

# Средневековое искусство

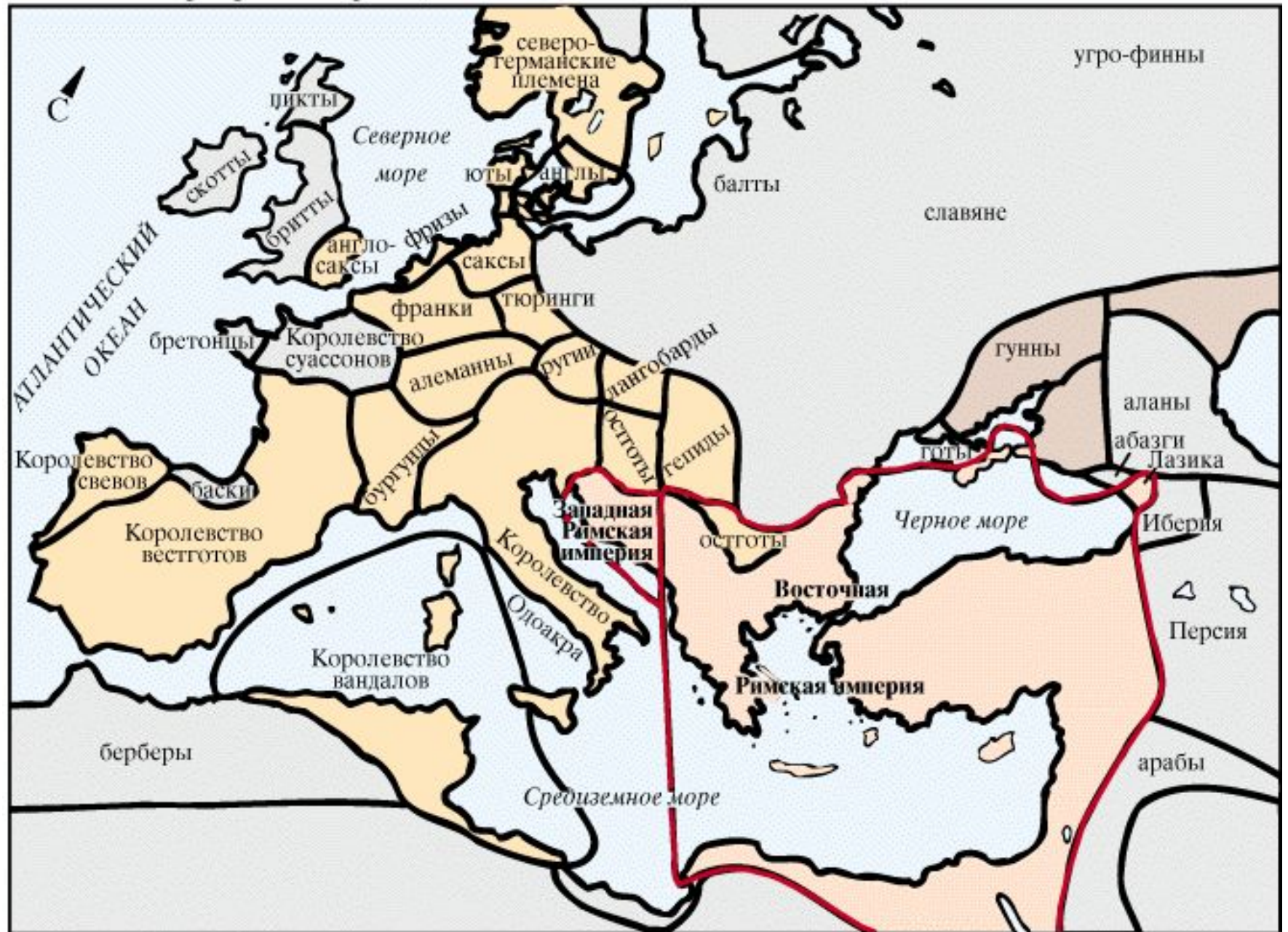
## Древнерусское искусство

# Семинар по Древнерусскому искусству

Презентация по народным промыслам России:

- А. Вологодское кружево
- Б. Палехская миниатюра
- В. Жостов
- Г. Городецкая роспись
- Д. Хохлома
- В. Гжель
- Г. Павло-посадские платки
- Д. Мезенская роспись
- Е. Федоскинская миниатюра
- Ж. Оренбургский платок
- З. Дымковская игрушка
- И. Каслинское литье
- К. Филимоновская игрушка.

# Племена варваров в Европе, около 476 н.э.



— граница Римской империи

© Martin Greenwald Associates, Inc.

Средневековье на Западе (ЗРИ)	Средневековье на Востоке (ВРИ)
<p>1. Приход варваров, то есть культуру средневековья создают не местные, а пришлые народы.</p>	<p>1. Варвары не причинили серьезных утрат землям востока, поэтому здесь средневековую культуру создавали местные жители – ромеи.</p>
<p>2. Разрушение, уничтожение античного искусства. Варвары не видели в античной культуре ценности.</p>	<p>2. Античное искусство не погибло в страшные годы варварских набегов, напротив, Византия стала хранительницей античной культуры в Средневековый период.</p>
<p>3. &lt; Культура начинается с нуля</p>	<p>3. &gt; Культура стартует в период расцвета.</p>
<p>4. Трагическое начало Средневековья отразилось в искусстве на всем протяжении этого периода.</p>	<p>4. В искусстве господствуют свет, гармония, покой.</p>

# Характеристики Средневекового искусства

1. Средневековое искусство – культовое.
2. Искусство – анонимное.
3. Искусство, создаваемое по канонам.
4. Искусство, не изменяющееся веками.
5. Это плод коллективного труда мастеров.
6. Это Библия для неграмотных. Это искусство дидактическое, воспитывает, учит и делает это очень наглядно.

# Слагаемые средневековой культуры:

- 1. Искусство Античности
- 2. Искусство Византии (Иконография: эйкон-образ, и графо-пишу, черчу)
- 3. Народное искусство. Представление людей, базирующиеся на фольклоре.

Искусство древней Руси.

# Введение в курс "Мировая художественная культура" для ср. школ

- [https://my.mail.ru/mail/vm\\_gluschenko/video/\\_myvideo/1439.html?from=videoplayer](https://my.mail.ru/mail/vm_gluschenko/video/_myvideo/1439.html?from=videoplayer)

# Искусство Византии

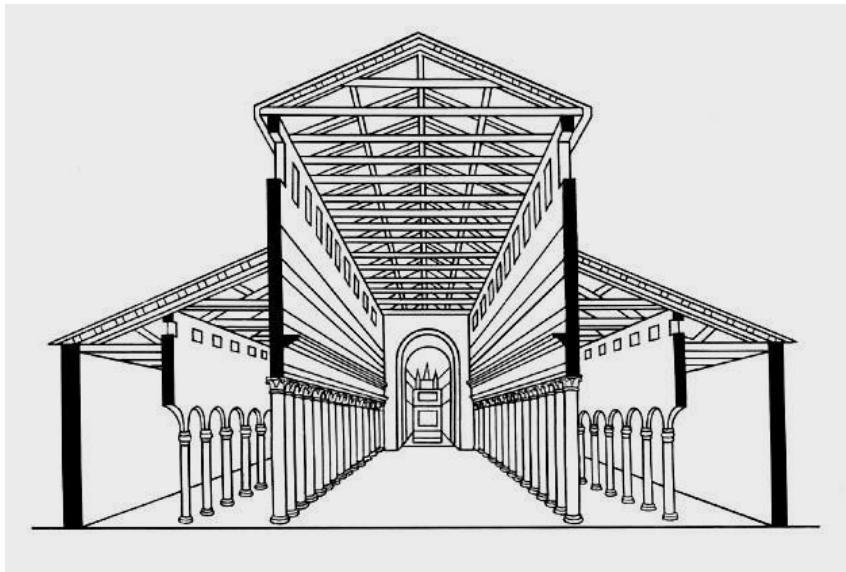


- 330 г. Н.э. – римский император Константин основал г. Константинополь на месте Древнего города Византий.
- 395 – разделение Римской империи на Западную и Восточную (Византийскую)
- 1453 г. – падение Византийской империи под натиском турков.

