

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Садовская средняя общеобразовательная школа филиал с.Лозовое
с.Лозовое Тамбовского района Амурской области

Тема:

Искусство дизайна

МХК. 9 класс
Составила учитель
русского языка и
литературы
Ефимова Нина
Васильевна

Цели урока:

1. Формировать умение практически применять общие знания, развивать универсальные компетентности;
2. Развивать логическое и пространственное мышление;
3. Развивать художественно-конструкторские способности;
4. Способствовать формированию эстетического, художественного вкуса, элементов общей культуры

Смешанные или синтетические виды искусства

Зрелищно-игровые

Технические

Театр

Кино

Фото

Дизайн

Балет

Эстрада

ТВ

Цирк

Цветомузыка

Дизайн

- ❑ от англ. design (замысел, проект, чертеж, рисунок) - проектирование объекта, используемого людьми в промышленности, быту или архитектуре. Предмет дизайна объединяет в себе **изобразительное искусство и технические дисциплины**
- ❑ процесс, связанный с **творчеством**
- ❑ конструирование вещей, машин, интерьеров, основанное на принципах сочетания **удобства, экономичности и красоты**

*творческое начало,
творческий подход*

Дизайн

*нечто практичное и
целесообразное, созданное
по рациональным законам.*



Дизайнер –
**это художник-
конструктор,
специалист в
области
дизайна.**

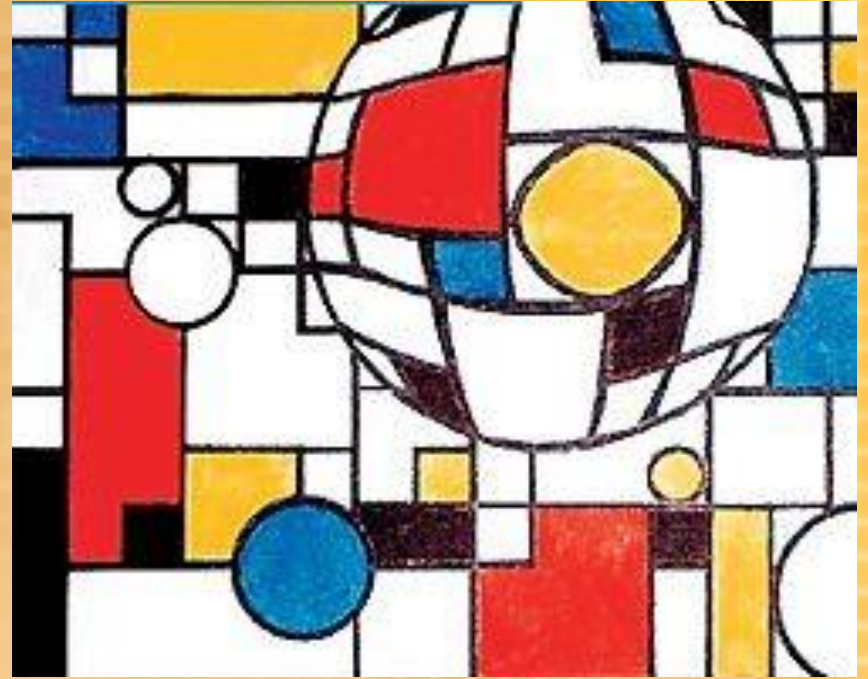


Из истории дизайна

Многие принципы современного дизайна пришли к нам из искусства. Например, **композиция** - одно из понятий, используемых в художественном мире. Самое интересное случилось совсем недавно, в XIX веке, когда многие молодые художники отказались от старых принципов изобразительного искусства, базировавшихся на точном копировании окружающего мира в картинах.



Это было время рождения многих современных теорий.



Но это не значит, что новое полностью поглотило старое. Принципы старого мира не забыты. Современный дизайн еще молод. Меняются взгляды и понятия. Некоторые из них были актуальны вчера, но исчезли сегодня, а некоторые живы до сих пор.

