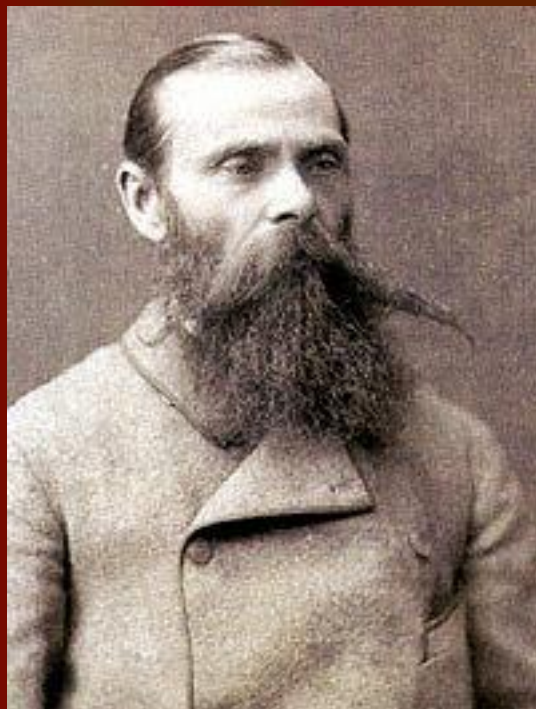


Францишка Богушевич



Франциск Богушевич



[1840—1900] — видный белорусский поэт. Род. в Ошмянском уезде Виленской губ., в мелкошляхетской семье; среднее образование получил в Вильно, потом учился в Петербурге на физико-математическом факультете. В 1863 Б. принял активное участие в польском восстании; после ликвидации восстания поступил в Нежинский юридический лицей, который окончил в 1868; в продолжение 10 лет был судебным следователем в Конотопе, затем занимался адвокатурой в Вильно. Умер в деревне Ошмянского у. Из напечатанных произведений Б. важными являются два сборника стихотворений: "Дудка беларуска" (Краков, 1891, было 5 изданий) и "Смык беларускі" (Познань, 1894, было 4 издания).



Франциск Богушевич
на снимке 1880-х гг.

В творчестве Б. преобладают мотивы национальные и социальные. Он первый в белорусской литературе горячо высказывается за необходимость культурно-национального возрождения родины, в первую очередь родного яз. Проблема национальная тесно увязывается у Б. с проблемой социальной. Рисуя бедственное положение белорусского крестьянства, его эксплуатацию помещиками, Богушевич вскрывает социально-классовые противоречия пореформенной деревни. Идеология белорусского поэта — народническая. Она возникла на почве разложения крепостного хозяйства, возможно под влиянием украинского и русского народничества.

Особенное внимание Б. обращает на экономику, его преимущественно интересует социальное положение белорусского крестьянина; к политическим вопросам он относится с значительным индифферентизмом. Поэзия Б. представляет собой как бы кривое зеркало, в котором преломляются все недостатки буржуазно-либеральных реформ Александра II ("У судзе", "Быу у чыстцы", "У вастрозе", "Кепска будзе" и др.).

Кроме того в творчестве Б. обнаруживается течение художественного фольклоризма: белорусского поэта интересуют продукты народного творчества, его привлекает народная фантастика; поэтика Б. находится под значительным влиянием поэтики народной песни. Даже привлекая общечеловеческие сюжеты, Б. подчиняет их народнической тематике. Так напр. в разработку фаустовской легенды и легендарно-религиозных представлений о загробном мире поэт вносит народнические мотивы. Творчество Б. оказало большое влияние на развитие белорусской литературы: последующие белорусские поэты и беллетристы в значительной степени расширяют и углубляют темы, поставленные Б. М. Пиотухович.



Родина Францишка Богушевича

Франциск Богушевич (Франтишек БОГУШЕВИЧ, псевд. Мацей Бурачок, Сымон Рэўка з-пад Барысава; 21.03.1840—28.04.1900), беларуский общественный деятель, один с начинателей новой белоруской литературы.



