



Проект «Юбка»

*Любому известно, что
приличной барышне никак
нельзя без юбки.*

Введение

Работа с тканью, изготовление одежды, выполнение работы своими руками является одним из средств самовыражения, развивающие творческое мышление, дающее возможность реализовать свои замыслы в изготовлении конкретного швейного изделия.

Цель проекта:

Разработка и выполнение проекта по самостоятельному пошиву юбки под руководством учителя. А также формирование таких качеств, как способность самостоятельно решать творческие и технологические задачи, принимать обоснованные решения, применять и использовать приобретенные умения, знания, навыки и информацию на практике, в дальнейшей жизни.

Задачи проекта:

- 1.Разработать проект изделия.
- 2.Выполнить работу по пошиву изделия.
- 3.Развивать навык при работе с тканями средней сложности.

История юбки.

Людам не сразу пришло в голову разделить одежду на мужскую и женскую, тысячелетиями в этом не видели нужды. У зарождавшихся цивилизаций набедренная повязка, фартук, почти не имели различий по полу, возрасту, положению. Но эволюция быта, нравственных, этических, эстетических и религиозных представлений изменили юбкоподобную одежду. У молодых мужчин древних цивилизаций она осталась короткой, у почитаемых и знатных - удлинилась. Женская одежда, став более закрытой, отличалась и более длинной юбкой.

Строго говоря, юбка - это часть одежды от талии книзу.

Считается, что слово "юбка" имеет одного прародителя с "шубой"; и то и другое происходят от арабского слова "дзубба", которым, называли суконную тунику без рукавов.

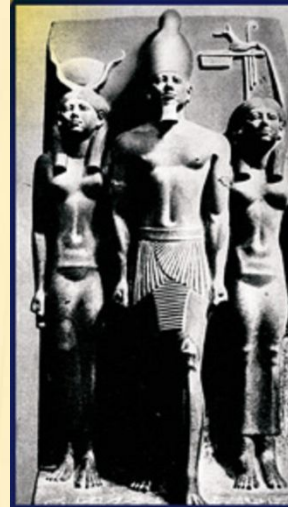
Всем известно, что постепенно, юбка стала предметом исключительно женского гардероба, исключение, пожалуй, составляет лишь шотландский килт.

Юбка в течение веков не раз меняла свою форму, но длина ее оставалась непостоянной исключительно в двадцатом столетии. Коко Шанель предприняла попытку укоротить подол юбки. Несмотря на то, что постаревшая законодательница моды давала прогноз: длина юбки остановится на отметке - середина колена, - юбки все равно ползли вверх.



Юбка — самая первая одежда человека.
У зарождавшихся цивилизаций это была набедренная повязка.

2



В Древнем Египте юбки носили
и мужчины и женщины.

Всем известно, что постепенно,
юбка стала предметом
исключительно женского
гардероба, исключение, пожалуй,
составляет лишь шотландский
КИЛТ.