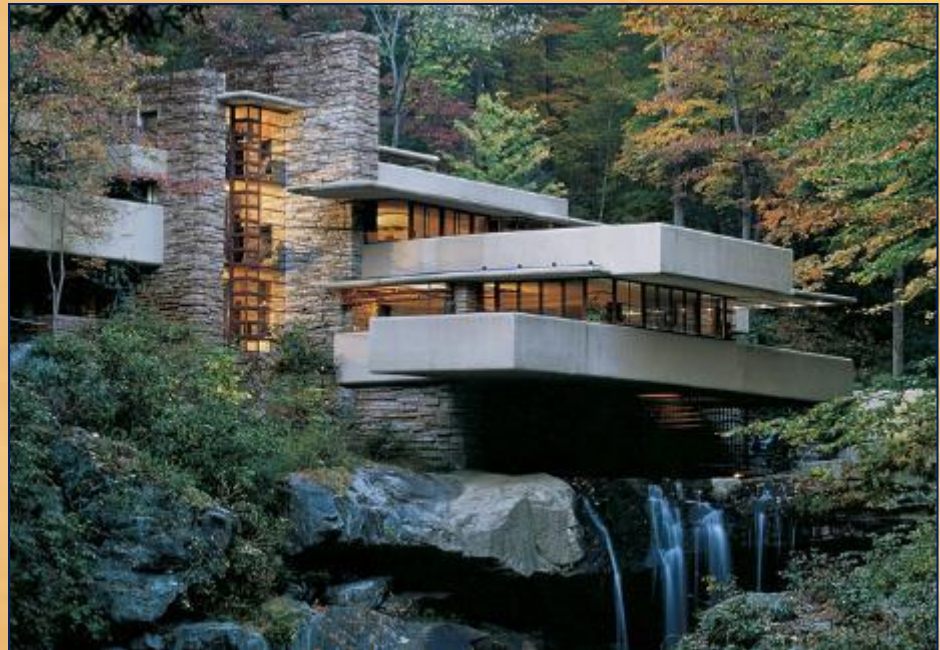


Конец XIX век - начало XX вв. – время экспериментов.

Имена в дизайне того времени:

- английский художник и дизайнер Уильям Моррис
- австрийские архитекторы Йозеф Хоффман,
Отто Вагнер, Йозеф Мария Ольбрих (Венский
Сецессион)
- шотландский архитектор, художник и дизайнер
Чарльз Рене Макинтош
- американский архитектор-новатор Фрэнк Ллойд Райт
- бельгийский дизайнер Генри ван де Вельде
- французский архитектор и теоретик архитектуры
Ле Корбюзье

Дизайн в архитектуре XX века.



Основные функции дизайна

Эстетическая

Рациональная

Знаковая





Профессионализм и качество

Обратитесь к профессионалам!

Дизайн студия
Отрежсннн

www.zercala.ru

- Создание сайта
- Поддержка и продвижение сайтов
- Создание 3D-презентаций
- Интерактивные
- Разработка фирменного стиля и визитной карточки
- Выполнение работ
- www.repairat.ru
- www.vapre.ru

Результаты:

ИПТЭ, Челябинск,
ул. Суворова, 14а-1
Тел/Факс: (351) 261-53-41
261-53-41, 261-47-40
www.zercala.ru
© 2011 zercala.ru

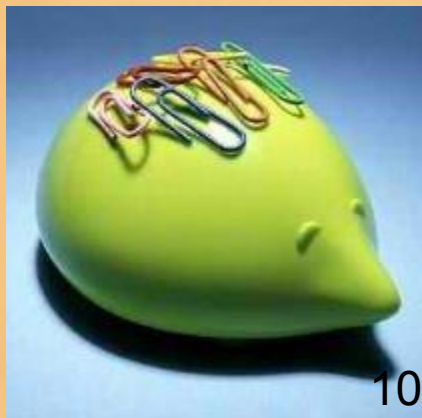
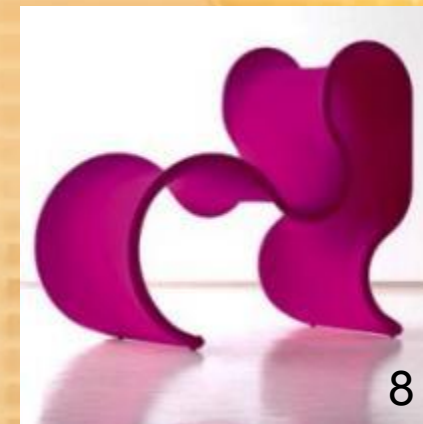
Виды дизайна

- ❑ **Промышленный дизайн** (орудия труда, механизмы, станки, средства передвижения, мода и аксессуары).
- ❑ **Дизайн среды** (городской, интерьерный, световой, колористка, суперграфика).
- ❑ **Дизайн процессов** (фирменные стили, дизайн церемоний, дизайн-программы).
- ❑ **Графический дизайн** (шрифты, полиграфия, веб-дизайн, визуальная идентификация, товарные знаки).
- ❑ **Бытовой дизайн** (мебель, предметы бытовой техники, кухонная утварь, одежда).



