



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13»

Бессмертный **КНИЖНЫЙ ПОЛК**

Виртуальная книжная выставка из фонда
библиотеки



Подготовила:
зав.библиотекой
Савина Н.Г.



Читайте, люди, книги о войне!
Не бойтесь слёз, и горечи, и страха.
Читайте, люди, книги о войне
И не стыдитесь горевать и плакать.
Ведь те, кого не стало за войну,
Кого сожгли, убили, растоптали,
Они за нас, за наши жизни пали.
И то, что живы мы, а не они
Случайности жестокая примета.
Храните в душах вечные огни
И дорожите их горчайшим светом.

(Автор неизвестен)

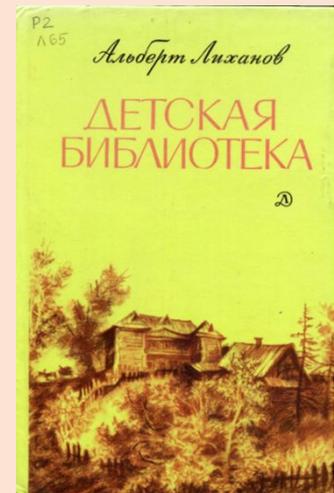
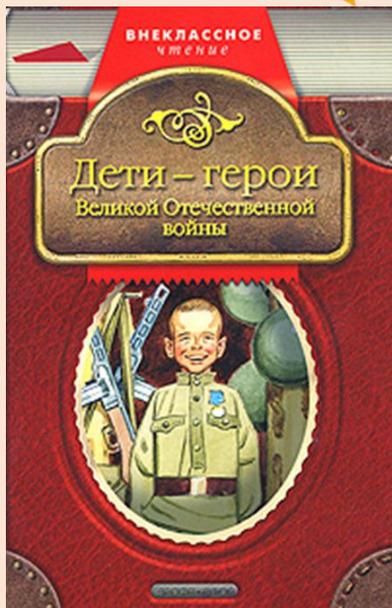
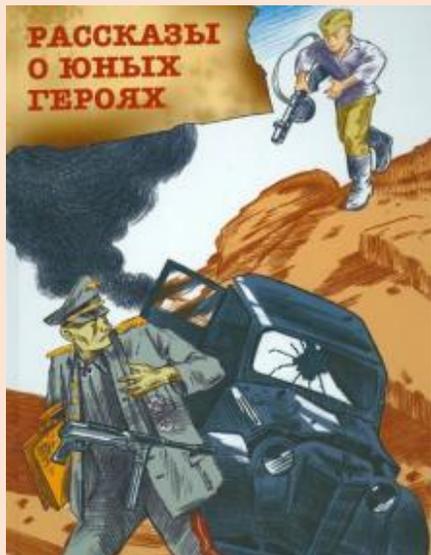




Война: взгляд через детство



Его я узнал не из книжки -
Жестокое слово-война!
Прожекторов яростной
вспышкой
К нам в детство врывалась
она.
Смертельными столами стали,
Сиреной тревоги ночной.
В те дни мы в войну не играли





Рассказы о войне . Рассказ об отсутствующем / Л. А. Кассиль. Послевоенный суп. Кони / Р. П. Погодин. Отпуск на четыре часа. Мешок овсянки / А. В. Митяев. Кочерыжка / В. А. Осеева. Малышка. Свеча / К. М. Симонов. Русский характер / А. Н. Толстой. Судьба человека / М. А. Шолохов. Иван / В. О. Богомолов. - М. : Самовар, 2019. - 192 с. : ил. - (Школьная библиотека).



«Рассказ об отсутствующем» Л.Кассиля - это одно из самых первых произведений советской литературы, запечатлевших подвиг юного героя Великой Отечественной войны, отдавшего свою жизнь для спасения жизни других.

Мальчик лет 13, это он отсутствовал на собрании, когда вручали ордена. Это о нем солдат рассказывал, это ему он и его товарищи были обязаны жизнью. Мальчик наблюдал за немцами, а когда солдата ранило, отвлек фашистов на себя. Он придумал историю, что ищет корову. Фашисты его застрелили. Лохматый, весь в веснушках, босой с забинтованным пальцем. Вот таким был герой. Не успел солдат даже имя его узнать. [Читать онлайн.](#)



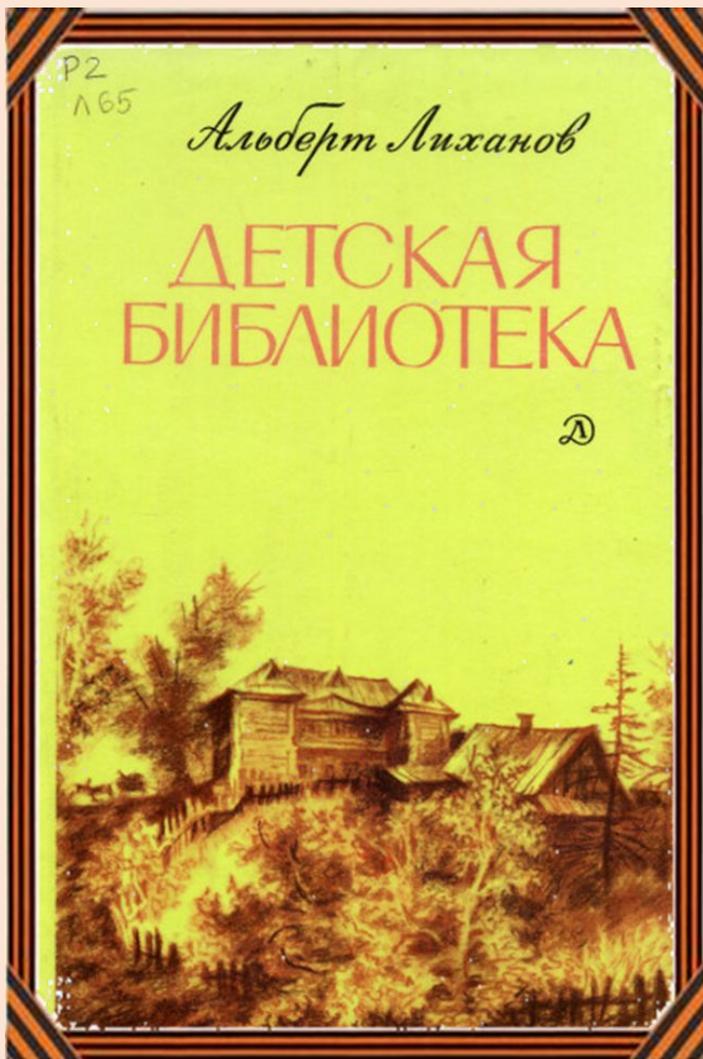
Катаев, В. П. Сын полка / В. П. Катаев ; худ. Н.П. Салиенко. - М. : РИПОЛ классик, 2015. - 256 с. : ил. - (Георгиевская ленточка).



В этом издании - трогательная повесть Валентина Катаева "*Сын полка*" о мальчике Ване Солнцева. Оставшись сиротой, он попадает в артиллерийскую батарею. Разведчики и орудийцы становятся для него новой семьей, а блиндажи и поле боя - новым домом. На отдельных страницах издания даются исторические справки с интересными фактами о войне, биографиями самых знаменитых детей полка, а также военными фотографиями. [Читать онлайн.](#)



Лиханов, А. А. Детская библиотека: повести / Альберт Лиханов; художник Ю.В. Иванов. - М: Детская литература, 1986. -254 с. : ил.



В книгу вошли повести «Магазин ненаглядных пособии», «Последние холода», «Детская библиотека» продолжающие цикл произведений писателя о военном детстве. Книга рассказывает о жизни обыкновенного мальчишки в глубоком тылу в страшную военную пору.

Повесть «Последние холода» - одна из самых драматичных в цикле повестей о военном детстве. Рассказ ведется от лица третьеклассника Коли. Брат и сестра, эвакуированные из Минска, вынужденно становятся «шакалами»: они дежурят в столовой дополнительного питания, пытаются выпросить или украсть у счастливых с талонами на питание кусок хлеба или остатки еды. Вадим и Марья потеряли свои талоны и деньги, помочь некому, так как смертельно больная мама лежит в тифозной больнице. Коля, подружившись с ними, жалеет их и пытается им помочь. Эта книга о милосердии, о доброте, о человечности. Она учит быть чутким к чужой беде. По повести в 1993 году был поставлен одноимённый фильм. [Читать онлайн.](#)



Печерская, А.Н. Дети -герои Великой Отечественной: рассказы / А.Н. Печерская; худ. В. Юдин.— М.: Дрофа-Плюс, 2005.— 64с.: ил.—(Внеклассное чтение).

