

«Мятежный гений вдохновения»

**(к 204 летию со дня
рождения Михаила Юрьевича
Лермонтова)**



*Михаил
Юрьевич
Лермонтов*

(1814-1841)



*Самый ранний
из известных
портретов
Лермонтова*

(1820-1822
год)

Михаил Юрьевич Лермонтов родился в ночь со 2 на 3.10. 1814 в Москве (в доме генерал-майора Ф.Н. Толя напротив Красных ворот). По материнской линии происходил из богатого дворянского рода Столыпиных.

Мать - Мария Михайловна Арсеньева
Бабушка поэта Елизавета
Алексеевна (по мужу Арсеньева) —
родная сестра Д.А. Столыпина.



Отец поэта — Юрий Петрович Лермонтов (1787—1831), капитан в отставке из небогатых помещиков Тульской губернии.



Мать - Мария Михайловна Арсеньева, (1773-1845). - единственная дочь и наследница пензенской помещицы Е. А. Арсеньевой

❖ Детские годы Михаила, с марта 1815 года, прошли в селе Тарханы Чембарского уезда Пензенской губернии (ныне с. Лермонтово Пензенской области) в имени бабушки Елизаветы Алексеевны Арсеньевой.



❖ Прекрасная природа, заботливое отношение бабушки, отличное домашнее образование, которое было стандартом в дворянской среде того времени, всё способствовало нравственному и духовному развитию будущего поэта.



(1837
год)

Первыми учителями Лермонтова были грек, домашний **доктор Ансельм Левис** и пленный офицер Наполеоновской гвардии, **француз Капэ**. Из них наиболее заметное влияние оказал на него Капэ, сумевший внушить ему глубокий интерес и уважение к "герою дивному" и "мужу рока". После смерти Капэ наняли **французского эмигранта Шандро**, Шандро скоро сменил **англичанин Виндсон**, знакомивший Лермонтова с английской литературой, в частности с Байроном, который сыграл в его творчестве такую большую роль.



В Тарханах, Лермонтов с детства наблюдал картины крестьянского быта и сельской природы, прислушивался к народным песням, преданиям о Степане Разине, Емельяне Пугачеве. Семейное счастье семьи Лермонтовых продолжалось недолго. 24 февраля 1817 года, в возрасте 21 года, скоропостижно скончалась мать Лермонтова, далее последовала ссора хозяйки Тархан Елизаветы Алексеевны, с Юрием Петровичем Лермонтовым, отцом Михаила, и он уже на девятый день после смерти жены вынужден был уехать в свое небольшое село Кропотово Ефремовского уезда Тульской губернии, чтобы сохранить за сыном право наследования Тархан (4081 десятин земельных угодий и 496 крестьянских душ). Этот факт сильно омрачил детские годы Лермонтова, отец отныне лишь изредка появлялся в доме Арсеньевой. Михаил разрывался между отцом и бабушкой.



В 1827 году Лермонтов приехал в Москву, начал писать стихи, создал первые поэмы («Черкесы», «Кавказский пленник»), отмеченные подражанием Александру Сергеевичу Пушкину.

Похороны Лермонтова

- ❖ Похороны Лермонтова, несмотря на все хлопоты друзей, не могли быть совершены по церковному обряду. Официальное сообщение об его смерти гласило: "15 июня, около 5 часов вечера, разразилась ужасная буря с громом и молнией; в это самое время между горами Машуком и Бештау скончался лечившийся в Пятигорске М.Ю. Лермонтов". По словам князя Васильчикова, в Петербурге, в высшем обществе, смерть поэта встретили словами: "туда ему и дорога".
- ❖ Михаил Лермонтов был похоронен на городском кладбище в Пятигорске 17(29).7.1841. Позднее гроб с телом М.Ю. Лермонтова был перевезён в село Тарханы и 23.04.1842 погребён в семейном склепе Арсеньевых. В 1899 г. в Пятигорске открыт памятник Лермонтову, воздвигнутый по всероссийской подписке.



