

Майя Плисецкая -
известная балерина
двадцатого столетия.

г. Великий Устюг

2015 г.

Майя Михайловна Плисецкая
родилась в Москве 20 ноября 1925 году





Родилась Майя Плисецкая
в семье известного
советского консула
Михаила Эммануиловича
Плисецкого и актрисы
немого кино Рахили
Михайловны Мессерер.

В детстве родители Майи
были репрессированы,
и девочку воспитывали
дядя Асаф и тетя
Суламифь Мессереры,
которые танцевали в
балетной труппе Большого
театра.



В июне 1934 года М.М.
Плисецкая поступила в
Московское
хореографическое
училище, которое
окончила в 1943 году.

*Майя Плисецкая и её дядя
Асаф Мессерер (1943г.)*



Танец «Умирающий лебедь» на музыку
Камиля Сен-Санса, который она станцевала
еще студенткой, прославил ее на весь мир.



После училища Майю
приняли в кордебалет
Большого театра.

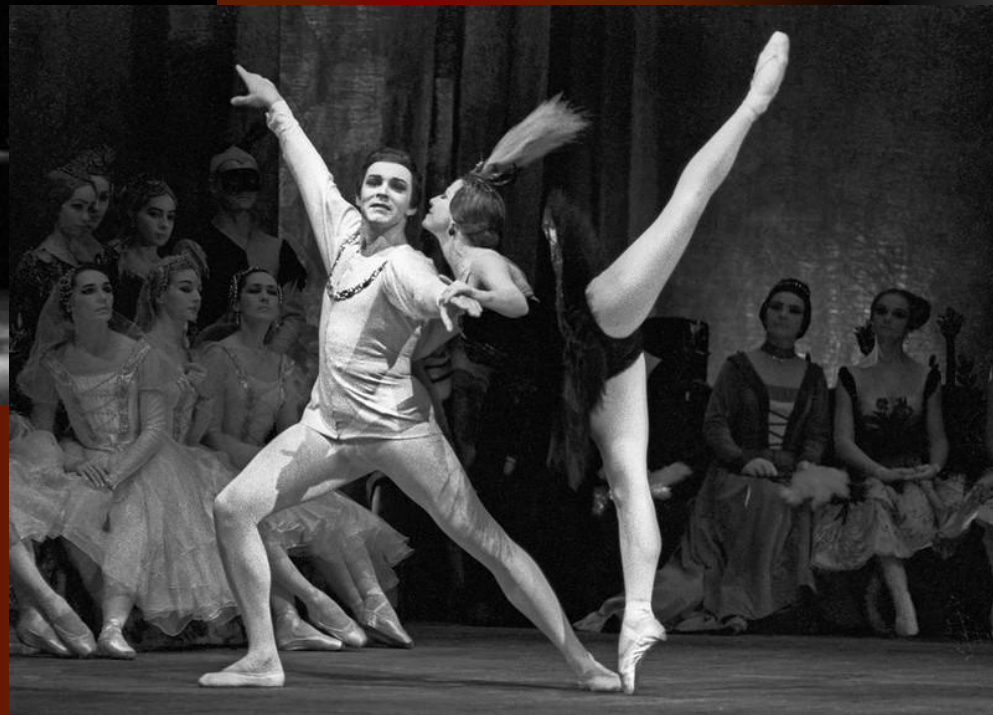
Вскоре талантливая
девушка стала ведущей
балериной театра.

Свою первую партию она исполнила в 1945 году –
это была фея Осени в «Золушке» Прокофьева.



После училища Майю
приняли в кордебалет
Большого театра.

Своим лучшим педагогом
Майя Михайловна считала
Агриппину Ваганову, с
которой она готовила
партию Маши в балете
Чайковского "Щелкунчик".



В 1947 году она выступила в роли Одетты и Одилии в «Лебедином озере» Чайковского.

Наиболее известные партии
балерины в спектаклях:

Одетта и Одиллия в
«Лебедином озере»,
Джульетта в «Ромео и
Джульетте»,
царь-девица в «Коньке-
Горбунке»,
принцесса Аврора в «Спящей
красавице»
Хозяйка Медной горы в
«Каменном цветке»
и многие другие.



В 1959 году
Майе Михайловне
Плисецкой
присвоено звание
Народной артистки СССР.
Она стала прима-
балериной Большого
театра.
Майя Плисецкая
танцевала не только
классику.