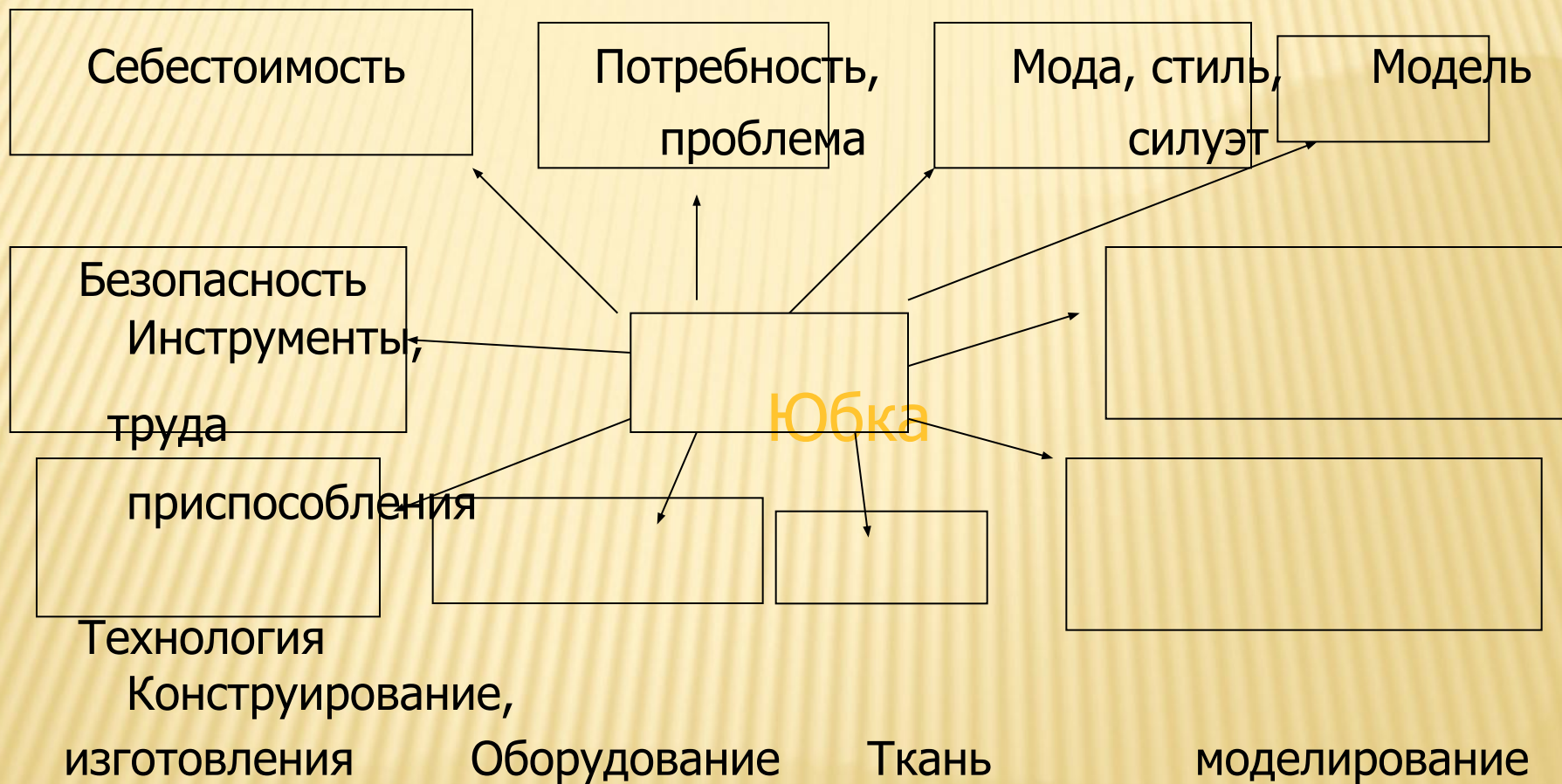
План работы:

- Обоснование проблемы
- Схема выполнения
- Выбор модели
- Выбор ткани
- Выбор оборудования, инструментов и приспособлений
- Построение чертежа
- Моделирование
- Раскрой
- Технологическая последовательность изготовления юбки
- Расчет себестоимости
- Рекламный проспект
- Список использованной литературы

Обоснование проблемы

На общешкольном собрании СМИДа было вынесено решение о школьной форме. Все девочки были за форму – юбка и жилет. Я решила сшить юбку и жилет из ткани в клетку. Так как моя юбка относится к классическому стилю, то она считается многофункциональной.

Схема выполнения



Выбор модели

**В мире существует
огромное множество
моделей юбок.**





***Из всего этого множества я выбрала
всего 3 модели.***

Модель № 1.

Юбка прямая на поясе, чуть расклешенная к низу. Застежка – тесьма-молния в левом боковом шве. Юбка немного выше колена.



Модель № 2.

Юбка, расширенная к низу, впереди на кокетке с двумя односторонними складками по переду. Застёжка молния на заднем полотнище юбки. Верхний срез юбки обработан притачным поясом, нижний-швом вподгибку. Отделочной деталью служат бретели с резинкой.



Модель № 3.

Юбка прямая из атласной ткани, зауженная к низу, талия завышена. Застегивается впереди на пуговицы. По поясу идет ремешок.



Выбор ткани



Цвет играет огромную роль в жизни человека. Он оказывает глубокое эмоциональное воздействие на человека и является средством выразительности в композиции одежды.