ДИЗАЙН
ИНТЕРЬЕРА





Перед вами продукты
Предметы объединяет
промышленного дизайна.
стилизация природных
По определенному
форм, потому
признаку один из них
№9 - лишний
лишний в этом ряду.
Какой?

Цели и задачи дизайна

Сказка про цель

... и в начале было поле. И было это поле рабочим. И сидел над этим полем задумчиво человек, не зная как к этому полю подступиться и что с ним делать. И летело впустую время, т.к. не было у человека цели. И пришел к человеку начальник и сказал:
- Петрович, чего ты зря зарплату просиживаешь, в монитор смотришь, давай-ка, сделай рекламу нашего нового товара – красного галстука для пионеров в белую крапинку, чтобы все пионеры побежали срочно в магазин и купили наш галстук...



Работа дизайнера должна быть подчинена определенной цели, а задача - достигнуть ее. Должны быть учтены вкусы и предпочтения потребителя. Задача дизайнера в создании не только красоты, а в том, чтобы его творение было функциональным, но при этом не лишено эстетики.



Примеры плохого дизайна



Какой из примеров дизайна вам нравится больше и почему?



Дизайн бывает разным. Есть такая шутка. Хороший дизайн - это тот, который нравится заказчику. Плохой дизайн - это тот, который нравится только его создателю.



плохого дизайна

- Отсутствие стиля
- Перегруженность
- Пошлость
- Грубость
- Агрессивность
- Абсурдность

Признаки

хорошего дизайна

- Гармоничность
- Сбалансированность
- Стильность
- Удобство
- Художественный вкус
- Продуманность создания



Элементы дизайна

```
graph TD; A[Элементы дизайна] --> B[линия]; A --> C[форма]; A --> D[светотень]; C --> E[объем и пространство]; C --> F[фактура и текстура]; D --> G[цвет]
```

линия

форма

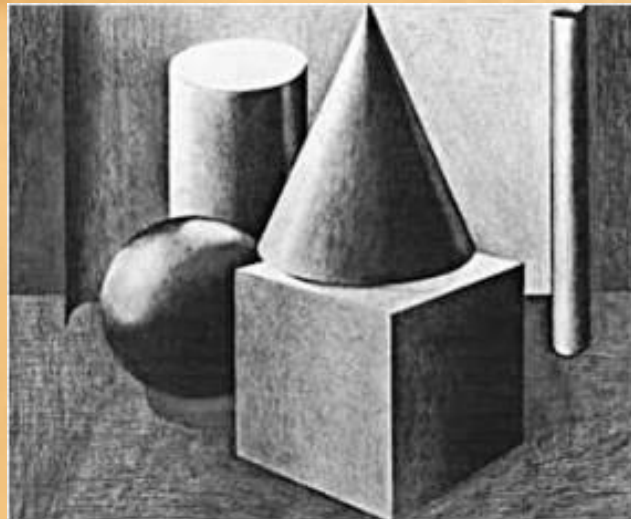
светотень

объем и пространство

цвет

фактура и текстура

Композиция – это целенаправленное построение целого, где части взаимосвязаны в соответствии со смыслом, содержанием, назначением и гармонией целого.

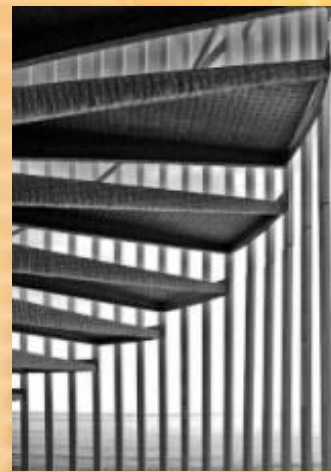


Линия

□ **Горизонтальные линии** создают ощущение спокойствия, статичности.



