

# Пятно, силуэт и линия



128  
Фор-эскизы  
коллекции  
костюмов  
под девизом  
«Весна»

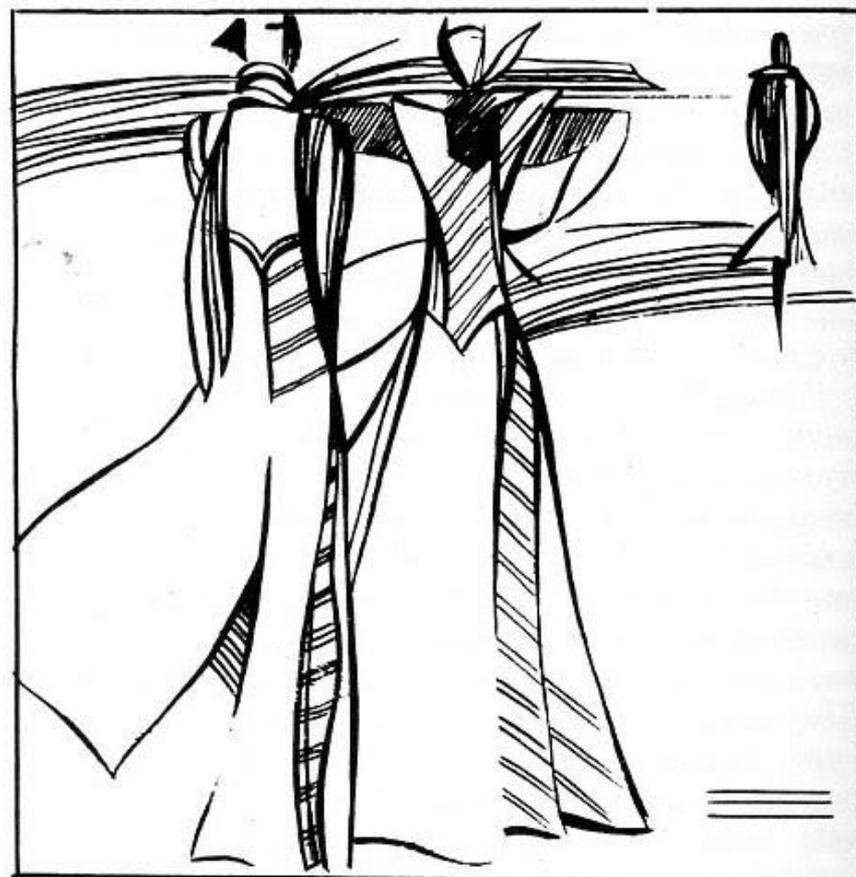
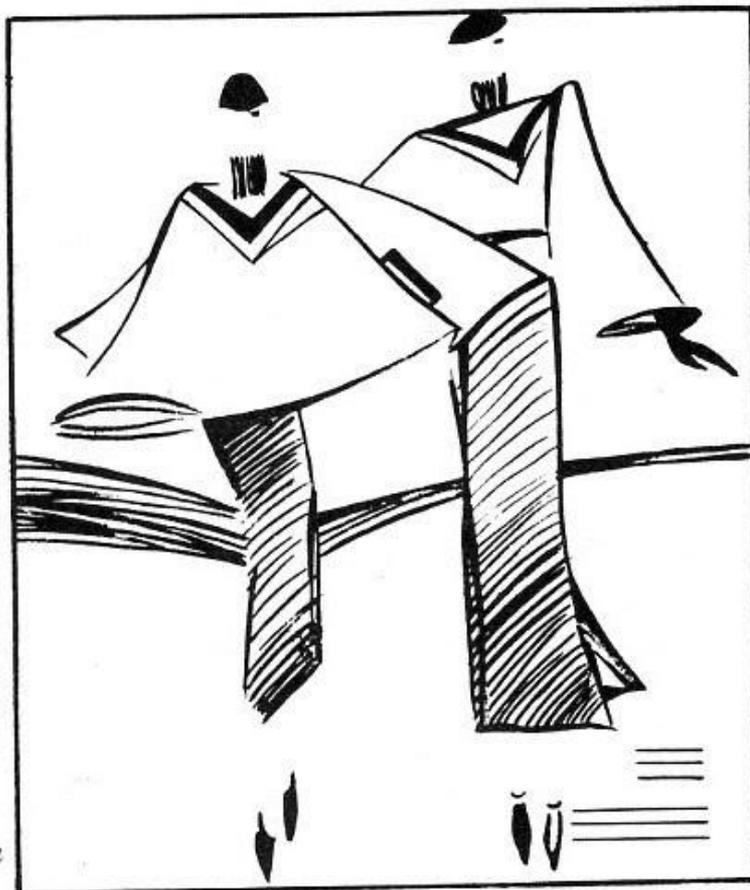