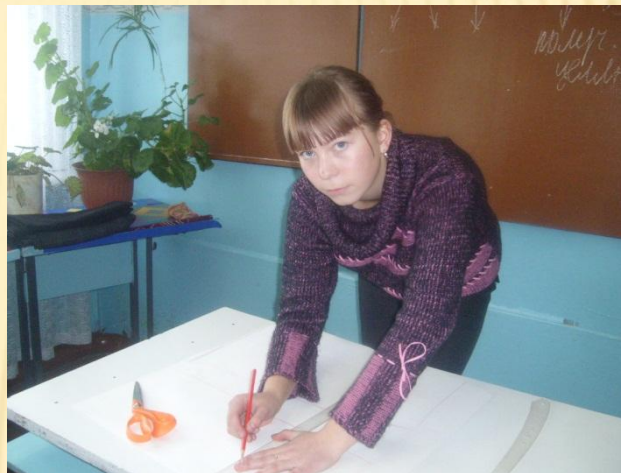
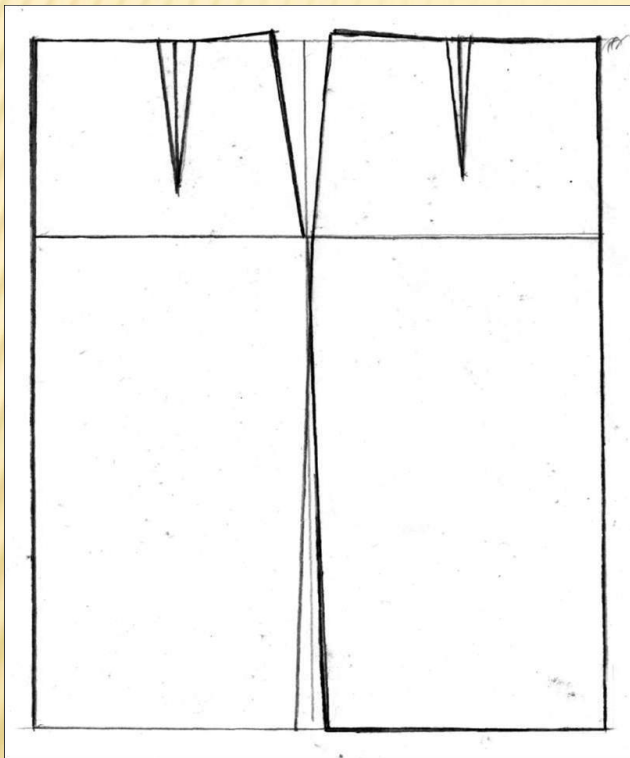
Я продумала цветовое решение юбки, выбрав серый тон в черную полосу образующий клетку-цвет утонченного вкуса, который во все времена находится на вершине моды, скрадывая недостатки фигуры. Началом образа считается цвет, а началом стиля - ткань. Необходимо учитывать свойства каждого вида ткани: Моя ткань полушерстяная почти не имеющая усадки, прочная, эластичная, хорошо держит складки.

Выбор оборудования, инструментов и приспособлений.

- Нитки
- Иголки
- Линейка, сантиметровая лента, мелок
- Наперсток
- Булавки
- Ножницы
- Утюжильная доска
- Утюг
- Пульверизатор
- Швейная машина «Чайка»

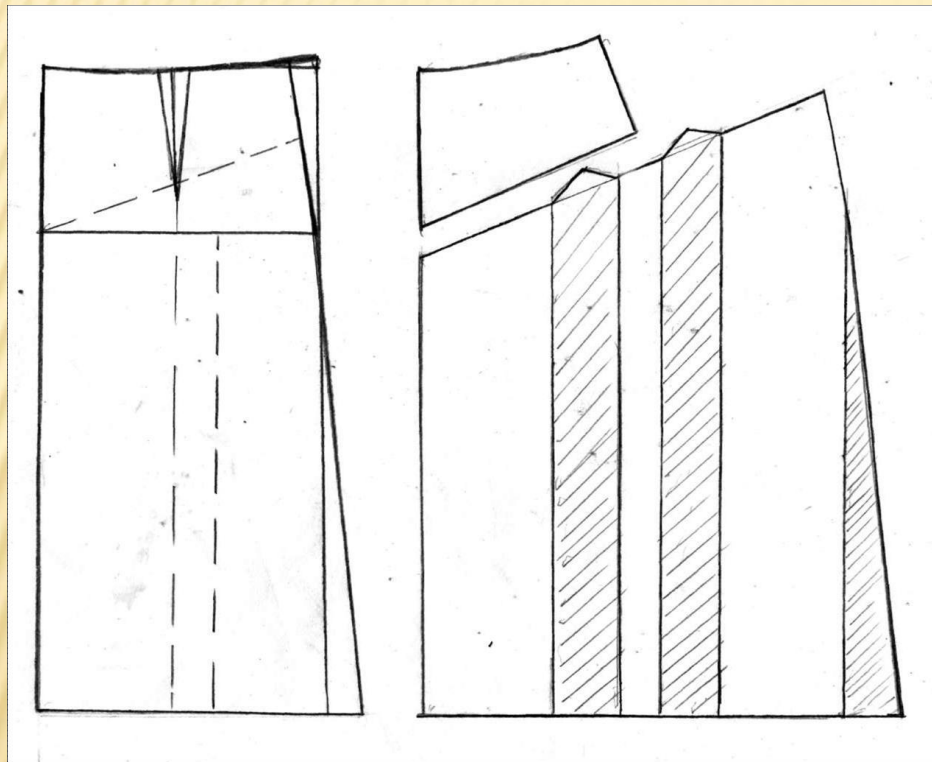
Дополнительные материалы: бумага для построения выкроек, дополнительная литература.

