

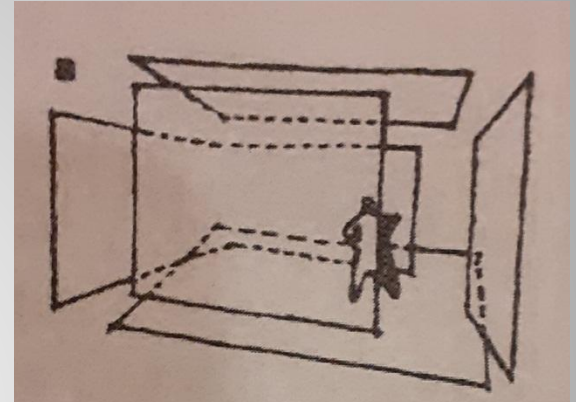
Градостроительная типология форм городской среды

Особый объект архитектурного творчества – городская среда

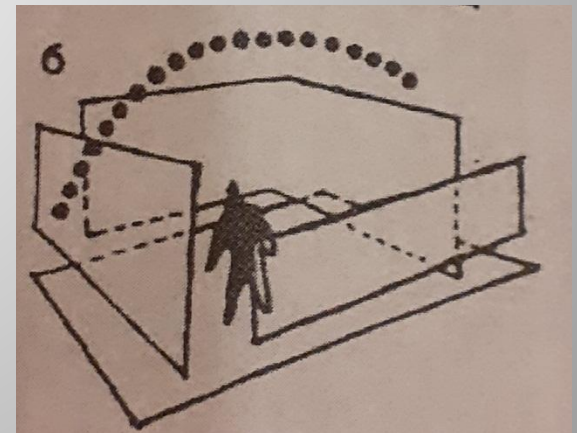
- Создание городского интерьера – особая область архитектурного творчества, стоящая на грани между градостроительным и объемным проектированием и соединяющая возможности и трудности и того, и другого.

Преобразование закрытого пространства в открытое

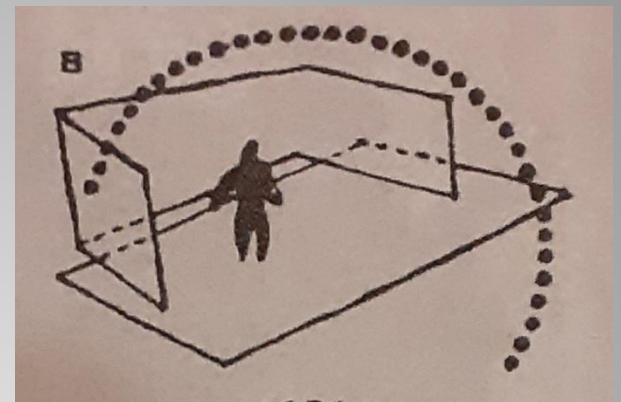
- Помещение



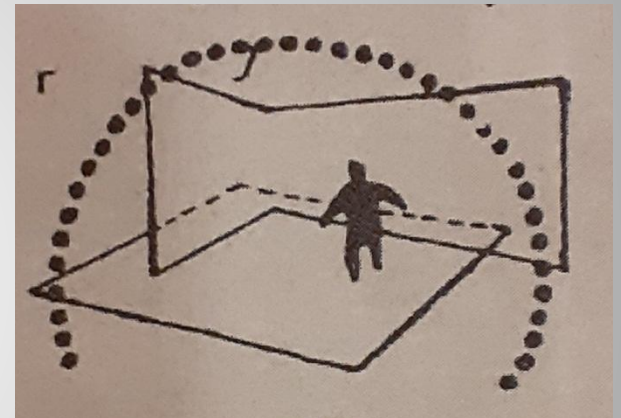
- Двор-колодец



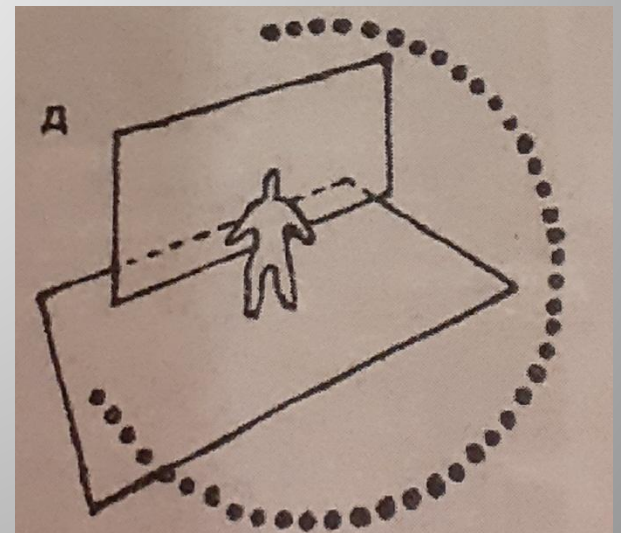
- Курдонер
- Лоджия



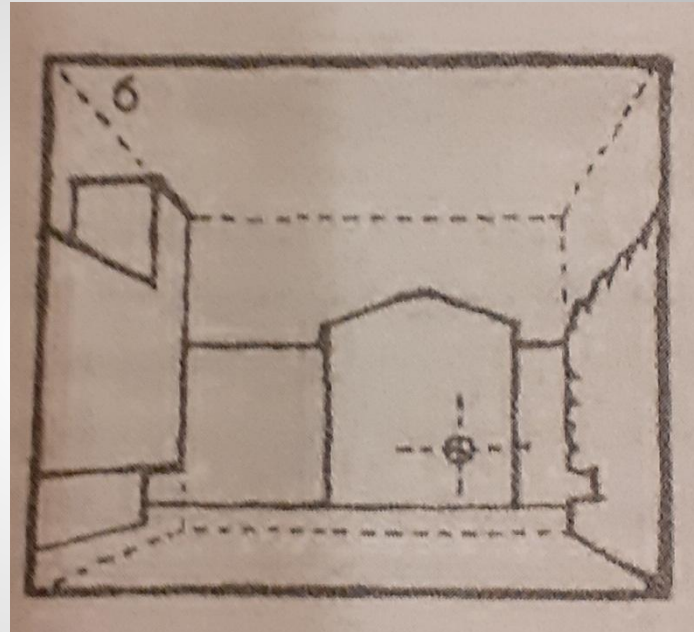
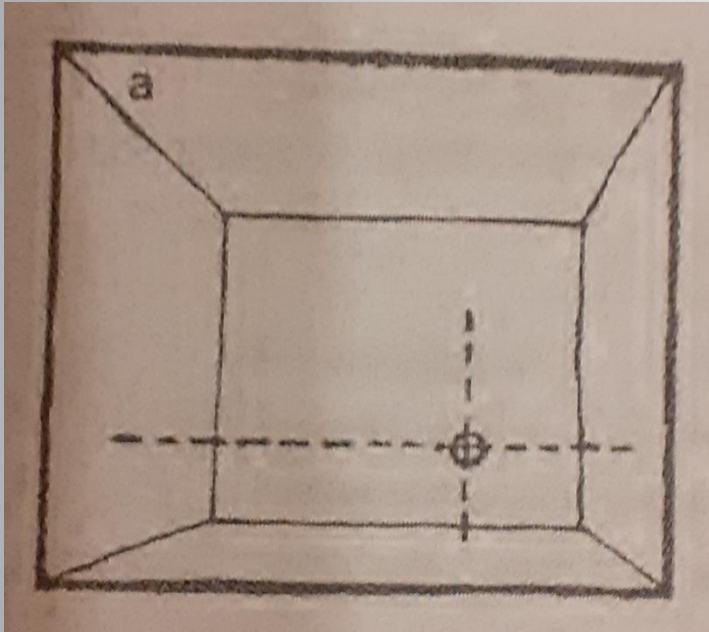
- Балкон
- Терраса



- Обзорная площадка

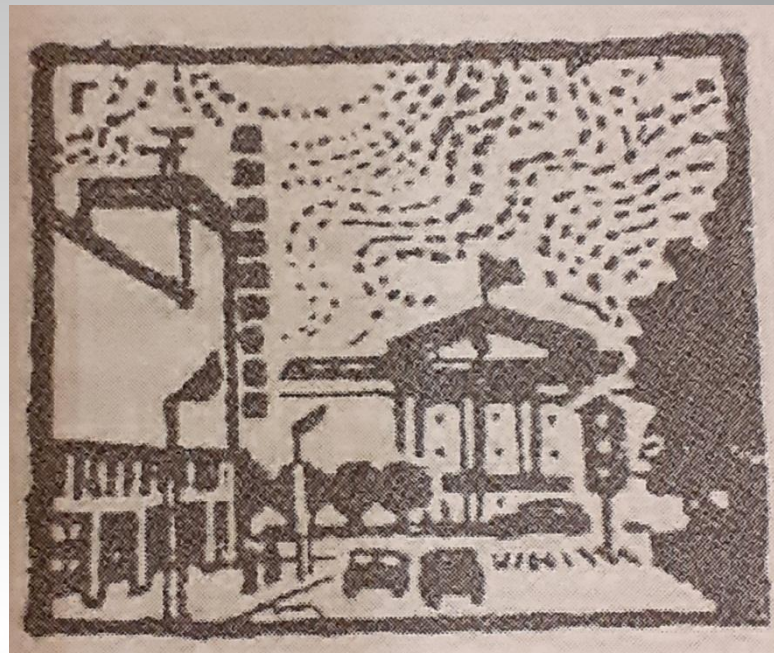
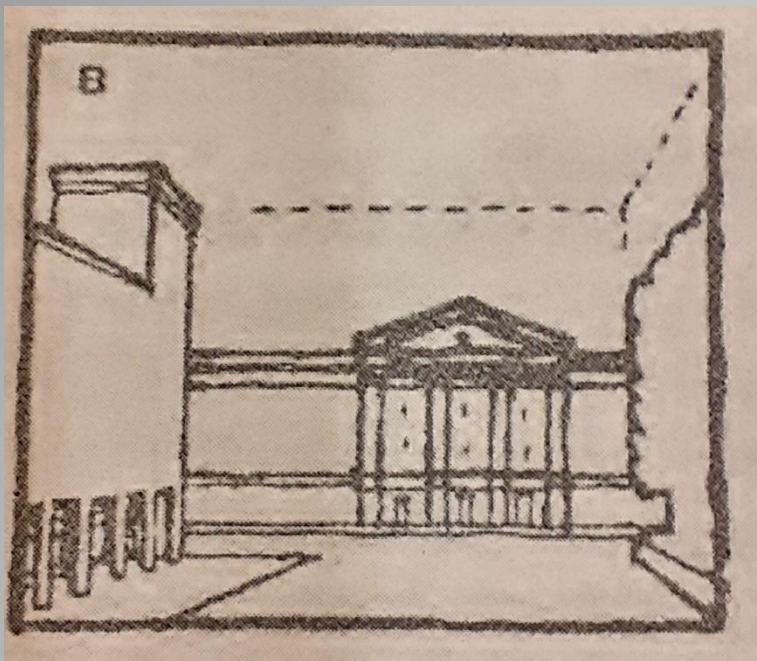