Могилы М.Ю.
Лермонтова



Памятник М. Ю .Лермонтову

Уважаемые читатели!

Если вы любите русскую поэзию и хотите понять глубину личности и творческую индивидуальность Михаила Юрьевича Лермонтова, предлагаем ознакомиться литературой, представленной на выставке
« Мятёжный гений вдохновения »

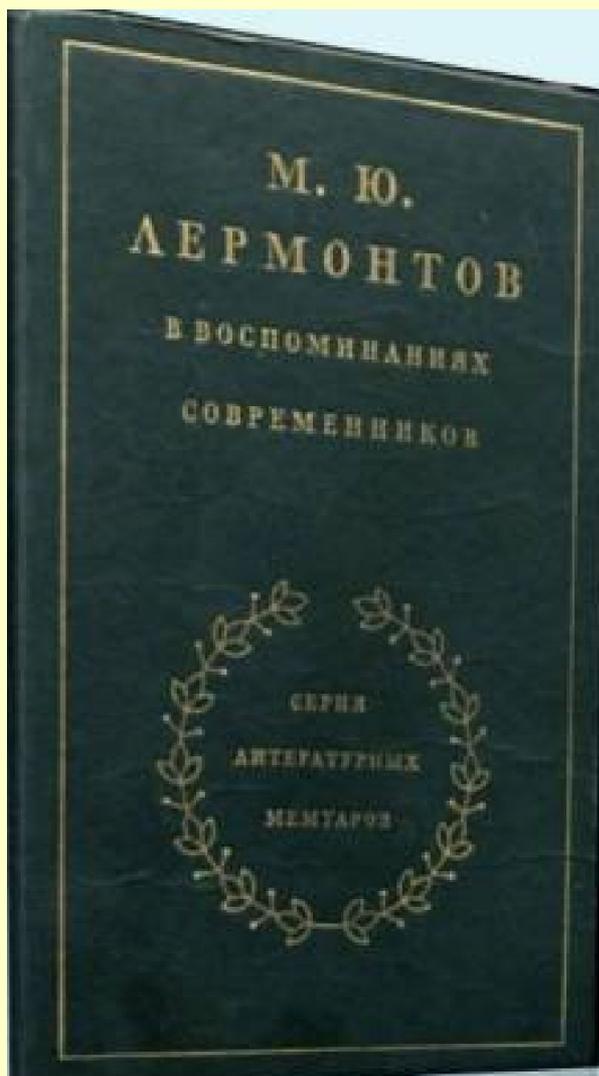


**СЫН
РУССКОЙ
ВЕЧНОСТИ**

«...свежесть благоухания, художественная роскошь форм, поэтическая прелесть и благородная простота образов, энергия, могучесть языка, алмазная крепость и металлическая звучность стиха, полнота чувства, глубокость и разнообразие идей, необъятность содержания – суть родовые характеристические приметы поэзии Лермонтова и залог ее будущего, великого развития...»

В. Г. Белинский





Лермонтов М.Ю. в воспоминаниях современников (Текст) / Редкол.: В. Вацуро, Н. Гей, Г. Елизаветина и др.; сост., подгот. текста и коммент. М. Гиллельсона и О. Миллер; вступ. Статья М. Гиллельсона.-М. : Худож. лит.,1989.-672 с.

Данный сборник дает наиболее полный свод воспоминаний о Лермонтове его современников: друзей, сослуживцев, родственников, писателей и др. Среди них воспоминания Е.А.Сушковой, А.П. Шан-Гирея, И.С.Тургенева, А.И.Герцена и др.

Сборник содержит портреты близких людей поэта.