Теперь
тут
Крест
и
капличка
с
барельефом
Богушевича

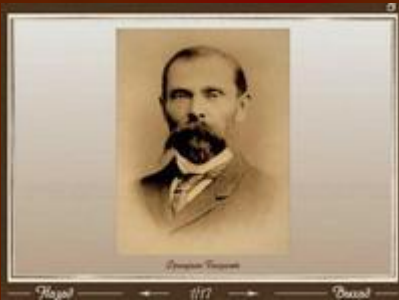
Капличка
с
барельефом
поэта



М
е
с
т
о
д
е
с
т



Мировоззрение и идейные убеждения отображали наспелые нужды национального возрождения и развития народов, избавленных своих суверенных прав на самостоятельное общественное и духовно-культурное существование, восстановление своего государства.



Франтишек Богушевич родился в фольварке Свираны Виленской губ. (сейчас в Литве) в семье мелкого шляхчика. Начальное образование получил в Виленской гимназии, которую закончил в 1861. В том же году поступил в Петербургский университет, однако через 2 месяца был исключен за участие в студенческих волнениях. Возвратился на родину, работал учителем в д. Дотишки. Активный участник восстания 1863-1864, был ранен в бою с русскими войсками. Спасаясь от репрессий, был вынужден прятаться, а потом переехал на Украину. В 1865 ему удалось поступить в Нежинский юридический лицей. С 1868 работал в судебных заведениях Украины, короткое время в Вологодской губ. В 1884 возвратился в Вильно, работал в судебной палате. Основными клиентами его были крестьяне и городская беднота. Именно в виленский период развернулась его литературная и публицистическая деятельность. При жизни поэта под псевдонимами были напечатаны стихотворные сборники «Дудка беларуская» (Краков, 1891) и «Смык беларускі» (Познань, 1894), повествование «Тралялёначка» (Краков, 1892). С 1898 жил в своей усадьбе Кушляны, похоронен в д. Жупраны (Ошмянский район).

Дом-музей Ф. Богушевича в Кушлянах

*Литературный музей -
усадебный дом поэта Ф. Богушевича*







деятельности основоположника белорусской литературы Франтишка Богушевича.

Музей размещён в реконструированном мемориальном доме писателя, который он построил в 1896 году и где провёл свои последние годы жизни.

В настоящее время в доме восстановлены две комнаты - гостиная и кабинет. В литературной части экспозиции - документы, первые сборники стихов, траурные ленты, фотографии, посвящения.

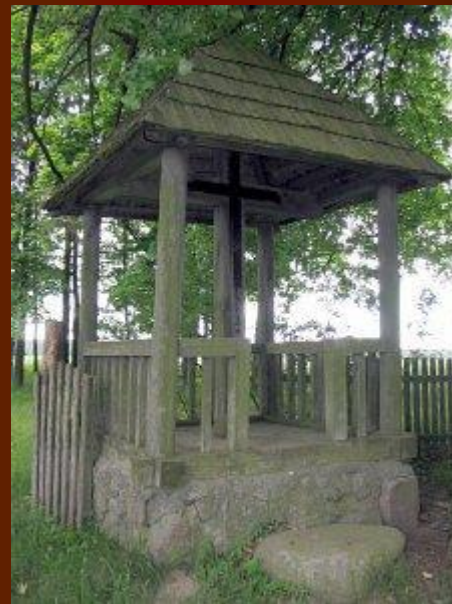
Сохранились до наших дней каменная абора, беседка, старый парк и каштановая аллея, большинство деревьев в которых посажены руками поэта.



А ещё хранит память о Ф.Богушевиче камень-тайник, к которому приходил поэт, здесь он писал стихи и прятал написанное, ибо на родном языке в то время писать было запрещено. На этом камне после смерти поэта поклонники его творчества и местные жители - простые крестьяне, которым Ф.Богушевич оказывал помощь как адвокат, сделали надпись. На это место приходили, приходят и будут приходить не только посетители музея, но и все те, кто хранит белорусское слово и память об одном из первых национальных поэтов.









Спасибо за внимание!