

Вязание крючком



Тема урока:

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ КАК ВИД
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Задачи урока:

Узнать:

- Что такое вязание крючком.
- Историю вязания крючком.
- Какие нужны инструменты и материалы для работы.
- Как организовать рабочее место.
- Какие правила санитарии и безопасности нужно соблюдать;

Научиться: правильным приёмам вязания крючком.

Презренье тем
ничтожным людям,
Что необдуманно творят.
В том человеке
украшенье
И честь, живущая века,
Что сердцем чует он
значение
Того, что делает рука.

Шиллер Ф.



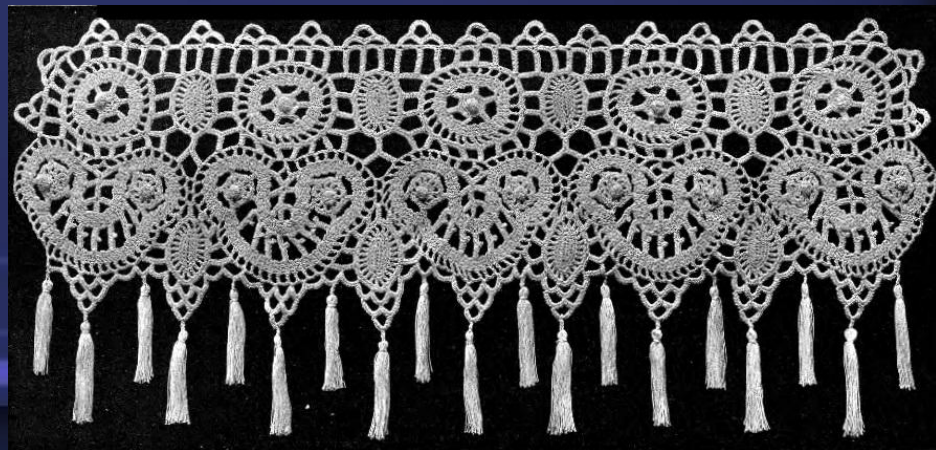
История вязания



Издавна, стараясь украсить свой дом, разнообразить быт, люди стремились использовать самые простые материалы для сочетания несложных форм и средств с неприхотливыми узорами, достигнув при этом высокого мастерства. Ручное вязание изначально появилось как простая утилитарная необходимость, в дальнейшем превратилось в настоящее искусство.

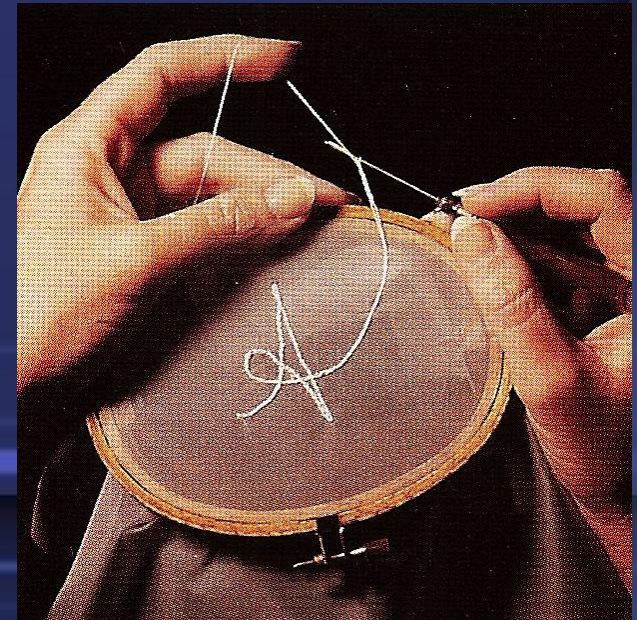
Кто и когда придумал первую петельку, никто не знает, но уже давно известно, что родилась эта чудо-петелька задолго до нашей эры. В Египте в одной из гробниц найдена детская вязаная туфелька, археологи установили, что ей более четырех тысяч лет. А уже в начале нашей эры техника и принципы вязания находились на очень высоком уровне.

Вязание- это процесс ручного
изготовления полотна или кружева из
ниток с помощью вязального крючка



История вязания

Вязание крючком, вероятно, происходит непосредственно от Китайского рукоделия - очень древней формы вышивки, которую называли «tambouring»



История вязания



- Миф о Тезее и Ариадне



- Точно не известно , где впервые зародилось вязание крючком. Существуют различные версии насколько старым является искусство вязания крючком и откуда оно берет свое начало. Возможно вязание крючком зародилось в Аравии, распространилось на восток до Тибета и на запад до Испании, откуда проходили арабские торговые маршруты к другим странам средиземноморья.