Сопоставление понятий «открытое пространство» и «городская среда»



а. Фактическое пространство

б. Городское пространство



в. Архитектурное пространство
г. Городская среда

- Открытые пространства города;
- Архитектурное пространство;
- Архитектурная среда
- Городская среда;
- Городской интерьер

Открытые пространства города

- Незастроенные территории;
- Водно-зеленые системы;
- Главные проспекты;
- Набережные;
- Пешеходные зоны;
- Площади;
- Бульвары и т.п.

Составляют систему открытых пространств, несущих оздоровительные и коммуникационно-рекреационные функции и активно влияющие на художественно-эстетическую выразительность городских ансамблей.

Архитектурное пространство

- Подчеркивает эстетический смысл явления – оно возникает, когда из общего реального пространства с помощью архитектурных форм выделена и преобразована в особое «художественно-осмысленное пространство» его определенная часть, выступающая в качестве архитектурной формы.

Архитектурная среда

- Включает все уровни, отличается ощущением «погруженности в пространство», совокупность облика и пространства зданий и сооружений, предназначенных для определенных функций и наделенных необходимой и достаточной для потребителя информативностью, в том числе с помощью **архитектурной** пластики.

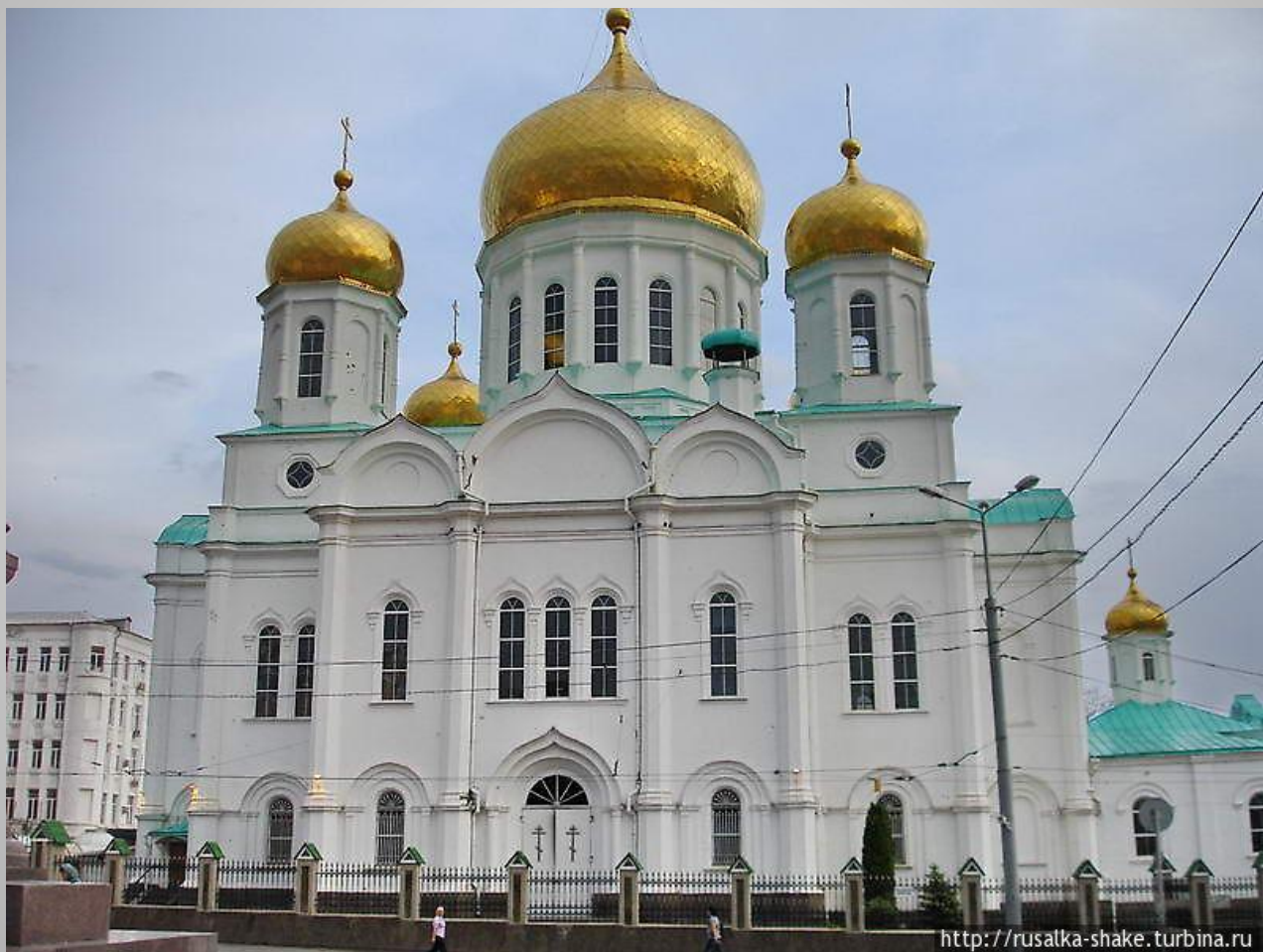
Городская среда

- Общая **среда** жизнедеятельности, где локальные **среды**: жилая, трудовой деятельности и общественная взаимодействуют и связываются друг с другом сетью улиц, магистралей, площадей, иных видов коммуникаций.