53.591
Д86
ШКОЛЬНАЯ  БИБЛИОТЕКА

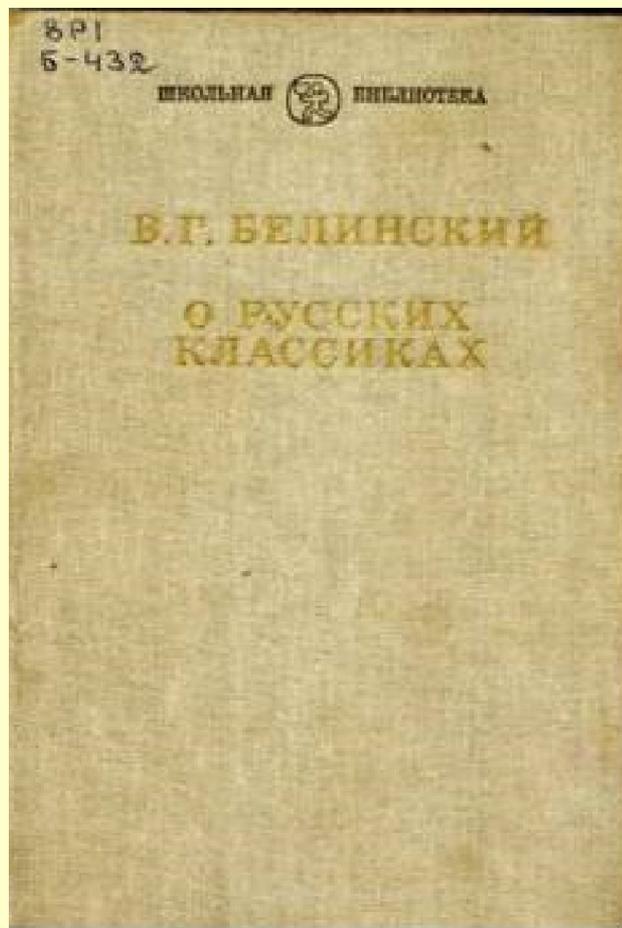
Н.А.ДОБРОЛЮБОВ

О КЛАССИКАХ
РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ



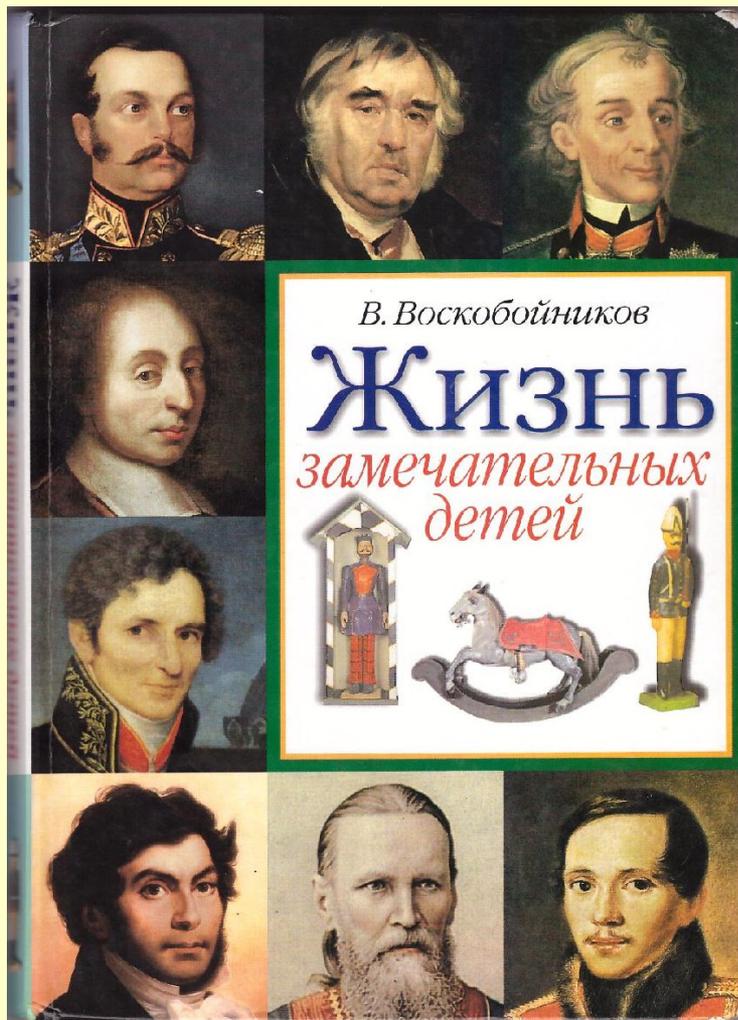
Добролюбов И.А. О классиках русской литературы (текст) .- М. : Дет.лит.,1986.