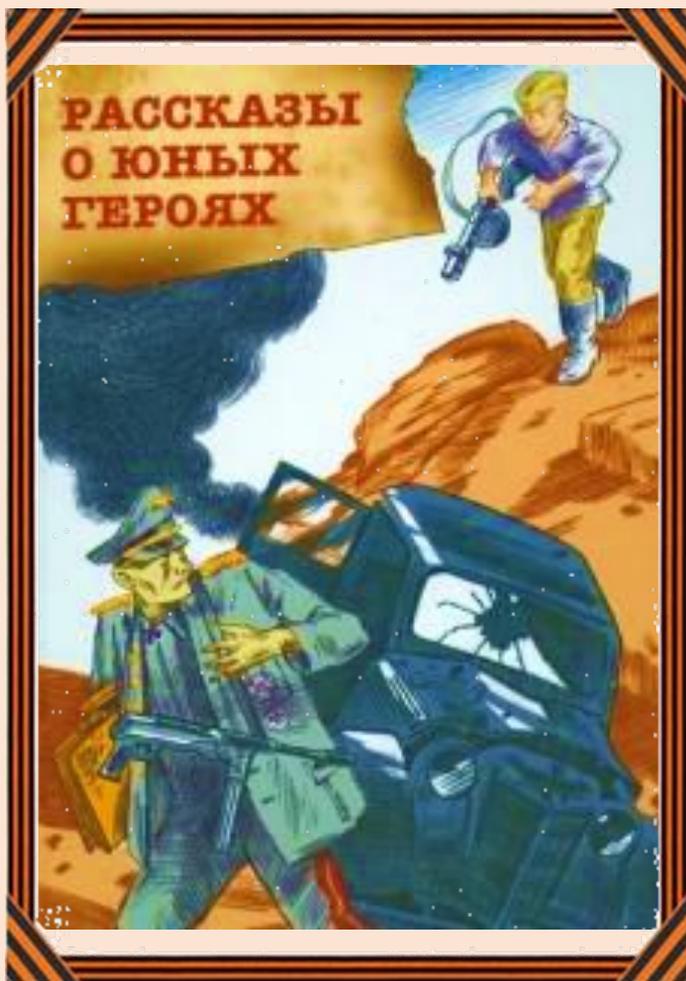


Сборник художественных рассказов о детях, которых война застала в возрасте 13-14 лет. Воевать им приходилось наравне со взрослыми: ходить в разведку, добывать информацию, служить связными и даже стрелять. Большинство героев книги до дня Победы не дожили, как и в жизни... Многие из них были награждены медалями и орденами посмертно. О некоторых из них, чьи имена донесла до нас история, написаны эти рассказы.

В книгу вошли рассказы о Лёне Голикове, Марате Казее, Ларе Михеенко, Вале Котик, Зине Портновой, Тане Морозовой, Вите Коробкове, Володе Казьмине. [Читать онлайн.](#)



Рассказы о юных героях / сост. Р.Данкова.–М.: Оникс, 2015.–192 с.–(Библиотека российского школьника).



Сколько судеб, сколько человеческих жизней покалечила Великая Отечественная война, у скольких отняла всё – дом, родных и близких, детство! Во время войны дети, ровесники современных подростков, наравне со взрослыми защищали свою Родину от фашистских захватчиков, ходили в разведку, помогали партизанам, проявляя невероятную силу духа, выдержку, мужество и отвагу. В книгу вошли рассказы о юных героях ВОВ – Лёне Голикове, Зине Портновой, Марате Казее и многих других. На долю этих рано повзрослевших девчонок и мальчишек выпало немало испытаний, которые не сломили их, напротив, ребята стойко переносили все тяготы войны, доказав всем нам, что подвиг – это не просто смелость и героизм, это ещё и великий труд, железная воля и огромная любовь к Родине. [Читать онлайн.](#)



Маленький солдат : рассказы о Великой Отечественной войне / Б. Н. Полевой, А. И. Пантелеев, А. П. Платонов, Б. А. Лавренев ; [худож. В. Куров]. - Ярославль : Академия развития, 2003. - 64 с. : цв. ил. - (Библиотека мужества).



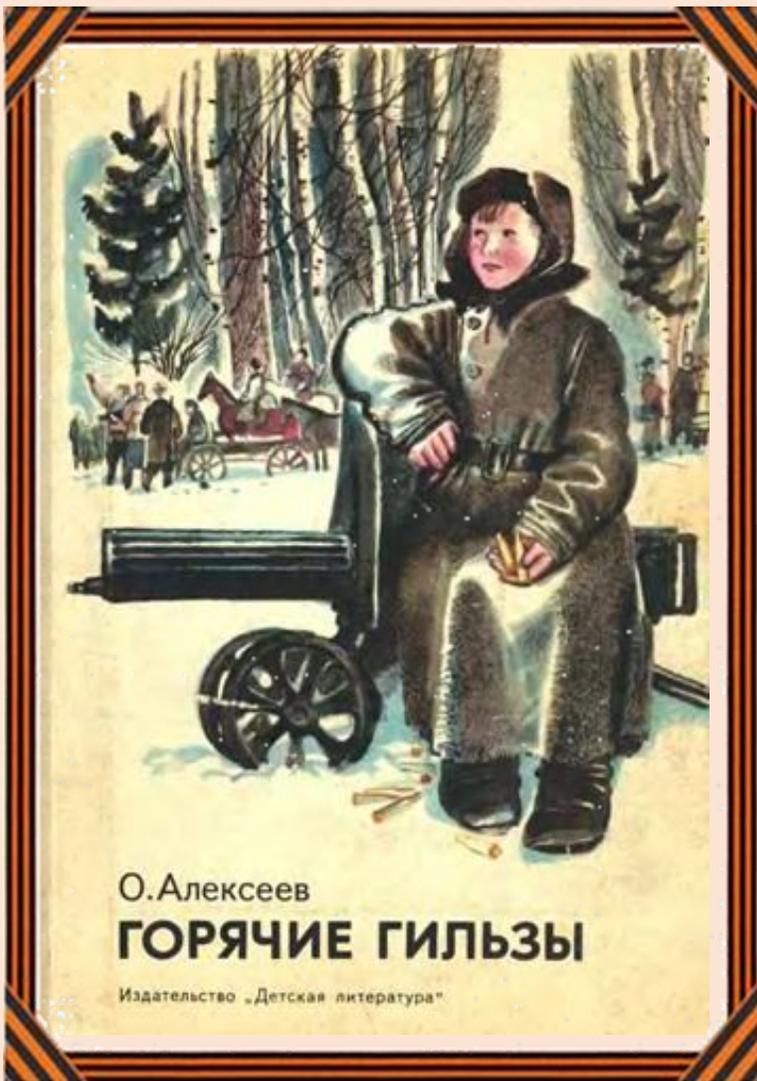
В книге собраны рассказы, написанные в годы войны и адресованные юным читателям. Все произведения объединены темой детства, опаленного войной. На этих рассказах воспитывалось не одно поколение детей.

Читайте эти книги, чтобы стать такими же сильными и мужественными, как их герой, чтобы научиться так же любить свою родину, как солдаты Великой Отечественной.

[Читать онлайн.](#)



Алексеев, О.А. Горячие гильзы : повесть : / О. Алексеев; Худож. А. Слепков. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Дет. лит., 1989. - 160 с.



Повесть переносит читателя в годы Великой Отечественной войны на Псковщину. Ее герои — деревенские ребята, деятельно помогавшие партизанам в их борьбе с оккупантами. Автор говорит о большой душевной чуткости детей и взрослых, их взаимной бережности и понимании.

Автор ничего не придумал, он изменил лишь имена людей и названия ряда деревень. Главный герой этой повести вообще не имеет имени: автору не захотелось выделять никого из своих сверстников — судьба у всех была одинаково сложна и тяжела. Он назвал своего героя так: Мальчик из партизанского края.

[Читайте онлайн.](#)



Богомолов, В. О. Иван; Зося : повести / В. Богомолов; [Предисл. И. Дедкова; Рисунки И. Година]. - Переизд. - М. : Дет. лит., 1985. - 127 с. : ил.; - (Школьная библиотека).



Захватывающие картины боя, грохот танков, ураганная стрельба... Ничего этого здесь не будет.

«Иван» и «Зося» – это война, но другие ее мгновения: почти тихие, почти мирные.

Человек, написавший эту книгу, считает своим долгом рассказывать о войне так, чтобы те, кто не вернулся, не могли бы упрекнуть его в неправде. Он не дает воли вымыслу, и если он о чем-то говорит, то знает это твердо. То, что было, – было!

Повесть «Иван» трагическая и правдивая история 12-летнего мальчика-разведчика, погибающего от рук немцев с полным сознанием исполненного профессионального долга, сразу же вошла в классику советской прозы о войне. Андрей Тарковский по повести снял знаменитый фильм «Иваново детство». [Читать онлайн.](#)



Кассиль Л. Дорогие мои мальчишки: повесть./Л.Кассиль – М.: Детская литература, 1990. – 143 с. – (Школьная библиотека).