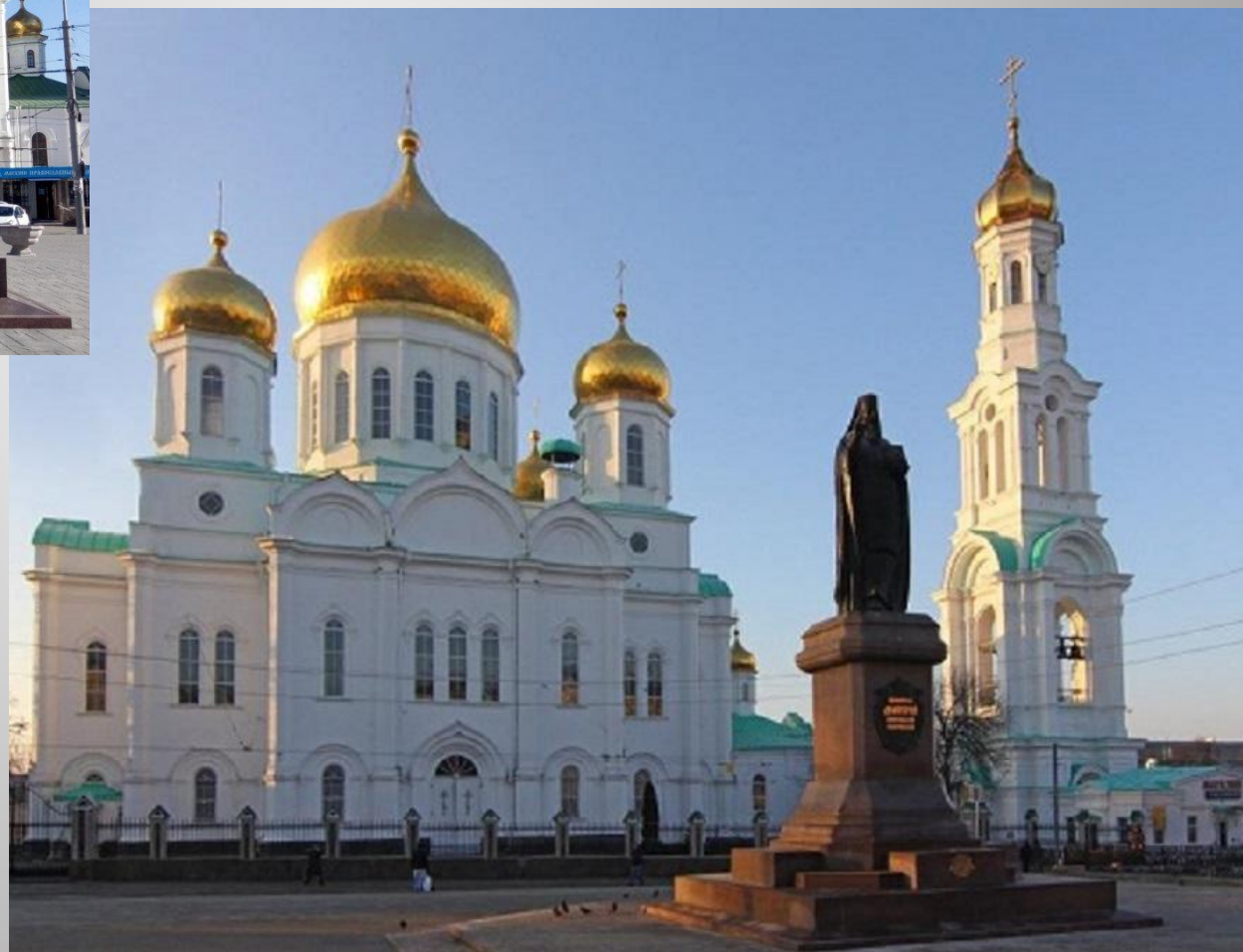
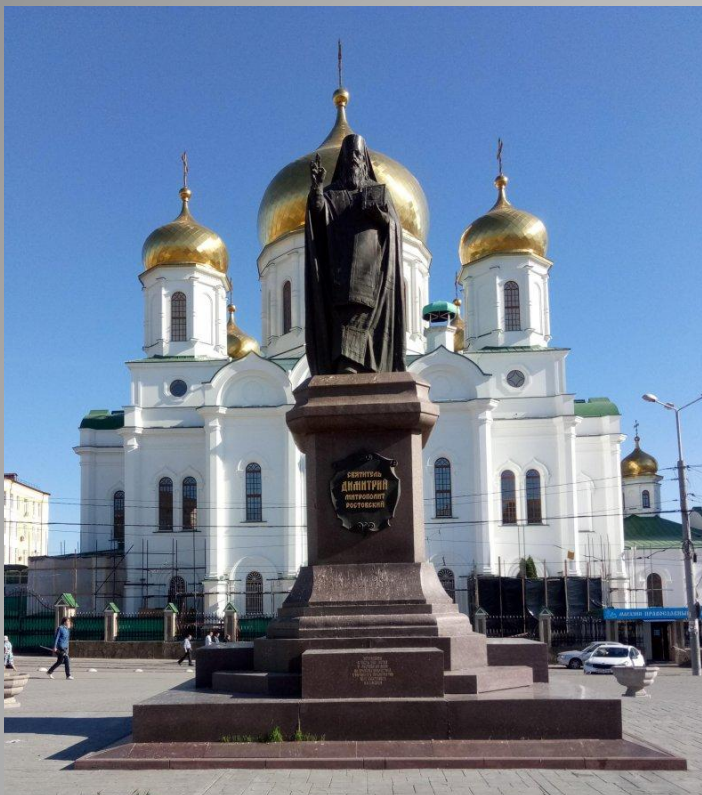
Городской интерьер

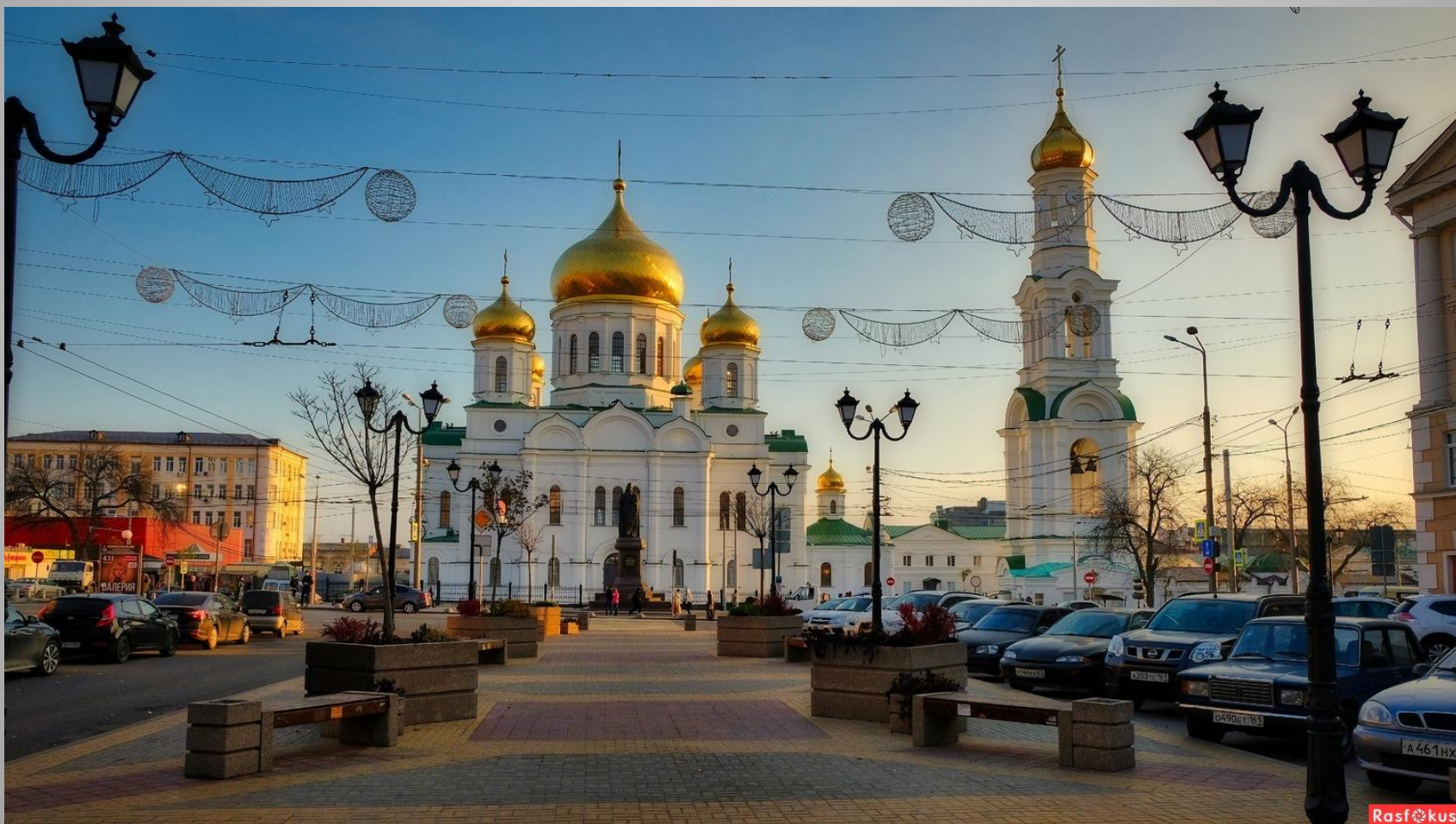
- Подчеркивает локальность объекта, его местный характер.
- Это целостно воспринимаемый конкретный фрагмент архитектурно освоенного городского пространства, в котором часть реальных ограждений заменены условными (небосвод, панорама).

- Проектирование городских пространств акцентирует работу с пространственными, а не объемными решениями.
- Восприятие особенностей городского интерьера зависит от внимания зрителя. Рядом с объектом воспринимается внешний вид, фасад, независимо от окружения. Изменив положение в пространстве, здание становится частью бассейна восприятия, окружающая среда становится интерьером.



<http://rusalka-shake.turbina.ru>













- Специфическая задача архитектурного творчества – обеспечить цельность эмоционального-художественного ряда впечатлений, соединенных открытым городским пространством.

Городской интерьер :

- Отдельное пространство;
- Совокупность впечатлений от всех открытых пространств города.



Формы городского интерьера

- Единичный изолированный фрагмент города;
- Система городских пространств;
- Образ города.

