

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Факультет культуры и искусства
Кафедра музыкального образования

*презентация учебного проекта по художественно-
Эстетическому образованию и воспитанию школьников*

**ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-СЛУШАТЕЛЬСКОЙ
КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА
ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА
«ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ»**



Выполнила: студентка 5 курса заочной
формы обучения
направления подготовки 44.03.01.
«Педагогическое образование»
профиль «Музыкальное образование»
ФИО: Казанцева Галина Николаевна

Самара, 2017



**«Музыка есть дух, душа,
непосредственно звучащая для самой
себя и чувствующая себя
удовлетворенной в этом слушании
себя»**

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

В наше время, в области духовной культуры вызывает тревогу тот факт, что ориентация подрастающего поколения в области музыкального искусства в основном формируется под воздействием средств массовой коммуникации, что приводит ребенка к потреблению музыки сомнительного эстетического качества, в то время как лучшие образцы мировой музыкальной культуры, несущие глубокую смысловую нагрузку, остаются за пределами его внимания.

Такая ситуация ведет к культурной деградации и не способствует выполнению социальных запросов в сфере музыкального становления подрастающего поколения.

«МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

ПОНЯТИЕ

«Музыкальная культура школьника – это способность воспринимать музыку как живое, образное искусство, рожденное жизнью и неразрывно с жизнью связанное.

Это «особое чувство» музыки, заставляющее воспринимать ее эмоционально, отличая в ней хорошее от плохого...»



Д.Б.
Кабалевский

МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ



«ВОСПРИЯТИЕ»

Восприятие музыки – это сложный психологический процесс, включающий в себя и непосредственное впечатление от услышанного, и творческую фантазию, и размышление о произведении, а также художественный опыт и культуру слушателя.



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

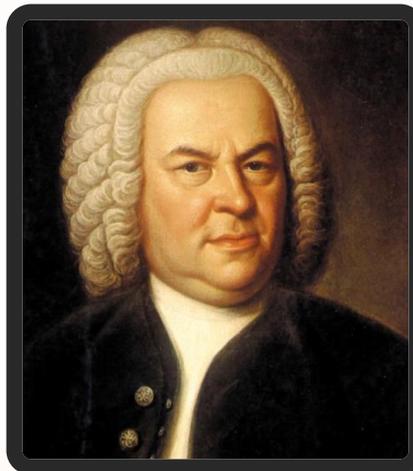
Формирование музыкально-слушательской культуры у детей младшего школьного возраста



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ

- познакомить школьников с мировым музыкальным наследием;
- научить детей эмоционально, осознанно, целостно, образно воспринимать высокохудожественные образцы классической, народной, джазовой и современной отечественной и зарубежной музыки.



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- воспитывать художественный вкус и любовь к музыкальному искусству;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;
- формировать нравственное и эстетическое сознание через освоение художественного духовного наследия разных народов;
- воспитывать полноценную личность как основу для реализации личностно-ориентированного обучения и повышение самооценки ребенка.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

РАЗВИВАЮЩИЕ

- развивать творческие способности младших школьников (воображение, память, внимание) в процессе размышления о музыке;
- развивать образное мышление детей;
- расширять музыкальный кругозор и опыт музыкально-творческой деятельности.



УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

БАЗА

МБОУ ДО «Приволжская детская школа искусств»

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

- дети младшего школьного возраста
 - воспитанники детских садов
 - родители
 - педагоги



УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

Преподаватели и учащиеся младших, средних и старших классов творческих отделений:

