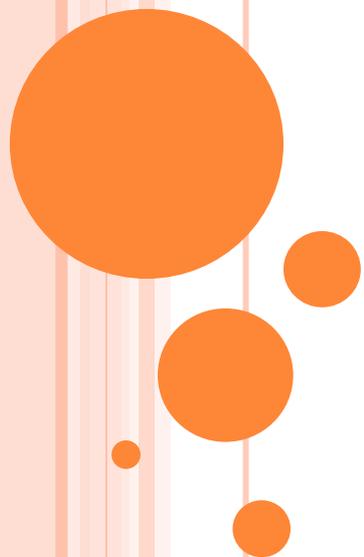


МОЗАИКА

ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ



**Проект выполнила:
ученица 8 «Б» класса
МОУ СОШ №28 г. Вологда
ЛЕБЕДЕВА МАРИЯ**

**Руководитель: ХАЧИРОВА ОЛЬГА
ПОЛИЕКТОВНА**

Актуальность: не смотря на то, что мозаика была изобретена во времена античности, до сих пор остается современной и популярной

50 % респондентов давали разнообразные ответы, но в основном опрашиваемые далеки от искусства мозаики. Большинство живя в Вологде не обращают внимание на монументальное искусство, не знают название. Самое яркое впечатление оказало на моих одноклассников панно на ВОМЗ «К звездам». Несмотря, что все мы изучаем историю России, дети забыли о том, что Ломоносов внедрил мозаику. Ограниченный запас знаний учащихся по этой теме, конечно же меня не удивляет. Школьники не знают, что такое смальта. Некоторые ответы меня порадовали, в которых опрашиваемые проявили активную гражданскую позицию. Опрашиваемые откликнулись и готовы привлечь внимание общественности по сохранению мозаики.

Проблема: в городе Вологда присутствует творчество художников монументалистов. Я бы хотела изучить материал о «Вологодской» мозаике, потому что она в плачевном состоянии. Через изучение и проведение своего проекта, я привлеку внимание своих сверстников к этому искусству.

Цель: привлечение внимания к проблеме сохранения произведений монументальной живописи (мозаики), как составляющую культурного облика города. Недопущение ее утраты как по объективным причинам, так и во время реконструкций зданий.

Задачи:

Познакомится с произведениями монументального искусства г. Вологда.

Описать каждое мозаичное панно.

Установить в каком оно состоянии.

Составить анкетирование, провести среди учащихся.

Познакомить вологжан с проектом, как одним из шагов привлечения ответственности к сохранению памятников архитектуры.

Методы исследования: экскурсии в места нахождения мозаики, проведение анкетирования.

