

Электронная музыка

8 класс

Преподаватель: Крайнова З.В.

Луиджи Руссоло (1885-1947)

- ▶ Музыкальное искусство прежде искало прозрачной чистоты и сладости звука. Позже оно смешивало звуки, чтобы усладить наш слух нежными гармониями. Сегодня оно ищет смешения звуков наиболее диссонансирующих, странных и резких. Наш слух требует всё более обширных акустических восприятий.

«Музыка»



- ▶ Луиджи Руссоло-художник- футурист, композитор
- ▶ Создал несколько машин, производящих шумы и звуки

Лев Термен

- ▶ 1920- ые годы можно назвать зарождением электронной музыки.
- ▶ С 1927 по 1938 год Лев термен жил и работал в США, где проводил электро-акустические эксперименты.
- ▶ Был создан TERMENVOX- электронный преобразователь звука.

Termenvox



Что способствовало возникновению и развитию электронной музыки?

1. Мощное развитие научно-технического прогресса
2. Интерес к новым выразительным средствам

1. Искусство
2. Наука
3. Отрасль промышленности

Конкретная музыка 1920-е



Электронная музыка



(c) gregormichael

RC-MIR.com

- ▶ 1949 год
- ▶ г.Бонн
- ▶ Радиостанция при университете

Карлхейц Штокхаузен р.1928 г.

- ▶ Родоначальник электронной музыки.
- ▶ Работал на радио Кёльна, которое становится центром электронной музыки 1950- х
- ▶ Подобные студии были созданы в Париже, Милане, Нью-Йорке и др.

