

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ Г. БЕЛОРЕЦК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №21

УЧЕБНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

КРУЖЕВНЫЕ ТАЙНЫ КВИЛЛИНГА

Автор:

Васючкова Богдана

МОБУ СОШ № 21 7 “А” класс

Руководитель:

Анашкина Ольга Вячеславовна

МОБУ СОШ № 21

учитель Изобразительного искусства

Актуальность темы моей работы состоит в том, что создавая необычные, яркие работы в технике «квиллинг» можно развиваться в самых разных направлениях: конструктивное мышление, художественно – эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все, что необходимо человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, человек становится созидателем доброй жизни. Здорово, когда умеешь создавать своими руками необыкновенную красоту.



Объектная область моего исследования предмет *«Изобразительное искусство»*

Объект исследования *Декоративно – прикладное искусство*

Предмет исследования *Техника обработки бумаги «Квиллинг»*

Цель и задачи исследования приобщение к народной культуре через художественное восприятие, научиться пользоваться средствами языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности

Теоретическая значимость моего исследования в том, что в данной работе рассмотрено развитие декоративно – прикладного искусства, современные подходы в этой области

Практическая значимость развитие эстетического вкуса и художественного воображения, развитие тактильного ощущения и моторики, изучение цветов и форм, развитие усидчивости, аккуратности, фантазии и творчества

Декоративно – прикладное искусство и человек.



Декоративно – прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки инструменты и пытаются создать неповторимые, особые изделия. Таким образом, многие пытаются отойти от любого стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием показателем уровня развития человека, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей.



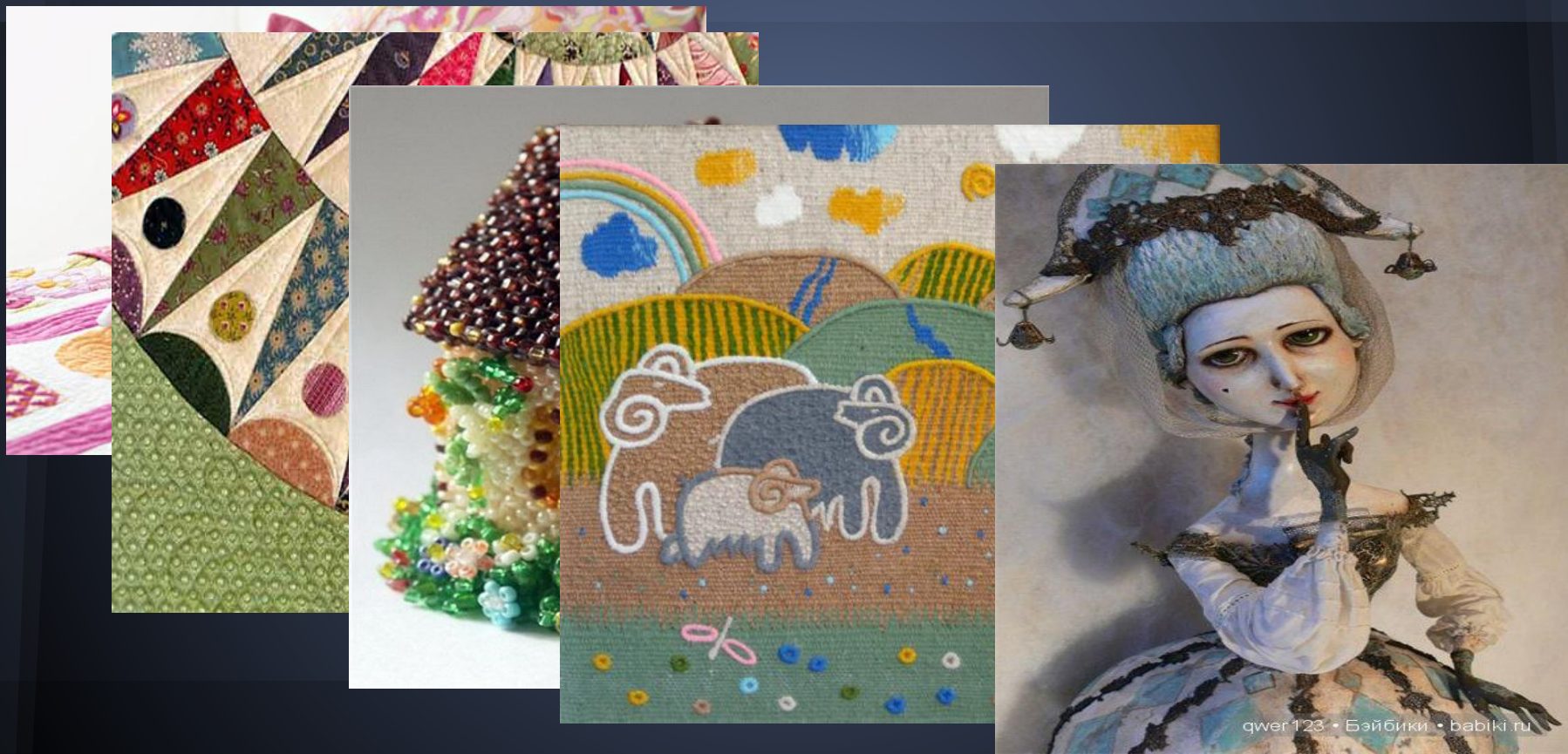
На протяжении тысячелетий народное искусство дает возможность человеку познавать мир и выражать свое отношение к нему. Произведения народного искусства отражают особенности людей, которые их создавали.