128  
Фор-эскизы  
коллекции  
костюмов  
под девизом  
«Весна»



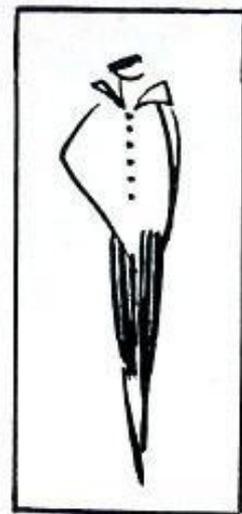
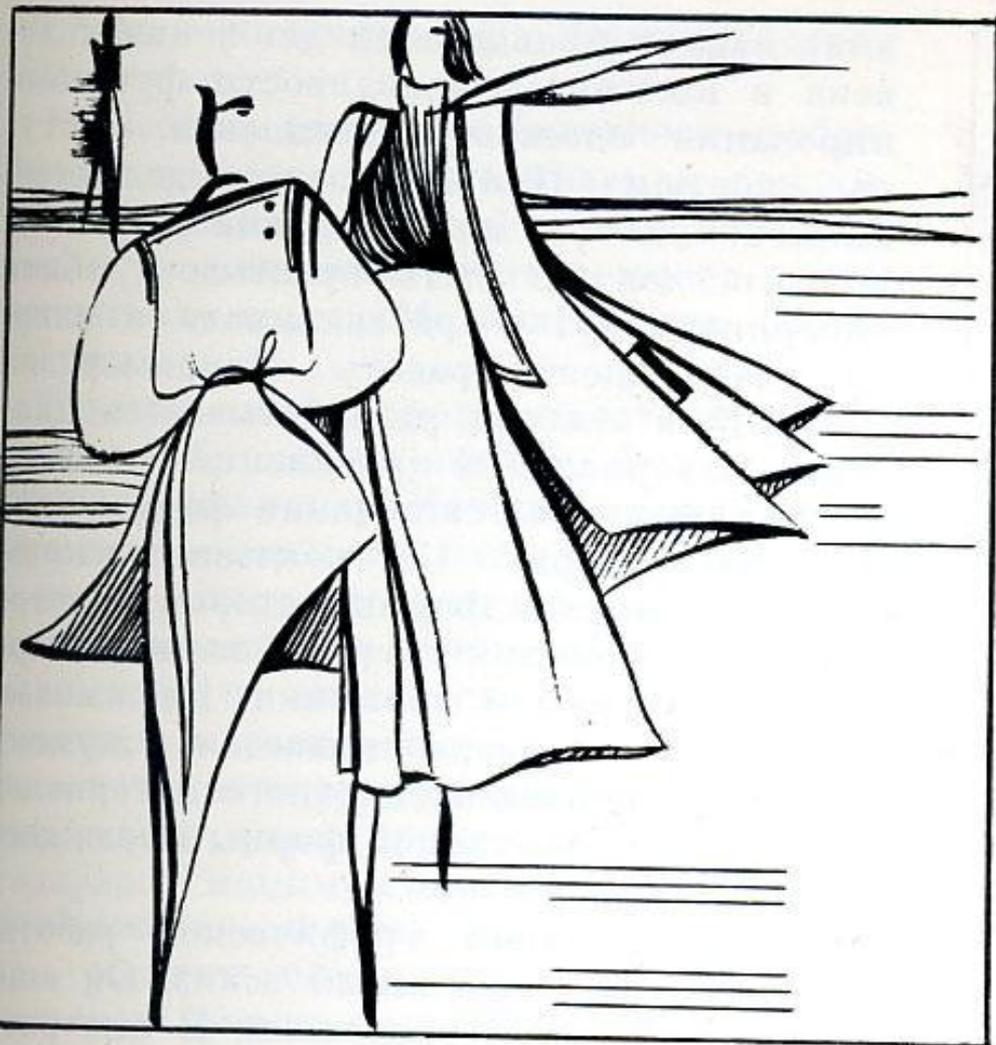
Изучение взаимодействия  
пятна и поля выливается в  
развитие ассоциативного  
мышления модельера,  
которое преобразовывает  
ассоциации в графические  
ЭСКИЗЫ

Способность художника  
ассоциативно мыслить  
является основой творческого  
процесса ,  
так как любое произведение  
искусства- результат  
ассоциаций о предметах  
реального мира



127  
Фор-эскизы  
коллекции  
костюмов  
под девизом  
«XX век»

Ассоциация- это связь,  
возникающая между  
ощущениями,  
представлениям и  
восприятиями



Источником ассоциативного образа всегда бывает явление или предмет объективного мира, воссозданного в памяти.