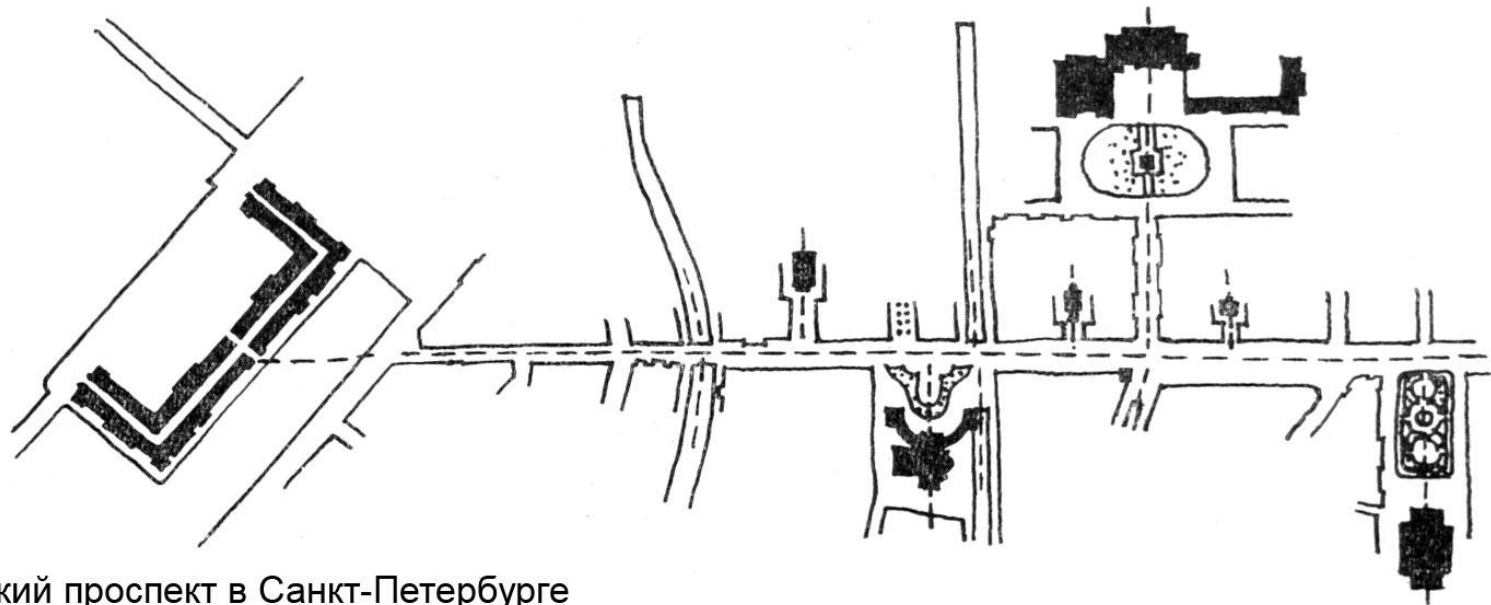
Единичный изолированный фрагмент города

- Фрагмент города, который зритель может воспринять единовременно (площадь, перекресток улиц, двор).
- Комбинации фрагментов города зритель осваивает в разное время.

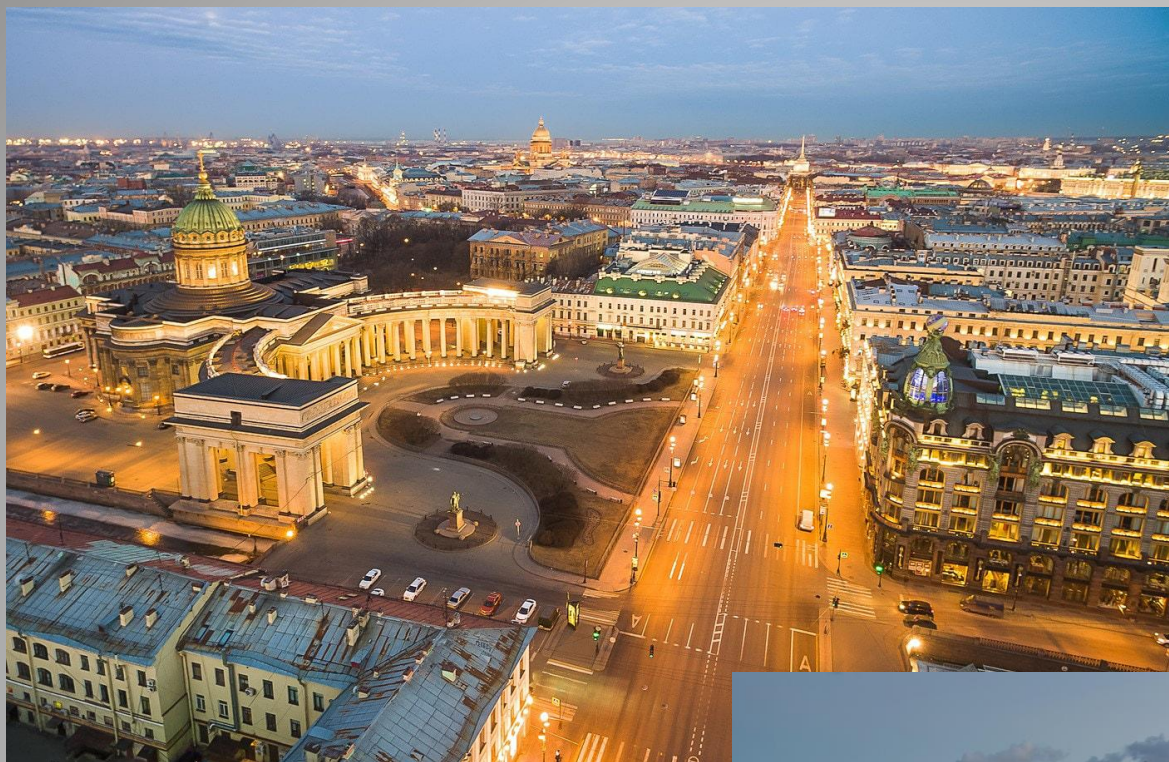


Система городских пространств

- Объединение фрагментов городской среды, формирующий единый зрительный образ.

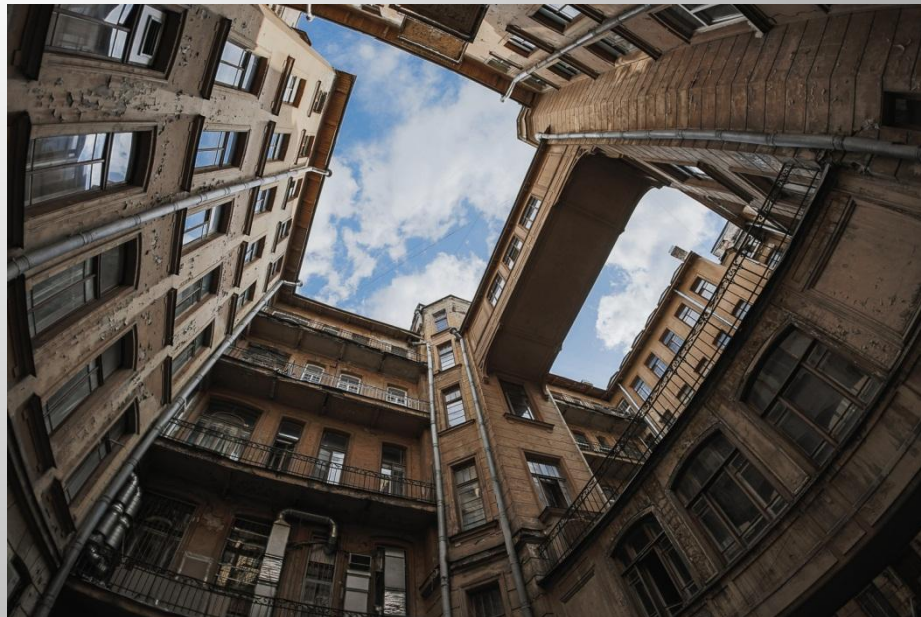
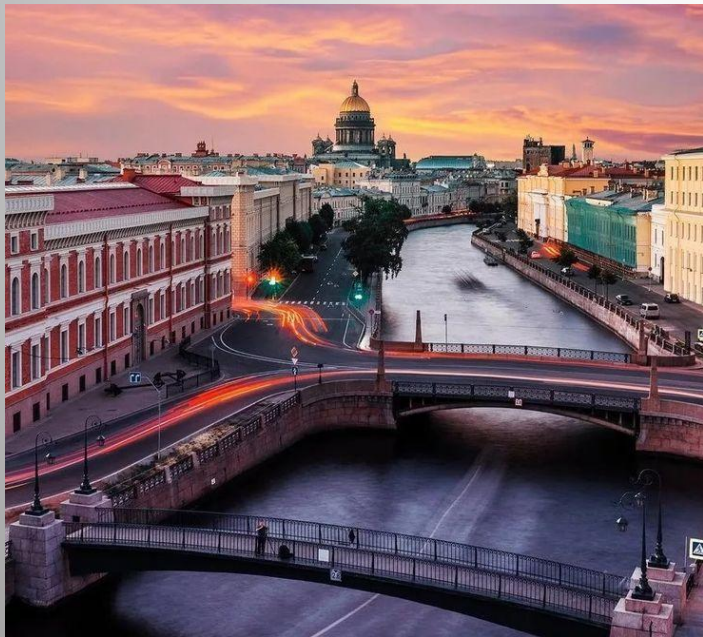
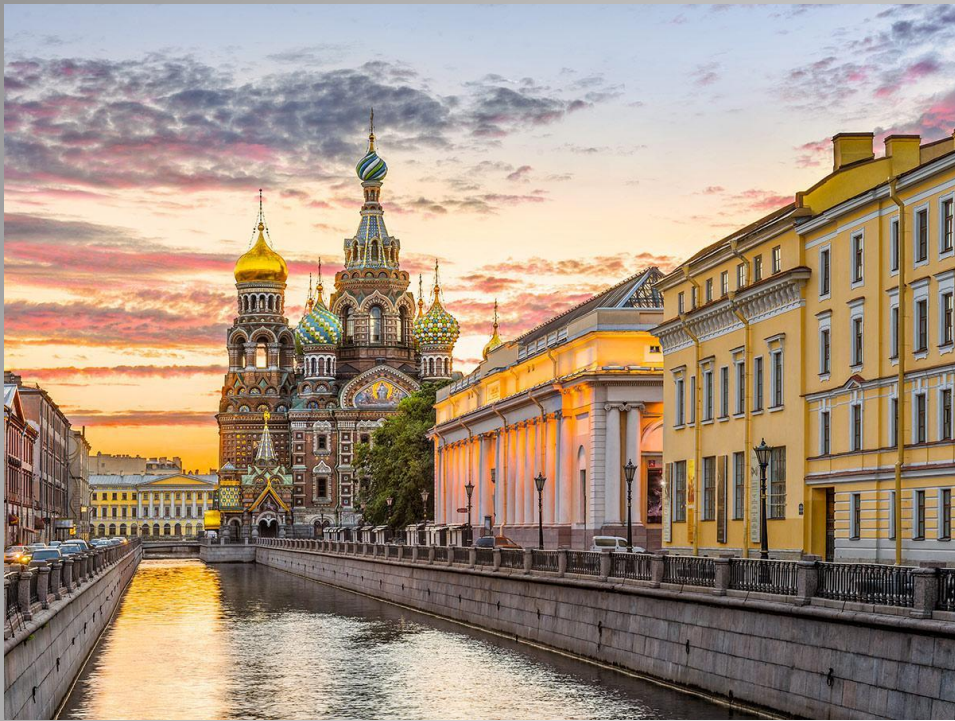


Невский проспект в Санкт-Петербурге



Образ города

- Объединение представлений о градостроительных ансамблях, характерных местах города, пейзажах.



