

Олег Огородник
главный режиссер, сценарист
«Академии Монсиков»



**Вовлекающее обучение и увлеченные ученики:
основы драматургии для учителя**





Почему ученики не спешат на перемену?



Влияние вовлеченности



ФГОС и мотивация

Выдержка из курса по ФГОС:

Главная задача учителя, реализующего ФГОС – организовать деятельность учеников таким образом, чтобы у детей **возникло желание решать проблемы урока.**

Мотивация — начальный этап урока, призванный сконцентрировать внимание учащихся на изучаемом материале, заинтересовать их, показать необходимость, или пользу изучения материала.



Зачем столько варенья?





Основы драматургии



Драматургия —
теория и искусство
построения драматического
произведения, а также
сюжетно-образная
концепция такого
произведения



Ваше любимое
произведение



Вкусная история





Композиционное построение

Экпозиция

Завязка

Развитие действия

Кульминация

Развязка



Экпозиция



Завязка





Развитие действия

Кульминация



Развязка



Композиционное построение и 5 шагов методики

ЭКСПОЗИЦИЯ

ЗАВЯЗКА

РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ

КУЛЬМИНАЦИЯ

РАЗВЯЗКА

Я ЧУВСТВУЮ

Я ХОЧУ

Я ЗНАЮ

Я МОГУ

Я ДЕЛАЮ

1 Я ЧУВСТВУЮ

ОСОЗНАННОСТЬ
Работаем с 5 органами чувств.
FeelingBox

2 Я ХОЧУ
МОТИВАЦИЯ

Учимся ставить цели, не бояться нового

5 Я ДЕЛАЮ!

Реализуем навыки в жизни.
Фиксируем результаты в Дневничке достижений

4 Я МОГУ
САМООЦЕНКА

Формируем самооценку, тренируем и отработываем навыки

3 Я ЗНАЮ
ИНТЕЛЛЕКТ

Информационный блок. Развиваем кругозор



Три важных шага перед созданием сценария

ШАГ 1. ТЕМА

ШАГ 2. ИДЕЯ

ШАГ 3. КОНФЛИКТ



Тема

МОНГУКУЛ



Идея



Конфликт



Сценарная карточка

ТЕМА:

ИДЕЯ:

КОНФЛИКТ:

1. Экспозиция
2. Завязка
3. Развитие действия
4. Кульминация
5. Развязка



Пример заполнения сценарной карточки

ТЕМА: Гигиена полости рта (зубы)

ИДЕЯ: Чистить зубы два раза в день (2 в 1)

КОНФЛИКТ: Вовочка (его верхняя 5-ка справа)
vs. Кариозных монстров. Герой-помощник:
СуперДент



Сценарная карточка

1. Знакомство с героем, узнаем, что он не чистит зубы. Есть планета, которая населена кариозными монстрами. Они следят за детьми, и нападают на тех, кто не чистит зубы. Есть герой - СуперДент.
2. Кариозные разведчики проникают в квартиру Вовочки и узнают, что он не чистит зубы. Решено разработать план по нападению на зубы Вовочки.
3. Я знаю: здесь мы рассказываем ребятам о гигиене полости рта. Для этого зовем на помощь СуперДента. Он рассказывает: Какие бывают зубные пасты? Как правильно чистить зубы? Что еще помогает гигиена рта? Правильное питание? и т.д. (по желанию)
4. Кариозные монстры нападают. Финальное сражение. Задания для ребят, где они применяют свои знания: собери здоровый зуб, составь хронологию зуба, пораженного кариесом, и т.д.
5. Зуб спасен, кариозные монстры повержены. (рассказать друзьям о гигиене полости рта, дружба с героем СуперДентом)





САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ (проектные работы)





Волшебные проекты





Мир волшебства
в школе,
детском саду,
дома





Копилка упражнений





Газетные заголовки

Уделите этому упражнению 5 - 10 минут и придумайте интересные заголовки к событиям вашего предстоящего дня.



“Душевные терзания, или что приготовить на ужин?”

“Топ 10 лучших оправданий невыученного стихотворения”

“Двоечники: чему у них можно поучиться?”



«Красные носки»

Веселое упражнение, которое помогает раскрывать творческий потенциал, развивает воображение и фантазию.

«X провёл целый час в поисках красного носка...»

Ответьте на вопросы: Кто такой X? Зачем ему красные носки? Почему целый час? (От пяти до десяти предложений: не более пятидесяти слов)

Системный подход и поддержка педагогов




ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО



SHOP.MONSIKI.RU



Введение героя



Интересный образовательный персонаж

БИОГРАФИЯ



ПОВОРОТНОЕ
СОБЫТИЕ

МОТИВЫ И
ЦЕЛИ



Как ввести героя:

1. Создаем героя **для** детей
(хорошо для дошкольников и начальной школы)
2. Создаем героя **вместе** с детьми
(хорошо для начальной и средней школы)
3. Делаем детей героями сценария урока
(хорошо для всех возрастов)
4. Используем “реального” персонажа, связанного с темой в качестве героя (хорошо для старшей школы)



Конфликт





Занятия в «Академии Монсиков»

CENTER.MONSIKI.RU





Герой урока истории – кто он?



Сценарный ход

Открытие нового знания
путешествие, инсценировка,
экспедиция, урок-конфликт, игра

Рефлексия
ролевая игра, деловая
игра, театральная игра

Систематизация знаний
урок-суд, урок-откровение, урок-
совершенствование, конкурс

Развивающий контроль
защита проектов, викторины,
конкурсы, творческий отчет,
квест, тестирование



Тема: _____ Герой: _____ Вид урока: _____



Этапы	Что происходит с героем	Сценарий для учителя	Деятельность учащихся	Виды контента
Я чувствую				
Я хочу				
Я знаю				
Я могу				
Я делаю				

Шаблон для составления плана занятия



Дополнительные материалы:

Тренинг-практикум для родителей
parents.monsiki.ru

Тренинг-практикум для педагогов
openprograms.monsiki.ru

Книги и развивающие игры с Монсиками
shop.monsiki.ru

Рабочие тетради курса «Краски эмоций»
shop.prosv.ru/specproekty



Спасибо!