□ **Вертикальные линии** предполагают движение, динамику.



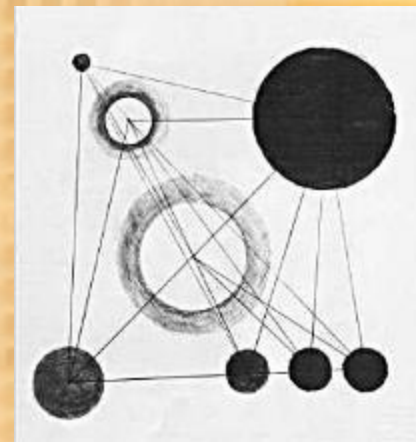
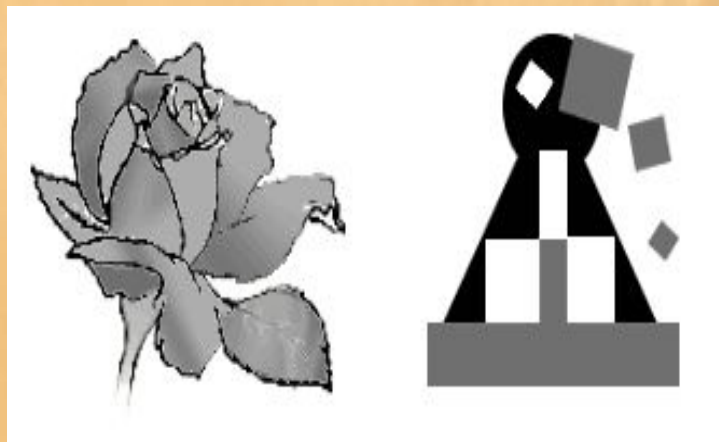
□ **Поманая линия** – энергична, иногда даже агрессивна.



Формы можно разделить на:

органические – это природные формы, которые можно встретить в животном и растительном мире (морские волны, полосы зебры, паутина, снежинка и т.д.) и, как правило, сложные;

геометрические – это искусственные формы, созданные человеком (линия, треугольник, квадрат и др. – простейшие геометрические формы, на основе которых могут быть созданы более сложные).



Цвет

Наука о цвете (*колористика*) возникла не так давно и основывается на вполне серьезных научных открытиях. Цвет самый сильный по воздействию из элементов и самый сложный. Каждый цвет или сочетание цветов мы воспринимаем по-разному:

- *оптически и физически*
- *эмоционально и психологически*



Принципы дизайна

```
graph TD; A[Принципы дизайна] --> B[Целесообразность]; A --> C[Единство]; B --> D[Симметрия]; B --> E[Равновесие]; D --> F[Соподчинение]; E --> F; E --> G[Гармония]; C --> H[Доминанта]; H --> I[Динамизм];
```