История вязания

Детский носочек
найденный в одной из
гробниц Египта



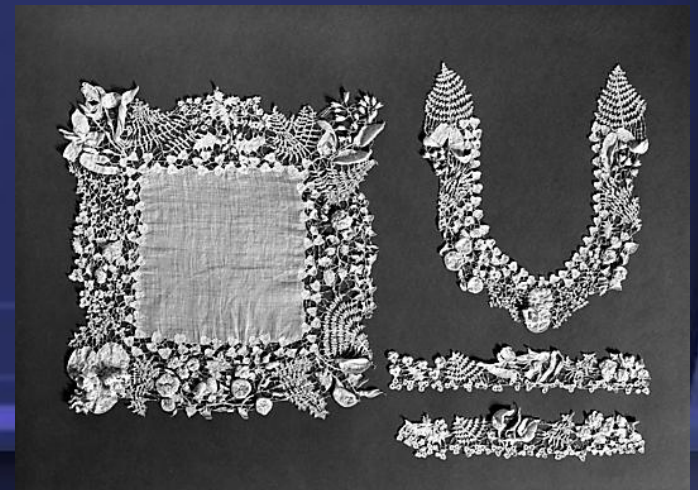
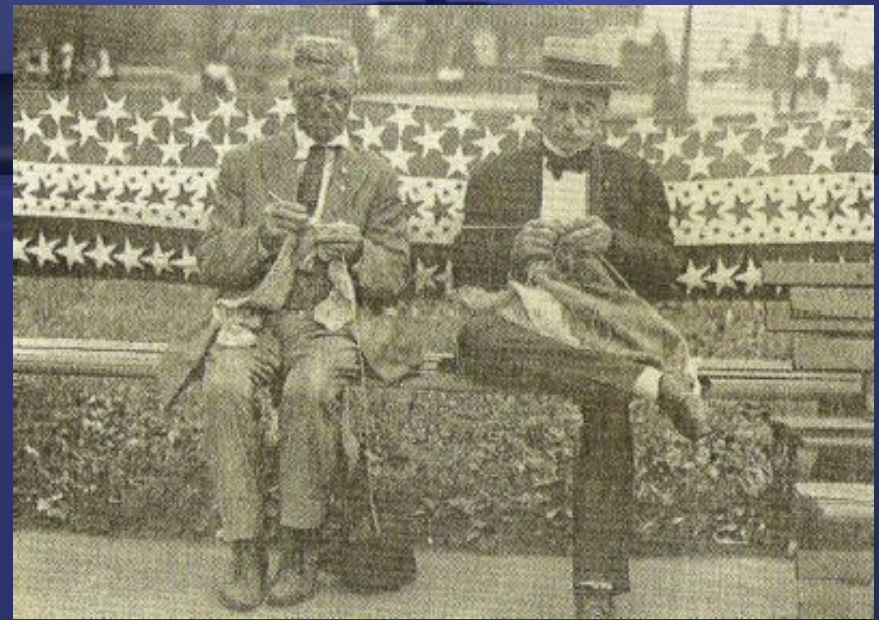
Гробница Аменемхта III в
Хаваре



История вязания



Историки утверждают, что ручное вязание придумали мужчины! И женщинам еще пришлось побороться за спицы и крючки. Вплоть до 18 века в Европе существовали гильдии вязальщиков, членами которых были только мужчины.



История вязания



В 1946 году национальный американский конкурс по вязанию крючком выиграл мужчина, а приз – Золотой крючок – ему вручала лично Эсте Лаудер (1 июля 1908 – 24 апреля 2004г.)- бизнесвумен, основательница корпорации косметики и парфюмерии «Estee Lauder».

История вязания



Доподлинно известно, что «искусство вязального крючка» было широко распространено в Европе уже в XVI веке. В те времена основными центрами производства тончайших вязаных изделий были монастыри Италии.

История вязания



После неурожаев в конце 1840-х годов в Ирландии начался голод и, как следствие, массовая эмиграция. Чтобы хоть в какой-то степени выправить ситуацию, при монастырях организовали школы вязания



- Вязаные изделия того времени восхищают красотой и изяществом, поражают мастерством. Взяв за пример дорогое брюссельское кружево, которое им было не по карману, бедные неграмотные ирландские крестьянки довели искусство кружева до уровня шедевра. Это ирландское кружево и по сей день очень дорого ценится.