Это детская сказка на взрослой войне. В центре повествования – мальчишки. Обычные ребята с непростой судьбой. На каждом из них война оставила свой отпечаток. У синегорцев умер их учитель, да и юнги потеряли многих товарищей, командира. Родители, друзья, соседи – слишком много потерь для ребят их возраста. И слишком взрослые заботы на каждом из них: заработать денег для семьи, воевать с фашистами, исполнять особый заказ для армии. Но главное не это, главное, что даже война не смогла убить в них эту «мальчишестость», это невозможное стремление расти, быть, развиваться. Никакие невзгоды не смогли вытравить из этих мальчишек любопытство, фантазию, желание мечтать. [Читать онлайн.](#)

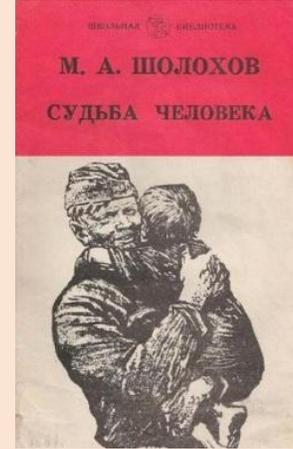
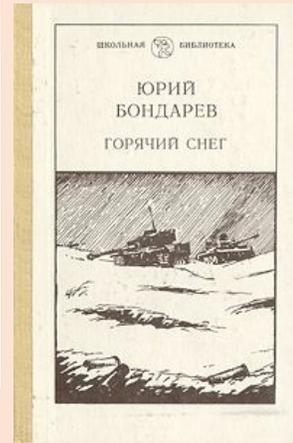
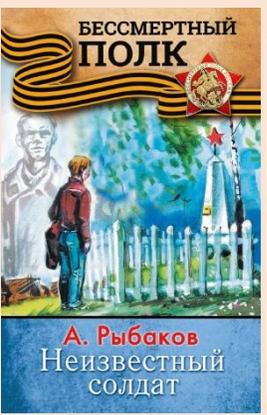
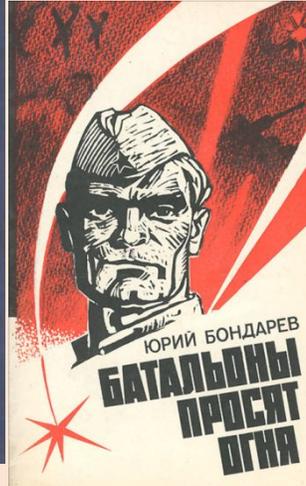
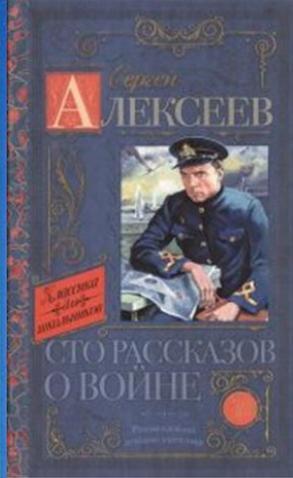
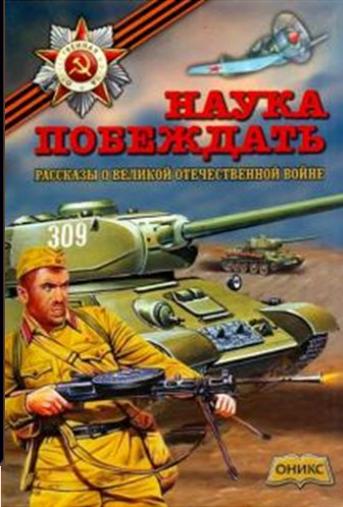
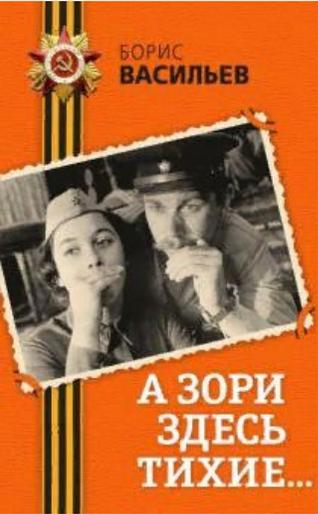




«Поклонись подвигу солдата»



Я хочу, чтоб люди
вспоминали,
Завоёван мир какой ценой,
Чтобы дети, внуки мои знали
О войне по книгам и кино.



Митяев, А. В. Подвиг солдата : рассказы / А. Митяев; Рис. В. Гальдяева. - М. : Малыш, 1985. - 111 с. : цв. ил. +6



Шесть случаев из жизни солдат на фронтах Великой Отечественной войны. Шесть подвигов - обычных, которые совершались простыми людьми ежедневно, ежечасно... Анатолий Митяев, который сам прошёл эту страшную войну, объясняет маленьким читателям, что каждый день на фронте, даже если солдат просто варит кашу или роет окоп, - уже подвиг. Анатолий Васильевич Митяев о себе в дни войны сообщает скупое: «Летом 1942 года записался добровольцем. На третий день пребывания в армии был в бою. Служил орудийным номером в 513-м отдельном гвардейском миномётном дивизионе». Вот и всё. Но, скромно умалчивая о себе, о героях Великой Отечественной он написал много и интересно. В книгу вошли рассказы, которые писатель считал энциклопедией военной жизни. [Читать онлайн.](#)



В эту книгу вошли замечательные произведения о войне, рекомендованные для внеклассного чтения в начальной и средней школе:

А. Митяева: «Шестой-неполный», «Отпуск на четыре часа», «Мешок овсянки», «Лошади»;

Л. Пантелеева: «Маринка», «На ялике», «Приказ по дивизии»;

Л. Кассиля: «Рассказ об отсутствующем», «Батарейный заяц», «У классной доски»;

А. Платонова: «Житейское дело», «Маленький солдат», «Штурм лабиринта»;

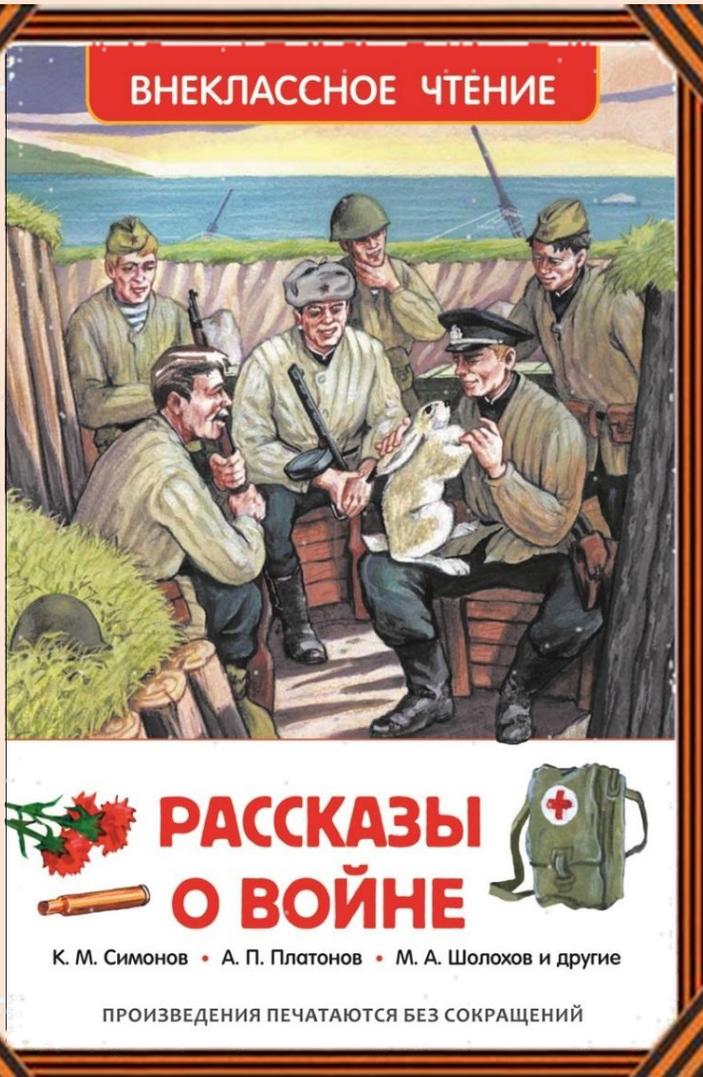
А. Н. Толстого: «Русский характер», К. Симонов «Малышка», «Третий адъютант»;

В. Железникова: «В старом танке», «Девушка в военном»;

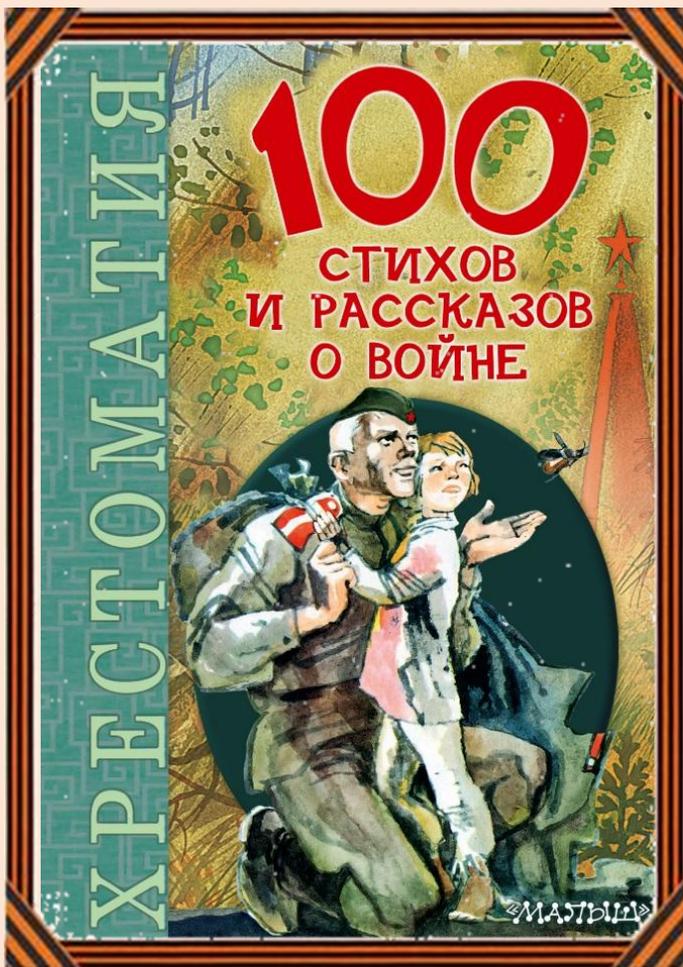
М. Шолохова: «Судьба человека»;

Р. Погодин: «Кони»;

К. Паустовского: «Бакинщик». [Читать онлайн](#)



100 стихов и рассказов о войне : хрестоматия. - М. : Аст, 2015. - 416 с. : ил.