Целесообразность

Единство

Равновесие

Симметрия

Доминанта

Соподчинение

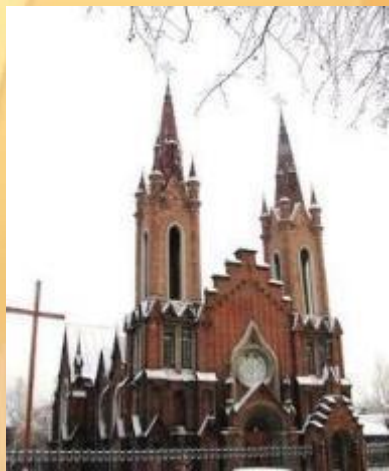
Динамизм

Гармония

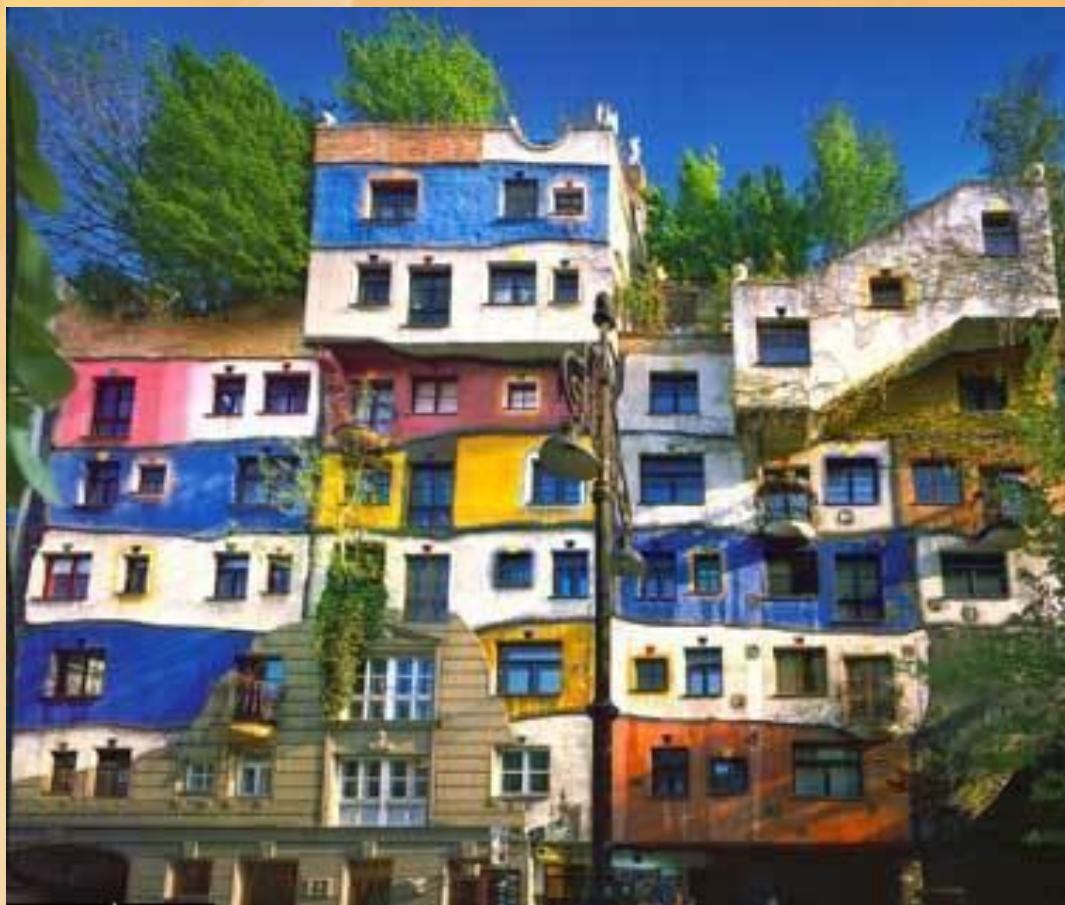
ОТЛИЧИЕ ДИЗАЙНА ОТ ИСКУССТВА

Дизайн - это создание максимальной практичности и эстетической ценности.

Искусство - целиком направлено на удовлетворение эстетических потребностей человека.



Здания построены в разное время, относятся к разным стилям. Все ли из них мы можем назвать гармоничными?



Вы – эксперты. Дайте оценку продуктам архитектурного дизайна и дизайна интерьера на выбор, учитывая признаки и принципы дизайна.

Суперпредложение!!!

= + = 5!

Покупая у нас 4 гроба, вы получаете 5-й бесплатно!

2000\$

Производство - Италия

Цена предложения -

МУП "Похоронный Дом ИМН"

г. Новосибирск, ул. Кроноткина 112

тел/факс 25-89-19

Брелок "Нетеряйка!"

С этим брелком вы никогда не потеряете ключи от квартиры!

Ф.И.О. Пумян В.И.

АДРЕС ул. Чебурухина Д.5 кв. 17

ТЕЛ. 956-45-78

И ВРЕМЯ ЗВОНА с 18:00 до 08:00

А если и потеряете, наведя глазки их вам вернут!

Промышленный дизайн - С.М.И.Д.А.