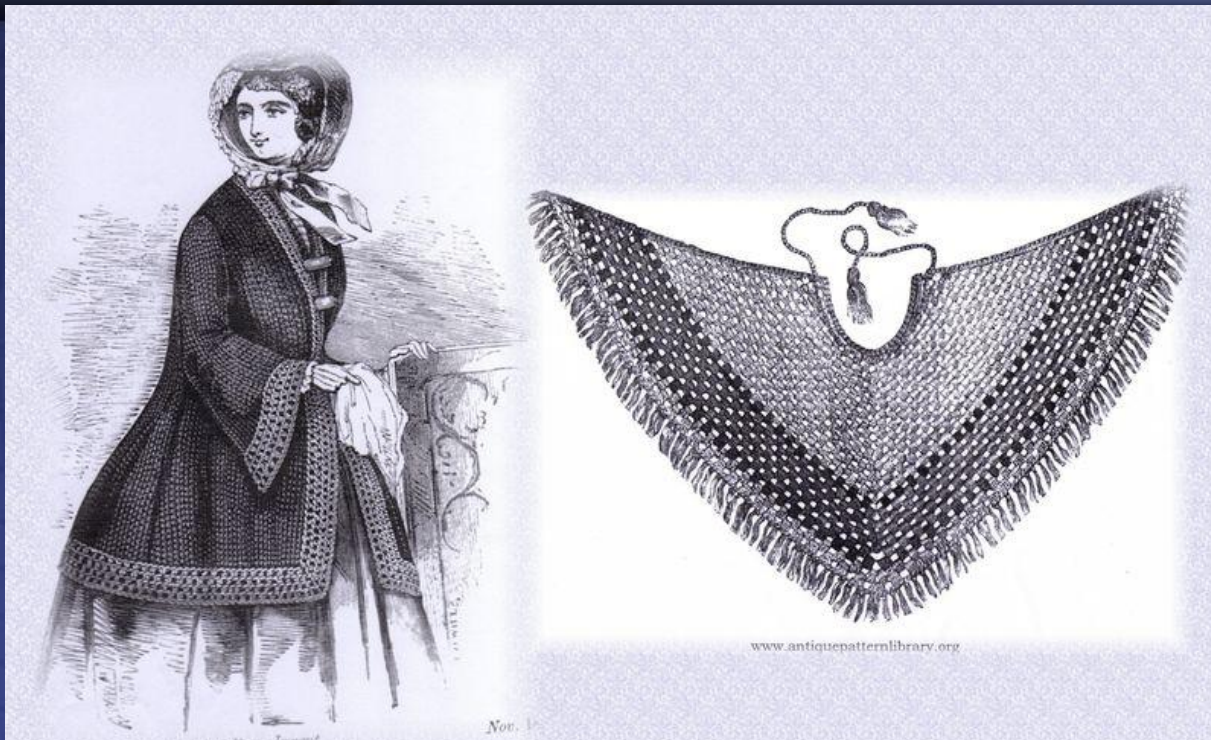
История вязания

Knitting-Info.ru

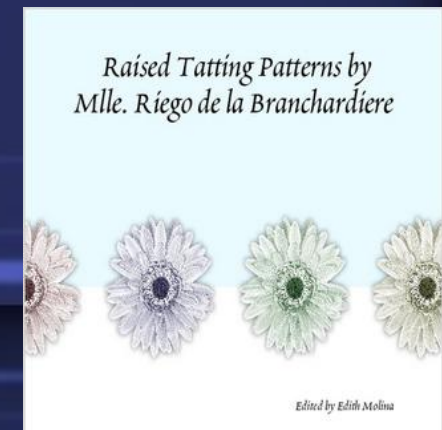


Ирландское кружево, которое спасло нацию

История вязания



Усиленно развиваться вязание крючком начало в Европе в начале 19 века, получив мощный импульс от Мадмуазель Рейго де ла Бранкардьери (Mlle.Riego de la Branchardiere), которая издавала журнал со схемами вязания.

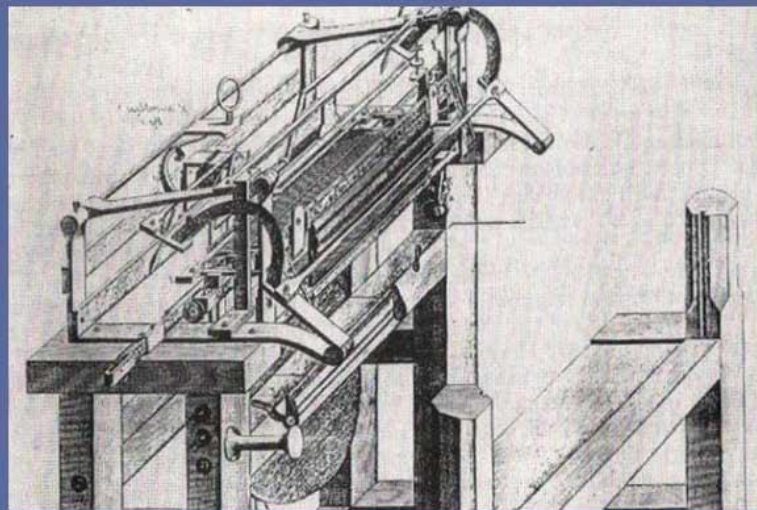


В Европе мастерством вязания
славятся испанцы, шотландцы
и французы.

Национальному головному убору
шотландцев - вязаному берету
уже несколько веков.