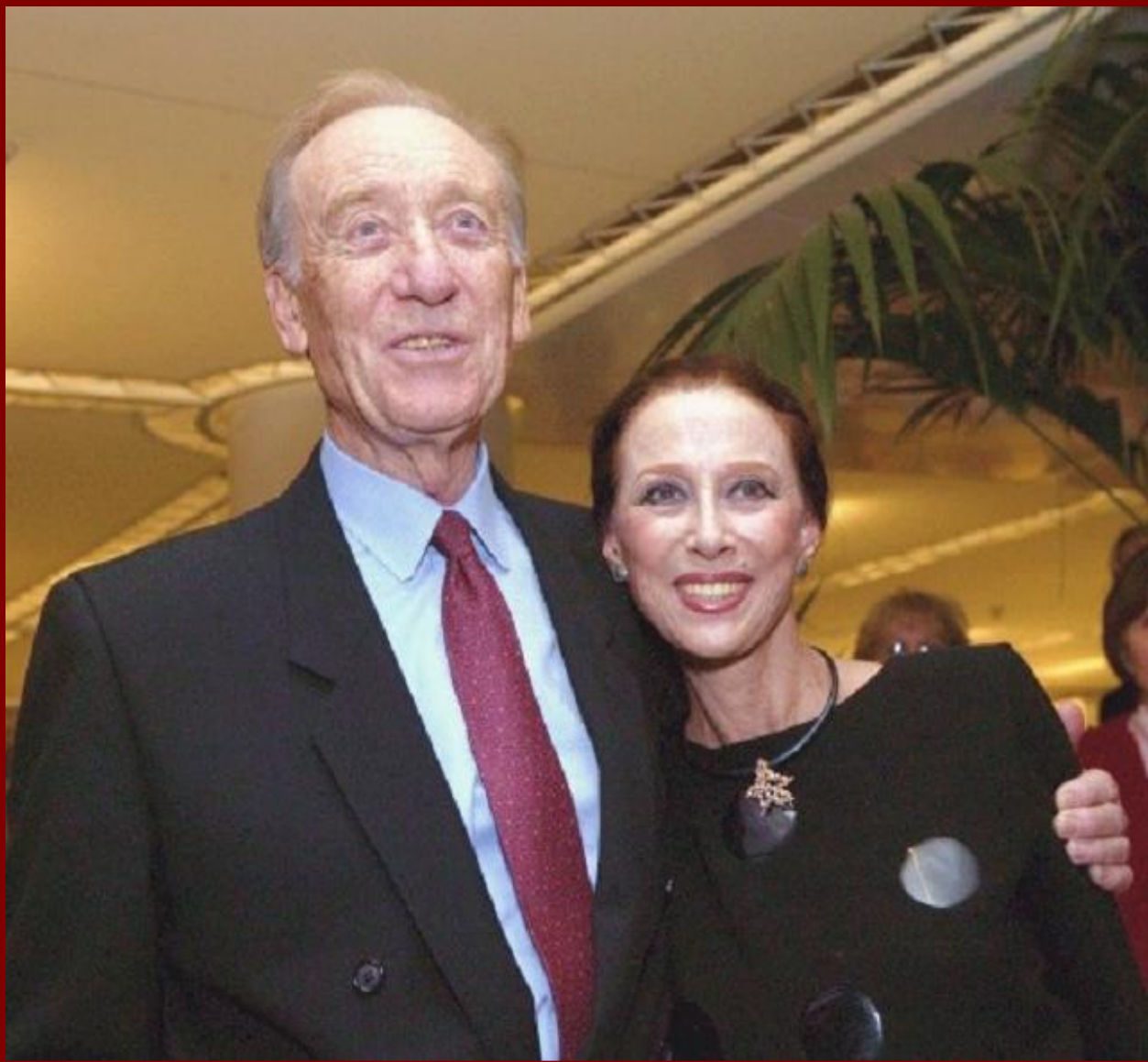
В 1967 году кубинский балетмейстер Альберто Алонсо специально для нее ставит «Кармен-сюиту». Роль Кармен в исполнении Плисецкой – одна из наиболее известных в истории мирового балета.



В 1972 году в Большом театре состоялась премьера балета Родиона Щедрина "Анна Каренина", где Плисецкая не только исполнила роль главной героини, но и впервые попробовала себя в качестве хореографа.



В 1980 году Плисецкая как хореограф поставила на сцене Большого театра балет Щедрина "Чайка".



В 1983 году Плисецкая получила предложение стать художественным руководителем балета Римской оперы.



За полтора года руководства, на сцене Римской оперы Майя Плисецкая создала свою "Айседору", организовала возобновление "Федры" и нескольких других балетов.



В 1987-1990 годах М.М.
Плисецкая
работала в Испании,
возглавляя мадридскую
балетную труппу "Театро
лирико националь".



В августе 1994 года в Санкт-Петербурге на сцене Александринского театра состоялся Первый Международный балетный конкурс "Майя", где Майя Плисецкая была председателем жюри и сама формировала его состав.



В 1995 году Плисецкая была избрана почетным президентом труппы "Имперский Русский Балет", созданной по ее инициативе.



Плисецкая много снималась в кино и на телевидении. Ее можно увидеть в кинофильме-концерте "Мастера русского балета" (1953), кинофильмах-балетах "Лебединое озеро" (1957), "Сказка о Коньке-Горбунке" (1961), "Анна Каренина" (1975), в кинофильме-опере "Хованщина" (1959), в телеэкранизациях балетов "Кармен" (1969), "Болеро", "Айседора" ("Поэзия танца", 1977), "Чайка" (1982), "Дама с собачкой" (1986).