В сборник вошли избранные статьи о классиках русской литературы.



Белинский В.Г. О русских классиках (Текст) / В.Г. Белинский .- М.: Худож. лит., 1986.- 511 с.

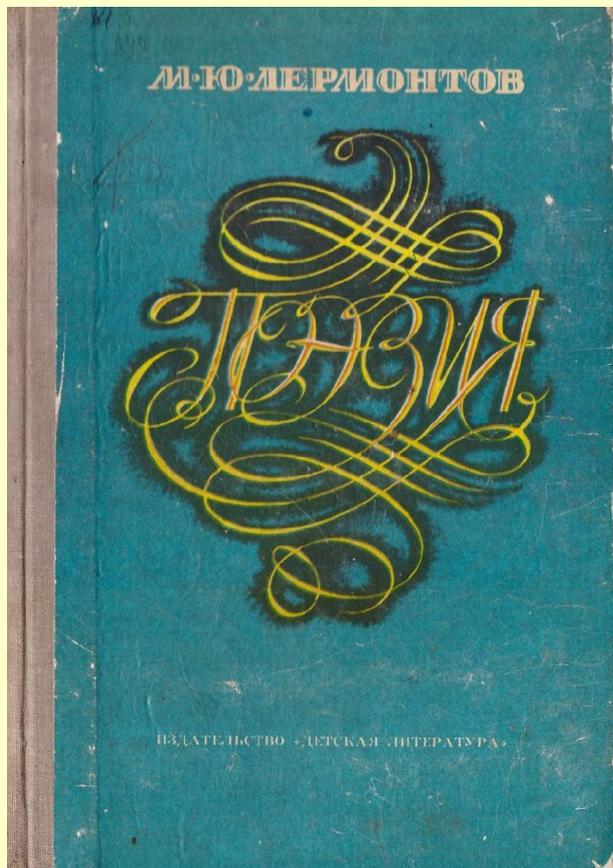
В сборник вошли В.Г. Белинского о лирике и романе «Герой нашего времени». Автор книги показывает гениальность произведений М. Ю. Лермонтова



Воскобойников В.М. Жизнь замечательных детей. / Худож. А. Г.Старостин.-2-е изд.-СПб.: Образование-Культура, 1999.-174с.