Хрестоматия посвящена подвигу нашего народа в грозные и тяжелые годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Ценой колоссальных жертв, примерами невероятного мужества и безграничной любви к своей Родине наши люди выстояли и спасли свое Отечество от страшного врага - фашизма.

Об этой войне нужно помнить, передавать из поколения в поколение память о погибших, о тех, кто ценой своей жизни позволил всем нам родиться на этот свет и жить в своей стране свободными людьми. Стихотворения и рассказы известных поэтов и писателей, многие из которых сами прошли войну, произведут неизгладимое впечатление на читателя. [Читать онлайн.](#)



Наука побеждать : рассказы о Великой Отечественной войне : / [ред.: Р. Е. Данкова ; худож.: Ю. Копейко и др.]. - Москва : Оникс-Лит, 2015. - 112с. : ил.

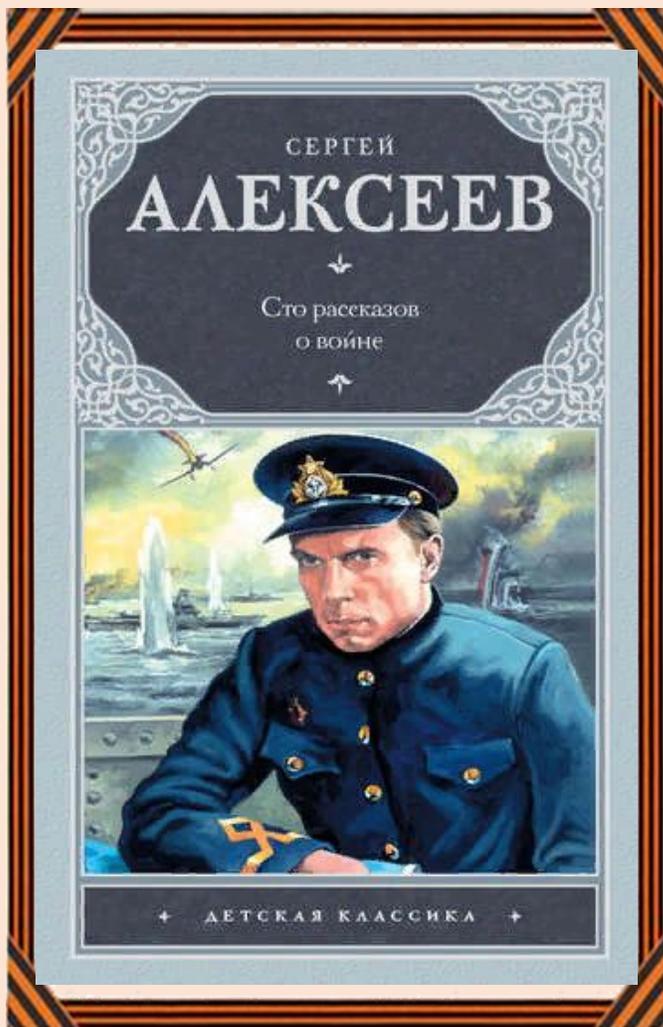


В этой книге собраны военные рассказы А.Митяева, С.Алексеева о мужестве и доблести, о подвигах и бесстрашии, о военной хитрости и взаимопомощи, а также рассказ В.Воскобойникова о детстве и юношестве великого русского полководца Георгия Жукова.

[Читать онлайн.](#)



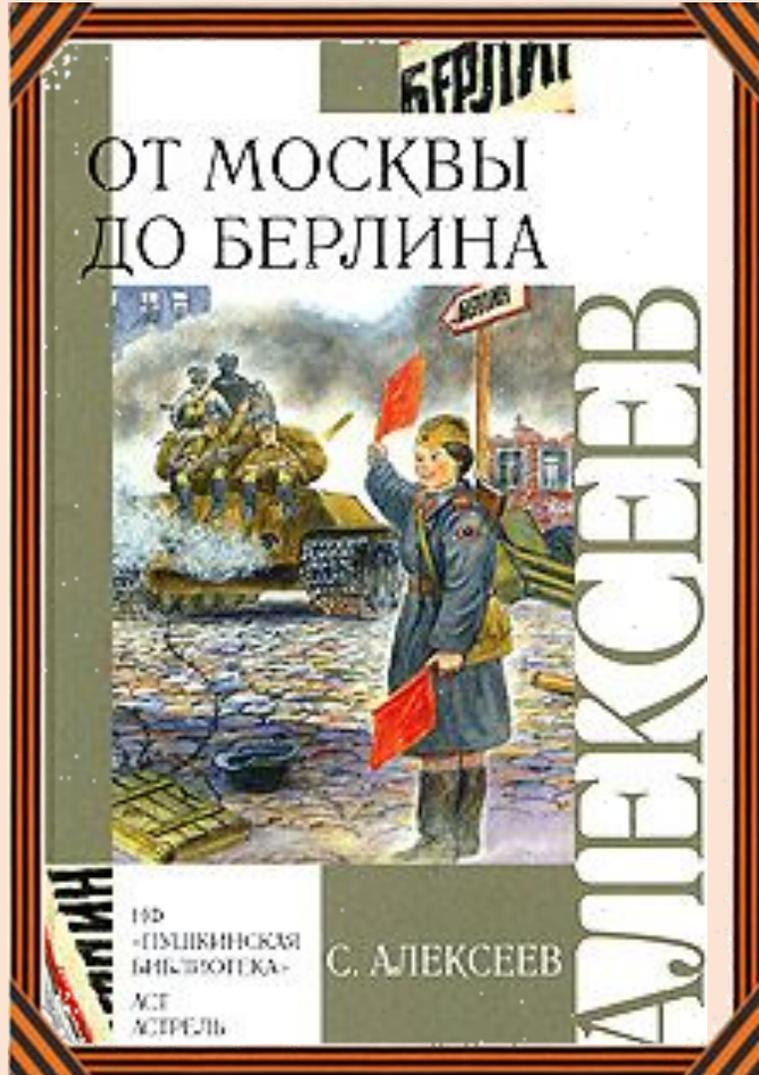
Алексеев, С.П. Сто рассказов о войне: сборник / С.П. Алексеев.— М.: АСТ, 2015.— 348с.



Книга, на которой выросли поколения юных читателей. Книга, в которой героический подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне поведен не сухим, казенным языком фактов, но многоголосьем реальных людей, переживших славные и страшные годы 1941-1945. Какими они были, — люди, отстаившие свободу и независимость, и уничтожившие фашистскую чуму? [Читать онлайн.](#)



Алексеев, С.П. От Москвы до Берлина : рассказы о Великой Отечественной войне / С. П. Алексеев ; худ. Н. В. Беланов. - М. : Астрель, АСТ, 2005. - 414 с. : ил. - (Внеклассное чтение).



Книга «От Москвы до Берлина» – результат многолетней работы писателя. Здесь вы найдете рассказы о том, как началась Великая Отечественная война, как простые солдаты отстаивали в смертельных боях каждый клочок родной земли. Вы прочтаете о маршалах Победы – Георгии Константиновиче Жукове, Константине Константиновиче Рокоссовском, которые стали легендами.

Каждый рассказ-ещё один штрих войны.

Ещё одна боль.

Ещё одна радость наших военных успехов.

Ещё один поклон победителям

[Читать онлайн.](#)

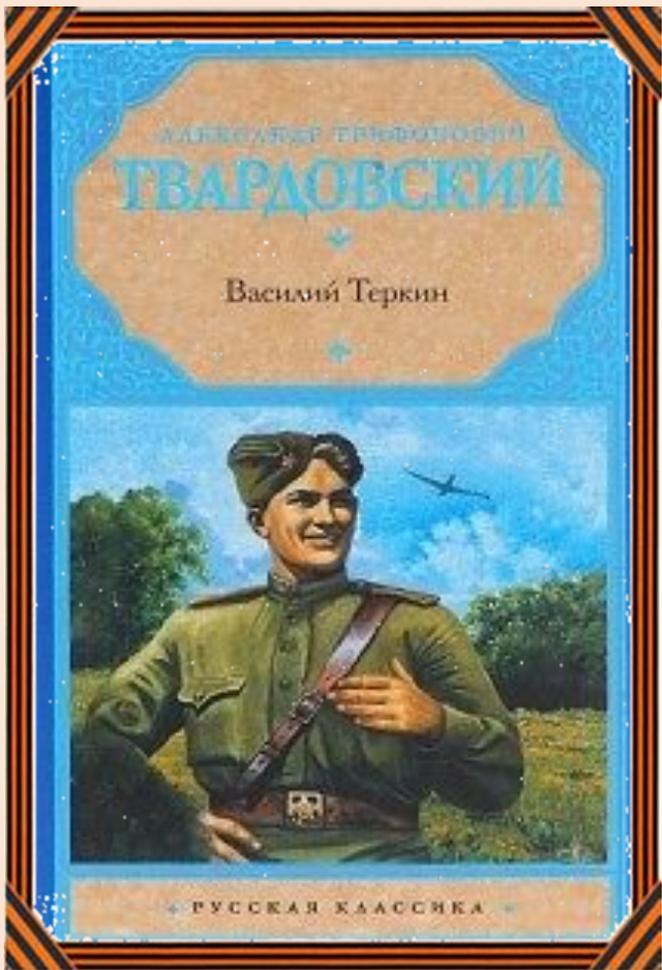


Кассиль, Л.А. Улица младшего сына/Л.А. Кассиль,; художник В.Челак; автор исторической справки и научный консультант Н. Иванов.- М.: РИПОЛ классик, 2015.-624 с.: ил.-(Георгиевская ленточка).