Построение чертежа



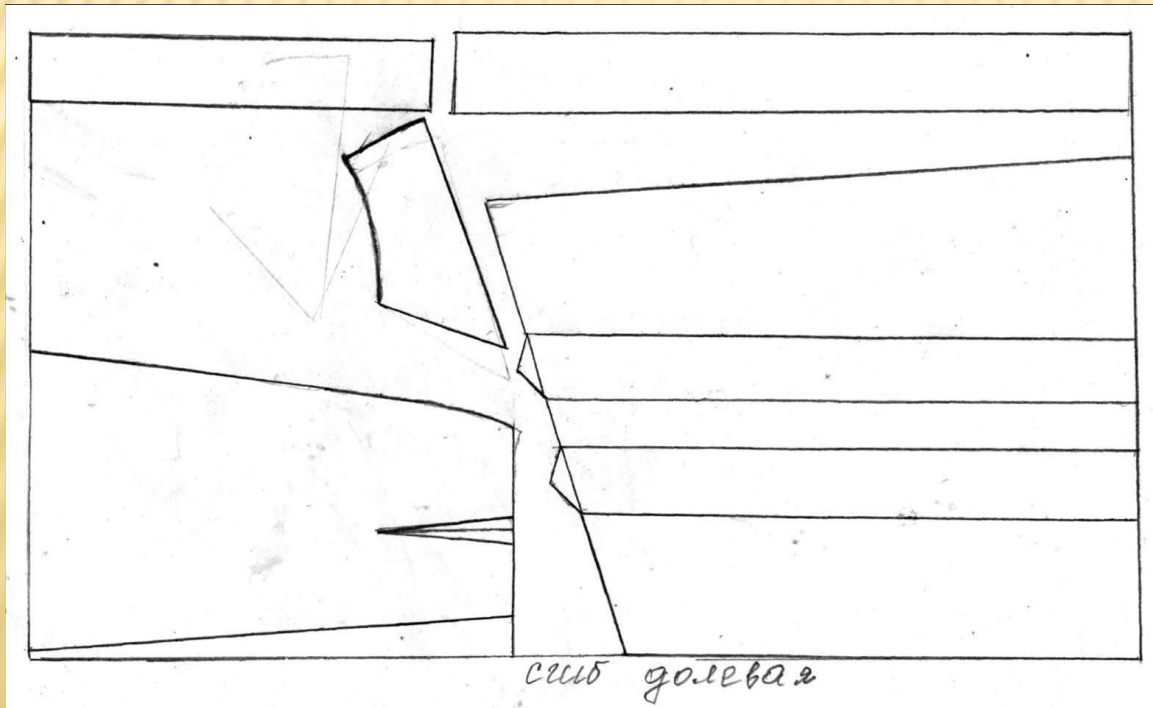
Моделирование

Моделирование юбки я произвела на основе чертежа юбки.



Раскрой

Раскрой юбки я произвела с учетом лицевой и изнаночной стороны ткани, направления долевой нити, припусков на швы и экономного расположения деталей кроя на ткани.



Технологическая карта.