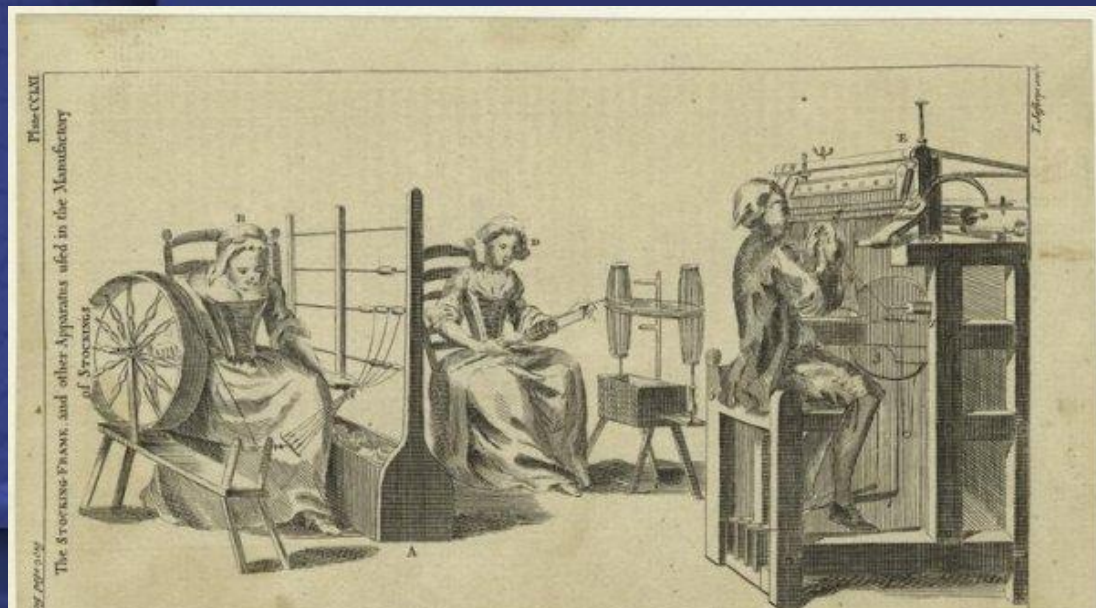




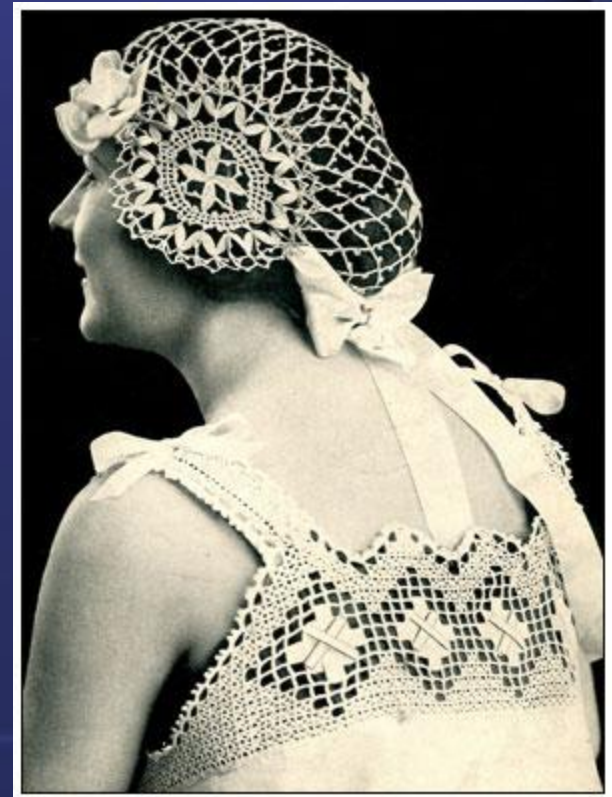


Вязальный станок Уильяма Ли

В 1589 году был изобретён первый вязальный станок. И казалось, что машинное вязание вытеснит ручное. Однако это не так. И сейчас особенно ценятся вещи, связанные своими руками. Особенно вязаные крючком, так как вязаное полотно на спицах похоже на машинное, а в вязании крючком очевидна уникальность и единичность изделия.



История вязания



В начале XX века вязание крючком стало одним из наиболее популярных видов рукоделия.

История вязания



В середине 60-х годов интерес к вязанию крючком приобрёл новый характер

История вязания



История вязания



В России вязание крючком
имеет давние традиции

Русское узорчатое вязание



- В России вязание крючком получило распространение с конца прошлого столетия и заниматься им стали женщины.
- С конца 19 начала 20 вв. в России стало распространяться вязание сапожек, украшенных цветочными орнаментами, в которых проявляется богатая творческая фантазия русского народа.
- В России с давних времен крестьянки вязали чулки, носки, варежки из овечьей шерсти. Обычно эти изделия были одноцветными, но в некоторых северных губерниях, а также в Рязанской, Пензенской, Тульской - праздничные вязаные изделия украшались нарядными орнаментами, узорами, которые имели народные названия.



Русское узорчатое вязание.



- Русское узорчатое вязание - Оренбургские пуховые платки знамениты на весь мир





PersonalGuide.ru



board.com.



- Мастерство давало человеку достоинство и приносило уважение окружающих. Народ смеялся над теми мужчинами, которые не умели плотничать, так же, как и над женщинами, которые плохо пряли, не умели ни ткать, ни вышивать, ни плести кружева
- По древнему поверью клады легче даются чистым рукам. Секрет мастерства – это своеобразный клад. Доступный честному, трудолюбивому и бескорыстному работнику.

История вязания



Ажурными узорами оформляли фартуки, наволочки, простыни, покрывала, блузы

История вязания



С наступлением 21 века вязание **выходит за пределы домов и квартир** в связи с появлением нового интересного направления уличного граффити – *вязаное граффити*. Люди, которые называют себя бомбардировщиками пряжей, занимаются новым видом уличного искусства. Все это им заменяют вязаные полотна ярких цветов. Считается, что это направление появилось в США, где группа вязальщиц искала применение остаткам неиспользованной пряжи. С тех пор этот тип граффити распространился по всему миру. Мастера этого необычного вида искусства обвязывают фонари, деревья, поручни, пожарные гидранты, памятники архитектуры и др.