Функционально-пространственные разновидности городской среды

Пространственная первооснова городского интерьера возникает как функциональное поле следующих видов жизнедеятельности:

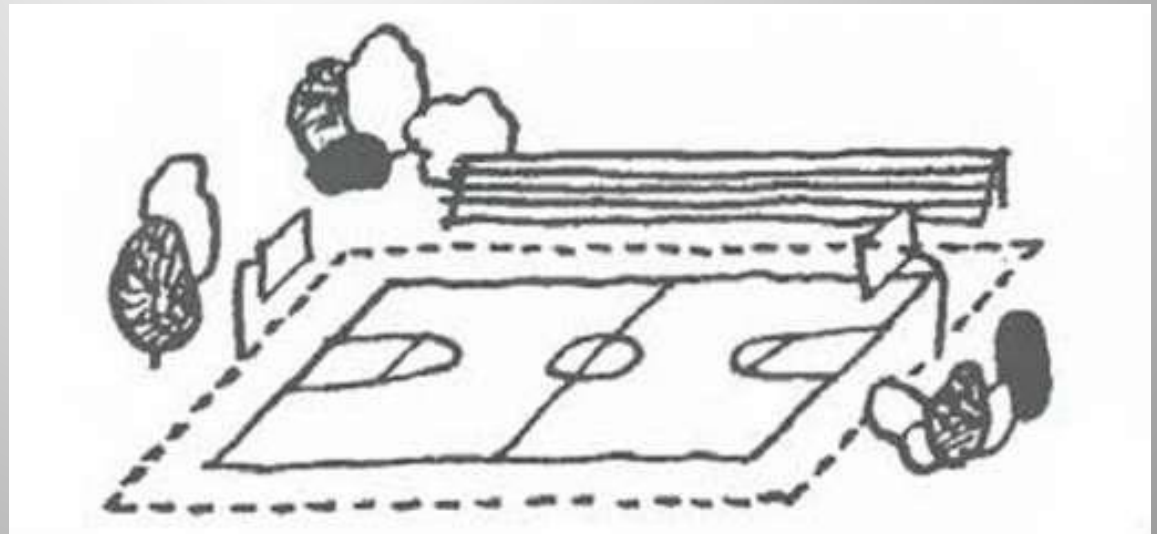
- Транспортно-коммуникативной (грузопотоки, транспортные развязки, улицы и т. п.);
- Функциональной жизнедеятельностью архитектурных объектов, что задает горизонтальные габариты пространств.

Разновидности городских пространств

- Специально возведенное плоскостное сооружение;
- Пространства, сопутствующие самостоятельным объемным сооружениям;
- Многоцелевые объемно-пространственные образования.

Специально возведенное плоскостное сооружение

- Открытое пространство, которое решает конкретную функциональную задачу (стадионы, экспозиционные площадки, автостоянки, накопительные площадки,



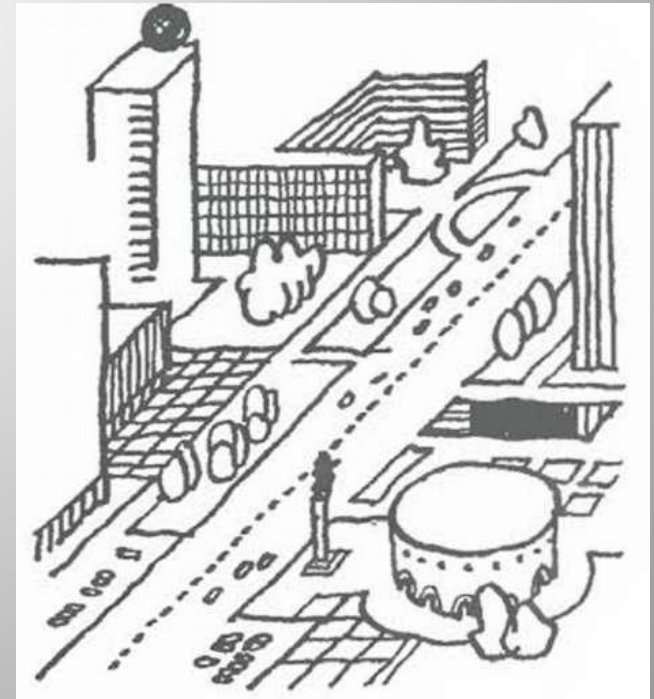
Пространства, сопутствующие самостоятельным объемным сооружениям

- Могут иметь как самостоятельную функцию (распределительную, рекреационную), так и являться участками зданий, сооружений и комплексов.



Многоцелевые объемно-пространственные образования

- Укрупненные городские градостроительные объекты, общегородские коммуникации сформированные общественными пространствами, застройкой.
- Площади, улицы, скверы, бульвары, взаимосвязь площадей и уличных пространств.



- Утилитарная функция пространства, в частности улиц, согласно нормам задаёт самые общие его характеристики – размеры, укрупненные пропорции, оставляя на усмотрение проектировщиков параметры архитектурной и художественной формы (ритм, силуэт, характер заполнения пространств).

Функциональная классификация площадей

- Главные
- Приобъектные
- Транспортные и предмостные
- Вокзальные
- Многофункциональных
транспортных узлов
- Предзаводские
- Рыночные

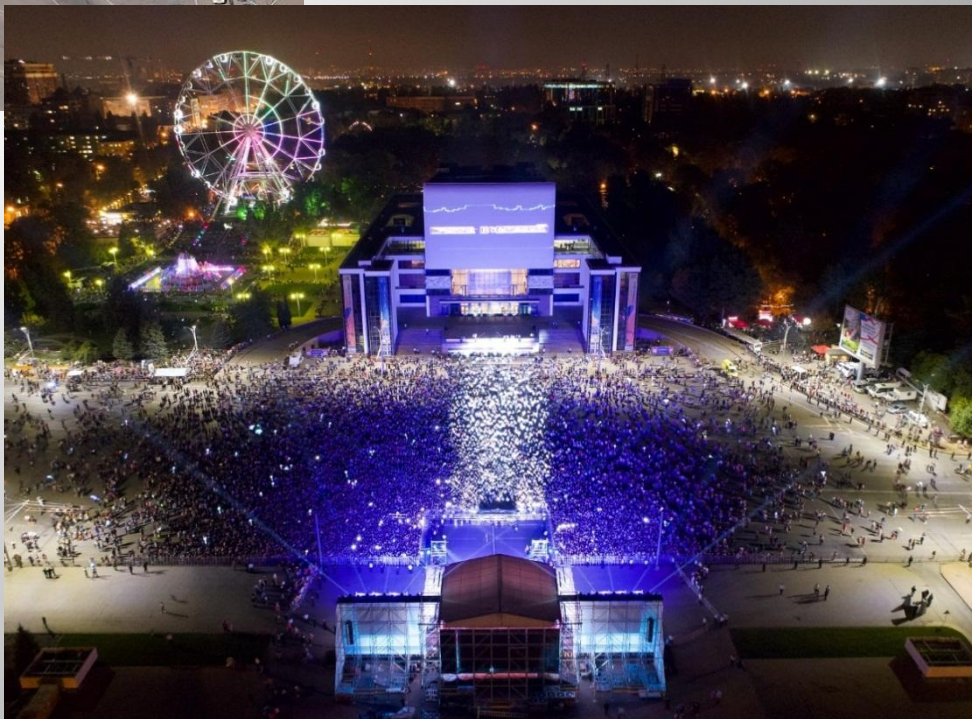
- Главные площади - для пешеходных подходов к зданиям органов власти, общественных организаций и для проведения народных празднеств.
- Приобъектные площади (у театров, памятников, кинотеатров, музеев, торговых центров, стадионов, парков, рынков и др.) - для подъезда пассажирского транспорта и подхода посетителей к общественным зданиям и сооружениям; для размещения остановочных пунктов транспорта и площадок для стоянки автомобилей.

- Транспортные и предмостные - для распределения транспортных потоков по примыкающим улицам и дорогам, для размещения пересечений и примыканий улиц и дорог как в одном, так и в разных уровнях.
- Вокзальные площади - для подъезда к зданиям и сооружениям внешнего транспорта, для развязки движения транспорта и пешеходов в одном и разных уровнях, для размещения остановочных пунктов транспорта и площадок для стоянки автомобилей.

- Площади многофункциональных транспортных узлов - для размещения общественных зданий и сооружений пригородного и городского транспорта, подъездов и подходов к ним и для устройства пересадки пассажиров с одних видов транспорта на другие.
- Предзаводские площади - для подходов к проходным предприятий, для развязки движения и размещения остановочных пунктов транспорта и площадок для стоянки автомобилей.
- Рыночные площади - для организации движения, размещения остановочных пунктов транспорта и площадок для стоянки автомобилей.

