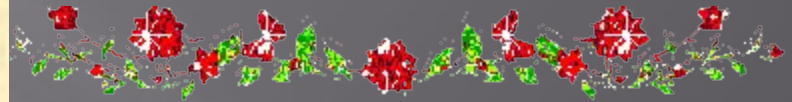




***В.Шекспир***



« Ромео  
и  
Джульетта »



*Нет повести печальнее на  
свете,  
чем повесть о Ромео  
и Джульетте!..*

***В. Шекспир**  
**1594 – 1595 г.г.***





# Особенности драматического произведения

1. Пьеса делится на части, действия, акты. Внутри действия могут быть сцены, картины, явления.
2. В основе драматического произведения лежит конфликт.
3. В пьесе в диалогической и монологической формах воссоздается речь героев, воспроизводятся их поступки, поведение в целом.
4. Каждый период речи героев называется репликой.
5. В пьесах есть ремарки (авторские пояснения), помогающие представить героев и понять их поступки.





# *«Ромео и Джульетта» - это ТРАГЕДИЯ*

Трагедия – это драматическое произведение, в котором изображаются исключительно острые, непримиримые жизненные конфликты, таящие в себе катастрофические последствия и чаще всего завершающиеся гибелью одного или нескольких героев.

Трагедия рождает в сердцах зрителей сильный душевный подъём ( катарсис – очищение ), чувство сопереживания, которое возвышает и облагораживает душу.

**«В Вероне, где встречаются  
нас события...»**



**GIULIETTA**



**ROMEO**





«Две равно уважаемых семьи...  
Ведут междоусобные бои  
И не хотят унять кровопролитья...»



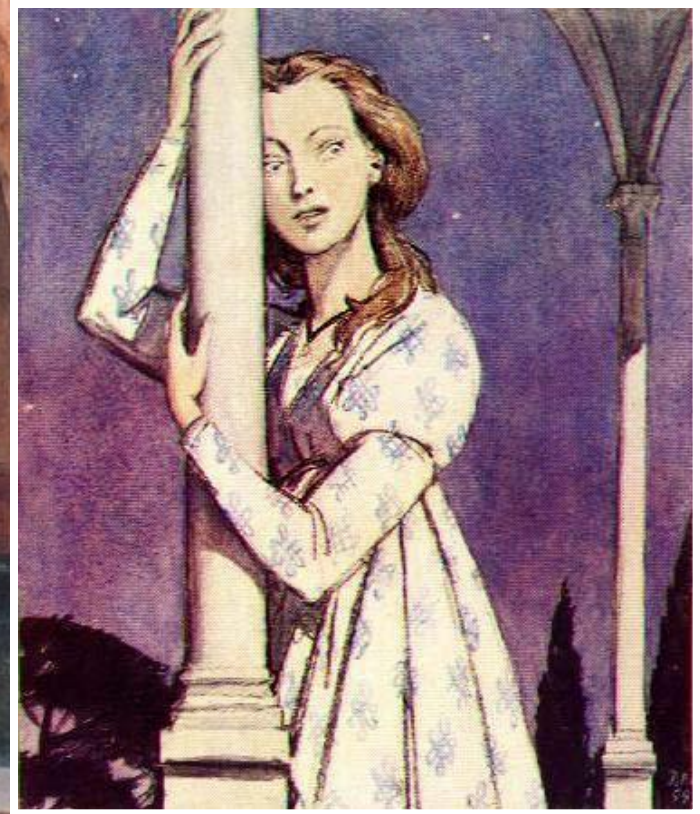
**Монтекки**



**Капулетти**



# Джульетта





# Pomeo





## Отличительные черты Ромео и Джульетты

Ромео



Возраста от 16-19 лет

Уже познавший страсть в лице неприступной Розалины и идущий напролом в своих отношениях с юной Джульеттой

Бурная страсть и мужская сущность Ромео не позволяют ему сомневаться ни в одном своём поступке.

Джульетта



Юного возраста 13-14 лет

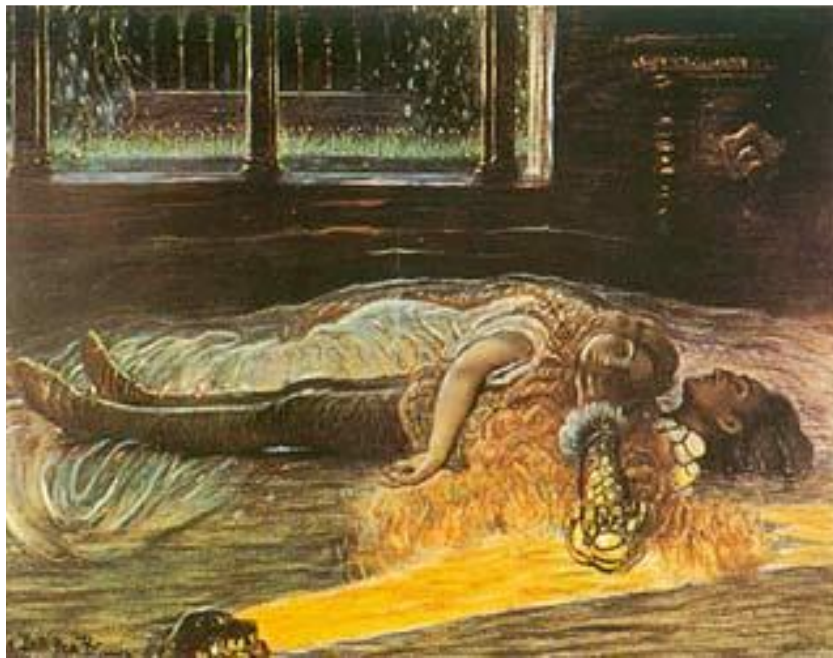
Джульетта продвигается в своих чувствах практически наощупь, руководствуясь только тем, что подсказывает ей сердце. Девушка страшится высказанного любовного признания

Колебания Джульетты обусловлены юным возрастом, отсутствием жизненного опыта, нежной женской натурой.





*«И гибель их у гробовых дверей  
Кладет конец непримиримой розни.»*







*Юные герои У.Шекспира радостно встретили свою любовь, которая вошла в их жизнь неожиданно. Они не смогли жить друг без друга, предпочтя смерть, но их гибель открыла глаза их родителям. Шекспир показал, что любовь действительно сильнее смерти!*