История вязания

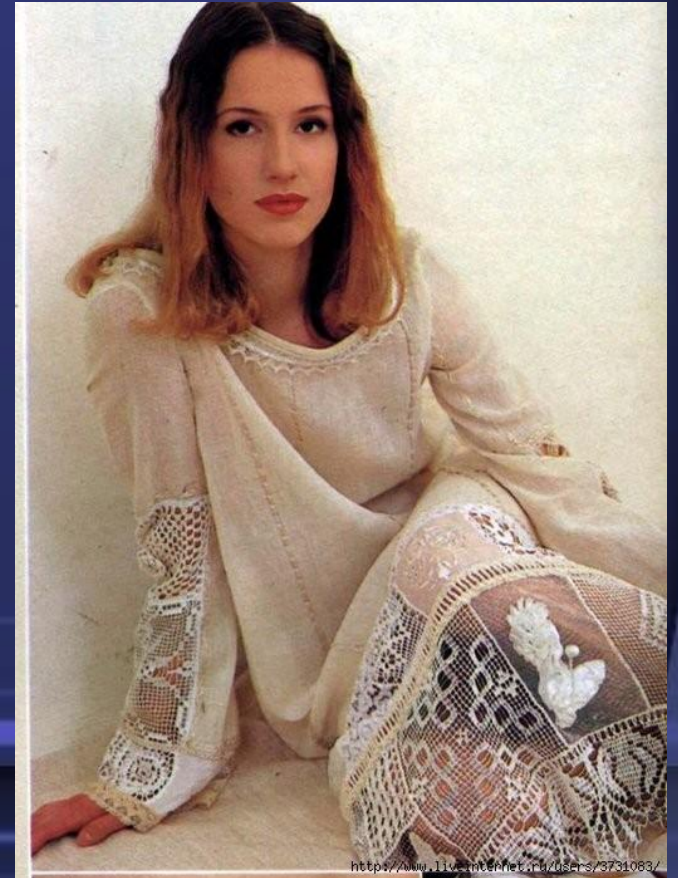


Ассортимент ВЯЗАНЫХ изделий

Блузки, джемпера

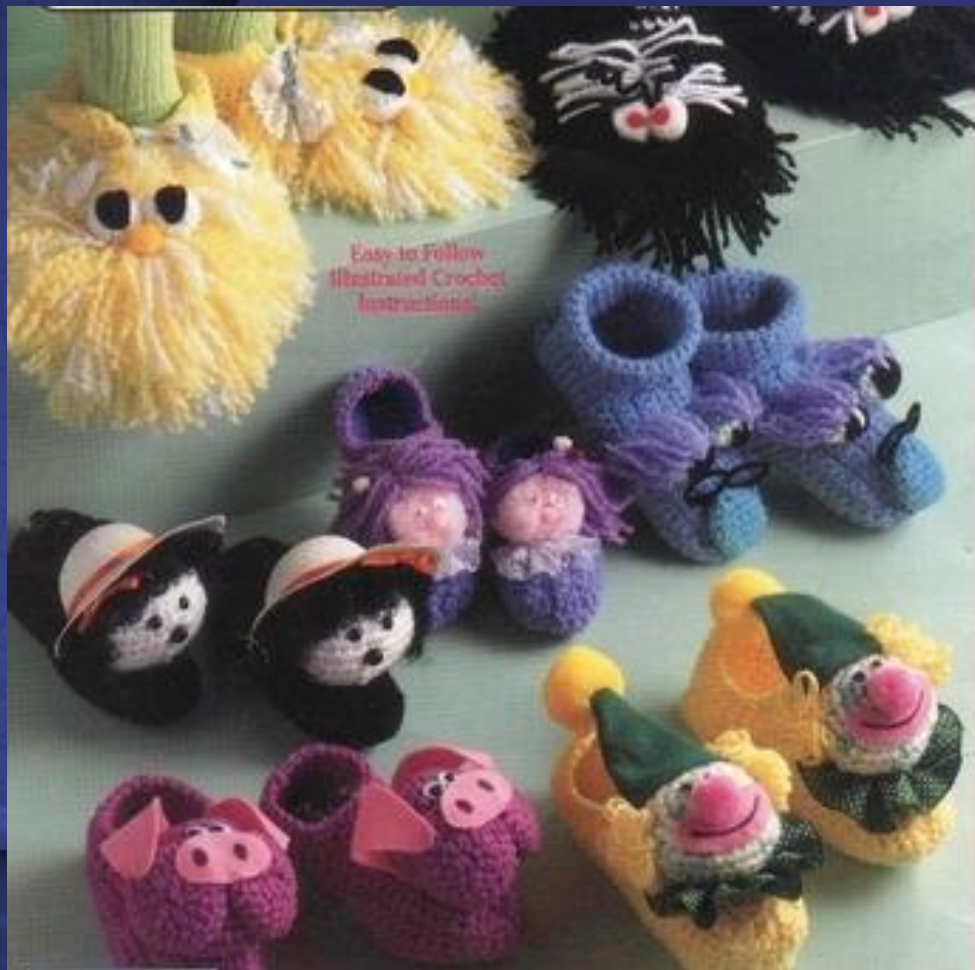


Платья, юбки, детская одежда



Ассортимент изделий

Носки, тапочки



Ассортимент изделий

Шапочки



Ассортимент изделий

Варежки, перчатки



Ассортимент изделий



Шали и шарфы



Ассортимент изделий

Украшения



Ассортимент изделий

Сумки, косметички



Ассортимент изделий

Чехлы для мобильных телефонов и другое



Ассортимент изделий

Прихватки



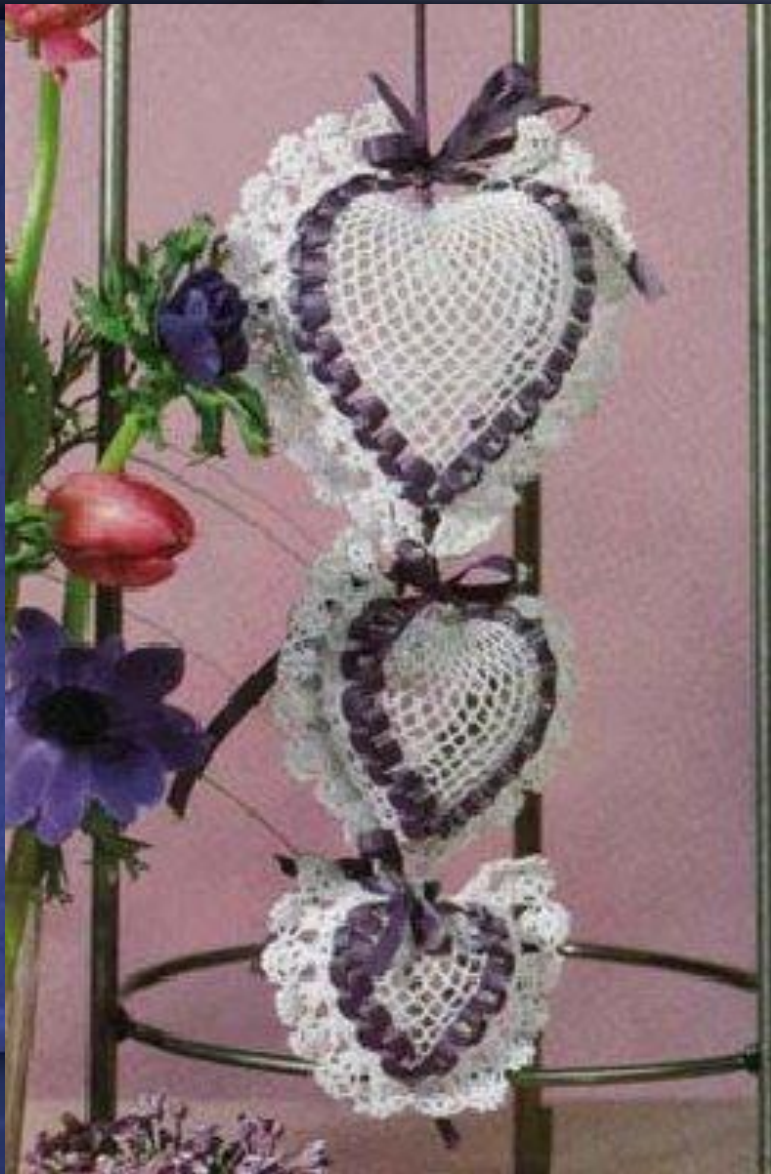
Ассортимент изделий

Салфетки, скатерти



Ассортимент изделий

Интерьерные мелочи



