



Урок изобразительного искусства в 5 классе

О чём рассказывают гербы и эмблемы

- ◆ *История создания геральдики*
- ◆ *Значение герба в жизни человека*
- ◆ *Правила составления гербов*
- ◆ *Разновидности гербов*
- ◆ *Создание проекта собственного герба*



Гвидо

– Отец, спросил, юный Гвидо у отца, стоя у высокого замка, где в одной из комнат башни с деревянным полом он родился 12 лет назад.

На прошлом турнире граф де Ориэ, когда я спросил его о том, как должен вести себя настоящий рыцарь, сказал, что Вы, сеньор, его друг и мой отец лучше других можете рассказать мне, чего следует избегать и каких правил придерживаться, так как, сказал он, наш род обладает наидостоинейшим гербом.

Тогда я решил спросить Вас, отец: разве гербы не равно достойны? И кто их придумывает?

Отец

– Да, сын мой, ты уже вырос, нужно тебе рассказать немного о гербах. Все правила составления и все гербы, какие существуют на свете, знают только герольды. Но разбираться в гербах должен каждый человек. Без этого он глуп и слеп.

Герб – это язык, на котором говорят города и рыцари, короли и епископы. На городском гербе чаще всего изображены городские стены и башни. А если ты увидишь лилию, знай, что перед тобой может оказаться человек из французского королевского дома.

Герб не только скажет, кто сейчас тот человек, который его носит. Герб – это наша история.

Гвидо

– Я помню. На алом поле три золотых круга.

Отец

– Верно. Эти золотые круги означают, что предки герцога ходили в крестовые походы в Святую землю, так как круги происходят от изображения византийских монет.

По цвету можно было судить о древности рода. Никогда старинный герб не бывает зеленого, фиолетового или оранжевого цвета. Только молодой, неопытный рыцарь мог позволить себе такие яркие цвета. Изображение чем древнее, тем проще.

Гвидо

– Отец, я знаю, что на гербах бывают изображения животных. Что они означают?

Отец

– Лев – символ отваги, силы, гнева и великодушия. Журавль означает бдительность и осторожность. Единорог – символ непобедимости. Гриф – неустрашимость и свирепость.

Гвидо

– Отец, на гербе нашего графа, есть красные и золотые полосы. О чём они рассказывают?

Отец

– Издревле считалось, прапрадед графа имел в гербе гладкий золотой цвет. В жарком сражении он был тяжело ранен, но не отступил. И тогда король после битвы омочил в его крови пальцы и провёл по золотому щиту 4 полосы в знак признания его доблести. Но герб не только наш язык, это наша честь. Опозоривший себя дворянин может утратить и герб.

За проступок против чести его герб будет наказан: он будет перевернут или ему отрубят угол. Тогда все будут знать, кто перед ними.

Посмотри на герб нашей семьи и попробуй проникнуть в тайны нашего рода: пусть тебе расскажет герб!



РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР



ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ ГЕРБОВ

- **Щит** — главная часть герба, основа для изображения эмблемы



Герб Парижа



A.S. Jamieson

Гербы английских компаний

Формы щитов



НЕМЕЦКИЕ



ФРАНЦУЗСКИЙ



ИТАЛЬЯНСКИЙ



ПОЛЬСКИЙ



АНГЛИЙСКИЕ

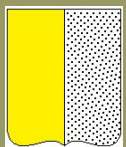


ИСПАНСКИЙ

ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ ГЕРБОВ

Цвета

Металлы



золото



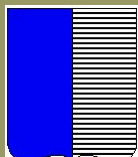
серебро



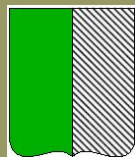
Финифти. Натуральные цвета



червлень



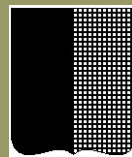
лазурь



зелень



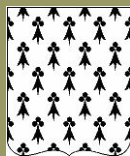
пурпур



чёрнь



Меха



беличий



горностаевый



ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ ГЕРБОВ

Разделение щита

Истинные деления

Простые истинные деления



Рассечение



Пересечение

Скошение:

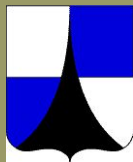
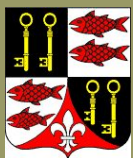


справа



слева

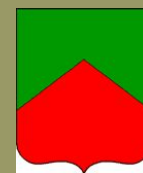
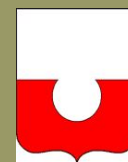
Оригинальные истинные деления



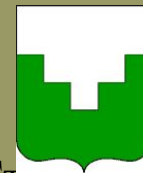
Неистинные деления



Луннообразное



Угловидное



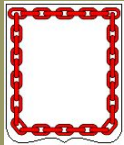
Ступенчатое



ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ ГЕРБОВ

Фигуры

Геральдические

- Глава Перевязь Кайма
     
- Столб Стропило Оконечность
     
- Пояс Кресты
   

Негеральдические

- Естественные –
живые существа
- Искусственные –
продукт труда
человека
- Легендарные –
мифические
существа

ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ ГЕРБОВ

Неглавные (составные) части герба

1. Шлем, бурлет, наверхшие(нашлемник)

Фигурный шлем Ульрика фон
Лихтенштейна - германского
странствующего рыцаря, XIV в.



Шлем германского
крестоносца, конец XII в.

2. Корона, намёт



3. Мантия



4. Щитодержатели



5. Основание 6. Девиз

Государственный герб России



Герб РФ представляет собой изображение золотого двуглавого орла, помещенного на красном геральдическом щите; над орлом - три исторические короны Петра Великого (над головами - две малые и над ними - одна большего размера); в лапах орла - скипетр и держава; на груди орла на красном щите - всадник, поражающий копьем дракона. Золотой двуглавый орел на красном поле сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV - XVII века. Рисунок орла восходит к изображениям на памятниках эпохи Петра Великого. Над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого, символизирующие в новых условиях суверенитет, как всей Российской Федерации, так и ее частей, субъектов Федерации; в лапах - скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство; на груди - изображение всадника, поражающего копьем дракона. Это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества. Восстановление двуглавого орла как Государственного герба России олицетворяет неразрывность и преемственность отечественной истории. Сегодняшний герб России - это новый герб, но его составные части глубоко традиционны; он и отражает разные этапы отечественной истории, и продолжает их в преддверье третьего тысячелетия.

Герб Иркутской области

Герб Иркутской области - представляет собой изображение щита, с изображением бабра"в серебряном поле черный бабр с червлеными глазами, держащий в пасти червленого соболя".

Геральдические цвета герба означают:

черный - благоразумие, смирение, печаль;

червленный (красный) - храбрость, мужество, неустрашимость.

Допускается использование внешнего обрамления герба (ветвей, короны и Андреевской ленты).



Герб муниципального образования города Усолье-Сибирское

Герб города Усолье-Сибирское

представляет собой щит русского воина, символизирующий покорение Сибири. Щит разделен на 4 части, каждая из которых отображает исторически сложившееся и современное хозяйство города:

1. На **синем фоне** белая реторта - химическая промышленность.
2. На **желтом фоне** черная шестерня - машиностроительная промышленность.
3. На **белом фоне** символический знак соли - соледобывающая промышленность.
4. На **красном фоне** древесина - деревообрабатывающая промышленность.

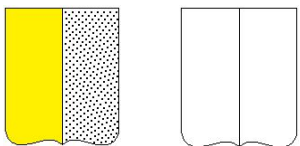
Сверху щита надпись в две строки "Усолье-Сибирское".



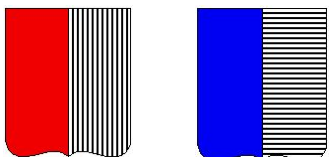
Памятка ученику

1. Цвета

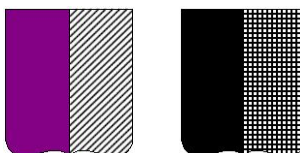
Золото Серебро



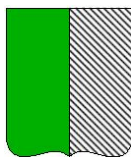
Червлёнъ Лазурь



Пурпур Чёрнь



Зелень



2. Деление

