

**Тема урока:
Развитие речи.**

**Подготовка к сочинению-описанию
домашнего животного"**



Девиз урока:

«Мы в ответе за тех, кого приручили».



- Люди забыли эту истину, - сказал Лис, - но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил.



Цели:

- Учить описывать животное;
- развивать речь, память, воображение;
- воспитывать любовь к животным.



Загрустил котенок мой.

Я спросил: “Ну, что с тобой?”

Он молчит, сидя в коробке.

Я сказал: “Какой ты робкий!

Ты, наверное, не спал?”

А котенок вдруг ответил:

“Ты б не лез ко мне, Петрушка,

Я тебе ведь не игрушка!”



**Вы – начинающие журналисты-наблюдатели,
любители, вам ЗАДАНИЕ:**

*С блокнотом и ручкой в руке,
не выходя из дома, вы должны собрать
рабочий материал к сочинению-описанию
кошки.*

Итак,

С чего начать?

И как продолжить?

Что нужно знать?

И что писать?



ПОВТОРИМ!



• Тема – ???.

Тема – это предмет речи, то, о чем говорится в сочинении.

• Идея (основная мысль) – ???

Тема нашего сочинения - Домашнее животное - кошка.

Идея (основная мысль) – это ответ на поставленный в теме вопрос.

Рассуждение

Описание

Повествование

КАКОЙ ТИП РЕЧИ НАЗЫВАЕТСЯ ОПИСАНИЕМ?

Словесное изображение какого – либо явления действительности путем перечисления его характерных признаков.

КАКОВА ЦЕЛЬ ОПИСАНИЯ?

Описать предмет, явление так, чтоб читатель (слушатель) увидел предмет описания, представил его в своем сознании

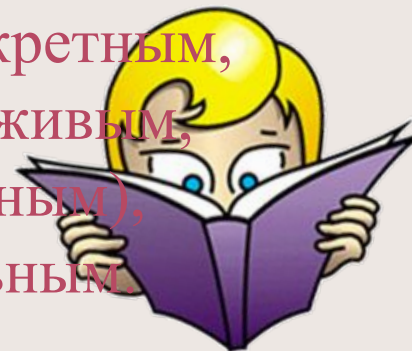
Стиль сочинения -?

- ❖ Какие стили языка в сочинении вы знаете?
- ❖ Какова задача художественного стиля?
- ❖ Назовите стилевые черты.
- ❖ Перечислите языковые средства, приведите примеры.

Вывод :

Задачей художественного стиля является нарисовать живую картинку, передать читателю чувства, которые испытывает автор.

Высказывание обычно бывает конкретным, образным (живым, выразительным), эмоциональным.



Языковые средства.



- - слова в переносном значении, сравнения;
- - эмоционально-оценочные слова:
 - а) с уменьшительно-ласкательным суффиксом;
 - б) с суффиксом – оват;
- - глаголы совершенного вида с приставкой за-со значением начала действия;
- - предложения вопросительные, побудительные, восклицательные;
- - предложения сложные, с однородными членами.

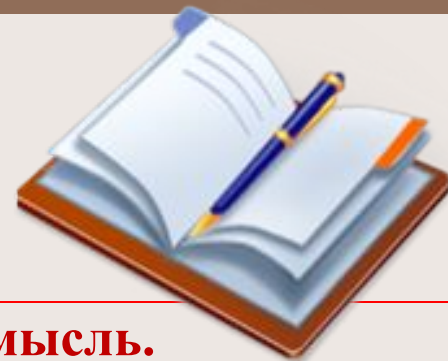


Композиция.



- В описании обычно различают:
1 часть, в которой содержится *общая характеристика предмета* или *передается общее впечатление от него*;
- 2 часть, в которой говорится об *отдельных признаках, деталях* этого предмета.
- 3 часть, *заключение*

Составление плана.



1. Что нужно выделить в первой части?
 2. Как можно начать сочинение?
 3. Итак, идея – кошка красивая. Как доказать, что она красивая?
 4. Как можно озаглавить эту часть? Что нужно описать у кошки?
 5. От красавицы-кошки переходим к шаловливой кошке. Как доказать, что кошка шаловливая?
 6. Придумайте заголовок к этой части сочинения.
 7. Можно написать заключение. В заключении должен быть итог сочинения.
1. **Основную мысль.**
 2. **У меня есть красивая и шаловливая кошка.**
 3. **Описать внешность**
 4. **Красавица. Мордочку, ушки...**
 5. **Написать, как она играет с мышкой...**
 6. **Шалунья.**
 7. **В нашем доме живет красивая и шаловливая кошка, которая украшает наш дом и нашу жизнь.**

ПЛАН СОЧИНЕНИЯ

1. Вступление. Собака - верный друг и помощник человека

2. Основная часть Мой четвероногий друг (описание собаки)

а) кличка;

б) порода;

в) голова, морда (глаза, уши, нос);

г) туловище (размер, шерсть);

д) лапы;

е) хвост;

ж) характер

3. Заключение. Я люблю свою собаку

Лексическая работа.



1. *Мордочка - ?*
2. *Глаза:- ?*
3. *Глаголы:-?*
4. *Усы:-?*
5. *Глаголы*
6. *Ушки: -?*
7. *Хвост: -?*
8. *Лапки: -?*
9. *Окрас: -?*



Лексическая работа.



1. **Мордочка:** вытянутая, хитрая, маленькая, широкая...
2. **Глаза:** большие, овальные, игривые, с зеленоватым оттенком...; **глаголы:** смотрят, просят, улыбаются...
3. **Усы:** длинные, черные, тонкие...; **глаголы:** топорщатся, торчат, виснут...
4. **Ушки:** маленькие, черненькие...
5. **Хвост:** черный с белым кончиком, пушистый, длинный...
6. **Лапки:** как сапожки, с мягкими подушечками...
7. **Окрас:** дымчатый, черный с белым ожерельем, серый...)

Орфографическая работа.



выт.?нутая, б.?льшие, к.?варные,
длин?ые, т.?порщатся, ч.?рн.?нькие,
др.?жит, пятнышко, ож.?релье –



Пунктуация, подбор синтаксических конструкций.

Какие предложения характерны для художественного стиля?

1. **Запишем восклицательное предложение.**
2. **Вопросительное предложение.**
3. **Побудительное предложение**
4. Придумаем сложное предложением. Что мы должны помнить о правописании сложного предложения?.. Перед какими союзами ставится запятая в сложном предложении?

1. А какие красивые глаза у кошки!
2. Вы когда-нибудь видели такую красавицу?
3. Посмотрите внимательнее, и вы увидите, что на блестящей черной спинке есть серые пятнышки.



Домашнее задание.



- Домашнее задание : собрать материал к сочинению о домашнем животном
- Упр. 632
-

СПАСИБО ЗА ХОРОШУЮ
РАБОТУ НА УРОКЕ