Ассортимент изделий

Игрушки



Ассортимент изделий



Цветы



Технология вязания крючком.

ПЛАТЫ И ИН



Страна Мам.ру



Материалы и инструменты

Какие бывают крючки?

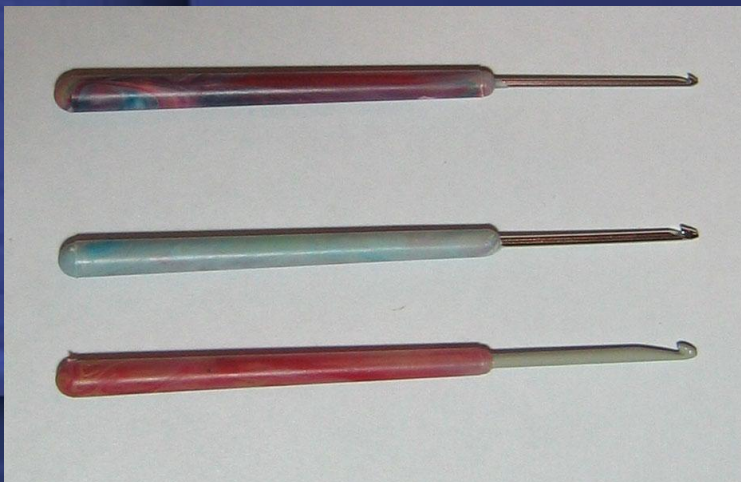


История развития крючка, как инструмента, не менее интересна, чем история самого вязания крючком.

Изначально вязальные крючки не были крючками в прямом смысле слова — это были ровные палочки. Позже форма, размер и материал крючка менялась вместе с тем как менялось его применение, появлялись новые техники и новые, более тонкие виды пряжи.



Инструмент



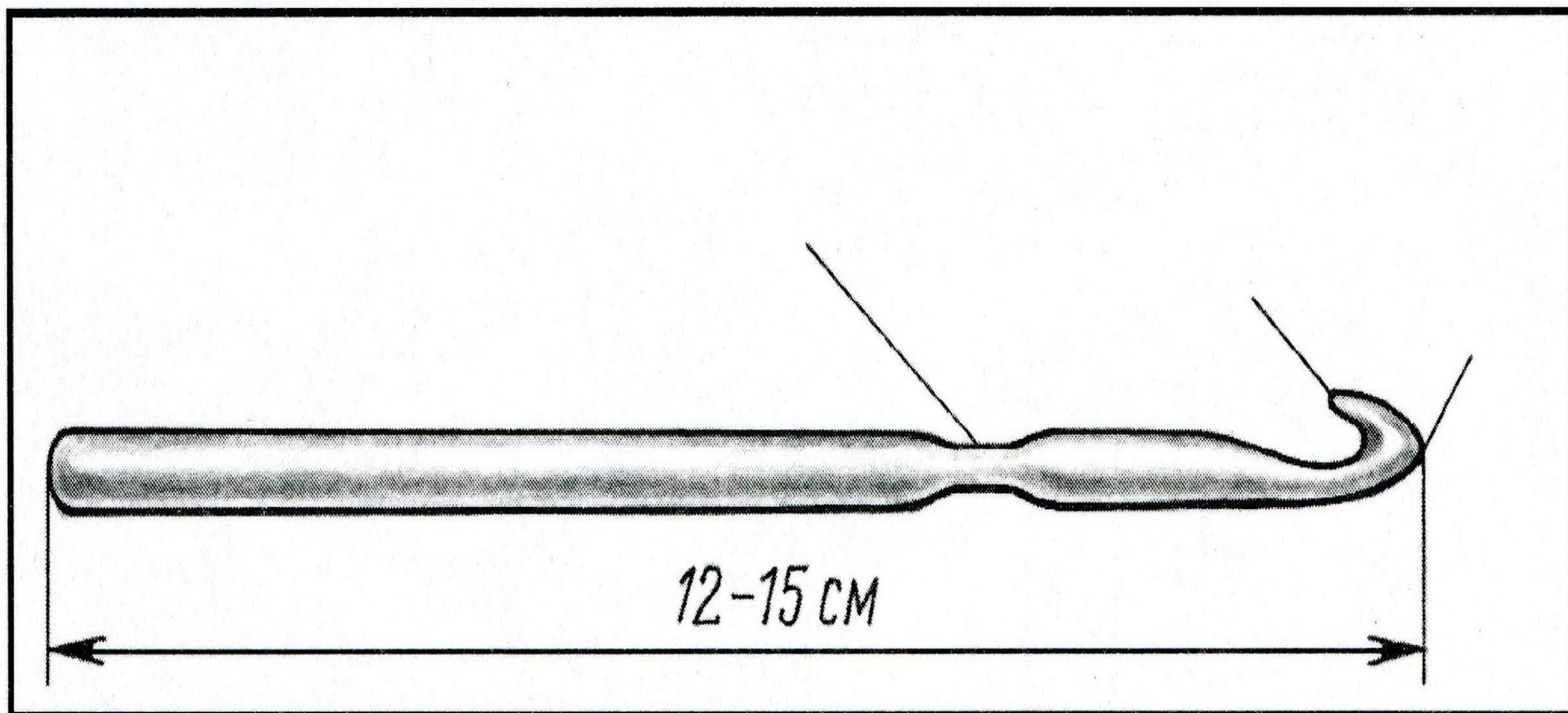
Номер крючка.