СМАЉТА



УНИКАЛЬНОСТЬ ВИЗАНТИЙСКОЙ МОЗАИКИ



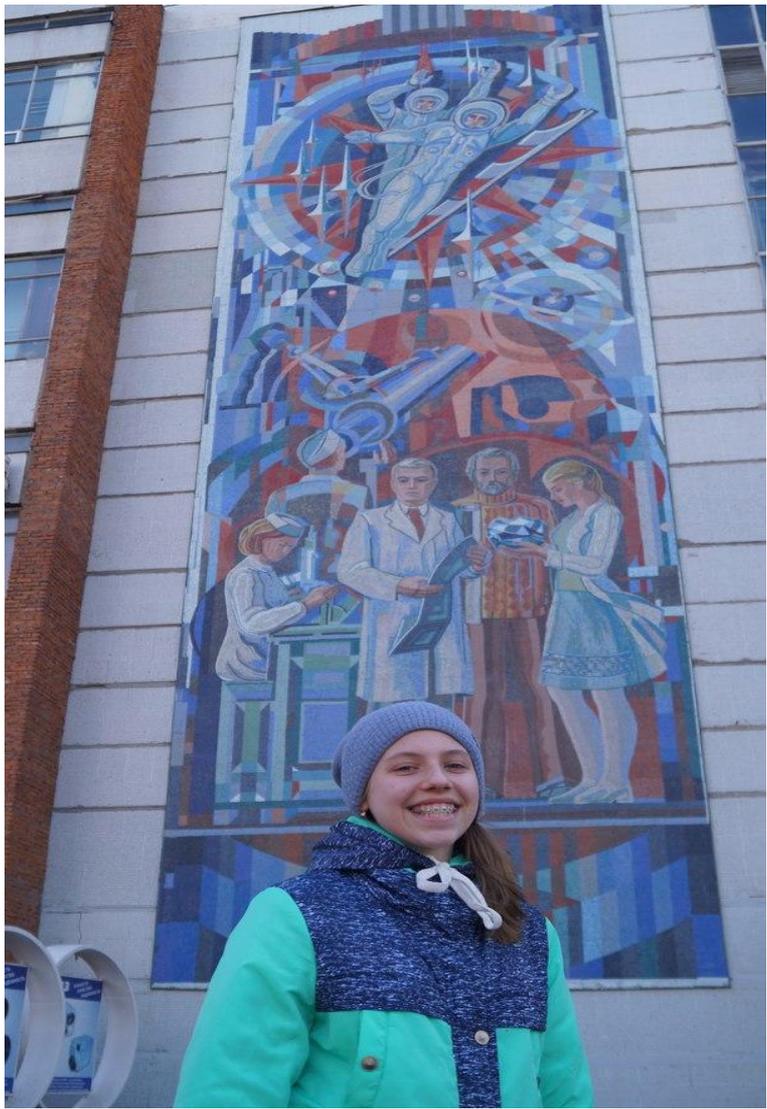


РАССВЕТ МОЗАИЧНОГО ИСКУССТВА В РОССИИ



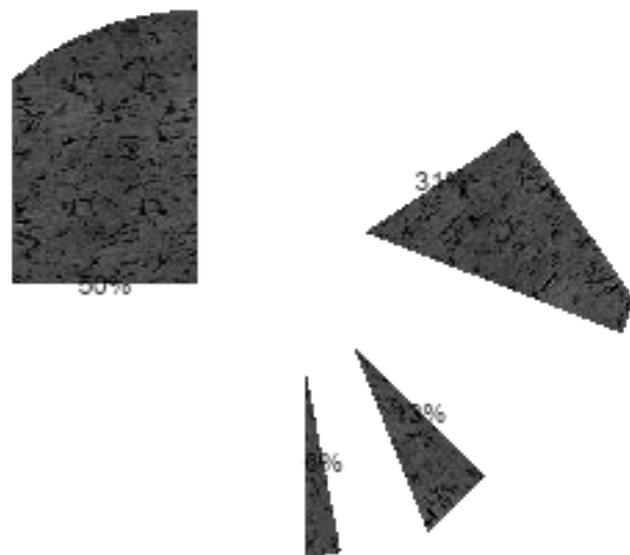








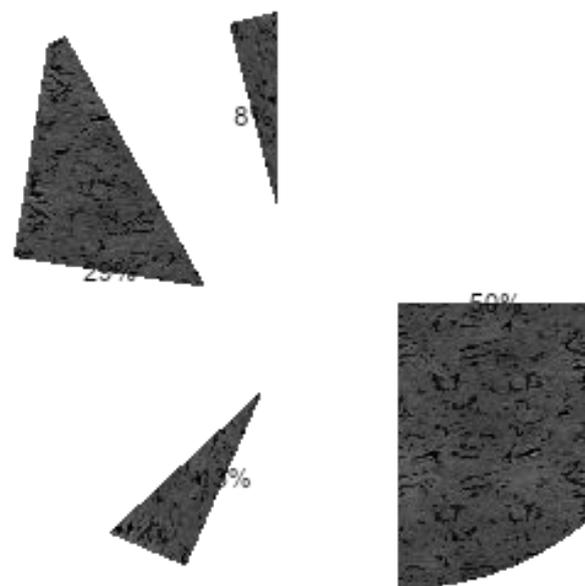
Какие мозаичные панно вы знаете в г. Вологда



- Владыкой мира будет «труд» на фасаде завода «Дормаш» — нынешнего СКДМ
- Видел, но не знаю названия
- Панно "Транспорт" в здании автовокзала
- Не видел