Как драматическая актриса снималась в фильмах: "Анна Каренина" Александра Зархи (1968), "Чайковский" Игоря Таланкина (1970), "Фантазия" Анатолия Эфроса по повести Ивана Тургенева, "Вешние воды" (1976), "Зодиак" Ионаса Вайткуса (1985).



Плисецкая с 1958 года
замужем за композитором
Родионом Щедриным.
Супруг — Щедрин Родион
Константинович (1932 г.
рожд.), композитор,
Народный артист СССР,
лауреат Ленинской и
Государственных премий.

В 1991 году Плисецкая и Щедрин переехали в Германию, в Мюнхен.
Супружеская чета жила на три дома —
большой частью в Мюнхене, в Москве и на своей даче в Литве.

ПРИЗНАНИЕ И НАГРАДЫ



Герой Социалистического Труда— за большие заслуги в развитии советского хореографического искусства

Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством»

Орден «За заслуги перед Отечеством» I степени (20 ноября 2005) — за выдающийся вклад в развитие отечественного и мирового хореографического искусства, многолетнюю творческую деятельность

Орден «За заслуги перед Отечеством» II степени (18 ноября 2000) — за выдающийся вклад в развитие хореографического искусства

Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (21 ноября 1995) — за выдающиеся заслуги в отечественной культуре и значительный вклад в хореографическое искусство современности

Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (9 ноября 2010) — за выдающийся вклад в развитие отечественной культуры и хореографического искусства, многолетнюю творческую деятельность

Герой Социалистического Труда (1985)

Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» (одна из четырёх женщин наряду с Ириной Антоновой, Галиной Вишневской и Галиной Волчек):

Орден «За заслуги перед Отечеством» I степени (20 ноября 2005) — за выдающийся вклад в развитие отечественного и мирового хореографического искусства, многолетнюю творческую деятельность

Орден «За заслуги перед Отечеством» II степени (18 ноября 2000) — за выдающийся вклад в развитие хореографического искусства

Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (21 ноября 1995) — за выдающиеся заслуги в отечественной культуре и значительный вклад в хореографическое искусство современности

Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (9 ноября 2010) — за выдающийся вклад в развитие отечественной культуры и хореографического искусства, многолетнюю творческую деятельность

Три ордена Ленина (1967, 1976, 1985)

Заслуженная артистка РСФСР (1951)

Народная артистка РСФСР (1956)

Народная артистка СССР (1959)

Ленинская премия (1964)

Золотая медаль Парижа от мэра города Жака Ширака (1977)

Орден Почётного легиона (Франция)

кавалерский крест (1986),

офицерский крест (2012)

Командор ордена Искусств и литературы (Франция, 1984)

Большой Командорский крест ордена «За заслуги перед Литвой» (2003)

Орден Изабеллы Католички (Испания, 1991)

Командор ордена Великого князя Литовского Гядиминаса

Орден Барборы Радвилайте (Вильнюс, Литва, 2005)

Орден Восходящего солнца III степени (Япония, 2011)

Золотая медаль «За заслуги в культуре Gloria Artis» (Польша)

Медаль «Про Финляндия» (1968)

Золотая медаль «За заслуги перед искусством» (Испания, 1991)

Медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина»

Доктор Сорбонны (1985)

Почётный профессор Московского государственного университета (1993)

«Человек года» в области науки, культуры и искусства по опросу ежегодного российского фонда «Общественное мнение» (2000)

Первая премия и золотая медаль на конкурсе артистов балета II Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Будапеште (1949)

Премия Анны Павловой Парижской академии танца (1962)

Премия «Превосходная-1986» (мэрия Парижа самой элегантной женщине года)

Премия «Виа Кондотти» (1989, Италия)

Премия «Триумф» (2000)

Премия «Российский Национальный Олимп» (2000)

Премия «Национальная гордость России» (2003)

Премия Принца Астурийского (2005, Испания)

Международная Императорская премия Японии (2006)

Премия имени Витторио де Сика (Италия) «за беспрецедентную карьеру и выдающиеся заслуги в области танца» (2009)

Балетный приз России «Душа танца» в категории «Легенда» (2009)

Почётная премия РАО «За вклад в развитие науки, культуры и искусства»

Международная премия за развитие и укрепление гуманитарных связей в странах Балтийского региона «Балтийская звезда» (Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ, Союз театральных деятелей РФ, комитет по культуре правительства Санкт-Петербурга, 2013)

Почётный доктор Венгерской академии танца (Будапешт, 2008)

Почётный гражданин Испании

2 мая 2015 года Майя Михайловна Плисецкая
ушла из жизни.



Фото галерея Майи Плисецкой







Майя Плисецкая и Родион Щедрин



После спектакля









М.М.Плисецкая на съемках фильма «Анна Каренина»

Роль Одиллии из спектакля «Лебединое озеро»



Роль Одетты в спектакле «Лебединое озеро»



Лебединое озеро



ИСТОЧНИК:

<http://www.calend.ru/person/2820/>

<http://tass.ru/kultura/1946644>





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!