«Улица младшего сына» — повесть, написанная в 1949 году Львом Кассилем (совместно с М. Поляновским) о жизни и смерти юного партизана Володи Дубинина — героя Великой Отечественной войны. Володя Дубинин жил в Крыму, в городе Керчь. Когда в 1941 году началась Великая Отечественная война, отец Володи ушел на фронт. Немецко-фашистские войска быстро продвигались к югу России, вскоре город Керчь был окружен. Володя добился, чтобы его взяли в партизанский отряд. Партизаны мужественно защищали город от превосходящих сил немецких войск. Именем юного героя Володи Дубинина была названа одна из улиц его родного города, а сам город Керчь после окончания Великой Отечественной войны получил почетное звание "Город-герой". [Читать онлайн.](#)

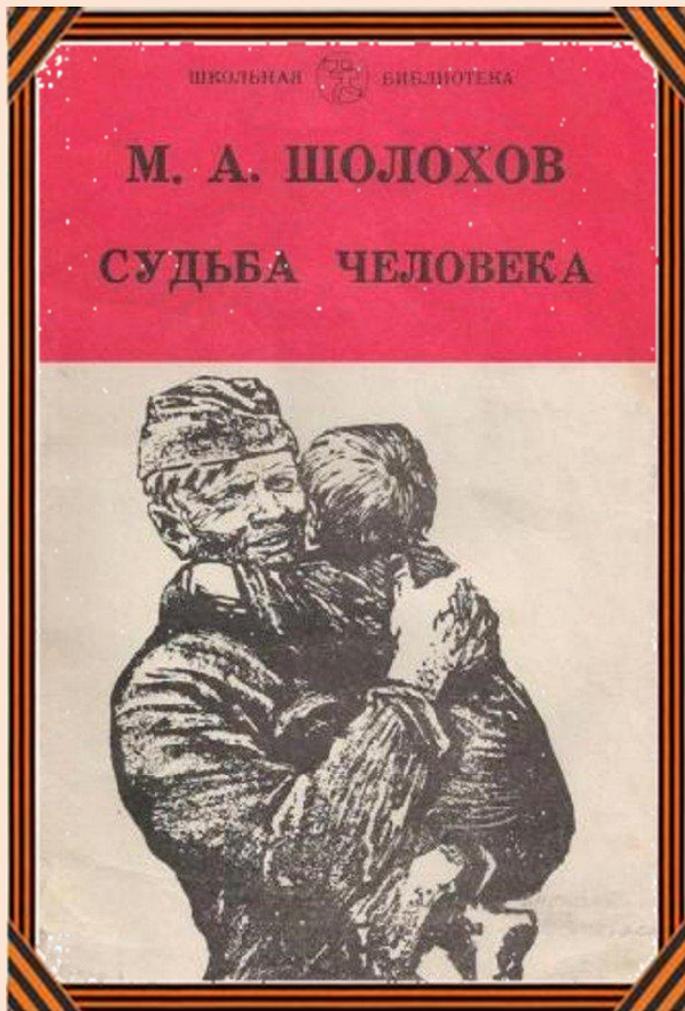


Твардовский, А. Т. Василий Тёркин : сборник / А. Т. Твардовский. - Москва : АСТ, 2015. - 349 с. - (Русская классика).



«Василий Теркин» (другое название - «Книга про бойца») - поэма Александра Твардовского, одно из главных произведений в творчестве поэта, получившее всенародное признание. Поэма посвящена вымышленному герою - Василию Теркину, солдату Великой Отечественной войны. Поэма начала печататься с продолжением в газетном варианте с 1942 года и была закончена в 1945 году. Первое отдельное издание еще незаконченного произведения вышло в 1942 году. По результатам проведенного в 2015 журналом «Русский репортер» социологического исследования, текст поэмы занял 28-е место в топ-100 самых популярных в России стихотворных строк, включающем, в числе прочего, русскую и мировую классику. Поэма состоит из 30 глав, пролога и эпилога, условно разделяясь на три части. Каждая глава - небольшая новелла об эпизоде из фронтовой жизни Теркина. Василий Теркин - балагур и весельчак, душа своего подразделения. В бою - пример для всех, находчивый воин, который не растеряется в самой сложной ситуации. На привале вокруг него всегда собирается компания - Теркин споет и сыграет на гармонии, никогда не полезет в карман за острым словом. Будучи раненым, на волоске от смерти (глава «Смерть и воин»), находит силы собраться и вступить в схватку со Смертью, из которой выходит победителем. [Читать онлайн.](#)





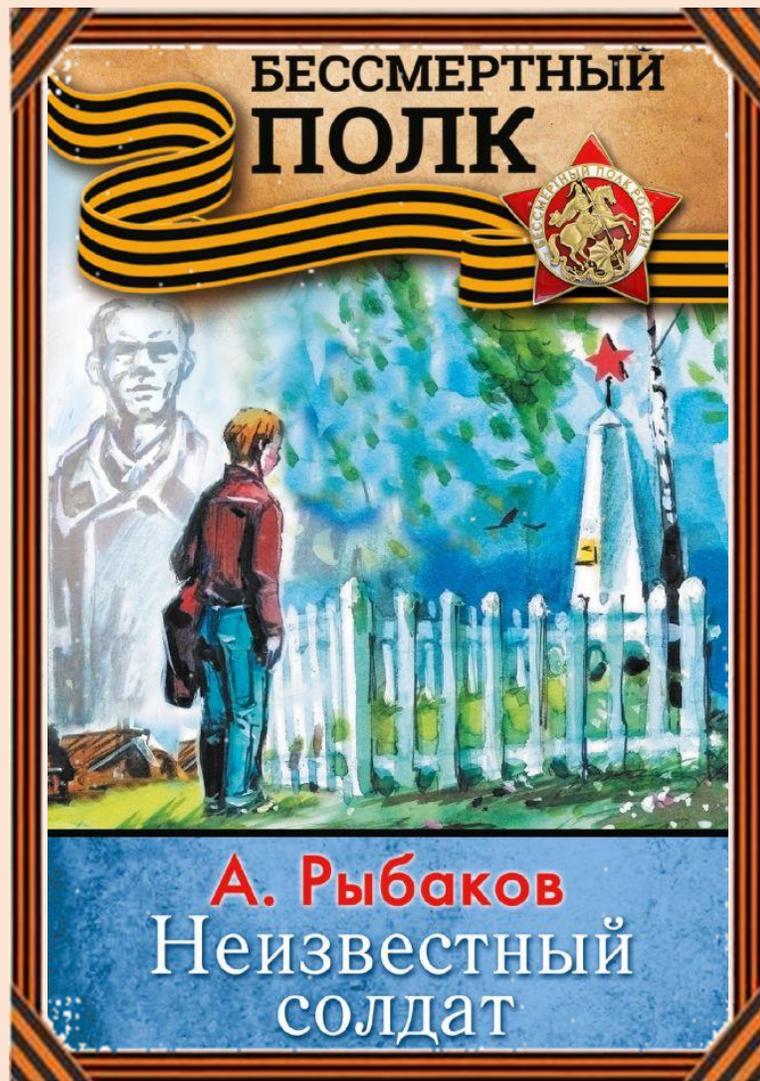
В своём рассказе Шолохов говорит о трагедии человека, жизнь которого разрушила война. О силе духа, которая помогла герою сохранить своё достоинство в самых страшных испытаниях. О тяжёлом нравственном выборе, который приходилось делать человеку в критических ситуациях. О мужестве и милосердии.

Тема войны здесь раскрывается через частную историю маленького человека. Именно типичность героя и его истории позволяют писателю выйти на уровень обобщения. «Судьба человека» — судьба Андрея Соколова — это судьба целого народа в военные и послевоенные годы. [Читать онлайн.](#)



Рыбаков, А.Н. Неизвестный солдат: повесть/А.Рыбаков.- М.: АСТ, 2018.- 282с.
ил.- (Бессмертный полк. Детям о войне).

+12

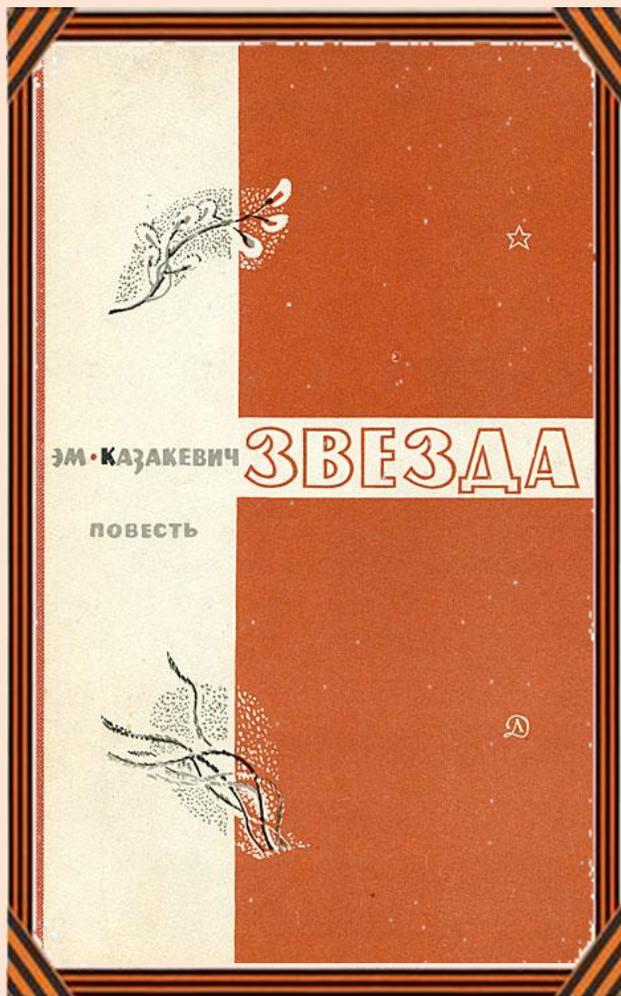


Повесть Анатолия Рыбакова "Неизвестный солдат" (1971 г.) стала заключительной частью трилогии о Кроше. Восемнадцатилетний Сережа Крашенинников (по прозвищу Крош) – главный герой повести, отправляется из Москвы в деревню к дедушке, где находит себе временную работу — помогает в строительстве автодороги. При прокладке дороги рабочие обнаруживают могилу неизвестного солдата. И Крош не остается равнодушным – он хочет найти родственников погибшего воина. [Читать онлайн.](#)



Казакевич, Э.Г. Звезда : повесть. / Э. Г. Казакевич; [Предисл. А. Твардовского]. - Ставрополь : Кн. изд-во, 1984. - 80 с. - (Школьная библиотека).