3%

2007

Январь	Февраль	Март	Апрель
пн 1 19 29	сб 1 19 29	ср 1 19 29	ср 1 19 29
в 2 10 20	в 2 10 20	ч 2 10 20	ч 2 10 20
с 3 11 21	с 3 11 21	п 3 11 21	п 3 11 21
ч 4 12 22	ч 4 12 22	сб 4 12 22	сб 4 12 22
п 5 13 23	п 5 13 23	в 5 13 23	в 5 13 23
с 6 14 24	с 6 14 24	пн 6 14 24	пн 6 14 24
в 7 15 25	в 7 15 25	сб 7 15 25	сб 7 15 25
пн 8 16 26	пн 8 16 26	в 8 16 26	в 8 16 26
сб 9 17 27	сб 9 17 27	пн 9 17 27	пн 9 17 27
в 10 18 28	в 10 18 28	сб 10 18 28	сб 10 18 28
пн 11 19 29	пн 11 19 29	в 11 19 29	в 11 19 29
сб 12 20 30	сб 12 20 30	пн 12 20 30	пн 12 20 30
в 13 21 31	в 13 21 31	сб 13 21 31	сб 13 21 31
пн 14 22 31	пн 14 22 31	в 14 22 31	в 14 22 31
сб 15 23 31	сб 15 23 31	пн 15 23 31	пн 15 23 31
в 16 24 31	в 16 24 31	сб 16 24 31	сб 16 24 31
пн 17 25 31	пн 17 25 31	в 17 25 31	в 17 25 31
сб 18 26 31	сб 18 26 31	пн 18 26 31	пн 18 26 31
в 19 27 31	в 19 27 31	сб 19 27 31	сб 19 27 31
пн 20 28 31	пн 20 28 31	в 20 28 31	в 20 28 31
сб 21 29 31	сб 21 29 31	пн 21 29 31	пн 21 29 31
в 22 30 31	в 22 30 31	сб 22 30 31	сб 22 30 31
пн 23 31 31	пн 23 31 31	в 23 31 31	в 23 31 31
сб 24 31 31	сб 24 31 31	пн 24 31 31	пн 24 31 31
в 25 31 31	в 25 31 31	сб 25 31 31	сб 25 31 31
пн 26 31 31	пн 26 31 31	в 26 31 31	в 26 31 31
сб 27 31 31	сб 27 31 31	пн 27 31 31	пн 27 31 31
в 28 31 31	в 28 31 31	сб 28 31 31	сб 28 31 31
пн 29 31 31	пн 29 31 31	в 29 31 31	в 29 31 31
сб 30 31 31	сб 30 31 31	пн 30 31 31	пн 30 31 31
в 31 31 31	в 31 31 31	сб 31 31 31	сб 31 31 31

2008

Средняя зарплата
тел. 58-629-29427
факс 58-629-25-89

Агата Кристи

ДАВАЙ

СТОБОЙ

ОПИУМ

1.Реклама похор. агентства

2.Брелок для ключей

3.Календарь карманный

4.Реклама группы

Областное издание "Мастера Кузбасского бизнеса" представляет

20060

Т Е Л Е Ф О Н О В

К Л М Л Р У В А

7 фирм, организаций

предпринимательской индустрии Кузбасса

Рейтинг стабильности фирм по стандартам КТО

РЕЙТИНГ ДОВЕРИЯ

кто



侍侍侍

Samurai

Почувствуй себя в Японии!

ТУАЛЕТНАЯ БУМАГА

侍侍侍

5.Телефонный справочник

6.Футболка

7. Стул

8.Туалетная бумага



МОРКОВЬ

ЖЕНСКАЯ РАДОСТЬ

На десерт, так приятно!

Средней велич., от изюма до сорзевания крошится 100-120 дней, Кармелиты ароматные, 18 см длиной, цилиндрические ровные, тугопеченные, головка округлая. Ценится за высокое содержание каротина. Урожай приносит выровненный. Масса 1,5 г П. №0313 1 класс

9.Оболочка для продукта

10. Детская комната

11.Магазин

12. Пакет для семян

Литература.

1. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. **Мировая художественная культура. 5-11 классы.** Г. И.Данилова. М.: Дрофа, 2007.
2. Учебник «Мировая художественная культура». 7-9 классы: **Базовый уровень.** Г.И.Данилова. Москва. Дрофа. 2010 год.
3. Учебник «Мировая художественная культура». 10 класс. **Букинистическое издание.** Данилова Галина Ивановна, Александр Мелик-Пашаев и др. Москва. Интербук. 2000 год.
4. **Мир художественной культуры (поурочное планирование), 10 класс.** Н.Н.Куцман. Волгоград. Корифей. 2010 год.