Современные виды декоративно – прикладного искусства. Магия творчества.



Широкую популярность приобрели пэчворк, или лоскутное шитье, бисероплетение, нетканый гобелен, художественная кукла и другие.



История последних десятилетий показала, что современное отечественное и мировое декоративно - прикладное искусство находится в постоянном развитии. Художественное наследие во всем его многообразии органично обогащает новые декоративные формы, формы, вызванные широким проникновением технологий XXI века. Под влиянием различных этнокультур и в результате глобализации происходит переосмысление национальных традиций при сохранении сложившихся культурных приоритетов России.



Кружевные тайны квиллинга. Бумажная филигрань

Предметы ручной работы сегодня пользуются огромной популярностью. В последнее время появилось много новых техник рукоделия, благодаря которым можно создавать уникальные вещи и почувствовать себя настоящей Марьей - искусницей.



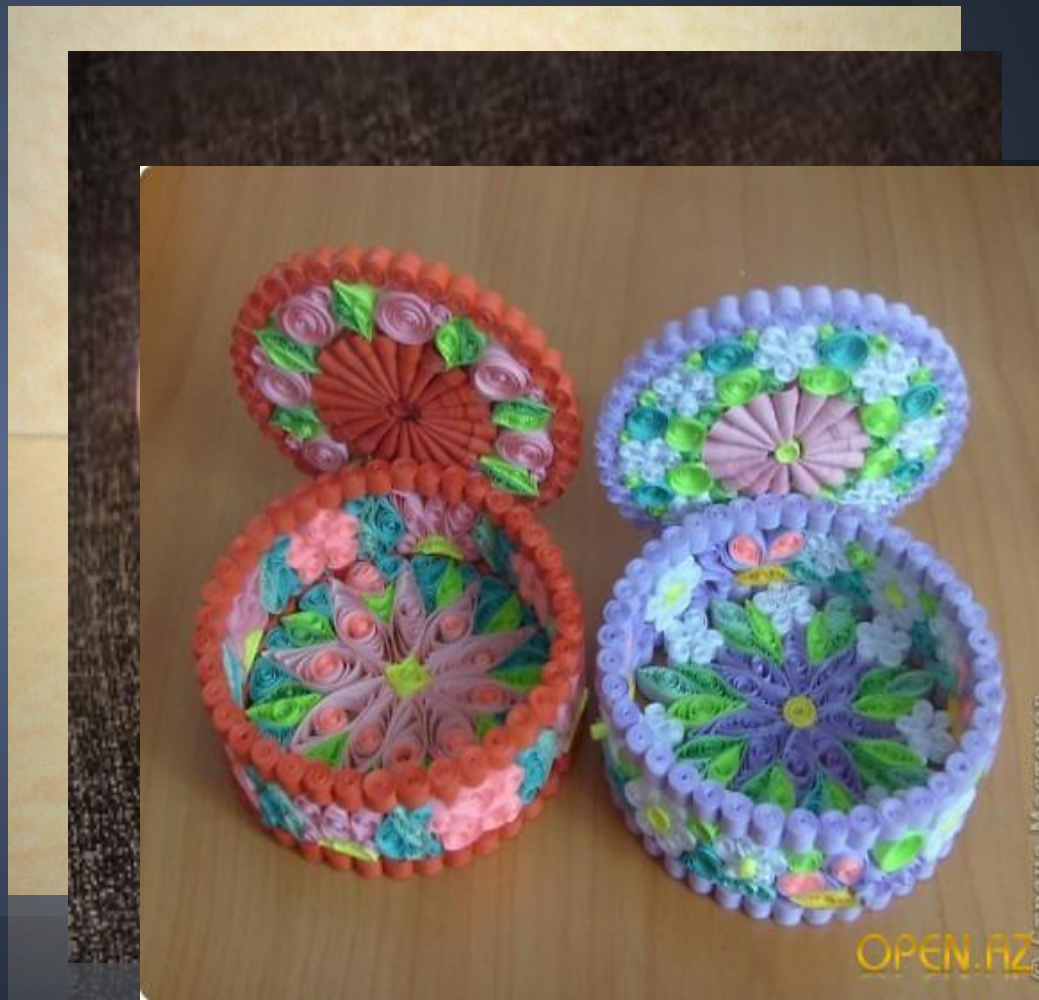
Как - то случайно я зашла в интернет и увидела работу в технике под названием «КВИЛЛИНГ», она меня просто заворожила. Я решила сама нарезать бумагу и, потом, началось настоящее волшебство.





Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Бумажный лист помогает любому человеку ощутить себя настоящим *художником, дизайнером, конструктором*, а самое главное – *безгранично творческим человеком*. Обычно материал – бумага – приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

И так, что же такое – искусство «квиллинг». Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, в наше время получившая название «квиллинг». Квиллинг открывает человеку путь к творчеству, независимо от возраста, развивает фантазию, художественные возможности. Квиллинг позволяет выявить новые свойства бумаги, неизвестные людям, которые незнакомы с бумагокручением. Удивительно, что изделия оказываются достаточно прочными и долговечными, а главное очень красивыми и оригинальными.





Бумагокручение (также квиллинг от quilling – слова quill – (птичье перо)) – искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Из бумажных спиралей создают цветы и узоры, которые затем используют для украшения открыток, альбомов, подарочных панно.

История квиллинга довольно необычна. Это искусство переходило от запада к востоку и обратно, обогащаясь национальными особенностями разных культур. Считается, что искусство возникло в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, обрамление для икон и обложки для книг, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры (особенно часто использовалось в бедных церквях).



В XV – XVI веках квиллинг считался искусством, XIX веке – дамским развлечением и, чуть ли не единственным рукоделием, достойным благородных дам. Большую часть XX века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство.



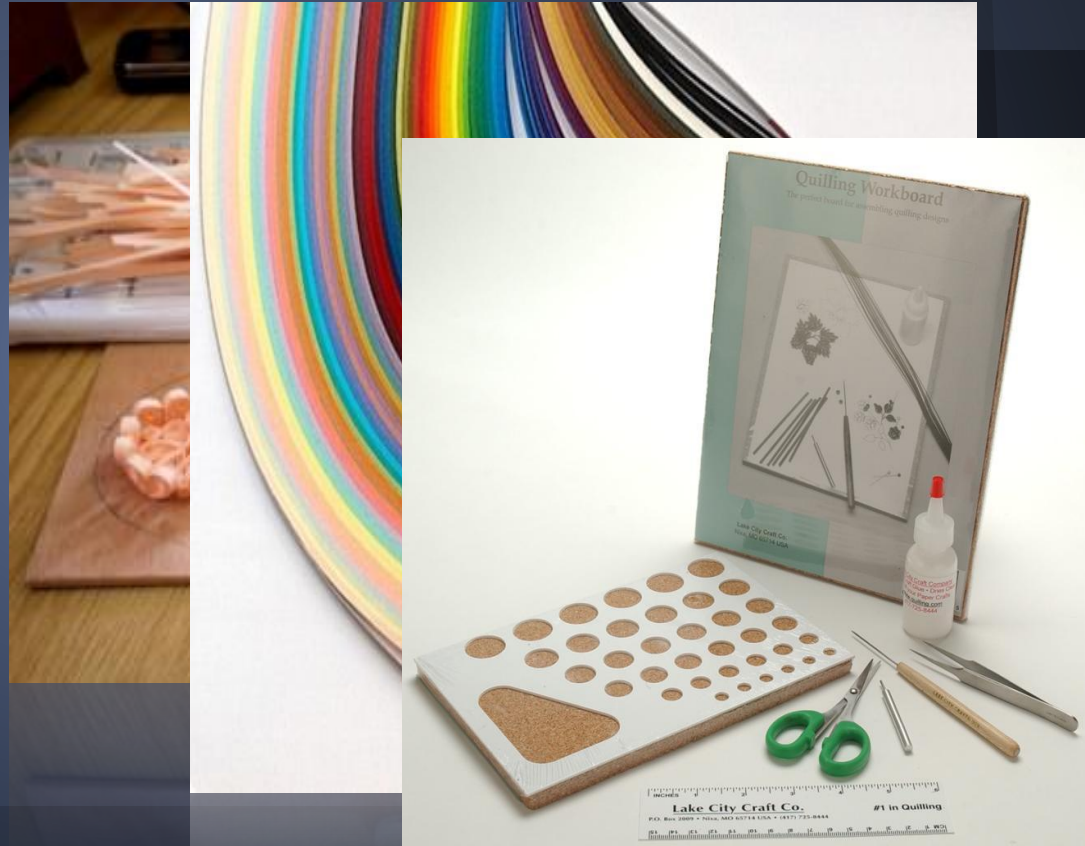


© Страна Мастеров

