

Задание 15.3. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.

В задании 15.3 необходимо дать толкование какому-то нравственному определению (об этом понятии будет идти речь в тексте задания №1 - изложении) и, используя данное определение в качестве тезиса, написать рассуждение, взяв в качестве аргумента 1 пример из текста (по нему также выполняются задания 2-14) и аргумента 2 - пример из собственного жизненного опыта.

- ✓ **Война**
- ✓ **Власть**
- ✓ **Детство**
- ✓ **Дружба**
- ✓ **Добро**
- ✓ **Искусство**
- ✓ **Игрушка**
- ✓ **Красота**
- ✓ **Любовь**
- ✓ **Милосердие**

Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему

Шаг 1. Работаем с изложением.

Красота - это не только совершенство всех элементов **тела**, но и богатый мир **мыслей** и **чувств**. **Внутренняя** красота отражается и на **внешнем** облике.

Нет ничего плохого в стремлении человека быть красивым. Нравственность этого стремления определяется тем, в какой мере эта красота выражает **творческую** сущность человека. Ярче всего красота человека проявляется тогда, когда он занят любимой деятельностью, которая подчеркивает **лучшие свойства** его личности. При этом его внешний облик как бы озарен внутренним **вдохновением**.

Если внутреннее богатство создает человеческую красоту, то безнравственная деятельность эту красоту губит. **Духовная** пустота делает безликой внешность

Типовые конструкции

✓ На мой взгляд, красота – это

....

✓ Что такое красота? Попробуем над этим поразмышлять. Я считаю, что ...

Шаг 2. Работаем с текстом.

1 пример (из текста)

Например, в тексте ... МЫ ...

2 пример (из жизненного опыта)

✓ литература ✓ наука

✓ история ✓ мнения известных людей

✓ СМИ ✓ личные наблюдения

Примеры проявления человеческой красоты можно встретить и в жизни.

Шаг 3. Пишем сочинение.

Что такое красота? Каждый ответит на этот вопрос по-своему. Я думаю, что красота человека — это не только привлекательная внешность, но и добрая душа. В тексте П. Васильева показано, что внешняя привлекательность далеко не всегда признак истинной красоты. И действительно, человек с лицом и фигурой голливудской звезды может оказаться чёрствым, бездушным и даже жестоким.

Как показывает писатель, девушка «редкой, бросающейся в глаза красоты» бесцеремонно ведёт себя в очереди у телефона-автомата, оказывается настолько бездушной, что даже не замечает болезни родной бабушки. Сам автор в названии рассказа («Уродина») даёт безжалостную оценку героине.

Примеры настоящей красоты можно найти в русской литературе. Героя рассказа А. Платонова «Юшка» все оскорбляют и обижают. Только после его смерти окружающие люди смогли по-настоящему оценить Юшку как жалостливого, бескорыстного, чуткого к чужому несчастью человека.

Таким образом, можно сделать вывод, что истинная

Я думаю, красота — это люди, которые умеют видеть красоту в искусстве. Вокруг нас много красоты, если только мы будем искать ее.

Вспомню историю Василиева о том, как произошел случай с мальчиком, который хотел помочь своей больной бабушке, а его родители не заметили, что бабушка больна.

В моей жизни был такой случай: один мой знакомый любил футбол и даже не заметил, что его бабушка нуждается в помощи, пока его родители не увезли ее в больницу. Это был некрасивый поступок. Таким образом, автор призывает нас быть внимательным к людям.