+12



Повесть «Звезда» была задумана Э. Казакевичем в 1944 году под Ковелем, где готовилась крупная наступательная операция советских войск. Молчаливый, весь отдающийся делу разведчик лейтенант Травкин уводит самых лучших своих разведчиков - веселого сибиряка Аниканова и крымчанина Мамочкина, старых разведчиков Бражникова и Быкова, семнадцатилетнего Юру Голуба, высокого красавца Феоктистова на выполнение особо важного задания. Они уходят в глубокий тыл к немцам и оказываются в самой гуще отборных немецких дивизий, с предельной осторожностью сосредоточившихся для нанесения неожиданного удара под Ковелем, чтобы сорвать наступление на Польшу.

Разведчики проявляют смелость, решительность, берут нескольких "языков" и, выяснив секреты немецкого командования, успевают передать их по радиации своему командованию. Но уже брошены группировки прочесывания групп СС дивизии "Викинг", в схватке с одним из таких отрядов все разведчики гибнут. *«Звезда, Звезда!- громко закричала Катя.- Я Земля. Я слушаю тебя, слушаю, слушаю тебя ..., но Звезда молчала. Молчала Звезда и на следующий день и позднее...»* [Читать онлайн.](#)



Васильев, Б. Л. В списках не значился : роман. / Б. Васильев; [Послесл. В. Туниманова]. - Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1985. - 216 с. - (Школьная библиотека). +12

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

БОРИС ВАСИЛЬЕВ

В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИЛСЯ

Герой романа “В списках не значился” Николай Плужников успел до войны закончить училище и стать профессиональным военным. Но и он поначалу теряется в этом аду, который устроили немцы, штурмуя Брестскую крепость. За его плечами “военная школа”, но нет того опыта, что демонстрировали отборные немецкие части, брошенные против изнемогающих от ран и из-за отсутствия воды, нехватки патронов защитников крепости. “Человека нельзя победить, если он этого не хочет. Убить можно, а победить нельзя”, - пророчески говорит герой романа лейтенант Плужников.

Лейтенант Плужников прошёл через страх и отчаяние, уныние и потерю близких, ставших почти родными. В борьбе Николай мужает, набирается опыта. Он ведёт свою войну в крепости, не давая немцам успокоиться, забыть, что они на чужой земле.

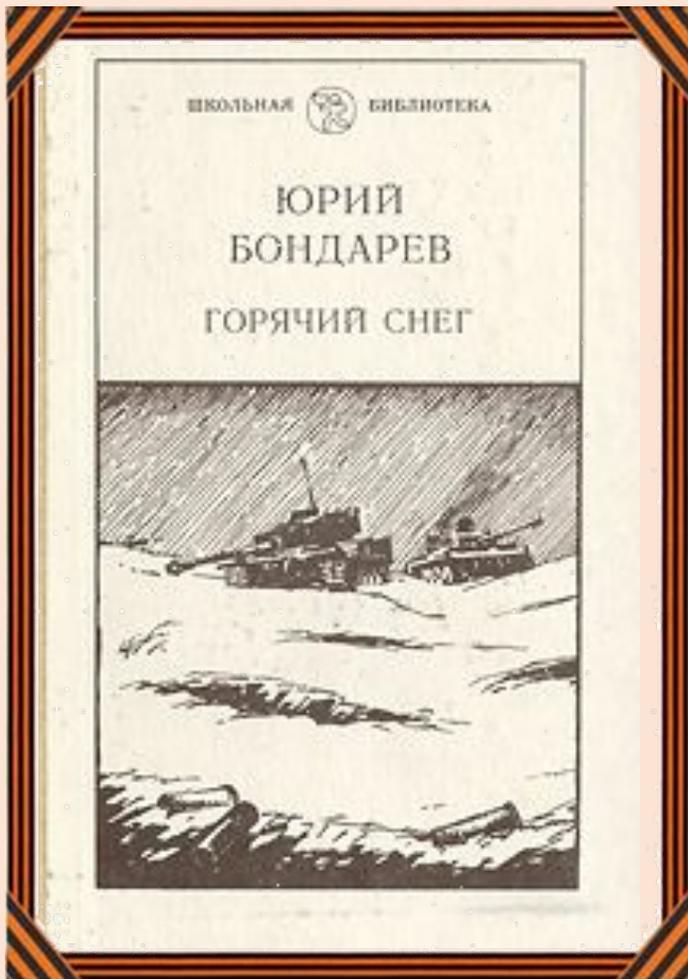
«... Крепость не пала: она просто истекла кровью. Я – её последняя капля...» - это были последние слова русского солдата. Даже генерал немецкой армии отдал честь, мужественному солдату, приложив руку к фуражке.

[Читать онлайн.](#)



Бондарев, Ю. Горячий снег : роман/Ю.Бондарев; Послесл. А. М. Борщаговского-
М.:Просвещение,1982.- 318с.-(Школьная библиотека).

+12

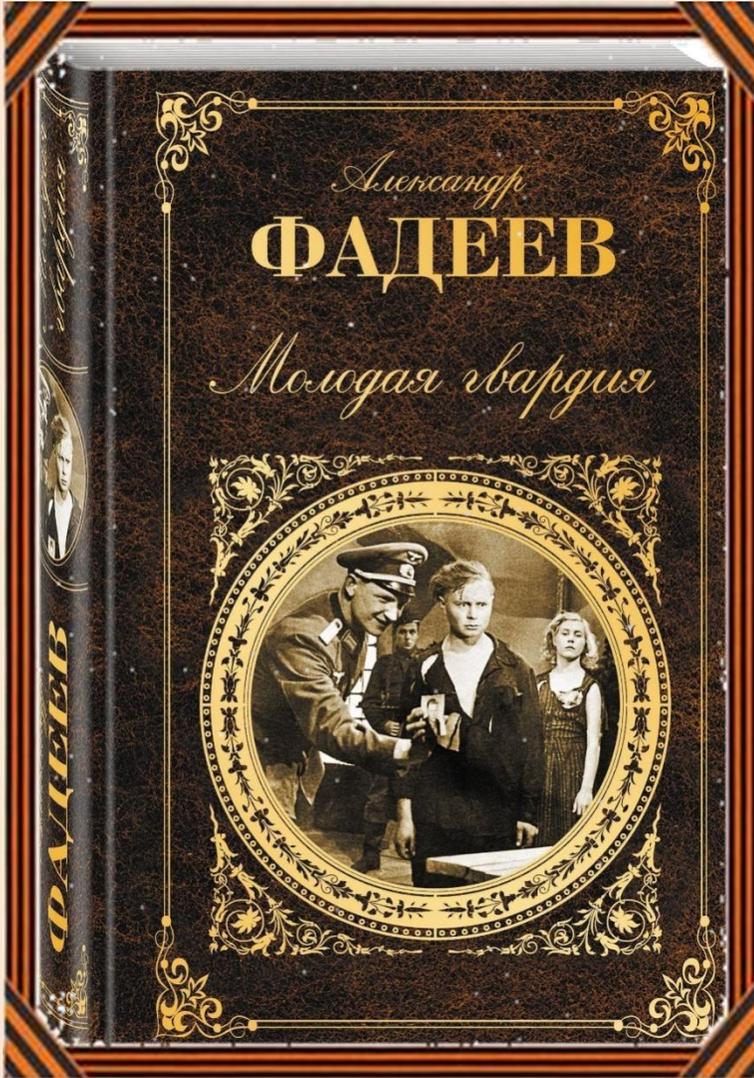


События романа "Горячий снег" разворачиваются в холодном декабре 1942 года под Сталинградом, южнее блокированной советскими войсками 6-й армии генерала Паулюса, когда одна из наших армий сдерживала в приволжской степи удар танковых дивизий фельдмаршала Манштейна, который стремился пробить коридор к армии Паулюса и вывести её из окружения. От успеха или неуспеха этой операции в значительной степени зависел исход битвы на Волге. Время действия романа ограничено всего несколькими днями, в течение которых герои Юрия Бондарева самоотверженно обороняют крошечный пятючок земли от немецких танков.

Плотность времени столь высока в романе, что возникает ощущение перехваченного дыхания. Гибель героев накануне победы, преступная неизбежность смерти заключает в себе высокую трагедийность и вызывает протест против жестокости войны и развязавших её сил.