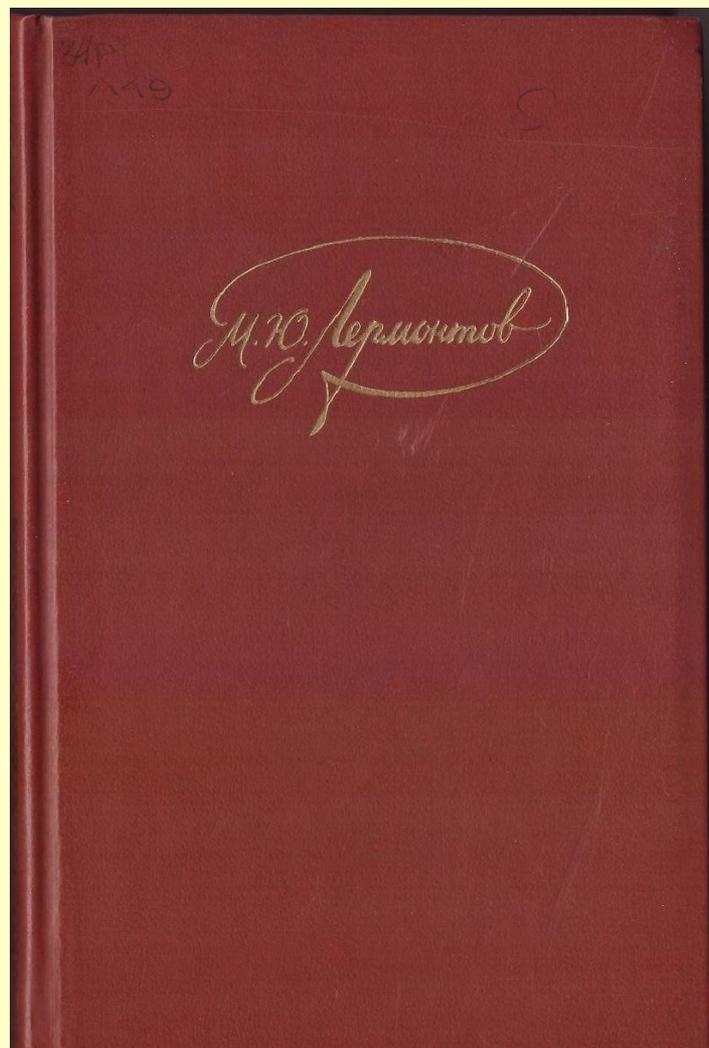
Эта серия изданий представляет собой уникальное собрание биографий самых известных людей планеты. Вторая книга рассказывает о том, какими детьми были Авиценна, Блез Паскаль, Александр Суворов, Андрей Воронихин, Иван Крылов, Франсуа Шампольон, Михаил Лермонтов, Иоанн Кронштадтский, Александр Второй.

**«В УМЕ СВОЁМ
Я СОЗДАЛ
МИР ИНОЙ»**



**Лермонтов М.Ю. Поэзия /-
Л.: Дет. лит., 1981-190 с.**

В книгу вошли поэтические произведения, отобранные им самим и изданные при его жизни. А также стихи, написанные перед самой кончиной поэта, которые он не успел напечатать, и те, которые не мог печатать по цензурным соображениям.



**Лермонтов М.Ю. Сочинения
в 4 – томах. - М.: Правда., 1986.**

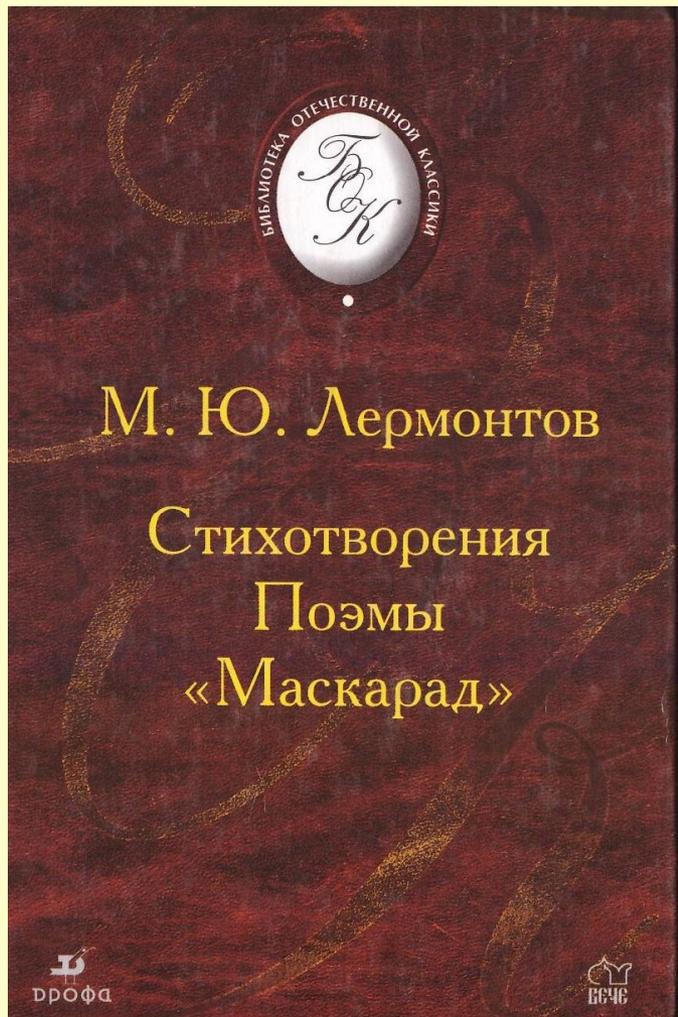
Том 1 – Поэзия;