Крупнейший архитектор  
нашего времени Ле Корбюзье  
определял композицию как  
результат интуитивного  
творчества и сознательного  
выбора.



a



b

Реальный мир можно  
представить не только в виде  
линейных, но и в виде  
пятновых силуэтных  
изображений.



Для дизайнера костюма вводится понятие «Абстрактный силуэт»- фигура человека в костюме /любой одежде/, рассматриваемая , «с высоты птичьего полета», очень обобщенно, без членения внутри фигуры, без изображения головы , ног и рук

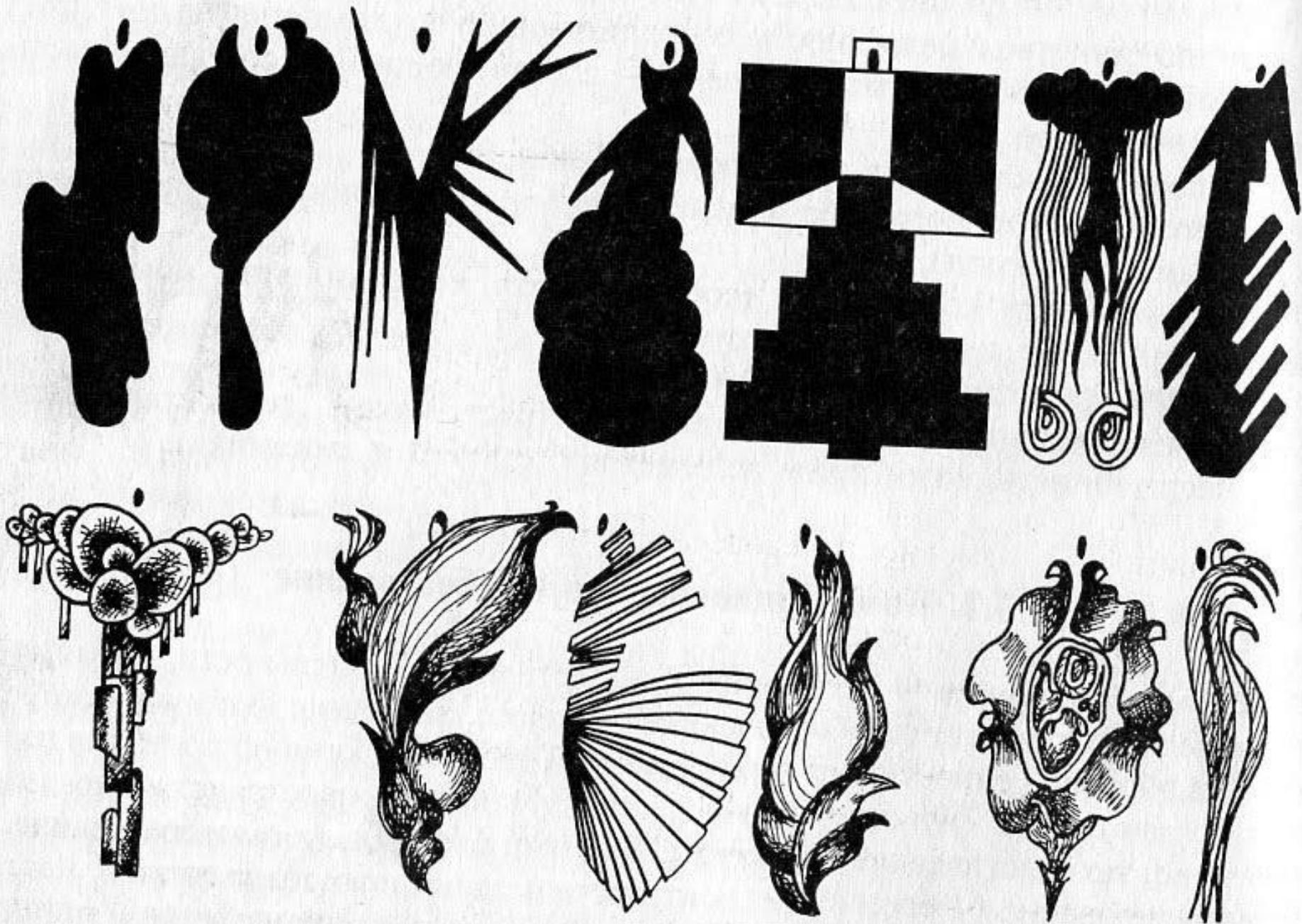


Рис. 3.1. Силуэтные формы, отдаленно напоминающие человека в одежде

Свободное фантазирование  
на тему костюма, не  
связанного со сложившимися  
стереотипами.

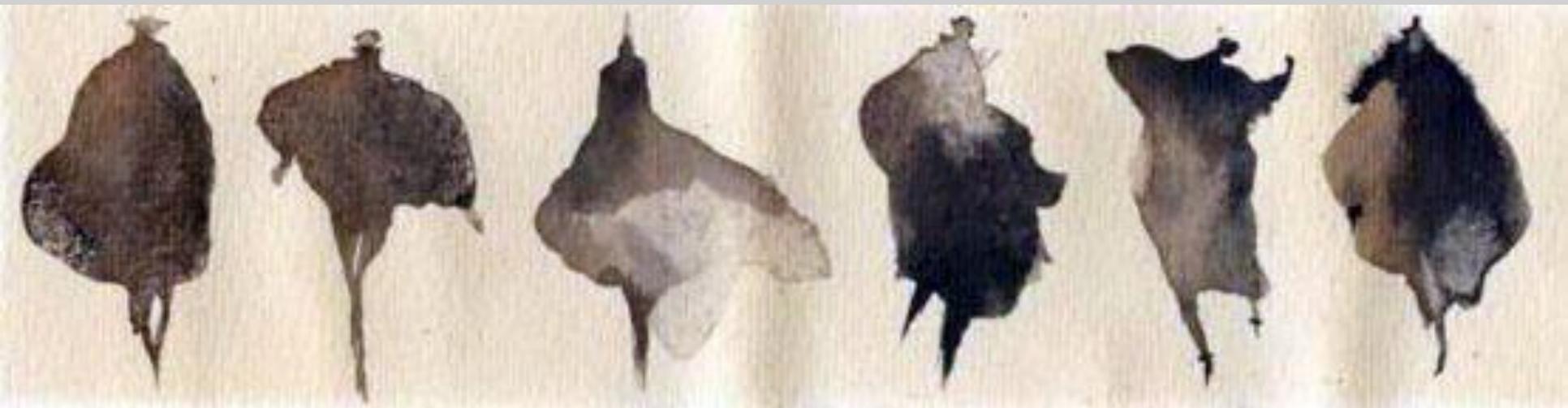
Цель- генерировать новые  
идеи.

Ассоциации могут быть любыми-  
на состояние, абстрактными,  
психологическими, ирреальными.