Основные группы площадей

- Главные – полностью или частично лишенные транспорта, пешеходные или рекреационные пространства, перед крупными общественными зданиями и местами массового посещения;
- Площади, активно совмещающие транспортные и пешеходные потоки обслуживающие центры притяжения населения;
- Транспортные площади.





- Самый распространенный тип площади в городе - совмещающий транспортные и пешеходные потоки, обслуживающий центры притяжения населения.
- Назначение площади определяет не многообразие архитектурных форм, наличие в составе площади планировочных единиц – подъездов, зон концентрации и отдыха населения, специфический эмоциональный климат пространства.

- Площади помимо специфических функций (театральных, приобъектных) выполняют ряд сопутствующих: коммуникационный узел, рекреационная площадка, торговый и административный центр. Чем крупнее объект, важнее для города и многофункционально его назначение, на первый план выходит не утилитарная составляющая, а укрупненный градостроительный аспект.

Площадь Скандербега.

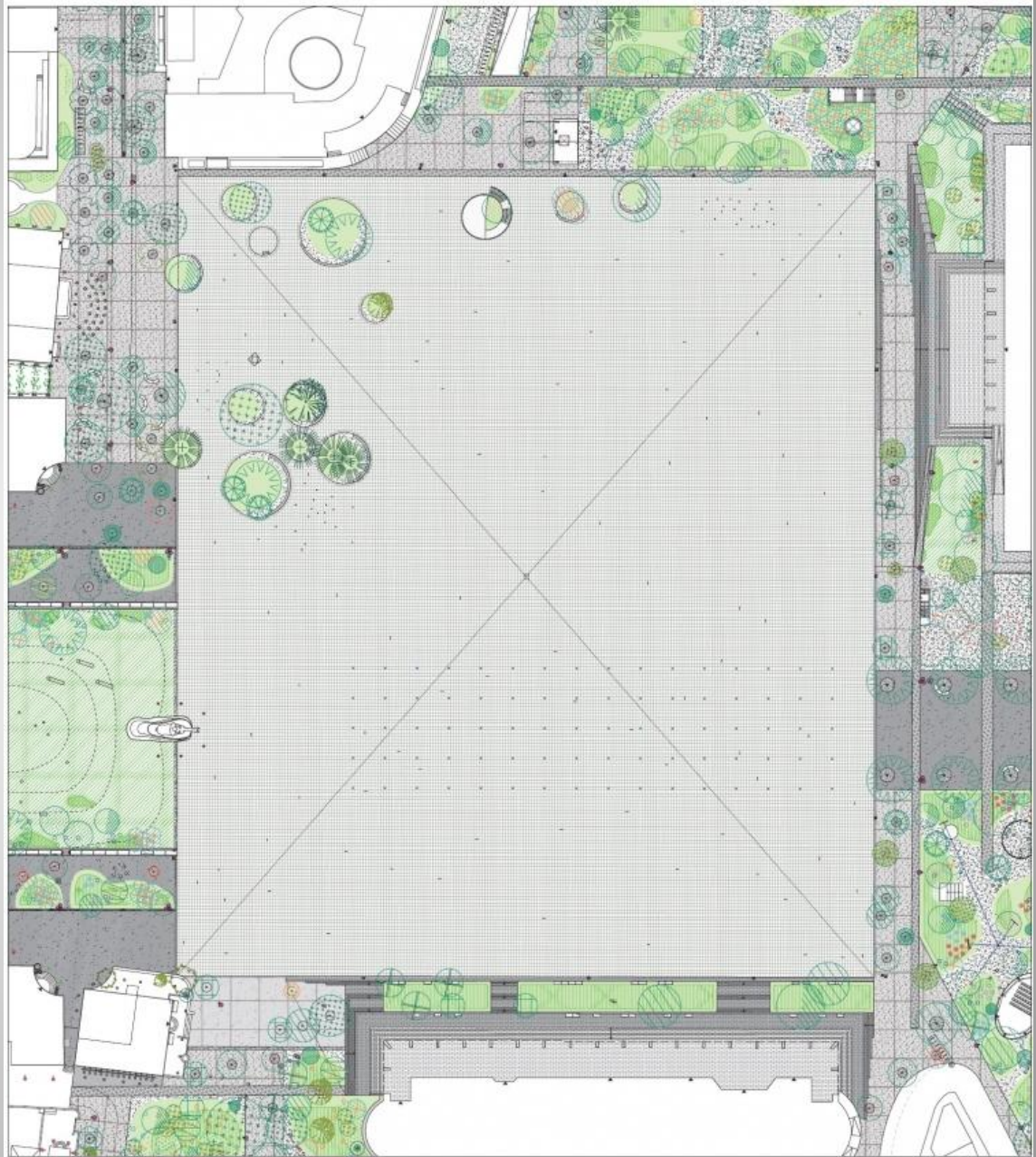
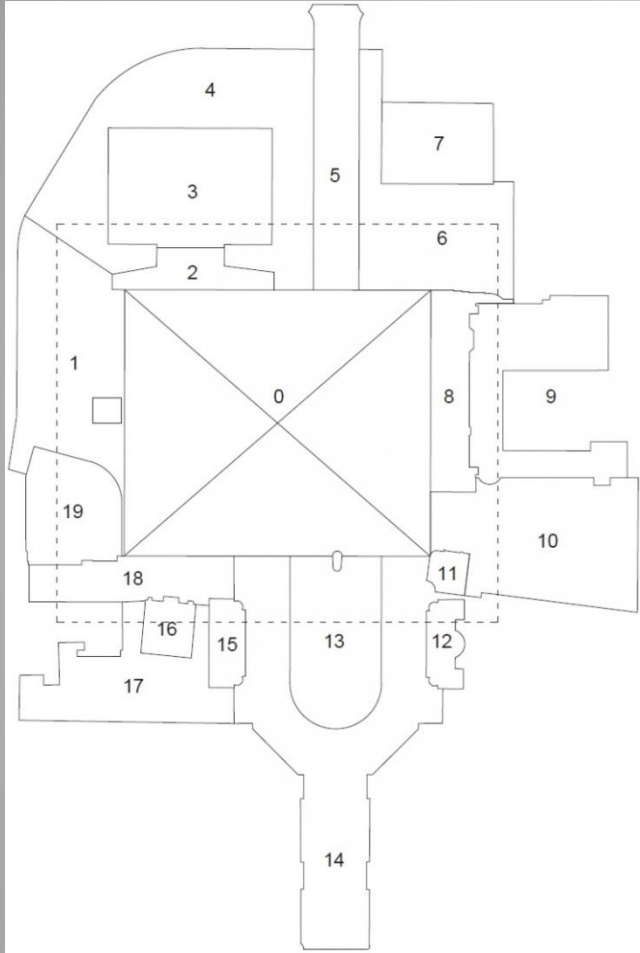
Тирана, Албания.

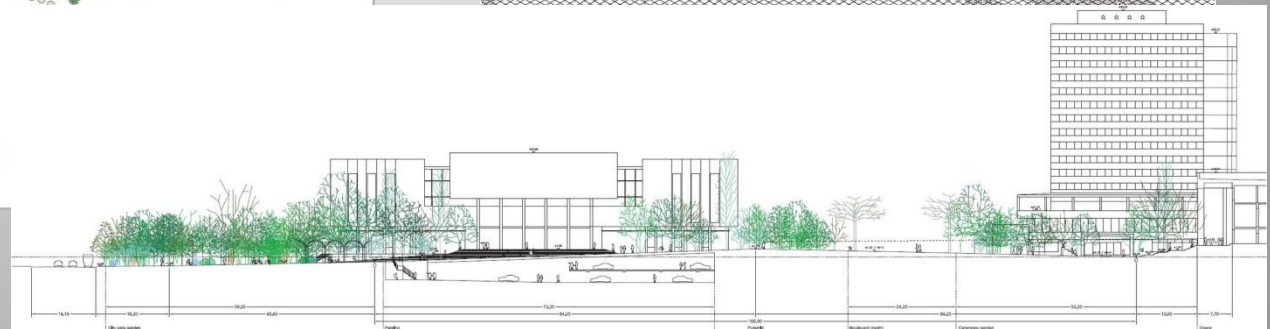
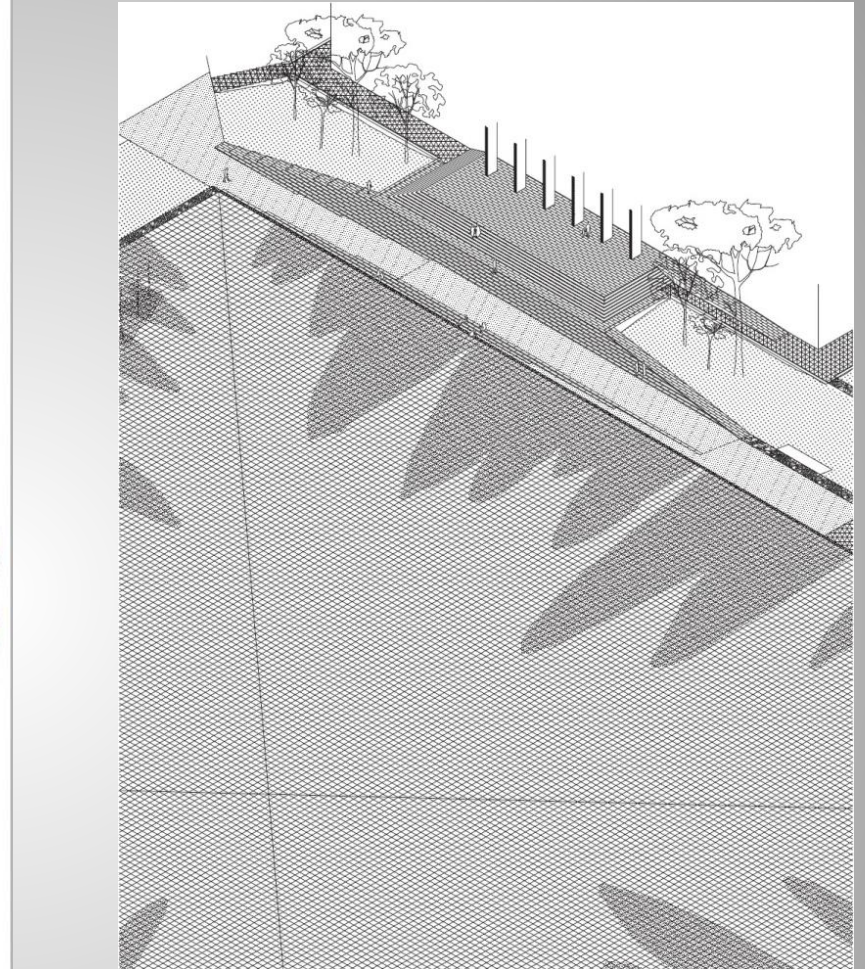
Реконструкция по проекту 51N4E.