- В современном вязании крючком различают **три основные техники: тунисское вязание** (выполняется длинным крючком), **обычное вязание** (плотное или тамбурное, выполняется коротким крючком) и **филейное вязание** (отдельные элементы вывязываются коротким крючком, а затем с помощью определённых техник собираются в готовое изделие.)
- В зависимости от того, что именно вы собираетесь вязать, и следует выбирать крючок.



- Крючки бывают металлические, деревянные, костяные и пластмассовые. Они различаются по длине: короткие (12-15 см) - для обычного вязания, и длинные (20-40 см) - для тунисского
- Для работы очень важна **толщина крючка. Она бывает от 1,0 до 15,0 мм и отражается номером, соответствующим толщине головки.** Например, у крючка № 3 головка 3 мм в диаметре, а № 5 - соответственно 5 мм.

- Главные части крючка



1 – головка крючка; 2 – бородка;
3 – плоская площадка, № крючка.

Какие нитки используют для вязания крючком?



- Качество вязаного изделия зависит от ниток, из которых оно выполнено. Нитки должны соответствовать назначению изделия, его фасону, стилю и т. п. Для вязания крючком применяют шерстяные, шелковые, хлопчатобумажные и синтетические нити.
- Выбрав нити для вязания, нужно подобрать к ним крючок.

Нитки для вязания



Какой крючок вам нужно взять именно для той пряжи, из которой вы будете вязать?

Тут существует несколько правил.

- 1) Первым делом посмотрите на этикетку.** На этикетках некоторые производители пряжи указывают рекомендуемый номер крючка. Для начинающих вязальщиц это удобный ориентир. Как правило, под изображением крючка стоит цифра, указывающая номер крючка.
- 2) Крючки диаметром 3—6 мм употребляют для вязания изделий из толстой шерстяной или синтетической пряжи. Для ириса, мулине, гаруса берут более тонкий крючок (0,5—2,5 мм в диаметре).**
- 3) Правильное соотношение:**
Крючок должен быть в два раза толще нитки. Чем толще пряжа, тем толще должен быть крючок.

Организация рабочего места

- ❖ Рабочее место для вязания должно быть хорошо освещено;
- ❖ Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула;
- ❖ На рабочем месте должен быть порядок;
- ❖ Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы нить и вязаное полотно оставались всегда чистыми, а на руках не оставалось мелких частиц пряжи.

Санитарно-гигиенические требования при вязании крючком.

- ❖ Источник света должен находиться слева;
- ❖ Каждые 1,5 часа глазам необходим 30 минутный отдых. Перерыв необходим для восстановления функций глаз;
- ❖ Для сохранения здоровья во время работы полезно делать разминку для рук, глаз и спины;



Правила безопасности труда.

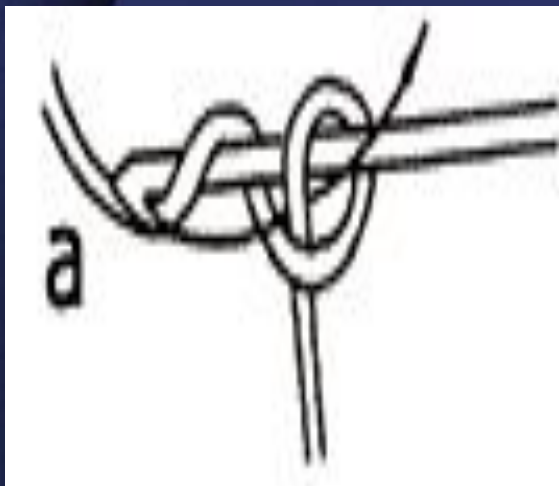
- ❖ Крючки должны быть хорошо отшлифованы и храниться в специальном пенале;
- ❖ Нельзя перекусывать нить зубами , можно поранить губы, десны и язык;
- ❖ Нельзя делать во время работы резких движений рукой с крючком в направлении рядом сидящего человека – можно его поранить .
- ❖ Нельзя пользоваться ржавыми иглами и булавками и хранить их только в игольнице.
- ❖ Ножницы передавать кольцами вперёд.
- ❖ ВТО изделий проводить на гладильной доске исправным утюгом.



Как держать крючок?

- Самое важное в вязании - это научиться держать инструмент. Существует 2 способа как надо держать крючок.





Для образования 1-й петли крючок поворачивают бородкой влево и вводят под нитку от себя. Крючок с ниткой поворачивают вокруг нитки против часовой стрелки, на крючке образуется петля. Эту петлю придерживают большим и средним пальцем в месте, где она перекрутилась. Крючок поворачивают бородкой влево, захватывают нить и протягивают в петлю, которая находится на крючке (рис. а). Большой палец отнимают и, придерживая конец нитки, затягивают узел.