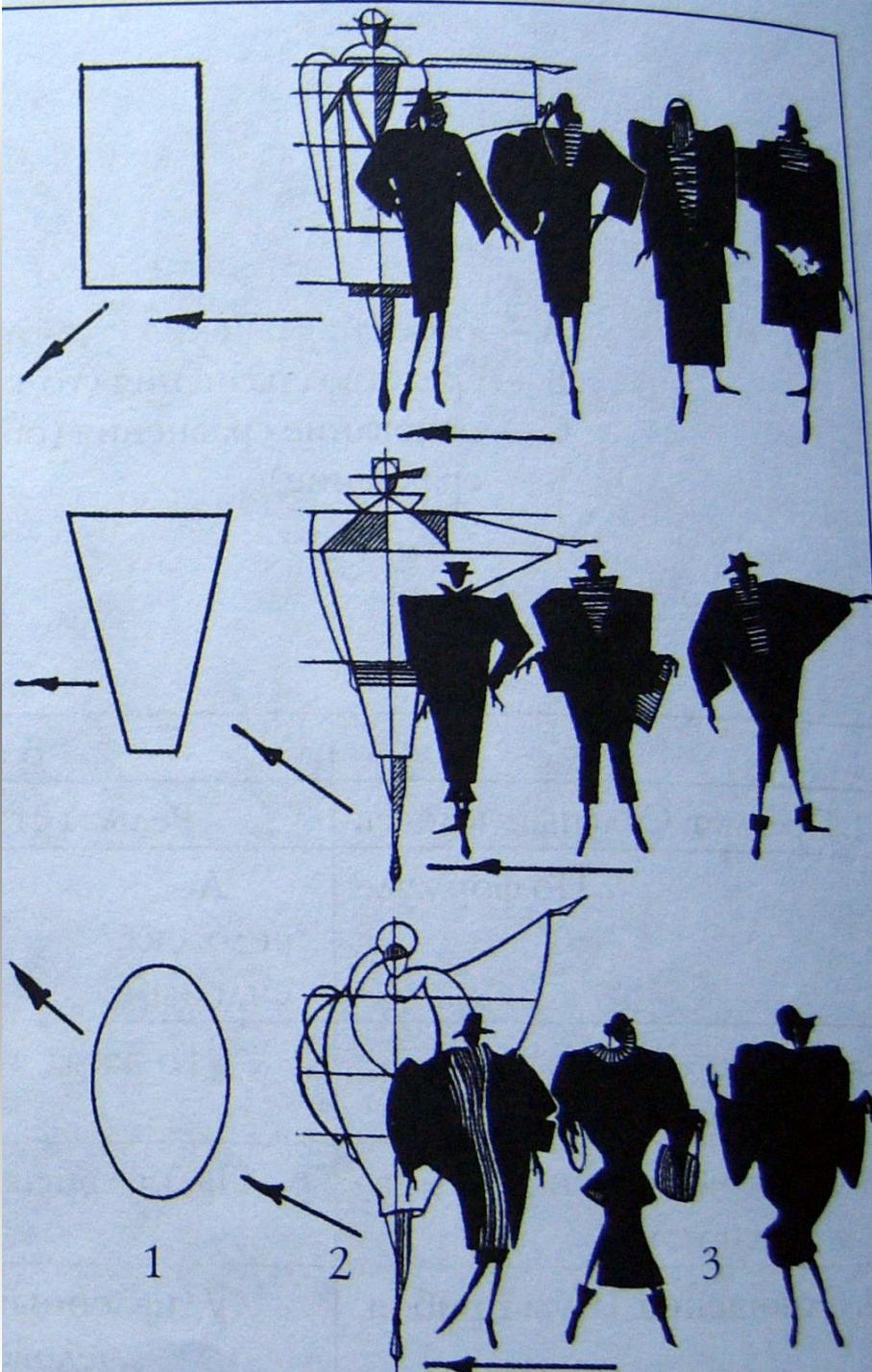
- Облака ,небо, дождь, земля, вода, река, море, лес, дерево, травы, цветы, кристаллы, насекомые, птицы,
- Дома, соборы, арки
- Радость, горе, экспрессия, любовь , покой
- Полет, мечты, движение. ....

Силуэт, выполнить пятном  
тушью, кистью и пером,  
плотным черным цветом

Задание. Выполнить 5 фор  
эскизов размер 5\*5



Задание: пятно на растяжке.  
По 3 фор-эскиза на каждый силуэт.  
Всего – 9 фор-эскизов





Задание:  
силуэт с  
разрывами .  
Выполнить 5  
фор эскизов  
.Размер- лист  
А-4 лежит  
горизонтально





Группа пятен с  
заливкой.  
Выполнить 5  
фор эскизов.  
Силуэт  
произвольный.



Пятно и силуэт:

Всего 15 эскизов

# Изображение . Пятно и линия

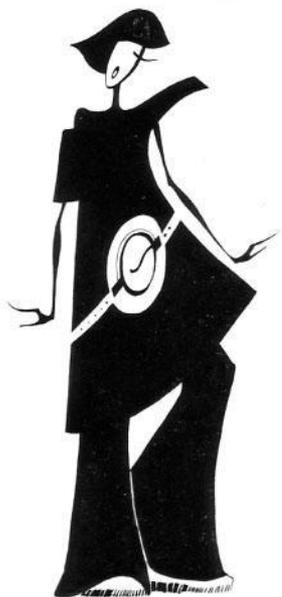
Выполнить 10 фор эскизов  
высота эскиза 20 см





Эскизы-образы трансформирующейся молодежной одежды





Фор-эскизы костюмов



Фор-эскизы костюмов



Фор-эскизы костюмов с различным пропорциональным решением















# Пятно, силуэт и линия:

Всего по заданию: 25  
эскизов.

Размер- лист А-4 лежит  
горизонтально.