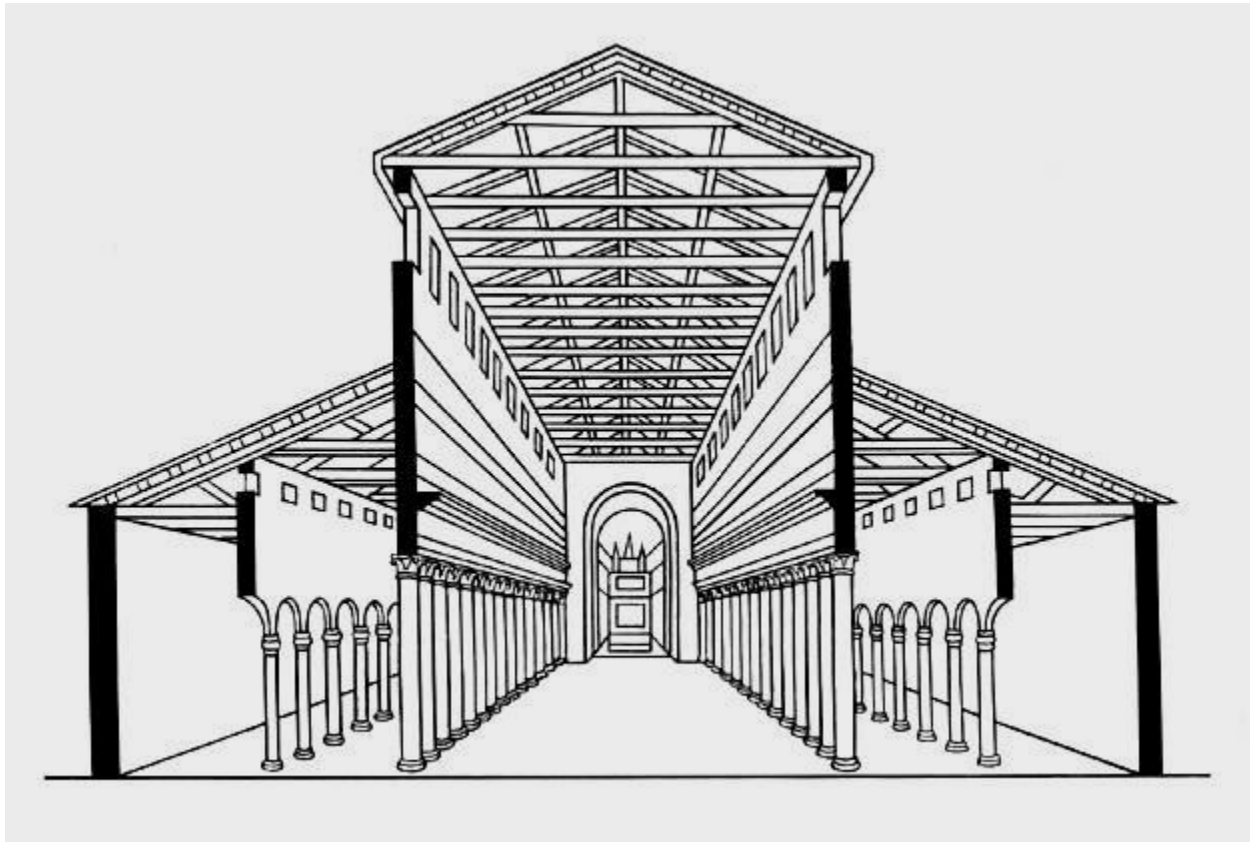
# Типы средневековых храмов

Европа: базилика

Византия, Русь: крестово-купольный храм



