

Первый художественный музей в России

Саратовский государственный художественный музей имени А.Н.Радищева

Мордовкина С.В.
учитель изобразительного искусства
МБОУ ООШ с. Красный Яр
Балаковского района Саратовской области

«Здесь закладывались начальные понятия о прекрасном...»

К. А.

Федин

**Саратовский
государственный
музей имени
А.Н. Радищева
принадлежит к
числу самых
крупных и
старейших в
стране.
Радищевский
музей открылся
29 июня 1885 года.**



Архитектор *И.В. Штром*

Алексей Петрович Боголюбов

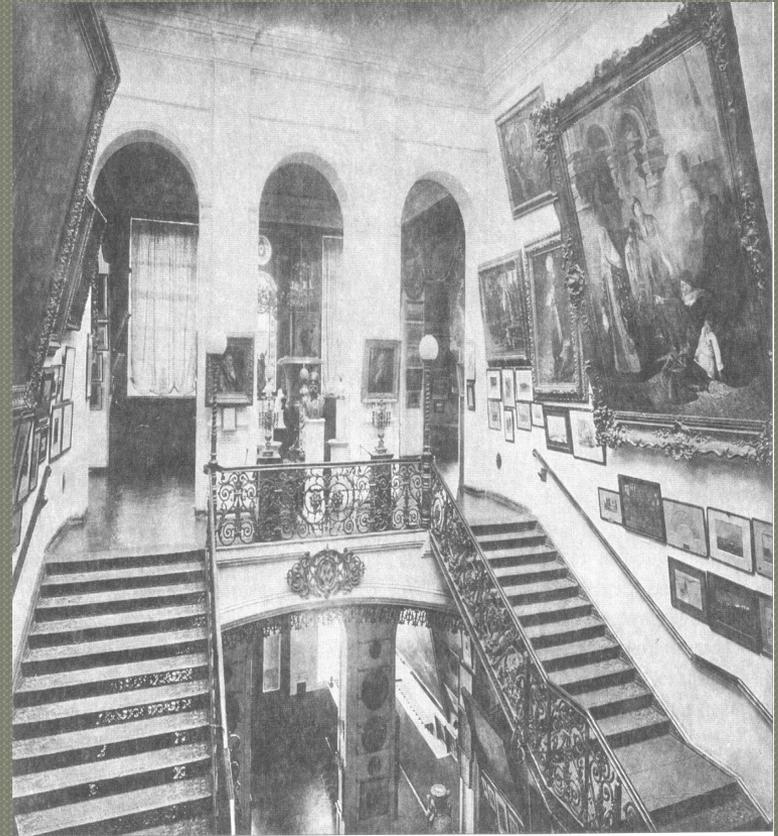
Это первый в России – не исключая Петербурга и Москвы – общедоступный художественный музей основан удивительным человеком – Алексеем Петровичем Боголюбовым. Морской офицер, известный пейзажист, академик живописи, видный общественный деятель и великий патриот, он был внуком Радищева. Создание Радищевского музея было делом всей его жизни.



Портрет А. Б. Боголюбова

Экспонаты музея

Первоначально в музее были собраны образцы горных пород, старинные печатные тексты молитв, книги для слепых, скелеты и метеориты, модели кораблей, экзотические растения, коллекции стекла, бронзы, монет. Здесь же находились рукописи Пушкина, личные вещи Тургенева, П.Я. Чаадаева, В.Г. Белинского, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Радищева, автограф и кресло Гоголя. Одним из главных экспонатов стала подаренная Боголюбову на его 50-летие палитра из чистого золота. Почетное место принадлежало семейной реликвии Боголюбовых – первому изданию радищевского «Путешествия из Петербурга в Москву».



Интерьер Радищевского музея

Первоначальная коллекция произведений изобразительного искусства

**Коллекция музея в
основном состояла из
пейзажей**

**Боголюбова, а также
из принадлежавших**

ему картин

художников с

которыми он был

лично знаком и

дружески общался,

К. Брюллова,

А. Иванова, К. Коро,

И. Крамского, И.

Репина, В. Поленова,

Ш. Добиньи, А.

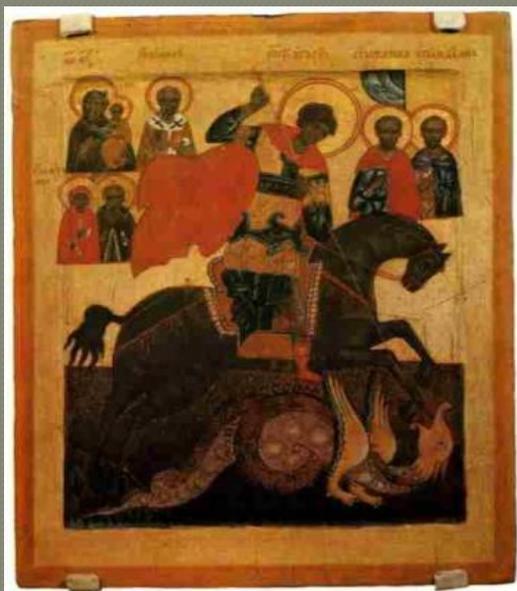
Монтичелли.



**А. Боголюбов Первое сражение русского
корабельного флота под командой Н.А.
Сенявина около острова Эзель со
шведским флотом.**

Экспозиция древнего искусства

**Иконы – первые известные
нам работы русских
живописцев.**



**Чудо Георгия о змие
и
избранные святые
Конец XV – начало
XVI**



**Не меньший интерес вызывает
рукописная и старопечатная книга,
лицевое и орнаментальное шитье,
церковная утварь, медное литье,
многоцветные эмали, изделия из кости и
перламутра, деревянные скульпту-ры –
изделия действительно редкие и
неповторимые.**