Воздушная петля

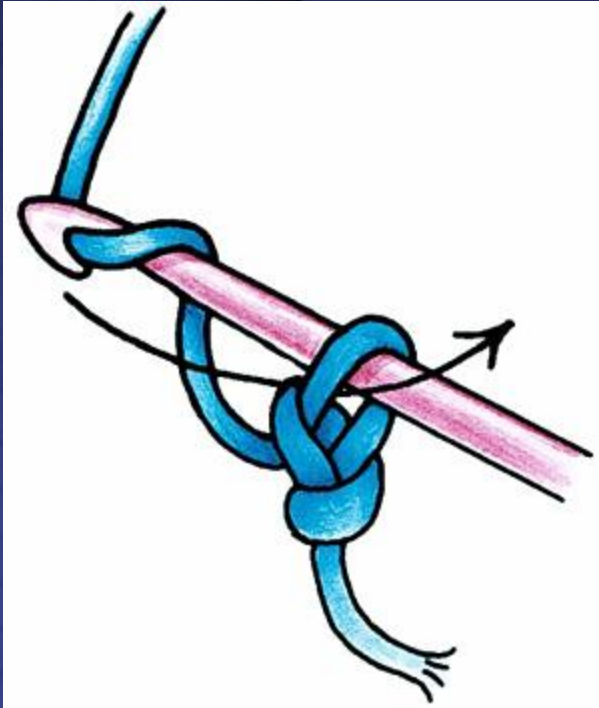
При работе крючком воздушные петли (в.п.) образуют основу для вязания первого ряда. Они также используются в узорах, ажурном вязании или для поворота, то есть перехода при вязании от одного ряда к другому.

Техника вязания воздушной петли

1. Сделайте первую петлю. Проденьте крючок в получившуюся петлю справа налево, захватите рабочую нить. Протяните ее в узел. На крючке получилась новая петля. Потяните за рабочую нить и за конец нити, затягивая узел у основания петли.

2. Держите крючок в правой руке, рабочую нить - в левой руке. Подцепите крючком рабочую нить в направлении на себя и протяните ее через петлю на крючке (как на рисунке).

3. Повторяйте, пока цепочка из воздушных петель не достигнет необходимой длины

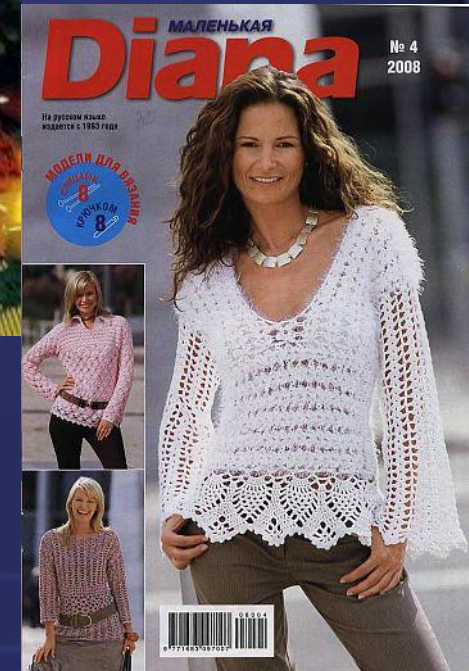
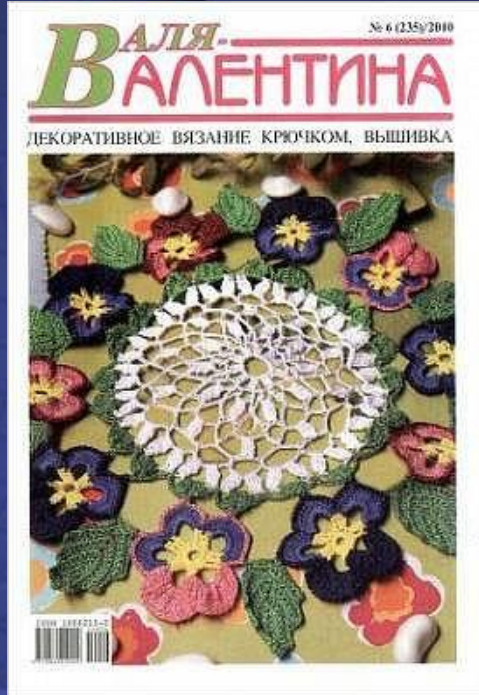
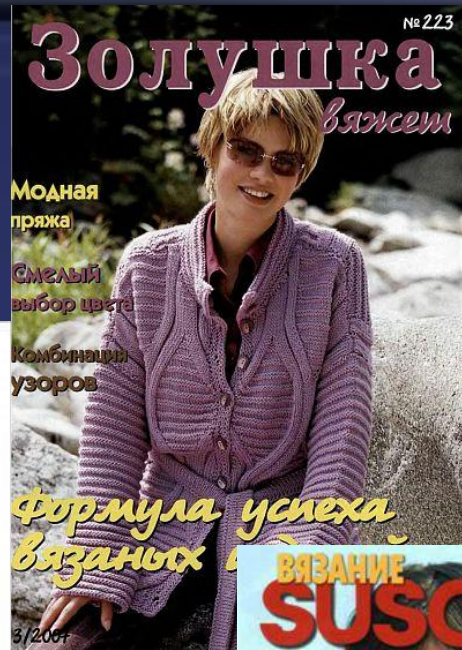


Заключение



С 2005 года официально появился новый интересный праздник, отмечаемый каждую вторую субботу июня – **День вязания на публице**. В этот день все любители вязания собираются в каком-нибудь общественном месте – кафе, парке или сквере – и вяжут. Зародился этот праздник во Франции благодаря Даниэль Лендес, но идея так понравилась многим женщинам, что со временем он вышел за пределы страны и на сегодняшний день празднуется в США, Англии, Швеции, Финляндии, Норвегии и Эстонии. Всего в 350 городах планеты. Кстати, во многих местах акция приобрела благотворительный характер.

Источники информации



Желаю вам творческих успехов
в вязании крючком!



<http://domihobby.ru/>

