

**Олег Огородник**  
главный режиссер, сценарист  
«Академии Монсиков»



**Вовлекающее обучение и увлеченные ученики:  
основы драматургии для учителя**





Почему ученики не спешат на перемену?



# Влияние вовлеченности



# ФГОС и мотивация

Выдержка из курса по ФГОС:

**Главная задача** учителя, реализующего ФГОС – организовать деятельность учеников таким образом, чтобы у детей **возникло желание решать проблемы урока.**

**Мотивация** — начальный этап урока, призванный сконцентрировать внимание учащихся на изучаемом материале, заинтересовать их, показать необходимость, или пользу изучения материала.





Зачем столько варенья?





# Основы драматургии



**Драматургия** —  
теория и искусство  
построения драматического  
произведения, а также  
сюжетно-образная  
концепция такого  
произведения



Ваше любимое  
произведение





# Вкусная история







# Композиционное построение

Экпозиция

Завязка

Развитие действия

Кульминация

Развязка



# Экпозиция





# Завязка





**Развитие действия**



# Кульминация



# Развязка



# Композиционное построение и 5 шагов методики

ЭКСПОЗИЦИЯ

ЗАВЯЗКА

РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ

КУЛЬМИНАЦИЯ

РАЗВЯЗКА

Я ЧУВСТВУЮ

Я ХОЧУ

Я ЗНАЮ

Я МОГУ

Я ДЕЛАЮ

1 Я ЧУВСТВУЮ

ОСОЗНАННОСТЬ  
Работаем с 5 органами чувств.  
FeelingBox

2 Я ХОЧУ  
МОТИВАЦИЯ

Учимся ставить цели, не бояться нового

5 Я ДЕЛАЮ!

Реализуем навыки в жизни.  
Фиксируем результаты в Дневничке достижений

4 Я МОГУ  
САМООЦЕНКА

Формируем самооценку, тренируем и отработываем навыки

3 Я ЗНАЮ  
ИНТЕЛЛЕКТ

Информационный блок. Развиваем кругозор



# Три важных шага перед созданием сценария

ШАГ 1. ТЕМА

ШАГ 2. ИДЕЯ

ШАГ 3. КОНФЛИКТ





Тема

МОНГУКУЛ



Идея



# Конфликт





# Сценарная карточка

ТЕМА:

ИДЕЯ:

КОНФЛИКТ:

1. Экспозиция
2. Завязка
3. Развитие действия
4. Кульминация
5. Развязка





## Пример заполнения сценарной карточки

**ТЕМА:** Гигиена полости рта (зубы)

**ИДЕЯ:** Чистить зубы два раза в день (2 в 1)

**КОНФЛИКТ:** Вовочка (его верхняя 5-ка справа)  
vs. Кариозных монстров. Герой-помощник:  
СуперДент



# Сценарная карточка

1. Знакомство с героем, узнаем, что он не чистит зубы. Есть планета, которая населена кариозными монстрами. Они следят за детьми, и нападают на тех, кто не чистит зубы. Есть герой - СуперДент.
2. Кариозные разведчики проникают в квартиру Вовочки и узнают, что он не чистит зубы. Решено разработать план по нападению на зубы Вовочки.
3. Я знаю: здесь мы рассказываем ребятам о гигиене полости рта. Для этого зовем на помощь СуперДента. Он рассказывает: Какие бывают зубные пасты? Как правильно чистить зубы? Что еще помогает гигиена рта? Правильное питание? и т.д. (по желанию)
4. Кариозные монстры нападают. Финальное сражение. Задания для ребят, где они применяют свои знания: собери здоровый зуб, составь хронологию зуба, пораженного кариесом, и т.д.
5. Зуб спасен, кариозные монстры повержены. (рассказать друзьям о гигиене полости рта, дружба с героем СуперДентом)





# САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ (проектные работы)





# Волшебные проекты







Мир волшебства  
в школе,  
детском саду,  
дома







## Копилка упражнений





# Газетные заголовки

Уделите этому упражнению 5 - 10 минут и придумайте интересные заголовки к событиям вашего предстоящего дня.



*“Душевные терзания, или что приготовить на ужин?”*

*“Топ 10 лучших оправданий невыученного стихотворения”*

*“Двоечники: чему у них можно поучиться?”*



## **«Красные носки»**

Веселое упражнение, которое помогает раскрывать творческий потенциал, развивает воображение и фантазию.

**«X провёл целый час в поисках красного носка...»**

Ответьте на вопросы: Кто такой X? Зачем ему красные носки? Почему целый час? (От пяти до десяти предложений: не более пятидесяти слов)

# Системный подход и поддержка педагогов



  
**ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО



[SHOP.MONSIKI.RU](http://SHOP.MONSIKI.RU)



# Введение героя





# Интересный образовательный персонаж

БИОГРАФИЯ



ПОВОРОТНОЕ  
СОБЫТИЕ

МОТИВЫ И  
ЦЕЛИ



## Как ввести героя:

1. Создаем героя **для** детей  
(хорошо для дошкольников и начальной школы)
2. Создаем героя **вместе** с детьми  
(хорошо для начальной и средней школы)
3. Делаем детей героями сценария урока  
(хорошо для всех возрастов)
4. Используем “реального” персонажа, связанного с темой в качестве героя (хорошо для старшей школы)



# Конфликт





# Занятия в «Академии Монсиков»

[CENTER.MONSIKI.RU](http://CENTER.MONSIKI.RU)





# Герой урока истории – кто он?





## Сценарный ход

**Открытие нового знания**  
путешествие, инсценировка,  
экспедиция, урок-конфликт, игра

**Рефлексия**  
ролевая игра, деловая  
игра, театральная игра

**Систематизация знаний**  
урок-суд, урок-откровение, урок-  
совершенствование, конкурс

**Развивающий контроль**  
защита проектов, викторины,  
конкурсы, творческий отчет,  
квест, тестирование



Тема: \_\_\_\_\_ Герой: \_\_\_\_\_ Вид урока: \_\_\_\_\_



Этапы	Что происходит с героем	Сценарий для учителя	Деятельность учащихся	Виды контента
Я чувствую				
Я хочу				
Я знаю				
Я могу				
Я делаю				

Шаблон для составления плана занятия



## Дополнительные материалы:

Тренинг-практикум для родителей  
[parents.monsiki.ru](https://parents.monsiki.ru)

Тренинг-практикум для педагогов  
[openprograms.monsiki.ru](https://openprograms.monsiki.ru)

Книги и развивающие игры с Монсиками  
[shop.monsiki.ru](https://shop.monsiki.ru)

Рабочие тетради курса «Краски эмоций»  
[shop.prosv.ru/specproekty](https://shop.prosv.ru/specproekty)



**Спасибо!**