# Санта-Мария Маджоре в Риме (432-440. Реконструкция)



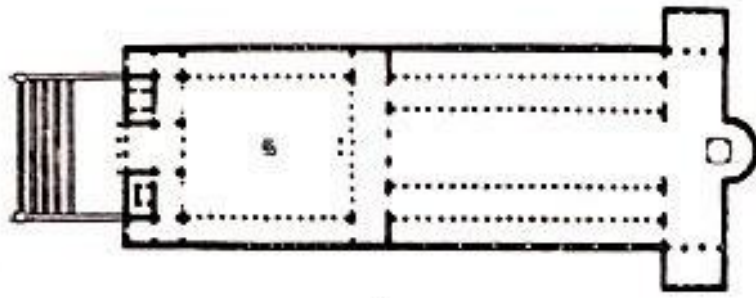
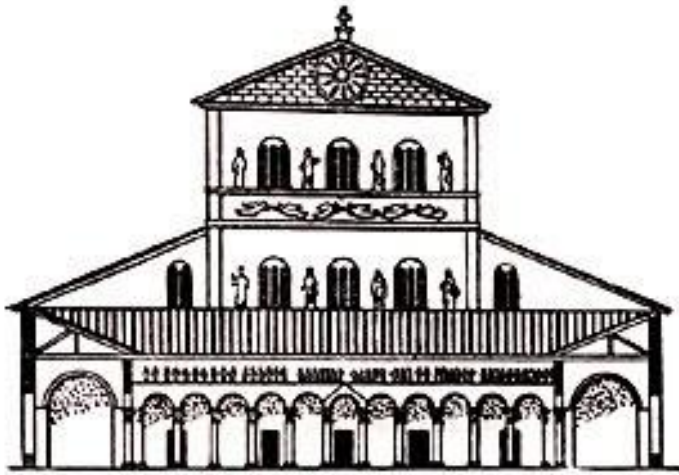