[Читать онлайн.](#)





Перед вами первая редакция романа "Молодая гвардия", возможно стоившая его автору - Александру Фадееву - жизни. В годы ВОВ А. Фадеев был корреспондентом "Правды" и "Совинформбюро". После освобождения г. Краснодона он приехал в город и познакомился с деятельностью подпольной организации "Молодая гвардия" и был потрясен подвигом вчерашних школьников. В 1946 году вышел одноименный с названием подпольной организации роман, получивший широчайшее народное признание, но в 1947 году был подвергнут резкой критике в газете "Правда"...

[Читать онлайн.](#)





В повести *"Батальоны просят огня"* 1943 год советские войска форсируют Днепр. Два батальона должны вызвать огонь на себя. Однако командование меняет план наступления, оставляет батальоны без огневой поддержки, обрекая на верную гибель. А солдатам отдан приказ: "Ни шагу назад"!

Великая Отечественная война показана глазами русского солдата, это голая правда о войне. В повести был поставлен вопрос о средствах, которыми победа была достигнута. Можно ли жертвовать жизнями отдельных людей ради общей цели? Можно ли оправдывать такие жертвы?

В 1985 году к 40-летию победы в Великой Отечественной войне по повести был снят фильм. [Читать онлайн.](#)



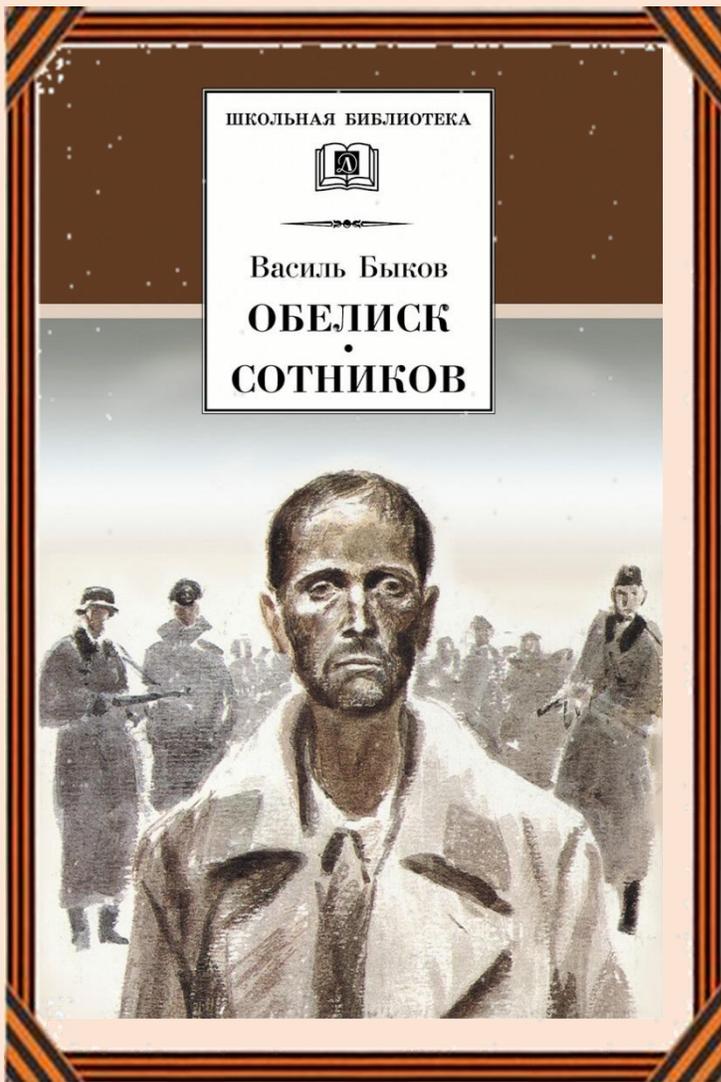
Быков, В. Обелиск ; Сотников : повести / В. Быков ; пер. с белорусского ; худож. П. Пинкисевич. - Москва : Детская литература, 2017. - 269 с. : ил., портр. - (Школьная библиотека). ⁺¹²

В книгу вошли повести Василя Быкова о Великой Отечественной войне - "Обелиск" и "Сотников", а также его публицистическая статья "Наша сила и воля".

Повесть «Обелиск» написана в 1972 году. Непростая трагическая судьба обыкновенного сельского учителя Алеся Ивановича Мороза раскрыта в этой повести. Пятеро ребят, пытаясь спасти своего учителя, оказались в плену у немцев. Суровые испытания выпали на их долю, но даже под пытками фашистов никто из них не предал Алеся Ивановича. Учитель встретил смерть вместе со своими учениками.

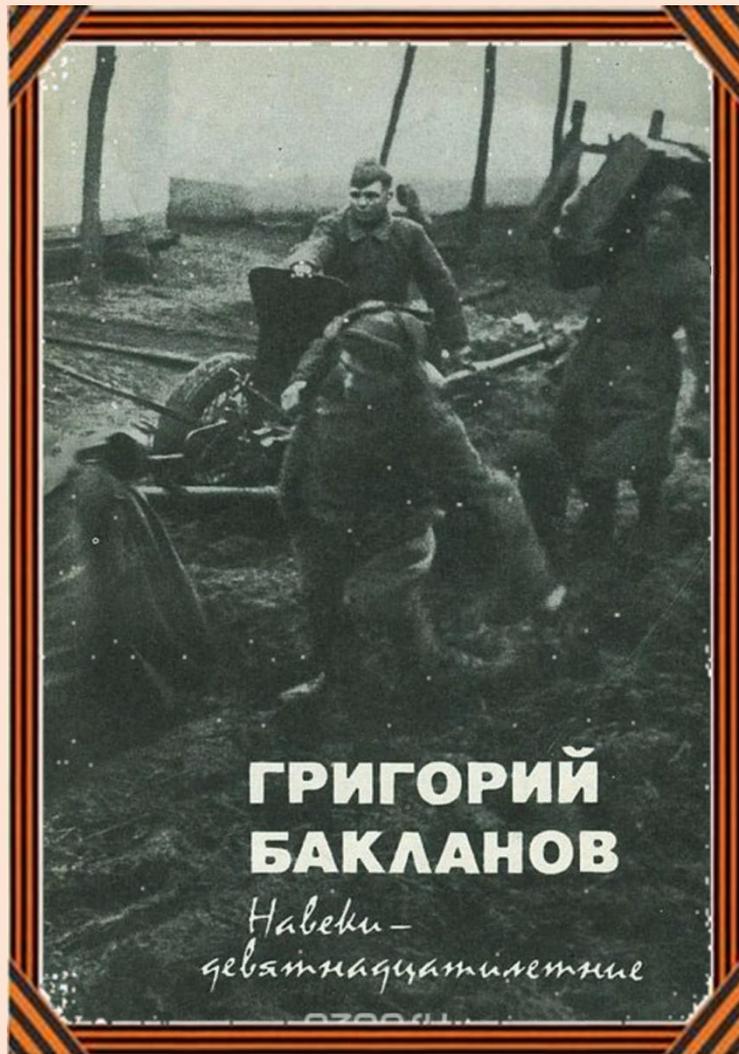
Повесть «Сотников». Сюжет прост: два партизана Сотников и Рыбак отправляются на задание, в деревню, чтобы добыть пропитание для отряда, до этого они почти не знали друг друга. По разному герои повести реагируют на предстоящую опасность. Сильный и сообразительный Рыбак более подготовлен к совершению отважного поступка, нежели хилый и больной Сотников. Но события разворачиваются так, что Рыбак, чтоб остаться в живых, предает своих товарищей по оружию, а Сотников до последнего дыхания остается верным долгу человека.

[Читать онлайн.](#)



Бакланов, Г. Я. Навеки девятнадцатилетние / Г. Бакланов. – М. : Советский писатель, 1980. – 238с.

+12



Эта книга о тех, кто не вернулся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии. Это рассказ о молодых лейтенантах на войне. Им приходилось отвечать и за себя, и за других без каких-либо скидок на возраст.

Хорошо сказано об этом чувстве лейтенантской ответственности в повести: *«Все они вместе и по отдельности каждый отвечали и за страну, и за войну, и за всё, что есть на свете и после них будет. Но за то, чтобы привести батарею к сроку, отвечал он один».*

Вот такого храброго верного чувству гражданского долга и офицерской чести лейтенанта, совсем ещё юношу, и представил нам писатель в образе Владимира Третьякова. Герой Г. Бакланова становится обобщённым образом целого поколения. Вот почему в заголовке повести стоит множественное число – девятнадцатилетние. [Читать онлайн.](#)



