

Фабула или
краткий пересказ
содержания



R_sebud
ИНТЕРСОУС

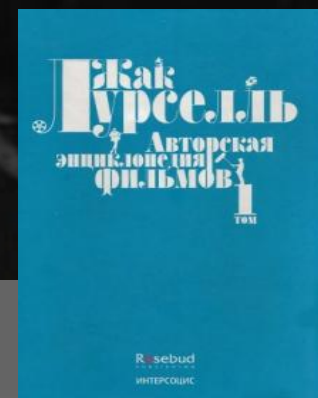


- 1939 г., Маньчжурия, японо-китайская война. Медсестра рассказывает о том, что ей пришлось видеть и пережить.

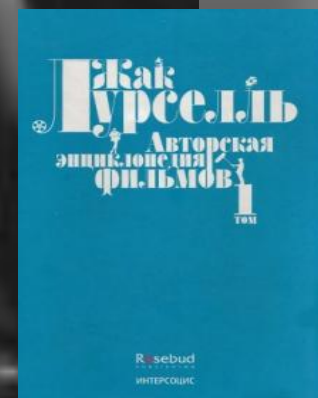


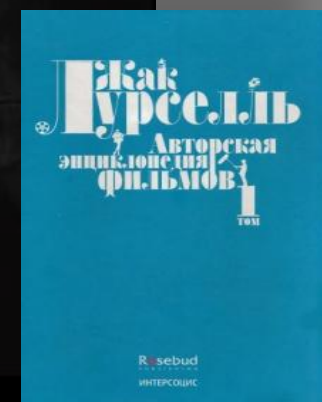
- Военные госпитали, где она работала, были одним страшнее другого. В одном госпитале полным симулянтов и настоящих психов, на неё напали сразу пять или шесть человек; один её изнасиловал.

- В другом она работает ассистенткой хирурга, ампутирующего конечности раненых, как на конвейере, чаще всего без наркоза; отрезанные руки и ноги



- Медсестра видит своего насильника в очень жалком состоянии; она прощает его и просит хирурга сделать раненому переливание крови. Хирург соглашается при условии, что в тот же вечер медсестра придёт к нему. Переливание не спасает умирающего.



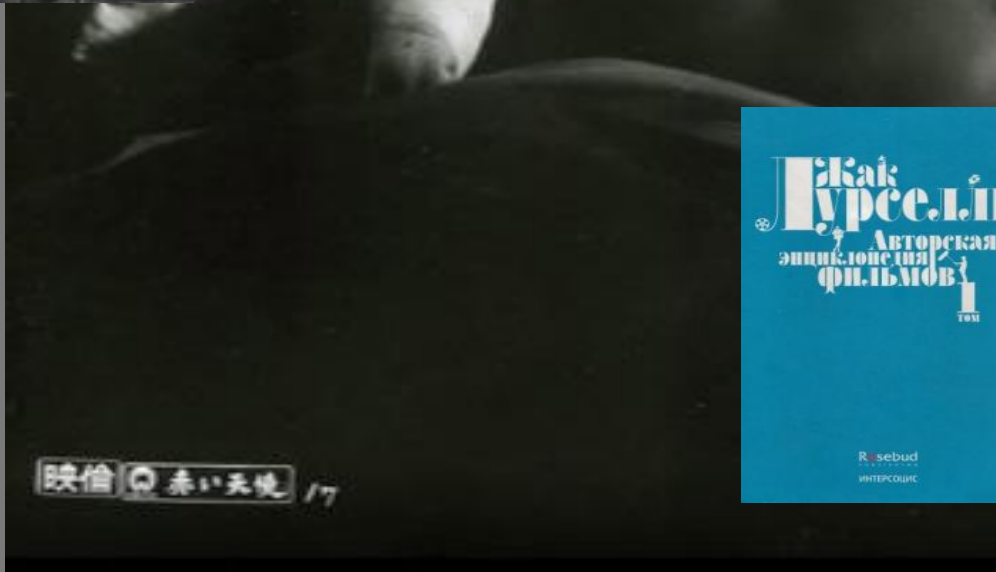


- Вечером хирург просит медсестру раздеться и сделать ему укол морфия. Она ложится рядом но хирург к ней не прикасается, потому что «больше не мужчина».

- Позднее в госпитале медсестра ухаживает за раненым лишившимся обеих рук. Тот просит, чтобы она полоскала его, и медсестра соглашается. Чуть позже в бане они занимаются с ним любовью.



Он бросается с крыши и разбивается насмерть. Медсестра говорит: «Это я убила его. Зря я его осчастливила ненадолго».



Как Курсе.ль
Авторская
энциклопедия
ФИЛЬМОВ
1
ТМ

R. sebud
ИНТЕРСОЛИС



- Она понимает, что влюбилась в хирурга. Тот объясняет, что стал бессилён из-за морфия, который ему жизненно необходим (точно также, как патриотизм необходим солдатам, чтобы обрести храбрость в бою).



- Медсестра просит, чтобы хирург взял её на фронт. Там холерой заболевает проститутка. Всех её товарок изолируют. Тогда солдаты решают, что проституток им заменят медсёстры.

- Накануне последнего наступления, на успех которого японцы уже не надеются, медсестра вновь учит хирурга любви



- После битвы она одна остаётся в живых и бродит среди груд мужских и женских тел

