

# ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН 2016

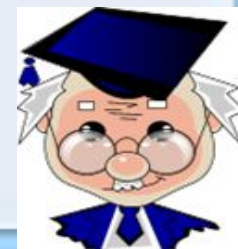
## Задание №15.

**Знаки препинания в простом  
осложнённом предложении (с  
однородными членами)**

**Пунктуация в сложносочинённом  
предложении и простом  
предложении с однородными  
членами**

*Подготовила учитель русского языка  
и литературы МБОУ  
Биокомбинатовской СОШ  
Щёлковского муниципального района  
Московской области*

*Белая Лидия Николаевна  
П.БИОКОМБИНАТА, 2016г.*



## Как формулируется задание в демоверсии 2016 года?

**Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.**

- 1) *Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.*
- 2) *В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.*
- 3) *М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.*
- 4) *Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.*
- 5) *А.С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.*

**Помните:** за выполнение задания №15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов.

За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, экзаменуемый получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, экзаменуемый получает 2 балла. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

Задание объединяет в себе два задания из КИМов прошлого года: на запятые в сложносочинённых предложениях и в предложениях с однородными членами. В ответах может быть 2 примера с ССП, или 2 примера с однородными членами, или 1 – ССП и 1 – с однородными членами.



# Повторим основные понятия

*Как следует из формулировки КИМа №15, необходимо помнить, как ставятся знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами) и в сложносочинённом предложении.*



Главное понятие, которое позволяет нам различать простые и сложные предложения, **ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА.**

**Грамматическую основу** составляют главные члены предложения, т. е. подлежащее и сказуемое в двусоставном предложении или один из главных членов в односоставном предложении.



**ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ** в простом предложении, осложнённом **ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ**.

**Простое предложение** содержит **одну грамматическую основу**. Оно может быть *осложнённым*, в данном задании нас интересуют **ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ** в простом предложении, *осложнённом ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ*.





# **ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ** в простом предложении, осложнённом **ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ**.

**1) ОТВЕЧАЮТ НА ОДИН И ТОТ ЖЕ ВОПРОС**

**Однородные члены предложения**

**2) ЗАВИСЯТ ОТ ОДНОГО И ТОГО ЖЕ СЛОВА**

**3) ПРОИЗНОСЯТСЯ С ПЕРЕЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ИНТОНАЦИЕЙ**



**ЗНАКИ ПРЕЦИНАНИЯ** в простом предложении, осложнённом **ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ**.

★ **Запомни!**

**ВО-ПЕРВЫХ**, однородные члены предложения **НЕ ВСЕГДА** являются одной и той же частью речи. Самое главное, чтобы они отвечали **на один и тот же вопрос и зависели от одного слова!**

**ВО-ВТОРЫХ**, однородными могут быть **ЛЮБЫЕ ЧЛЕНЫ** предложения: и подлежащее, и сказуемое, и определение, и дополнение, и обстоятельство.

Обозначим однородный член знаком **О**.





# Правило. Однородные члены предложения могут ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ

без союзов	с одиночными союзами	с повторяющимися союзами	с двойными союзами
<p>О,О,О  <i>В саду расцвели розы, лилии, ромашки</i></p>	<p>соединительными союзами и, да(=и), или            О и О            О или О  <i>Вдруг налетела буря с крупным И частым градом.</i>            О, О и О  <i>Осеннюю свежестью, листвой И плодами благоухает сад.</i>            союзами            противительными а, но, да(=но), зато, однако            О, а О            О, зато О  <i>Не железным ключом открывается сердце, А добротой.</i></p>	<p>или...или            либо...либо            и...и            то...то            не то...не то            ни...ни            1) и О, и О, и О            или О, или О, или О  <i>Мне чужды ТО шумные пиры, ТО ратный стан, ТО схватки боевые.</i>            2) О, и О, и О  <i>Ты меня не слышишь, ИЛИ не понимаешь, ИЛИ просто игнорируешь.</i>            3) О и О, О и О  <i>Метели И вьюга, стужа И темнота не помешали полярникам высадиться на льдины.</i></p>	<p>не только... но и            как...так и            если не...то            не столько сколько            хотя и...но  <i>Запятая ставится перед второй частью союза!</i>  <i>не только О, но и О</i>  <i>как О, так и О</i>  <i>Эти нормы под силу вспомнить КАК мастерам спорта, ТАК И новичкам.</i></p>



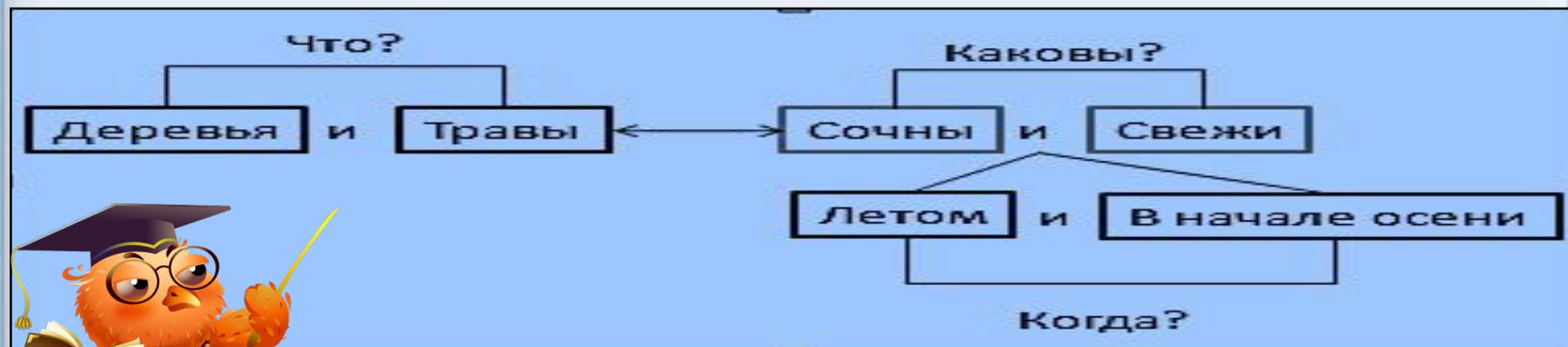
## предложении, осложнённом ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.

### 👉 Ловушка №1!

В предложении может быть несколько рядов однородных членов, поэтому различай конструкции с однородными членами предложения, соединенными повторяющимися союзами, и конструкции с несколькими рядами однородных членов, которые внутри ряда соединены одиночным союзом.

Деревья и травы летом и в самом начале осени сочны и свежи

(Это предложение с тремя рядами однородных членов: двумя однородными подлежащими, двумя однородными сказуемыми и двумя однородными обстоятельствами):



*Запятые нигде не ставятся!*

### **Ловушка №2!**

#### **ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ (УСТОЙЧИВЫЕ СОЧЕТАНИЯ СЛОВ):**




- НИ С ТОГО НИ С СЕГО
- И ДЕНЬ И НОЧЬ
- И СТАР И МЛАД
- И СМЕХ И ГОРЕ
- И ТАМ И СЯМ
- НИ ВЗАД НИ ВПЕРЕД
- НИ ДА НИ НЕТ
- НИ ЗА ЧТО НИ ПРО ЧТО
- НИ РЫБА НИ МЯСО
- НИ СВЕТ НИ ЗАРЯ



**Запятая внутри них  
не ставится!**



# Постановка запятой в простом предложении с однородными членами

1) Мы ~~были~~ ~~не только~~ удивлены, ~~но и~~ обрадованы.

2) Гаврила хотел **не только**  **но и**  **как** **так**  **сжал**  
губы.

 **а** **но**   
**да (но)**



# Постановка запятой в простом предложении с однородными членами

1) *Иные хозяева вырастили уже вишни, или*

*сирень, или жёлтые тюльпаны*

**—, или —, или —**



Запятая не ставится во фразеологических оборотах с повторяющимися союзами:

*и то и сё*

*ни то ни сё*

*ни свет ни заря*

*ни рыба ни мясо*

*ни днём ни ночью*

*ни дать ни взять*

*ни взад ни вперёд.*



# Постановка запятой в простом

предложении с однородными членами

1) Пурга, сильный ветер остановили путников.



2) Много лет жили и трудились в Сибири

потомки Ермака Тимофеевича.



3) Снег и ветер, солнце и дождь сменяли друг

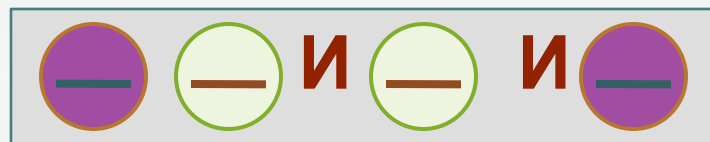
друга во время нашего путешествия.





# Постановка запятой в простом предложении с однородными членами

1) Она взяла вилку и нож и начала есть.



# Постановка запятой в простом предложении с однородными членами

—, —

А  
=, НО =  
ДА (НО)

—, ИЛИ —, ИЛИ —

— И —, — И —

НЕ ТОЛЬКО = НО И =  
КАК ,ТАК =

= ИЛИ =

*фразеологизм*  
НИ — НИ —

— — И — И —



# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ в простом предложении, осложнённом ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.

**Здесь можно потренироваться в постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами:**

1. [http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/e2b60189-76de-4240-b667-201e136ff70f/%5BRUS8\\_187%5D\\_%5BIA\\_016%5D.swf](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/e2b60189-76de-4240-b667-201e136ff70f/%5BRUS8_187%5D_%5BIA_016%5D.swf)
2. [http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/22dd8d17-17c3-4b48-b85d-624b839e937f/%5BRUS8\\_187%5D\\_%5BIA\\_017%5D.swf](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/22dd8d17-17c3-4b48-b85d-624b839e937f/%5BRUS8_187%5D_%5BIA_017%5D.swf)
3. [http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/73b2660f-0b7f-4480-88b1-a50671c17416/%5BRUS8\\_187%5D\\_%5BIA\\_018%5D.swf](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/73b2660f-0b7f-4480-88b1-a50671c17416/%5BRUS8_187%5D_%5BIA_018%5D.swf)
4. [http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/e46aeac5-aa68-4ab2-95e3-3e3a253b55e2/%5BRUS8\\_187%5D\\_%5BIA\\_015%5D.swf](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/e46aeac5-aa68-4ab2-95e3-3e3a253b55e2/%5BRUS8_187%5D_%5BIA_015%5D.swf)

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ в сложносочинённом предложении

*Сложносочинённое предложение* - это сложное предложение, в котором простые предложения связаны сочинительными союзами и, как правило, равноправны грамматически и по смыслу.

*Сочинительные союзы*, соединяющие простые предложения, находятся между простыми предложениями и не входят ни в одно из них.

В сложносочинённых предложениях части отделяются друг от друга запятыми.

И, ДА, НИ... НИ;

ТОЖЕ, ТАКЖЕ;

А, НО, ДА (в значении  
НО),

ЗАТО, ОДНАКО, ЖЕ;

ИЛИ (ИЛЬ), ЛИБО,

ТО... ТО...,

НЕ ТО... НЕ ТО...,

ТО ПИ... ТО ПИ



# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ в сложносочинённом предложении

## Знаки препинания не ставятся

1. Если есть общий член предложения, например:

*Осенью природа засыпает и люди готовятся к зиме.*

*(Осенью – общий член: природа засыпает (когда?) осенью, люди готовятся к зиме (когда?) осенью. Запятая не нужна.)*

2. Если есть вводное слово, общее для частей, например:

*К удивлению, погода резко переменилась и наступила настоящая жара.*

*(к удивлению – вводное слово, оно относится к обеим частям предложения)*

3. Если у частей сложносочинённого предложения есть общее придаточное или общая бессоюзная часть, например:

*Когда мама вошла в комнату,<sup>1</sup> /осколки вазы валялись на полу<sup>2</sup>/ и дети пытались их собрать<sup>3</sup>.*

*(каждая из частей сложносочинённого предложения (2) и (3) относится к общему придаточному предложению (1))*



# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ в сложносочинённом предложении

## *Примечание:*

В случаях, перечисленных в пп. 1– 3, запятые ставятся, если есть повторяющиеся союзы. Например:

*Осенью и природа засыпает, и люди готовятся к зиме.*

(есть общий член: осенью , но есть и повторяющийся союз: *и... и...*, поэтому запятая нужна)

*К сожалению, то ли учительница заболела, то ли ребята решили прогулять урок.*

(есть общее вводное слово, но есть и повторяющийся союз *то ли... то ли...*, поэтому запятая нужна)

4. Если части сложносочинённого предложения являются:

- вопросительными предложениями, например: *Когда вы приедете ещё раз и сможем ли мы встретиться?*
- побудительными предложениями, например: *Старайся всё делать хорошо и пусть у тебя всё получится!*
- восклицательными предложениями, например: *Как у вас хорошо и как мне всё нравится!*
- назывными предложениями, например: *Жара и духота. Холод и дождь.*
- безличными предложениями, например: *Жарко и душно. Холодно и дождливо.*



## Разберём задание

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Мрачный бор угрюмо молчит или воеет глухо.

или

2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.

то , то

3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.

Как , так и

4) Эти гигантские каменные сооружения свидетельствуют о зарождении монументальных форм в корейской архитектуре.

(Нет однородных членов, предложение простое).

5) Ни скверная английская поговорка не могла изменить настроение гостя.

МОГЛИ

Ни , ни , ни

1. Находим грамматические основы. Все предложения простые.

2. Устанавливаем, как связаны однородные члены, чертим схемы

3. Выбираем ДВА варианта ответов: 23



**ПОТРЕНИРУЕМСЯ.**



15.1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) В музее есть картины и игрушки и предметы быта XV века.
- 2) В Москве и других городах со снегом и льдом на дорогах борются химическими способами.
- 3) Нужно быть вежливым как среди посторонних людей так и в домашнем кругу.
- 4) То справа то слева то сбоку слышался какой-то шум.
- 5) Солнце быстро прогрело небольшое озеро и в нем сразу закипела жизнь.



15.2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) В народной медицине водные настои приготавливают холодным или горячим способами.
- 2) Среди писателей послереволюционной эпохи М.А. Булгаков чаще других обращается к темам прозрения и своего пути в жизни и литературе.
- 3) Ни калина не растёт меж ними ни трава не зеленеет.
- 4) Лесные дали кажутся то дымчато-сиреневатыми то чуть голубоватыми.
- 5) Сердце у крошечных колибри относительно их веса огромное и бьется невероятно быстро.



15.3. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Как наше так и вражеское войско томилось в ожидании настоящего боя.
- 2) Наш внутренний мир настроен чутко и тонко и отзывается на самые незаметные звуки жизни.
- 3) Дом к празднику убрали шиповником да белою ромашкою.
- 4) За чаем собрались гости да хозяева.
- 5) И метался ветер быстрый по бурьянам и снопами мчались искры по туманам...



**15.4. Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Защитой средневековому воину служили простая стёганая туника или детали доспехов.
- 2) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- 3) 2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.
- 4) Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» утверждал преимущество живописи перед поэзией и многие современники разделяли его точку зрения.
- 5) Сердце у крошечных колибри относительно их веса огромное и бьется оно невероятно быстро.





15.5. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
- 2) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.
- 5) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.



**15.6. Расставьте знаки** препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Свет луны уже померк и в воздухе повеяло сыростью.
- 2) Индивидуальность писателя проявляется даже в предпочтении того или иного цветового эпитета.
- 3) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
- 4) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
- 5) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно

15



**15.7. Расставьте знаки** препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.
- 2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.
- 3) На улице весь декабрь то снег то дождь...
- 4) Там будет праздник не только сегодня но и завтра..
- 5) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.



**15.8. Расставьте знаки** препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Мне хотелось застать медведя за едой или за рыбной ловлей на берегу реки.
- 2) Берёзовые рощи и аллеи вызывают чувство радости и умиротворённости.
- 3) Рябина прекрасна и по весне и осенью.
- 4) Ни на воде ни на земле ни в воздухе настоящий турист не чувствует растерянности.
- 5) В его коллекции было много ножей и кинжалов пистолетов и ружей.



**15.9. Расставьте знаки** препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Полина любила находиться в кабинете мужа или в библиотеке.
- 2) Между тем разведчики Кизевича все не возвращались и это тяжелым камнем лежало на душе комбата.
- 3) Человек должен соблюдать как юридические так и нравственные законы.
- 4) Океан и небо перемешались и понеслись над головой потоками воды.
- 5) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.



15.10. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Гуштин набирается смелости и задает вопрос тихим и робким голосом.
- 2) Недавно шел первый снег и все в природе находилось под властью этого молодого снега.
- 3) Лесные ягоды лучше всего собирать утром или вечером.
- 4) Французская революция не была результатом случайного стечения обстоятельств или действия агрессивных личностей.
- 5) Тихо и мнимо повисла между еще зелеными деревьями.





Желаю удачи!