Том 2 – Поэмы;

Том 3 – Драмы;

Том 4 - Проза

**В собрание сочинений
вошли стихи, поэмы, драмы,
проза М. Ю. Лермонтова.**



**Лермонтов М.Ю.
Стихотворения. Поэмы.
«Маскарад» - М.: Дрофа: Вече,
2002.**

**В книгу вошли
стихотворения, поэмы и драма
«Маскарад». В разделе
«Приложения» помещены
отрывки из критических статей
о творчестве поэта.**

ШКОЛЬНАЯ



БИБЛИОТЕКА

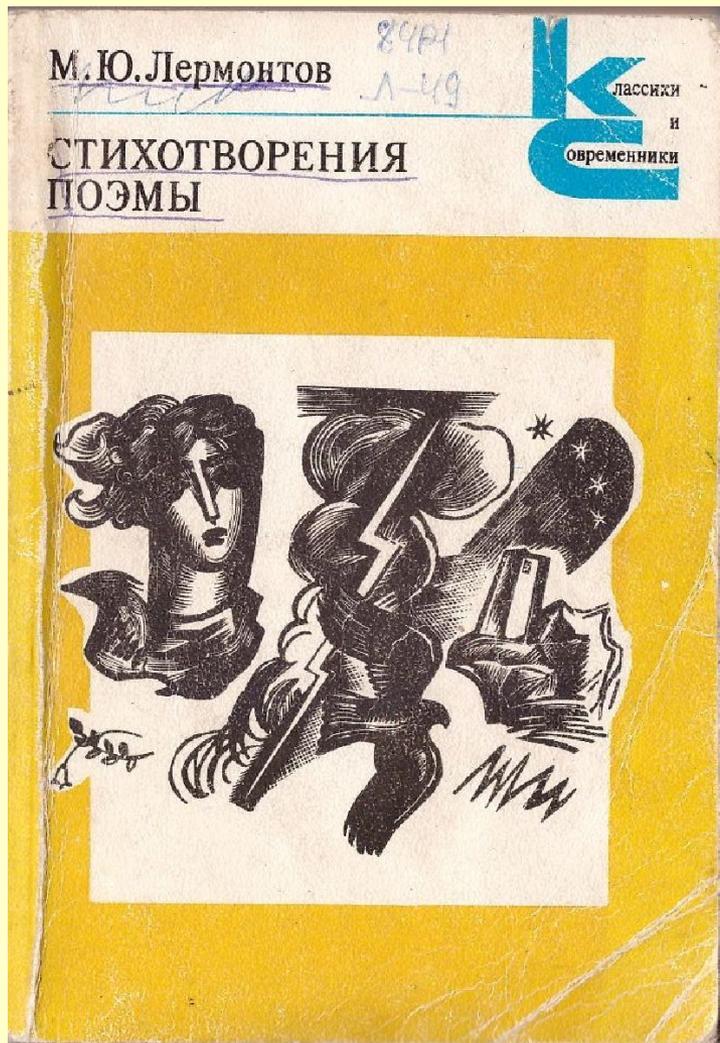
М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