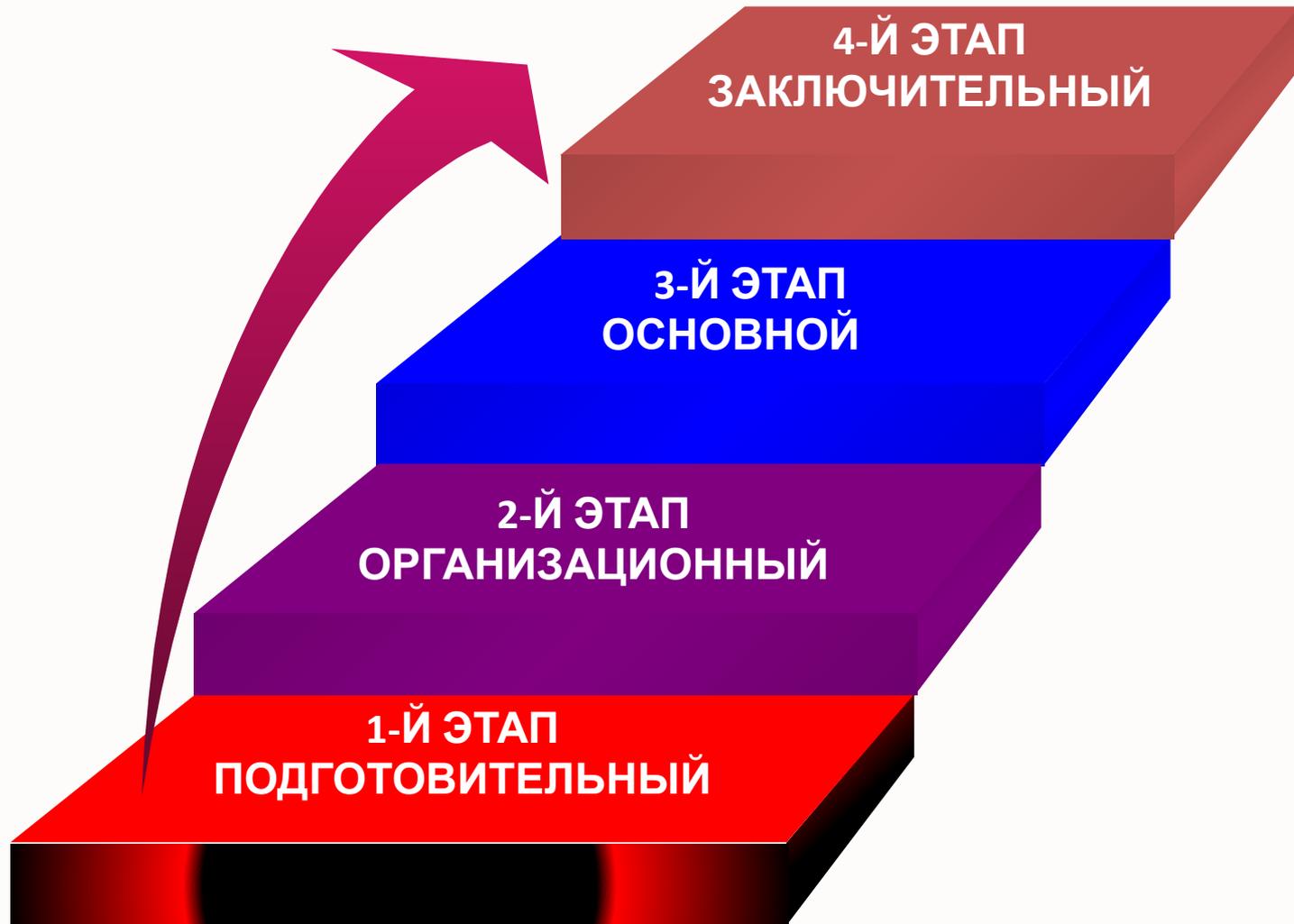
- инструментального
- вокально-хорового
- театрального
- хореографического
- коративно-прикладного



КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПРОЕКТА

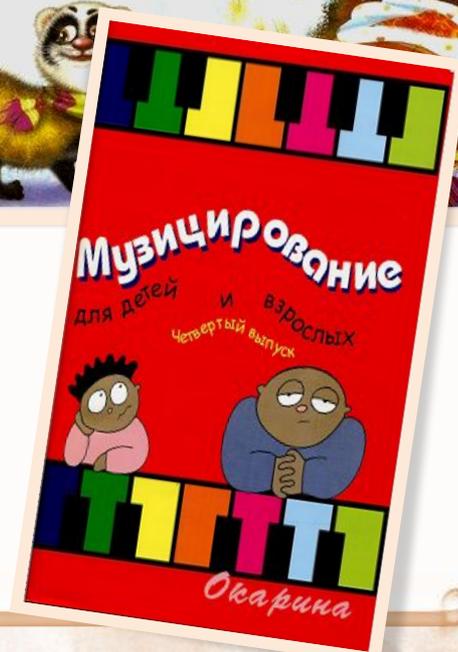
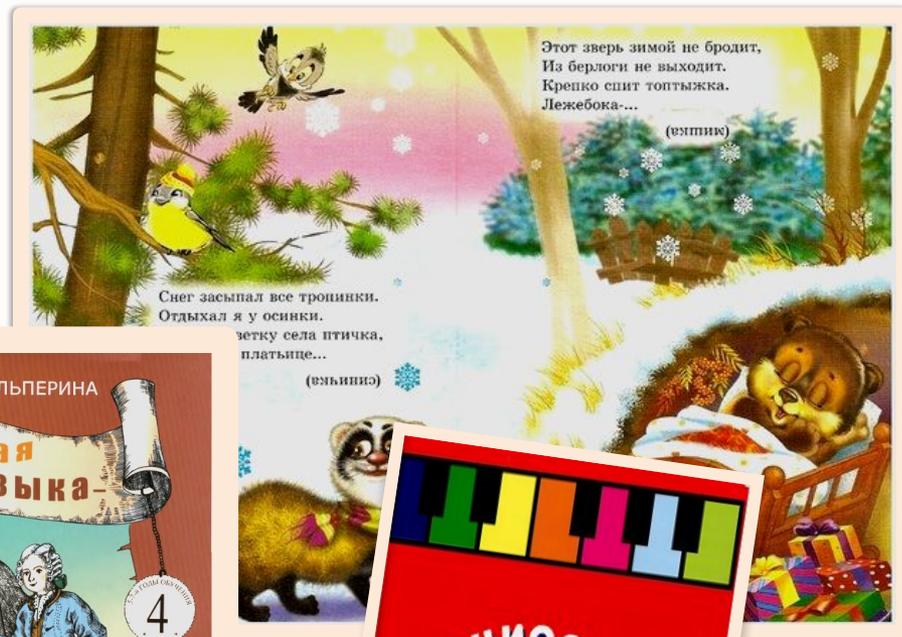
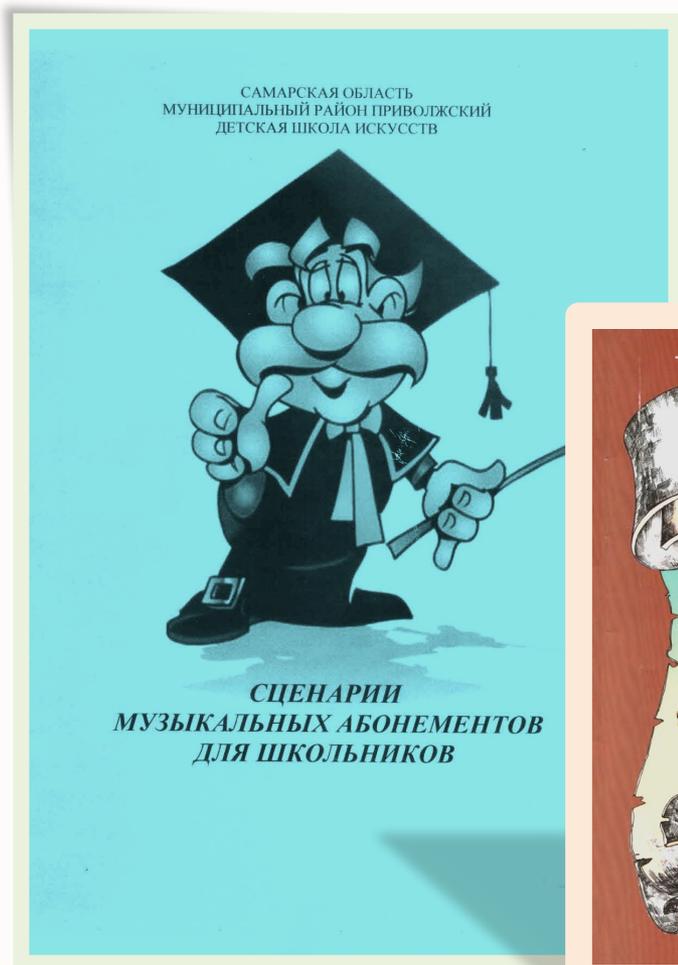
№	Тема музыкального абонемента	Срок
		проведения
1.	«В стране музыкальных инструментов»	26.09. – 30.09.
2.	«Музыка природы»	24.10. – 28.10.
3.	«Танцы народов мира»	21.11. – 27.11.
4.	«Новогодние музыкальные игрушки»	23.12. – 27.12.
5.	«Сказка про скрипку»	23.01. – 27.01.
6.	«Карнавал животных» К. Сен-Санс	20.02 – 24.02.
7.	«По страницам «Детского альбома» П.И. Чайковского»	27.03. – 31.03.
8.	«Джазовая акварель»	24.04. – 28.04.
9.	«С песней по дорогам войны»	03.05 – 08.05.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА



ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- определение состава участников мероприятия;
- поиск и разработка материалов для проведения бесед с участниками проекта: учебно-методический материал, детская литература, нотные пособия.



ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП



ОСНОВНОЙ ЭТАП

ПОДГОТОВКА К КОНЦЕРТУ



20.02 - 24.02
Детская школа искусств
Музыкальный абонемент для школьников

КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ

НАЧАЛО: 17-00

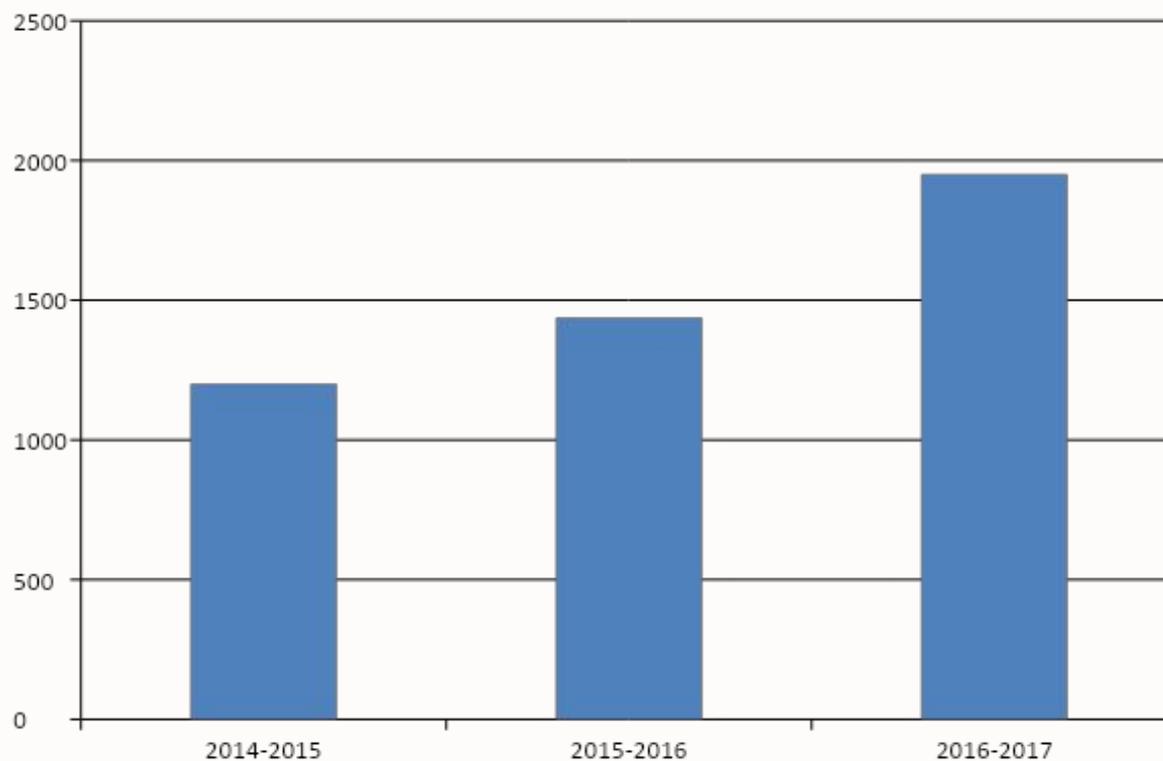


ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП



РЕЗУЛЬТАТ ПРОЕКТА

ДИАГРАММА № 1
ПОКАЗАТЕЛЬ РОСТА ЧИСЛЕННОСТИ СЛУШАТЕЛЕЙ ПО ГОДАМ



ВЫВОД

цель культурно-просветительского проекта «Детская филармония» по формированию музыкально-слушательской культуры у детей младшего школьного возраста достигнута, благодаря выполнению следующих необходимых условий:

- опора на высокохудожественный музыкальный материал;
- близкая и понятная детям тематика музыкальных абонементов;
- эмоциональность, образность, выразительность речи ведущего, воздействующая на чувства слушателя и развивающие его навыки развернутого речевого высказывания в процессе анализа классической, народной, джазовой и современной академической музыки;
- яркость и выразительность исполнения музыкальных концертных произведений

СПИСОК

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуллин, Э.Б. Николаева, Е.В. Методика музыкального образования. / Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. // Под общ. ред. М.И. Ройтерштейна – М. : Музыка, 2006. – 336 с.
2. Алиев, Ю.Б. Методика музыкального воспитания детей (От детского сада - к начальной школе) [Текст] / Ю.Б. Алиев. – Воронеж : НПО «МОДЕК», 1998. – 248 с.
3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. : Просвещение, 2010. – 223 с.
4. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков [Текст] : учебное пособие / И.Н. Ерошенков. – Москва : Владос, 2004. – 221 с.
5. Жаркова, Л.С. Организация деятельности учреждений культуры [Текст]: учебник для студентов вузов культуры и искусств / Л.С. Жаркова. – Москва : Издательский Дом МГУКИ, 2010. – 396 с.
6. Кабалевский, Д.Б. Педагогические размышления. Избранные статьи и доклады. 1986.
7. Кабалевский, Д.Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы Д.Б. Кабалевский / Программно-методические материалы. Музыка. Начальная школа. – М. : 2001. – 118 с.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



**КАЗАНЦЕВА
ГАЛИНА
НИКОЛАЕВНА**

**«ПРИВОЛЖСКАЯ ДЕТСКАЯ
ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПО КЛАССУ
ФОРТЕПИАНО**

**ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛЕНИЕМ
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО
ТВОРЧЕСТВА**

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР