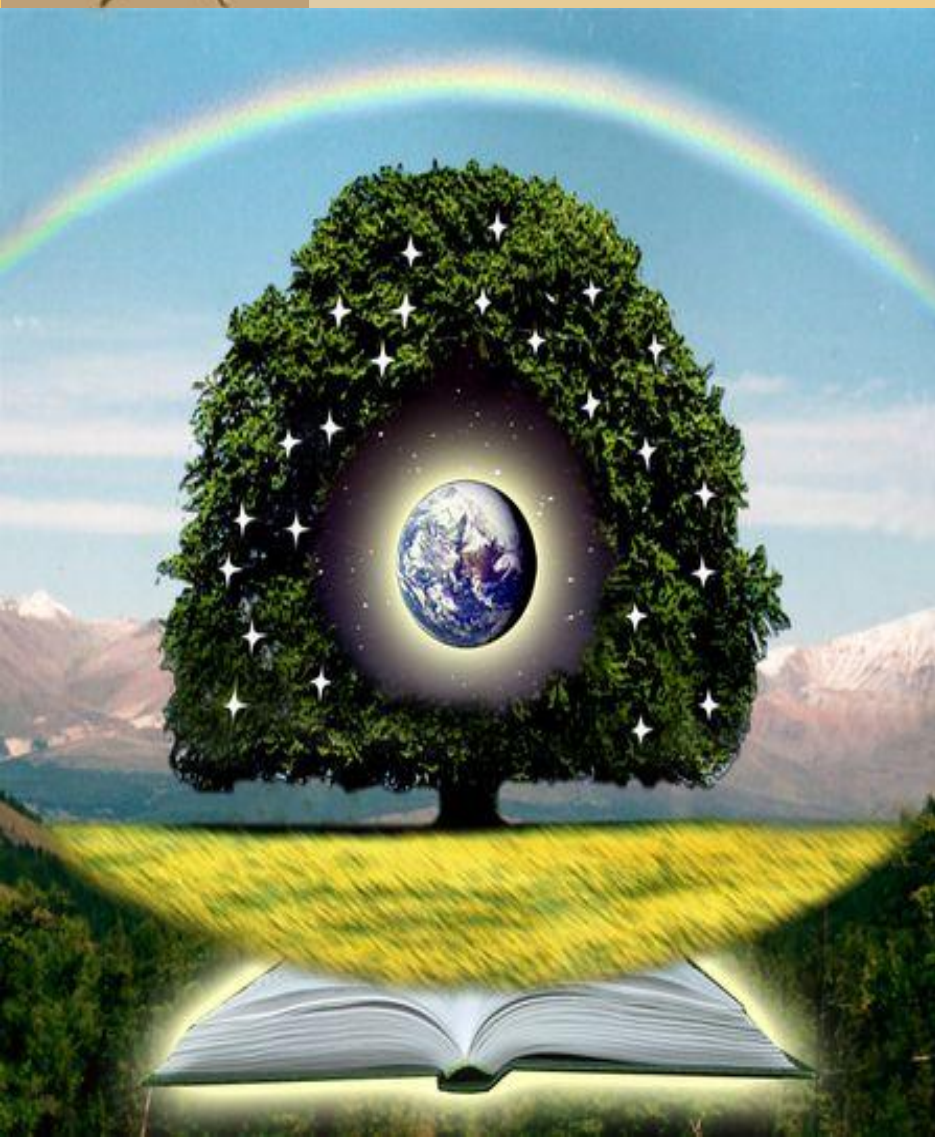
-
- **Природа - это храм, где человек не может хозяйничать по своему усмотрению, он должен помочь этому храму обогатиться, ведь человек - часть природы, и он призван оберегать этот единственный дом для всего ЖИВОГО.**



-
- В. Астафьев так определял суть своего произведения: «Всем строю своей повести я хотел сказать читателю: настало время хранить, а еще вернее - охранять природу. И если нельзя не тратить, то делать это надо с умом, бережно... Тут, как нигде, со всей наглядностью ясно, что защита природы - это глубоко человеческая задача, если хотите, это защита, самого человека от нравственного саморазрушения...»



ВЫВОД



- Писатель убеждает нас, что сегодняшний день - лишь одна из веточек на стволе великого древа жизни, поэтому и думает писатель о том, как надо жить, чтобы так же, как и он, слышали мир его сын, дети его детей, что надо делать, чтобы не ранить, не повредить, не истоптать, не исцарапать, не ожечь мир, в котором мы живем.



НУЖНО:

- Каждому предприятию – по очистительному сооружению!
- - Каждой выхлопной трубе – по фильтру!
- - Каждому вымирающему виду – по защитнику!
- - Каждой рыбе – по инспектору рыбнадзора!
- - Каждому человеку – чистый воздух!
- - Безопасные продукты питания!
- - И бесконечно красивая природа!





-
- Не хвались, человек, не хвались,
 - Что за облаком вечность тревожишь.
 - Бомбу сделал, а бабочку ты
 - и козявку придумать не можешь

Игорь Шкляревский