**СТИХОТВОРЕНИЯ
И ПРОЗА**



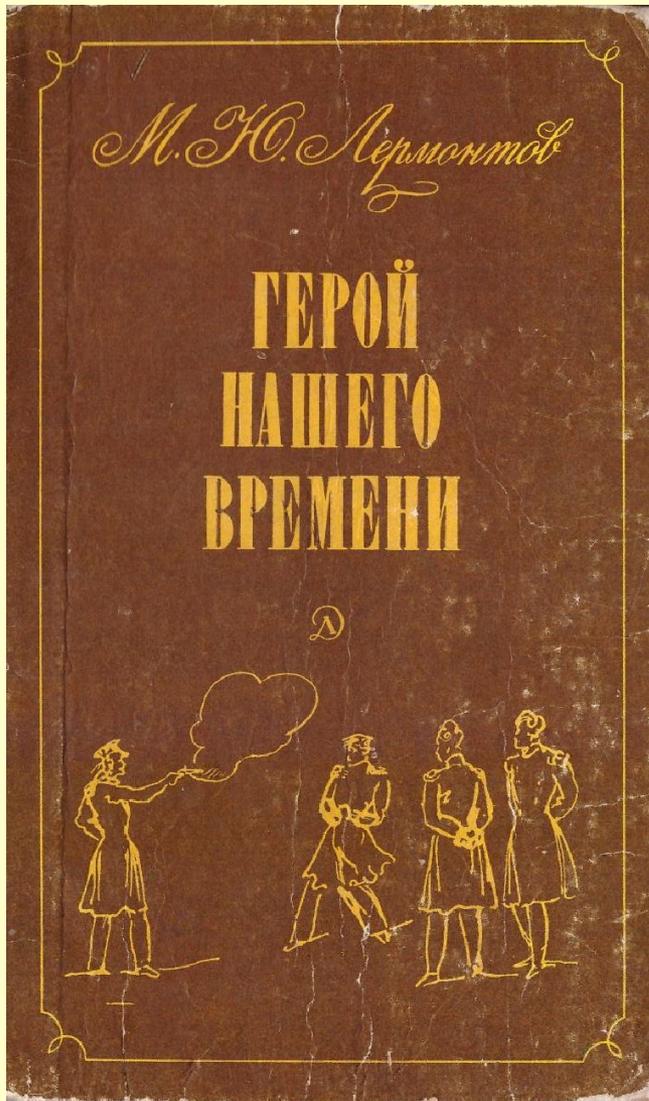
**Лермонтов М.Ю.
Стихотворения и проза . - М.:
Прсвещение, 1987.**

**В этой книге собраны
избранные стихотворения
Лермонтова разных лет, два
прозаических сочинения
«Панорама Москвы и сказка
«Ашик Кериб».**



**Лермонтов М.Ю.
Стихотворения. Поэмы . - М.:
Худож. лит., 1980- 223 с.**

**В книгу вошли избранные
стихотворения Лермонтова, в
большинстве своём
отобранные для печати самим
поэтом.**



Лермонтов М.Ю. Герой
нашего времени . -
Переиздание.- М.: Дет. лит.,
1982- 188 с.

В книгу вошёл роман
«Герой нашего времени».
«Герой нашего времени» -
первый русский
психологический роман,
повествующий о пороках
целого поколения XIX века.
Некоторые историки считают
этот роман автопортретом
самого М. Ю. Лермонтова.



*... Я б желал навеки так заснуть,
Чтоб в груди дремали жизни силы,
Чтоб дыша вздымалась тихо грудь;*

*Чтоб всю ночь, весь день мой слух
лелея,
Про любовь мне сладкий голос пел,
Надо мной чтоб вечно зеленея
Тёмный дуб склонялся и шумел.*

**(Лермонтов М.Ю. «Выхожу один я
на дорогу...», лето 1841)**

Автор презентации

Мидушкина Оксана Николаевна

*главный библиотекарь
Питеркинской сельской библиотеки
МБУК «ЦБС» Красночетайского района
Чувашской Республики.*