Лучшее городское общественное пространство Европы 2018г.

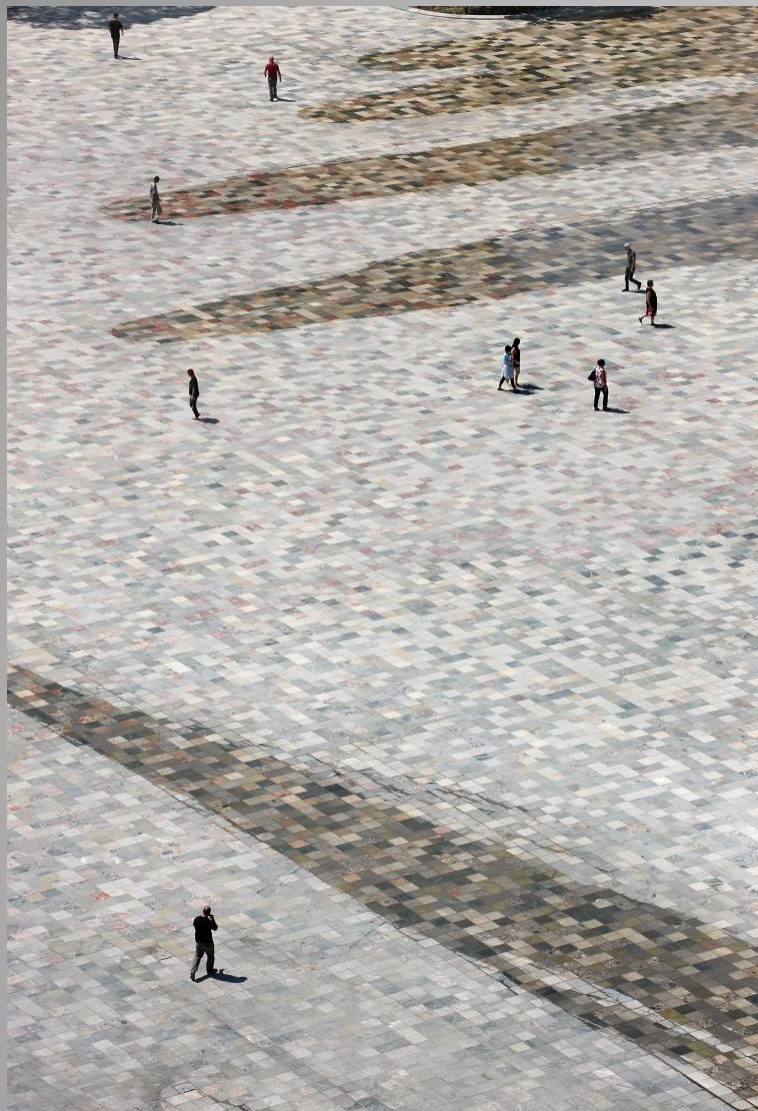












Площадь Израиля. Копенгаген, Дания.

Реконструкция по проекту арх. группы COBE, 2014г.
Финалист конкурса ARCHDAILY в номинации «Общественная
архитектура» 2018г.