№	Содержание операции	Оборудование	Технологические условия на выполнение операции.
1	Подготовка ткани к раскрою	стол	Декотирование. Сложить ткань согласно схеме раскладки.
2	Разложить детали выкройки	стол	Разложить и приколоть детали выкройки, учитывая направление долевых нитей
3	Обвести детали выкройки	мел, булавки	Обвести сначала по контуру выкройки, а затем с учетом припусков на швы.
4	Проверка правильности раскладки и направления долевой нити, величины припусков.		
5	Вырезать детали юбки.	Ножницы, булавки	Раскроить по линиям припусков.
6	Отколоть детали выкройки		Сколоть детали кроя.
7	Проложить контурные линии	Мел, булавки, ножницы, резец.	Перевести контур линии на вторую половину детали.
8	Сметывание вытачек складок.	Иглы, нитки, ножницы	Сметать вытачки от узкого к широкому.
9	Соединение деталей кроя		Сколоть и сметать боковые срезы юбки совмещая контурные линии. В заднем шве оставить для за застежки 14см.
10	Подготовка верхнего и нижнего среза юбки	Игла, нитки	Подогнуть верхний срез юбки и заметать. Подогнуть нижний срез и заметать
11	Примерка юбки		Надеть юбку, уточнить ширину, длину юбки, уточнить положение боковых швов, вытачек.

12	Исправление ширины юбки	Иглы, булавки, нитки	Проложить строчки нитками другого цвета по булавкам, отколоть булавки, сметать боковые срезы.
13	Обработка вытачек	Швейная машина, ножницы	Стачать вытачки от широкого к узкому и закрепить конец строчки.
14	В.Т.О.	утюг	С утюжить конец вытачек и заутюжить в сторону середины детали
15	Обработка боковых швов.	Швейная машина	Стачать боковые швы от верхнего среза в низ. В заднем шве оставить не застроченным 14см. Обработать срезы. Разутюжить швы.
16	Обработка застежки юбки застежкой-молнией	Иглы, нитки	Приметать застежку-молнию и настрочить машинной строчкой (с лицевой стороны) на 0.1-0.2см от звеньев молнии.
17	Обработка верхнего среза юбки поясом	Иглы, нитки, ножницы, Швейная машина	Приметать пояс, притачать, убрать нитки приметывания, выметать пояс, настрочить.
18	Обработка разреза и нижнего среза юбки	Иглы, нитки, ножницы, Швейная машина	Обработать углы разреза, подогнуть нижний срез, подшить потайными стежками.
19	Окончательная обработка	Утюг. Иглы, нитки, ножницы. Швейная машина	Выметать петлю. Отутюжить изделие, пришить пуговицу.

Пошив юбки



Расчет себестоимости

№	Название	Цена	Количество	Стоимость
1	Ткань	-	-	-
2	Нитки	6 руб	1 шт	6 руб
3	Застежка-молния	6 руб	1 шт	6 руб
4	Тесьма эластичная	105 руб	1,4 м	105 руб
5	Пуговица	1,5 руб	1 шт	1,5 руб
И т о г о:				118,5 руб

Думаю, свою работу я выполнила вполне аккуратно, а самое главное она нравится мне. Хотя время на неё ушло больше чем положено, я не расстраиваюсь, так как все этапы работы, которые выполняла, я очень хорошо запомнила. А оценивать, как мне кажется должны окружающие люди, потому что со стороны видны все недостатки. Мне нравится полученный результат. Из-за того, что юбку я шила сама, такой ни у кого не будет.

Рекламный проспект

Ателье «Модница»»

Посмотрите вы на нас,
Наши юбки просто класс.
Носят все на белом
свете:
Мамы, бабушки и дети.



Список использованной литературы и ссылки:

- Симоненко В.Д. Технология 6 класс М. «Вентана-Граф» 2010 год
- Петрова Е.Н. Уроки по курсу «Технология» 5-9 класс девочки,
• Москва 2008 год
- Хворостухина С.А. Модная одежда, Москва 2009 год
- http://files.1september.ru/festival/articles/412286/img_2.jpg
- <http://go-style.spb.ru/art/scirt/1.jpg>
- http://www.ozon.ru/multimedia/books_ill/small/1000078452.gif

Об авторе

**Горбунова Анастасия
Алексеевна**

ученица **8** класса
МОУ «СОШ с. Залог»
Качугского района
Иркутской области.

Спасибо за внимание