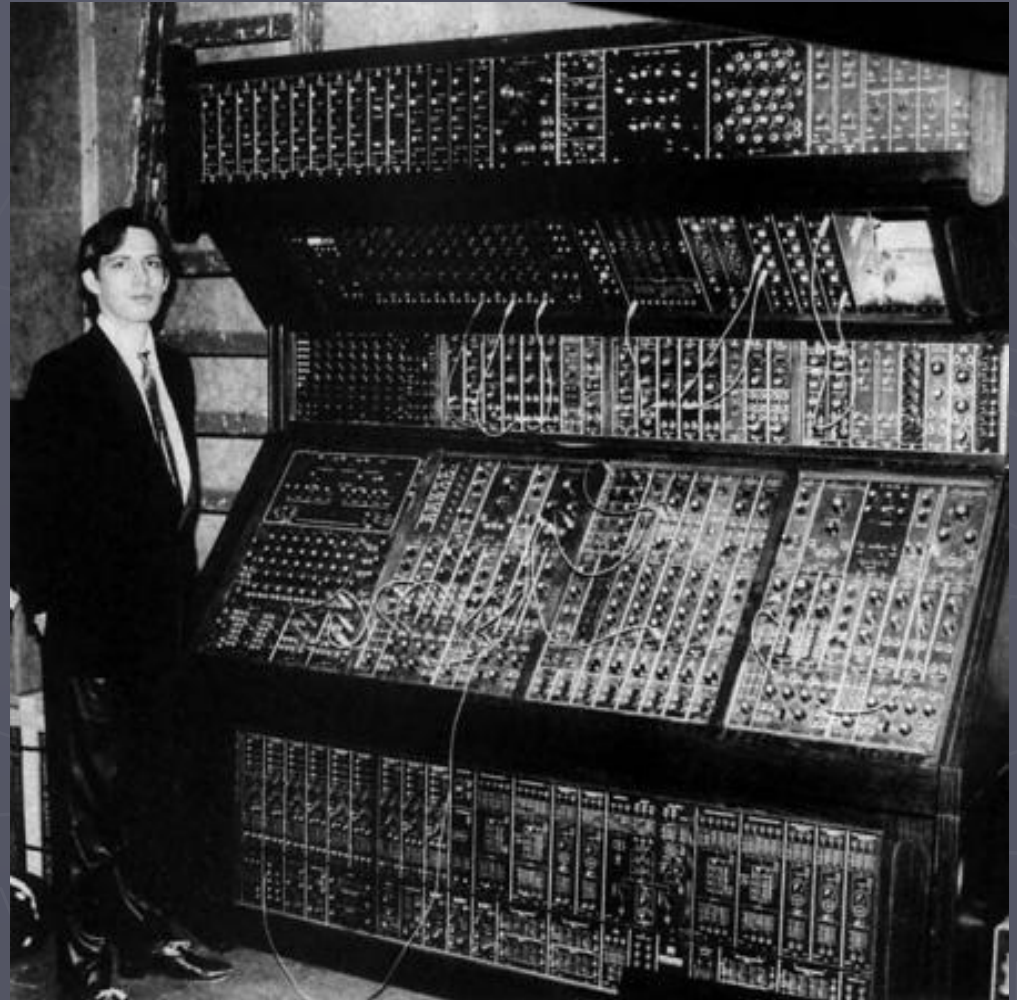


Главные достижения эл. музыки 1950-ых

- ▶ Звучала или в студиях или в магнитофонных записях (громоздкая аппаратура)
- ▶ Эксперименты со звуковыми эффектами: разнообразные комбинации звуков и шумовых эффектов, эксперименты с многократно повторяющимися записями

Синтезатор

- ▶ 1960 год
- ▶ Robert Moog
- ▶ США
- ▶ 1960-1970 –е годы синтезатор становится концертным и сценическим инструментом



Polymoog- многоголосный синтезатор



- ▶ С 1970 года электронная музыка развивалась в направлении создания звучания акустических инструментов.
- ▶ На одной клавиатуре можно воспроизвести звучание целого оркестра

1980 – е. “Jamaha”, “Rolland”



- ▶ Японская технология вносит большой вклад в развитие электронной музыки:
- ▶ Изменяется внешний вид
- ▶ Появляется память

Компьютерная музыка

- ▶ Компьютер не сочиняет музыку сам, а делает только то, что человек запрограммировал!
- ▶ Компьютер расширил возможности для создания и записи муз. произведений

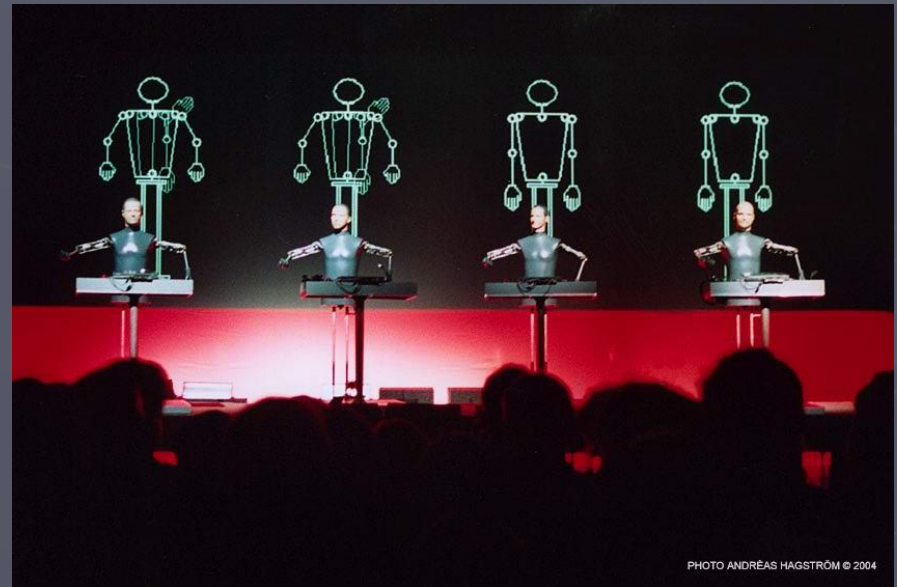
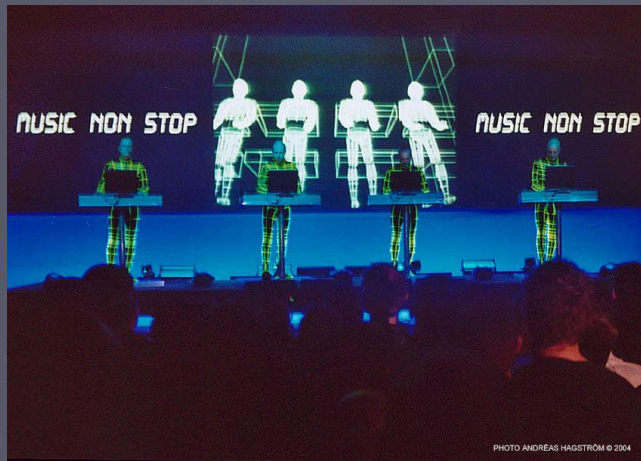
Klaus Schulze



Jean Michel Jarre



Ansambel "Kraftwerk"



Sven Grünberg



Спасибо за внимание