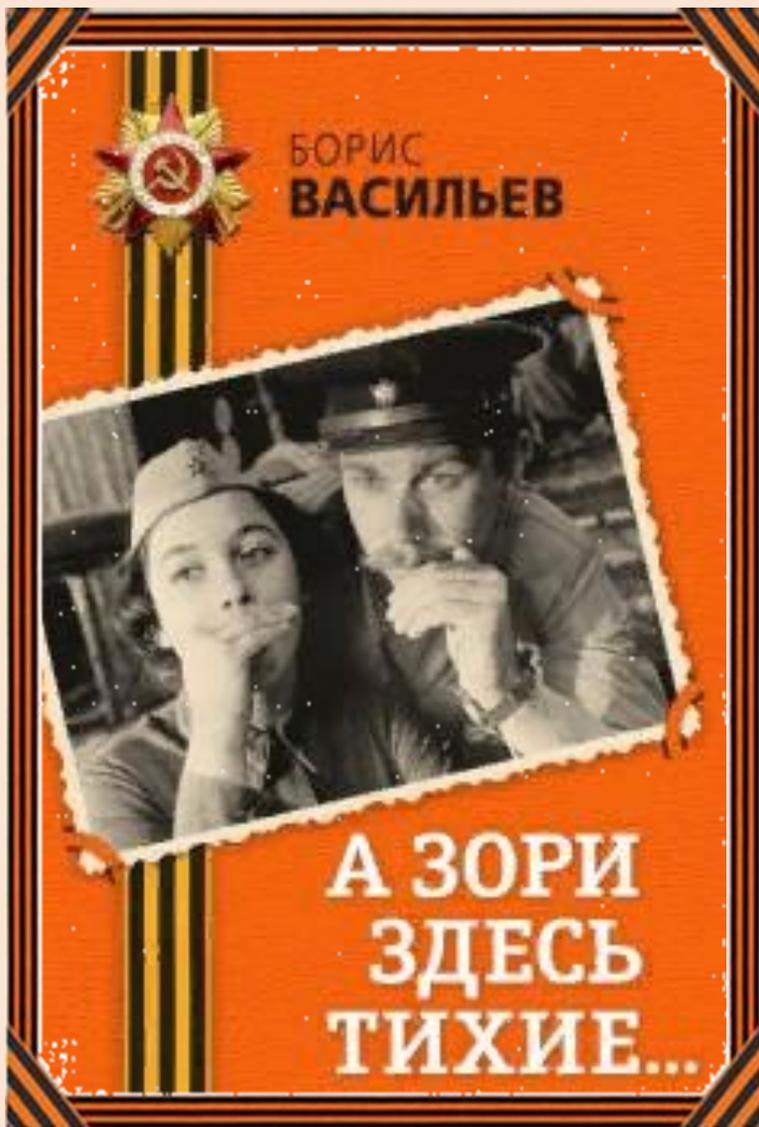
Богомолов, В. О. Момент истины: роман / В. Богомолов. - Москва : Вагриус, 2007. - 704 с. +12

Действие романа разворачивается в августе 44-го на территории Южной Литвы и Западной Белоруссии в момент подготовки Ставкой Верховного Главнокомандования Мемельской наступательной операции, которая оказывается под угрозой из-за действия малочисленной группы агентов-парашютистов. В результате чего разворачиваются активные действия советских контрразведчиков по выявлению и устранению в собственном тылу столь опасного противника.

В настоящем издании рядом с романом «Момент истины (В августе сорок четвертого...)» впервые представлены уникальные материалы из архива писателя — его дневники, рабочие записи, письма, — воссоздающие историю создания и публикации знаменитого произведения. Подготовленные вдовой писателя Р. А. Глушко, они проливают свет на многие загадки его жизни и творчества. [Читать онлайн.](#)



Васильев, Б. Л. А зори здесь тихие...: повесть / Б Васильев. - Москва : Эксмо, 2015. - 224 с. - (День Победы. Классика военной литературы).



Борис Васильев (1924-2013) ушел на фронт в 17 лет, и военный опыт позволил Борису Львовичу очень просто и ясно рассказать правду о войне. "А зори здесь тихие..." стала самой известной в советской литературе повестью о женщинах на войне, и не просто женщинах - солдатах, бойцах, бесстрашно взглянувших в лицо смерти ради будущего. Едва выйдя из печати, повесть стала предметом горячего обсуждения, позднее была поставлена на театральной сцене и экранизирована. Это одна из наиболее трагических и лиричных повестей о войне, ставшая классикой отечественной литературы. [Читать онлайн.](#)



Читая книги о войне,
Мы словно сами воевали
И сердцем шли в пылающие дали,
Где танки плавилась в огне.
Мы словно сами обгорали
Среди неслыханных боев.
Когда мы о войне читали,
Мы словно сами повторяли,
Мы словно повторяли,
Не раз мы повторяли
Подвиги отцов.

Дубровин Б.



Список использованной литературы и ресурсов:

1. Алексеев, О.А. Горячие гильзы : повесть : / О. Алексеев; Худож. А. Слепков. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Дет. лит., 1989. - 160 с.
2. Алексеев, С.П. От Москвы до Берлина : рассказы о Великой Отечественной войне / С. П. Алексеев ; худ. Н. В. Беланов. - М. : Астрель, АСТ, 2005. - 414 с. : ил. - (Внеклассное чтение).
3. Алексеев, С.П. Сто рассказов о войне: сборник / С.П. Алексеев.– М.: АСТ, 2015.– 348с.
4. Бакланов, Г. Я. Навеки девятнадцатилетние / Г. Бакланов. – М. : Советский писатель, 1980. – 238с.
5. Богомолов, В. О. Иван; Зося : повести / В. Богомолов; [Предисл. И. Дедкова; Рисунки И. Година]. - Переизд. - М. : Дет. лит., 1985. - 127 с. : ил.; - (Школьная библиотека).
6. Богомолов, В. О. Момент истины: роман / В. Богомолов. - Москва : Вагриус, 2007. - 704 с.
7. Бондарев, Ю. Горячий снег : роман/Ю.Бондарев; Послесл. А. М. Борщаговского- М.:Просвещение,1982.- 318с.-(Школьная библиотека).
8. Бондарев, Ю. В. Батальоны просят огня : повесть / Ю. Бондарев. – Ташкент.: Узбекистан,1985. - 350 с.
9. Быков, В. Обелиск ; Сотников : повести / В. Быков ; пер. с белорусского ; худож. П. Пинкисевич. - Москва : Детская литература, 2017. - 269 с. : ил., портр. - (Школьная библиотека).
10. Васильев, Б. Л. А зори здесь тихие...: повесть / Б Васильев. - Москва : Эксмо, 2015. - 224 с. - (День Победы. Классика военной литературы).
11. Васильев, Б. Л. В списках не значился : роман. / Б. Васильев; [Послесл. В. Туниманова]. - Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1985. - 216 с. - (Школьная библиотека).
12. Казакевич, Э.Г. Звезда : повесть. / Э. Г. Казакевич; [Предисл. А. Твардовского]. - Ставрополь : Кн. изд-во, 1984. - 80 с. - (Школьная библиотека).
13. Кассиль Л. Дорогие мои мальчишки: повесть./Л.Кассиль – М.: Детская литература, 1990. – 143 с. – (Школьная библиотека).
14. Кассиль, Л.А. Улица младшего сына/Л.А. Кассиль,; художник В.Челак; автор исторической справки и научный консультант Н. Иванов.- М.: РИПОЛ классик, 2015.-624 с.: ил.-(Георгиевская ленточка).
15. Катаев, В. П. Сын полка / В. П. Катаев ; худ. Н.П. Салиенко. - М. : РИПОЛ классик, 2015. - 256 с. : ил. - (Георгиевская ленточка).
16. Лиханов, А. А. Детская библиотека: повести / Альберт Лиханов; художник Ю.В. Иванов. - М: Детская литература, 1986. -254 с. : ил.
17. Маленький солдат : рассказы о Великой Отечественной войне / Б. Н. Полевой, А. И. Пантелеев, А. П. Платонов, Б. А. Лавренев ; [худож. В. Куров]. - Ярославль : Академия развития, 2003. - 64 с. : цв. ил. - (Библиотека мужества).
18. Митяев, А. В. Подвиг солдата : рассказы / А. Митяев; Рис. В. Гальдяева. - М. : Малыш, 1985. - 111 с. : цв. ил.





19. Наука побеждать : рассказы о Великой Отечественной войне : / [ред.: Р. Е. Данкова ; худож.: Ю. Копейко и др.]. - Москва : Оникс-Лит, 2015. - 112с. : ил.
20. Печерская, А.Н. Дети -герои Великой Отечественной: рассказы / А.Н. Печерская; худ. В. Юдин.– М.: Дрофа-Плюс, 2005.– 64с.: ил.–(Внеклассное чтение).
21. Рассказы о войне . Рассказ об отсутствующем / Л. А. Кассиль. Послевоенный суп. Кони / Р. П. Погодин. Отпуск на четыре часа. Мешок овсянки / А. В. Митяев. Кочерыжка / В. А. Осеева. Малышка. Свеча / К. М. Симонов. Русский характер / А. Н. Толстой. Судьба человека / М. А.
22. Рассказы о войне / К. М. Симонов [и др.]. - М. : Росмэн, 2015. - 224 с. - (Внеклассное чтение).
23. Рассказы о юных героях / сост. Р.Данкова.–М.: Оникс, 2015.–192с.–(Библиотека российского школьника).
24. Рыбаков,А.Н. Неизвестный солдат: повесть/А.Рыбаков.- М.: АСТ,2018.- 282с.ил.–(Бессмертный полк. Детям о войне).
25. 100 стихов и рассказов о войне : хрестоматия. - М. : Аст, 2015. - 416 с. : ил.
26. Твардовский, А. Т. Василий Тёркин : сборник / А. Т. Твардовский. - Москва : АСТ, 2015. - 349 с. - (Русская классика).
27. Фадеев,А.А. Молодая гвардия : роман/А.А.Фадеев.-М.:Издательство»Э»,2015.-640с.–(Русская классика).
28. Шолохов, М.А. Судьба человека/М.А.Шолохов.- Сыктывкар:Коми книжное издательство,1981.-32с.–(Школьная библиотека).
29. Виртуальные выставки. Типология. Структура. Методика создания // Виртуальный дневник методиста. – Режим доступа: http://ulyanovbib.blogspot.ru/2016/02/blog-post_25.html
30. ЛитМир электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.litmir.me/свободный> – Загл. с экрана.

