



СУБКУЛЬТУРА «ФУРРИ»

Выполнила:
Бочкарева Юлия
группа Т-13-1

План:

1. Определение понятий «фурри» и «антропоморфные животные»
2. Субкультура в России
3. Возможные истоки возникновения и влияние
4. Представители субкультуры «фурри» и их деятельность

Определение

- **Фурри**, иначе **фёрри** (от англ. Furry – пушистый) – это субкультура, которая объединяет людей, так или иначе интересующихся антропоморфными животными в изобразительном искусстве, анимации, художественной литературе и дизайне.



Определение

- Антропоморфными животными являются вымышленные существа, сочетающие в себе качества человека и животного, как в анатомическом, так и поведенческом плане.



-
- Чаще всего человеческими качествами наделяются хищные животные, такие как львы, кошки, лисы, гепарды, волки, ну а также грызуны.



Субкультура в России

- Направление фурри (субкультура) только начинает набирать обороты в России. Тех, кто считает себя частью сообщества, всего несколько тысяч. Ну а тех из них, кто ходит в специальных костюмах, единицы.
- В отличие от США, движение фурри в России зародилось от внутреннего мироощущения.
- Встречи русскоговорящих фурри начали проводиться в России с 2001 года. Часто можно услышать, как их называют «русфурренциями».



-
-
- Антропоморфные животные с человеческими чертами существовали во все времена, начиная с античных времен и заканчивая современностью, где они повсеместно используются в анимации.



Откуда они взялись?

- Популяризация «фурри», вероятно, началась под влиянием Диснеевских фильмов, и, что наиболее важно, под влиянием "Робин Гуда". Потому что это был первый полнометражный анимационный фильм, где все главные роли, которые могли бы исполнять персонажи-люди, исполнялись животными, причем, даже если вернуть назад людей, не потребуется даже править сценарий.



Субкультура «фурри» объединяет:

- Поклонников анимационных рассказов или фильмов с участием антропоморфных животных.
- Художников, которые любят рисовать различных антропоморфных животных, то есть производителей фурри-арта.
- Фуррей, то есть всех тех, кто отождествляет себя с антропоморфными животными.



Ареал обитания

- Увидеть фурри можно на детских праздниках-утренниках, фестивалях посвященных тематическому кино, на митингах защиты природы, на публичных выступлениях фонда защиты диких животных, на фурри-конвентах, на спорт. событиях и еще на многих мероприятиях не отменяющих их присутствия.



Фурри-поклонники

- Некоторые фурри-поклонники, владеющие ремесленными навыками, изготавливают мягкие игрушки, называемые «плюшками», и костюмы животных, называемые фурсьютами, которые они надевают ради развлечения или для участия в парадах, маскарадах и дискотеках.



Творчество

- Фурри-поклонники зачастую изготавливают и надевают аксессуары, изображающие отдельные части животного — уши, лапы, хвосты и т. п.
- Некоторые фурри увлекаются кукловодством, записью собственных видеопредставлений с «плюшками».



Фурри-арт

- Отдельную и большую нишу занимает фурри – арт.
- Фурри-арт (от англ. furry art «фурри-искусство»), или антро-арт — художественные работы, особенно рисунки, темой которых являются антропоморфные (очеловеченные) животные.



Вывод

- Субкультура фурри распространена преимущественно в молодежной среде, она часто может выступать формой социальной адаптации, при нарушенном процессе социализации, результатом чего является попытка социализироваться в закрытых сообществах, чувство собственной исключительности, уход от реальности, подменяемой новыми социальными практиками.



Спасибо за внимание!!!