Это искусство определенно выдержало испытание временем. За все время своего существования искусство «квиллинг» узнало все – взлеты и падения, а также пик популярности. Квиллинг – это простой и очень красивый вид ремесла, не требующий больших затрат. Приемы работы в этой технике очень доступны для взрослых и маленьким детям. Работы в этой технике являются хорошим подарком, подарком и дополнительным украшением интерьера. Квиллинг – увлекательное занятие для взрослых и детей с отличным результатом работы. Когда мы делаем что-то руками, обязательно вкладываем сюда душу, по крайней мере, я так делаю. Вот так из недорогой бумаги и вложенной души получается прекрасный подарок.

Приемы бумагокручения и основные формы

Думаю, вы будете приятно удивлены тем, насколько оригинальным станет интерьер вашего дома после использования этой техники. Главное внимательно смотреть и учиться, в этой технике нет ничего сложного. Каждый элемент – это часы упорных тренировок, закрепление навыков работы с таким простым и податливым материалом, как бумага, клей и ножницы.



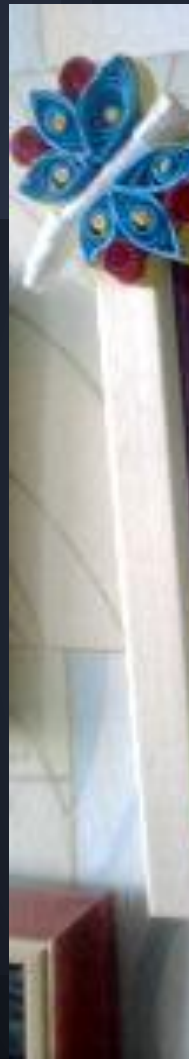
Техника изготовления основных элементов



Мастер - класс

Заготовкам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины. Всего существует двадцать базовых элементов, но принцип тот же: сворачиваем и защипываем.

Изучение основных элементов квиллинговой техники необходимо проводить от простого к сложному, в последствии комбинируя разные элементы.









Заключение

Искусство — это особая форма познания и видения жизни, а народное творчество — источник чистый и вечный. Он благотворно влияет на человека, развивает творческие способности, вооружает знаниями, «несет красоту». Это идет от души, а душа народная добра и красива.

Искусство квиллинга может стать как индивидуальным хобби, демонстрирующим вашу незаурядность и эрудицию, так и увлекательным семейным развлечением.

**Займитесь квиллингом — сделайте
вашу жизнь ярче!**