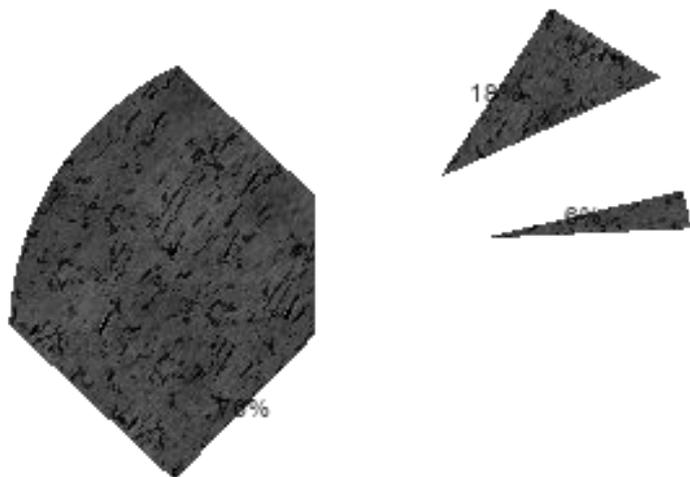
Как вы думаете, кто завез в Россию данное искусство?



- Петр I
- М.В. Ломоносов
- Екатерина II
- Иван Грозный



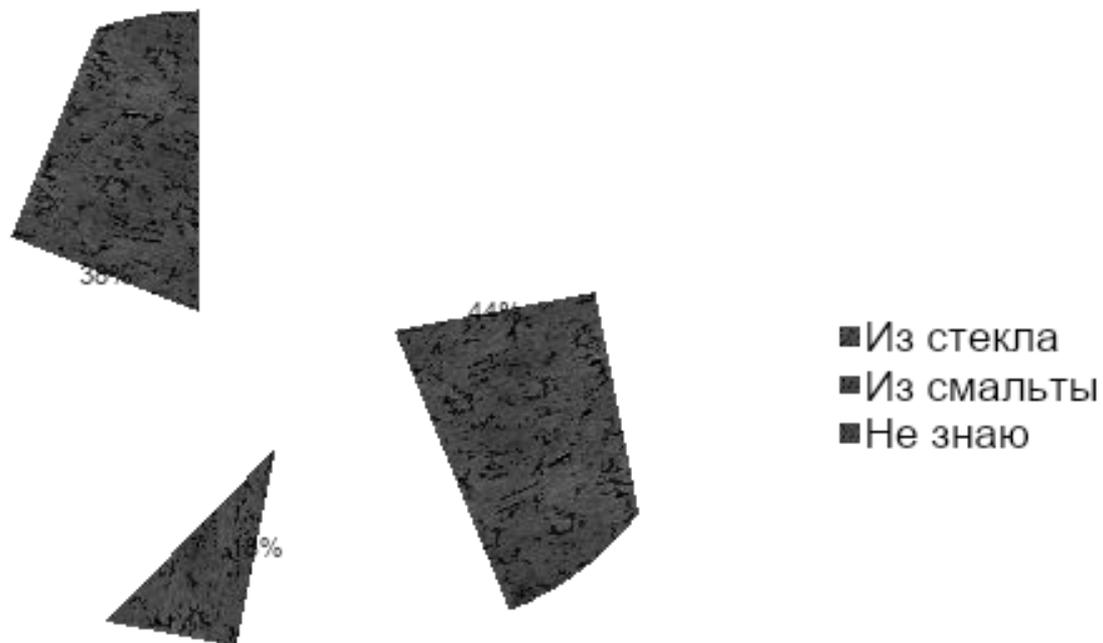
Как можно сохранить монументально искусство Вологды?



- Привлечь общественность
- Внести в перечень объектов охраняемых гос-ом
- Относится бережно к памятникам культурного наследия



Как вы думаете из чего изготавливают мозаику?



Вывод: проведя исследование по моему проекту, я побывала во многих местах Вологодчины, но информации об монументальном искусстве очень мало. Это свидетельствует о том, что мозаика находится в плачевном, малоизученном виде. Это происходит скорее всего из-за того, что у властей г. Вологды не хватает финансов на сохранение памятников культурного наследия.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