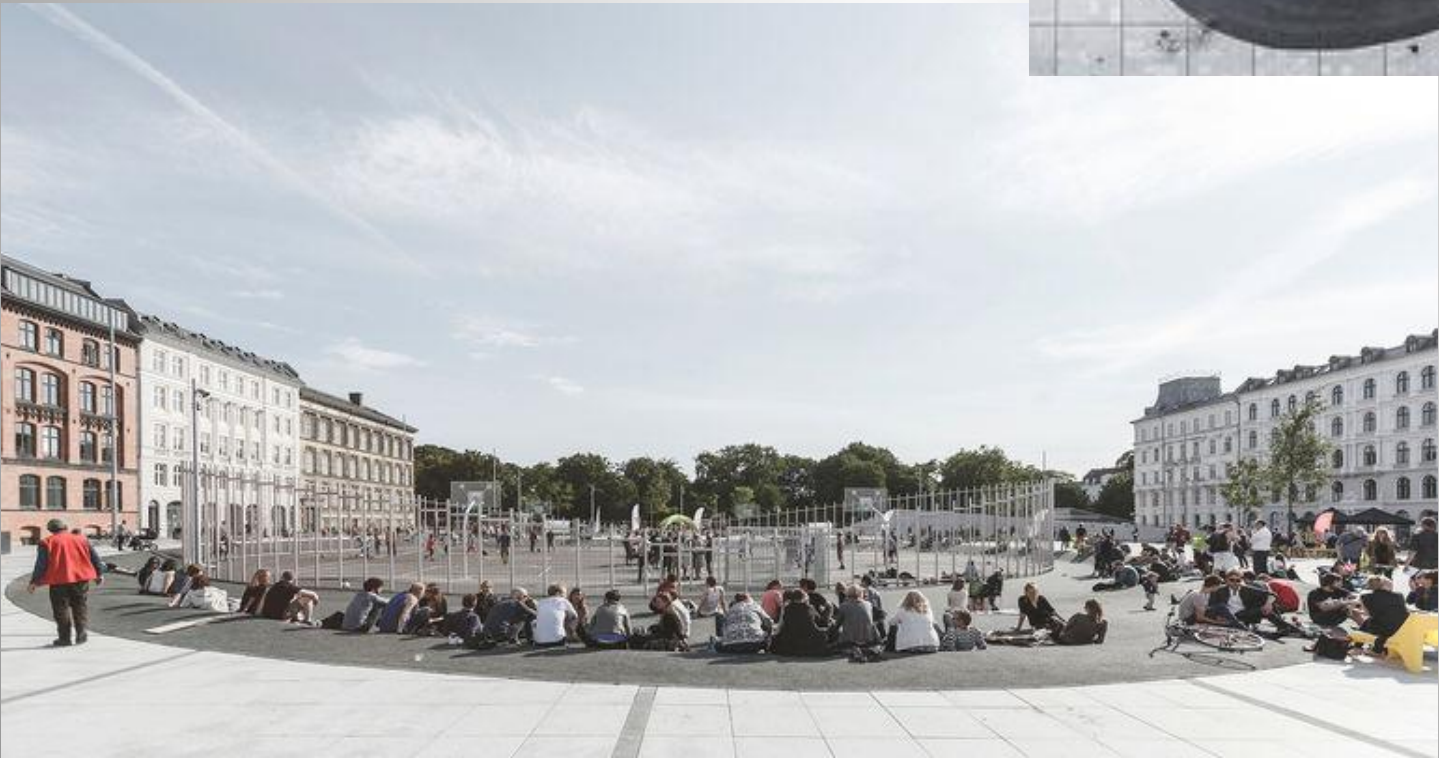


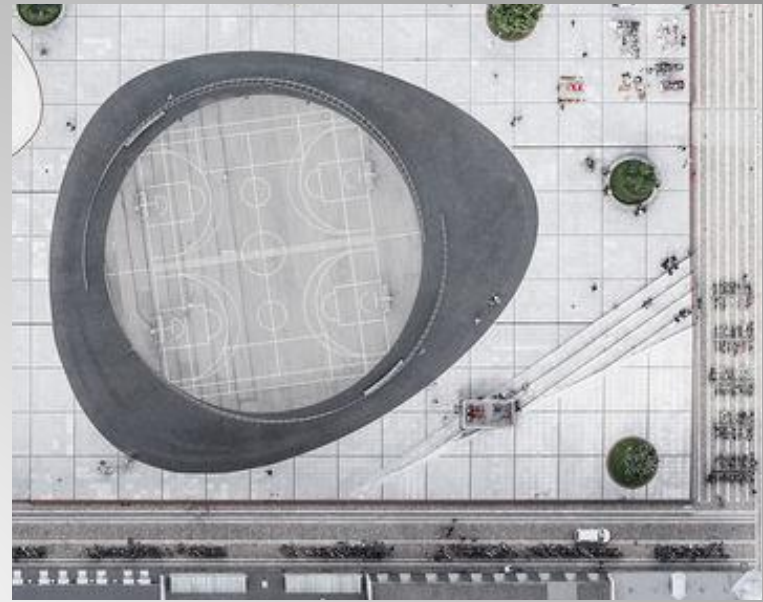




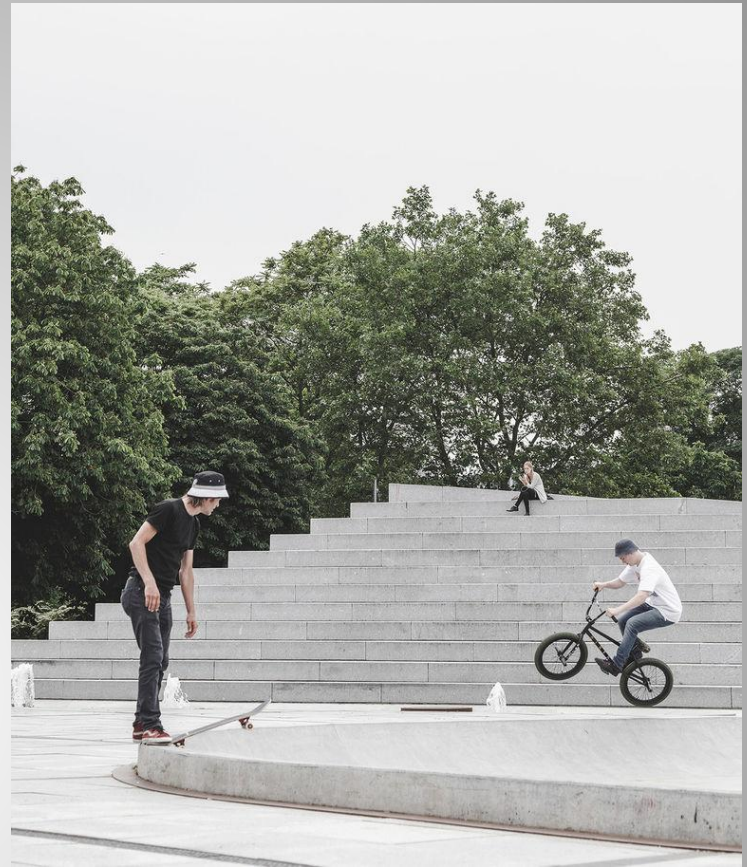




















Городская среда как система взаимосвязанных открытых пространств

Основные аспекты воздействия архитектуры на человека (зрителя):

- Физическая форма (пространство, линии, объемы и др.);
- Художественная форма (организация пространства, масштаб, пропорции, ритм);
- Художественный (архитектурный) образ (выражение чувства или идеи).

- В зависимости от роли различных форм городской среды (открытых пространств) в жизни города, тем крупнее его материально-физическая база, составленная из набора элементарных планировочных единиц. Увеличение масштаба объекта повышает его функциональную насыщенность, усложняет композицию, насыщает элементами синтеза искусств.
- Монофункциональные пространства составляют (объединяются) в более крупные системы городской среды.

Главная особенность формирования открытого городского пространства:

- создание среды различной социальной активности,
- объединение отдельных функциональных зон и площадей,
- специализированное по назначению оборудование и характерные по обработке поверхности.

Разнообразие структурных элементов, степень сложности комбинаций, уровень организации планировочной структуры является основным признаком классификации городского интерьера.

Виды городского интерьера

Характеризуются уровнем сложности
объемно-планировочной
организации, отвечающим их
градостроительной значимости.

Городские пространства:

- Местного значения;
- Районного значения;
- Общегородского значения.

Городские пространства местного значения:

- Исходный элемент всех пространственных построений;
- Монофункциональны;
- Включают 1-2 специализированные площадки;
- Размеры – 0,5-1 га.
- Перекрестки, входные группы, жилые дворы и др. элементы городской среды, акцентирующие частные фрагменты городского пространства;
- Индивидуальный характер архитектурно-художественной ценности.



Городские пространства районного значения:

- Формируются из 3-5 ячеек местного значения;
- Многоцелевые площади крупных общественных зданий или комплексов;
- Транспортная и пешеходная нагрузка
- Размеры – 3-4 га.
- Имеют в составе доминантные объекты (здания, памятники, сооружения).
- Монотемность пространства.



Городские пространства общегородского значения:

- Высший ряд в иерархии городских интерьеров;
- Сложное зонирование, многообразие функций;
- Состоит из 5-7 пространств местного значения;
- Большие габариты пространства сложной формы;
- Полицентричность, многотемность пространства.

Категории городского интерьера объединяют в один признак основные свойства:

- Роль в городской среде (функциональные, образные);
- Степень сложности планировочной структуры.



Геометрические разновидности открытых пространств

Виды городских пространств помимо его значимости, величины, отличаются формой и геометрическим принципом объединения.

Характеристики пространств:

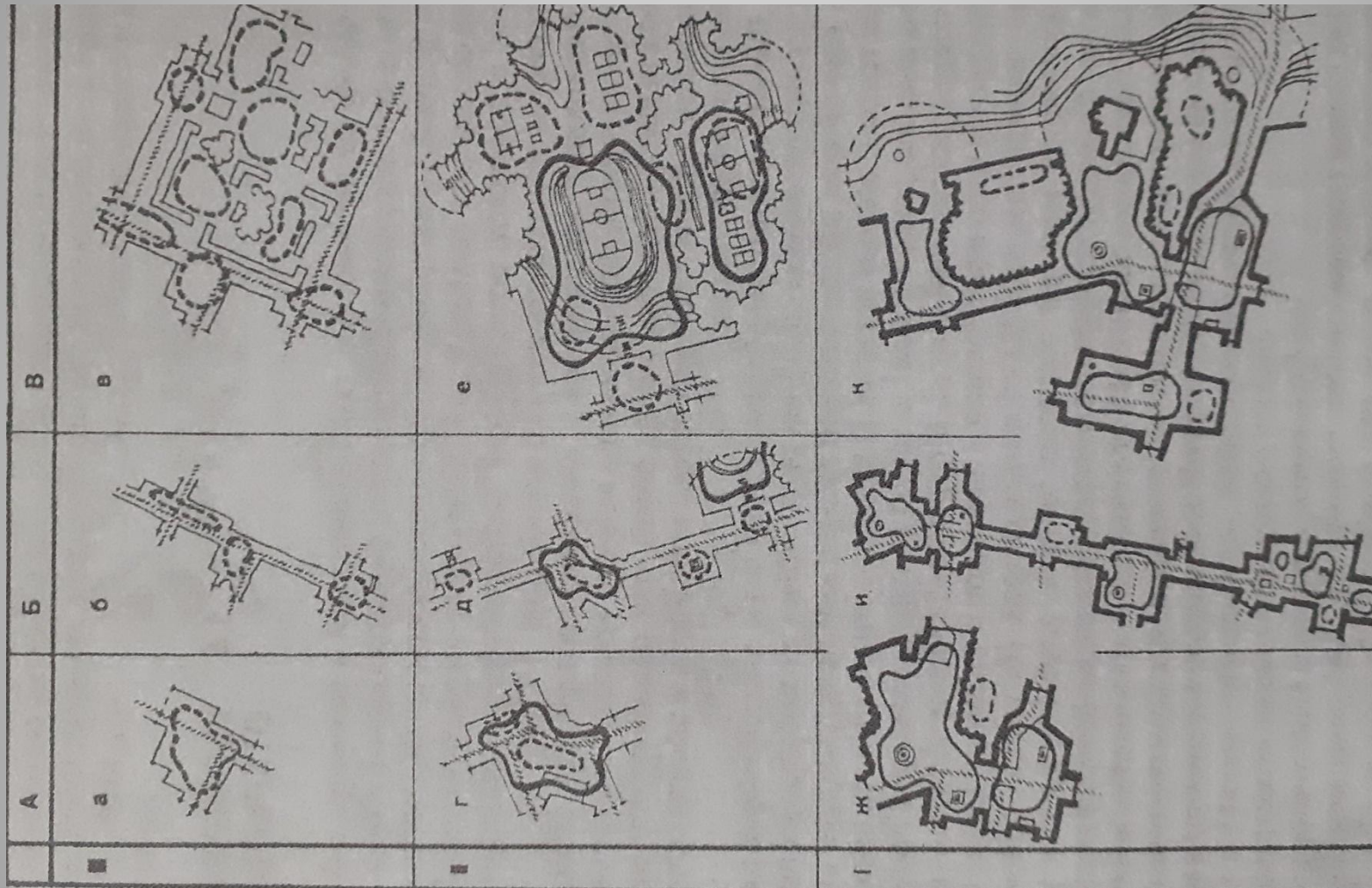
- Локальные образования;
- Линейные системы;
- Система расчлененных взаимосвязанных пространств.

- Локальные образования – площади, перекрестки, дворы. Объединение локальных образований формируют многообразие форм городской среды.
- Линейные системы – улицы, пешеходные трассы, набережные, водные артерии. Состоят из внутриквартальных проездов и жилых улиц, улиц районного значения, пешеходных улиц, пешеходно-транспортных узлов, городских магистралей.

- Формообразующим фактором линейных пространств является не столько мощность движения, сколько социально-культурный потенциал объектов системы. Напряженность пешеходного потока генерируется архитектурной привлекательностью зоны, чем определяет ее.

- Система расчлененных взаимосвязанных пространств:
 - специализированные территории, системы городских площадей разделенных застройкой, парками и т. Д.;
 - создаются из локальных и линейных элементов, что определяет специфику восприятия.

Типология городских пространств



- Б – линейные
- В – система расчлененных взаимосвязанных пространств

Спасибо за внимание!