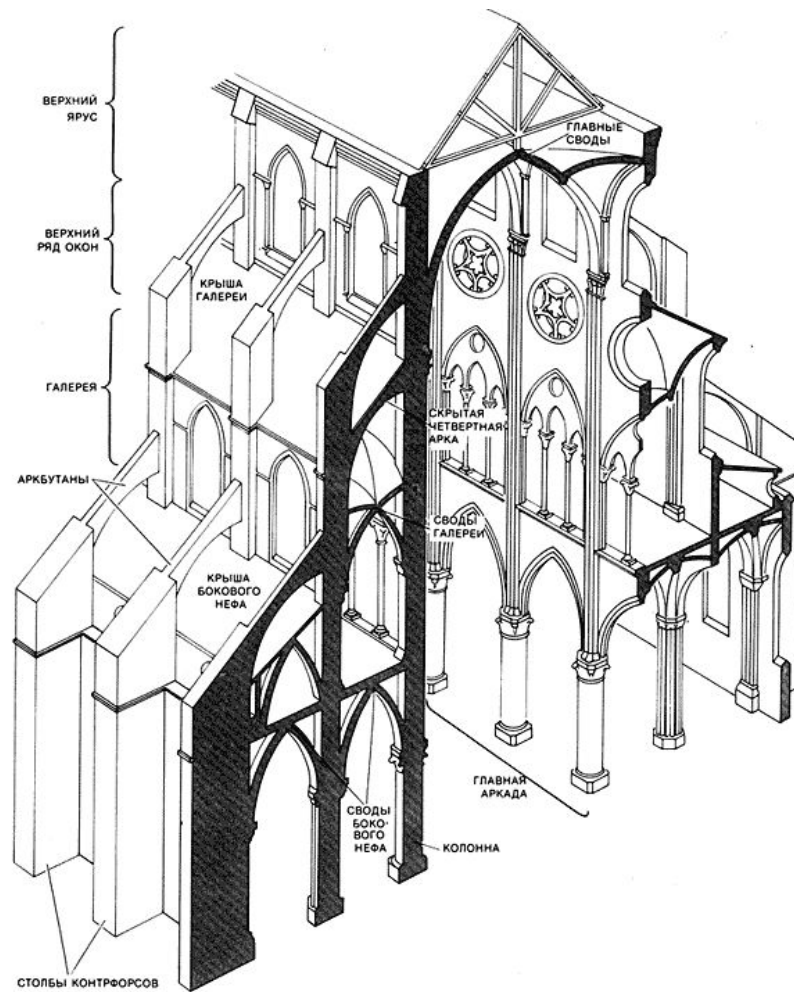
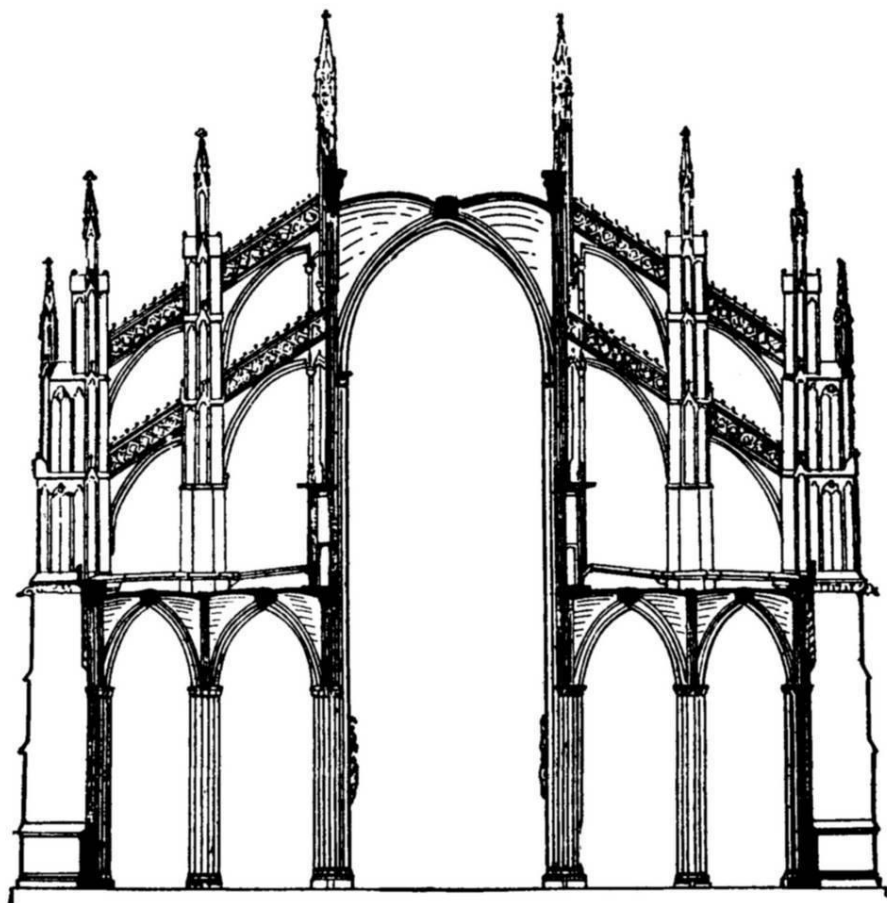


Схема  
раннехристиан  
ской базилики  
Св. Петра.





# Храм Святой Софии (532-537) в Константинополе

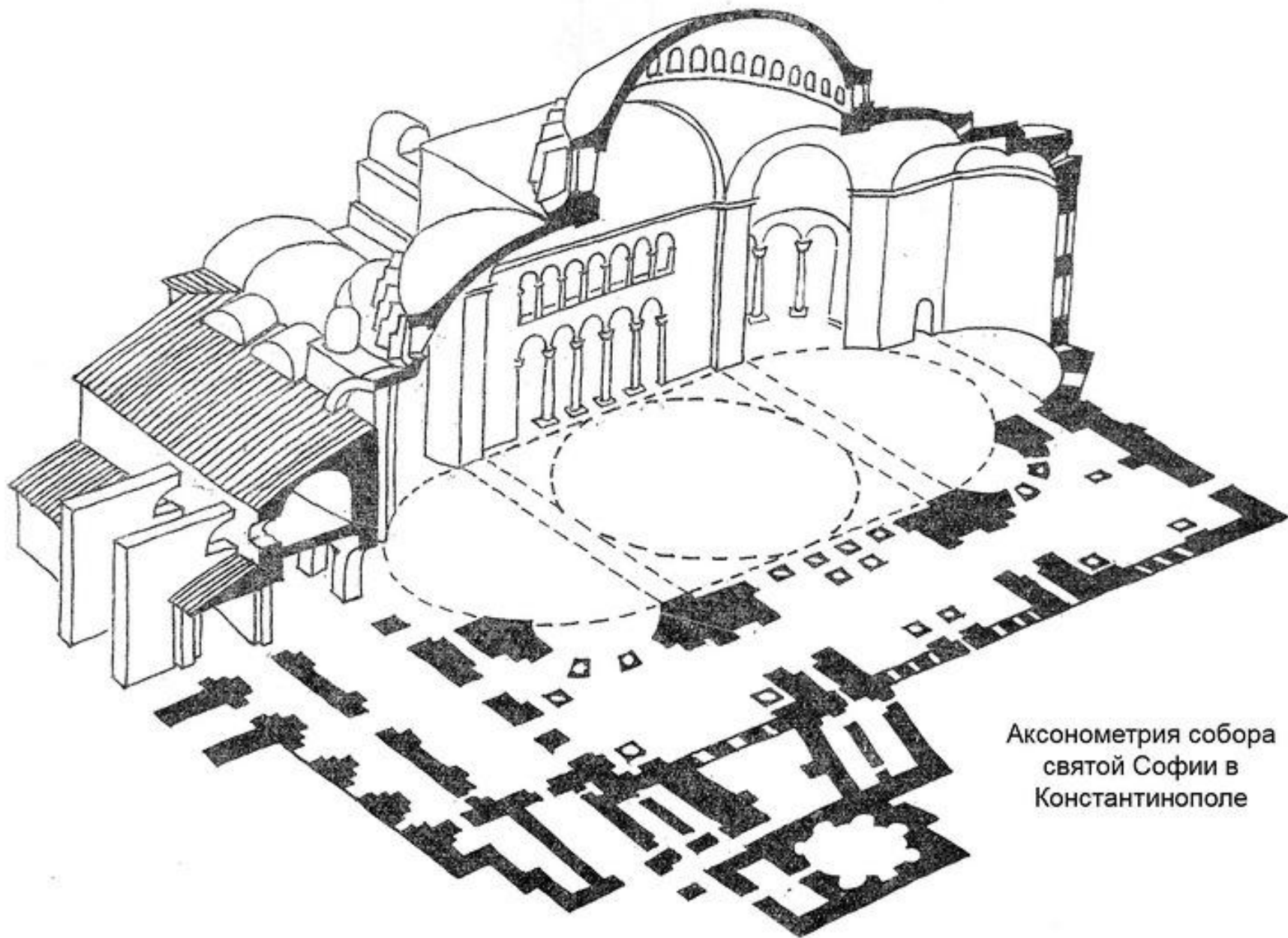
Высота Софийского собора —  
55,6 метров, диаметр купола 31  
метр.









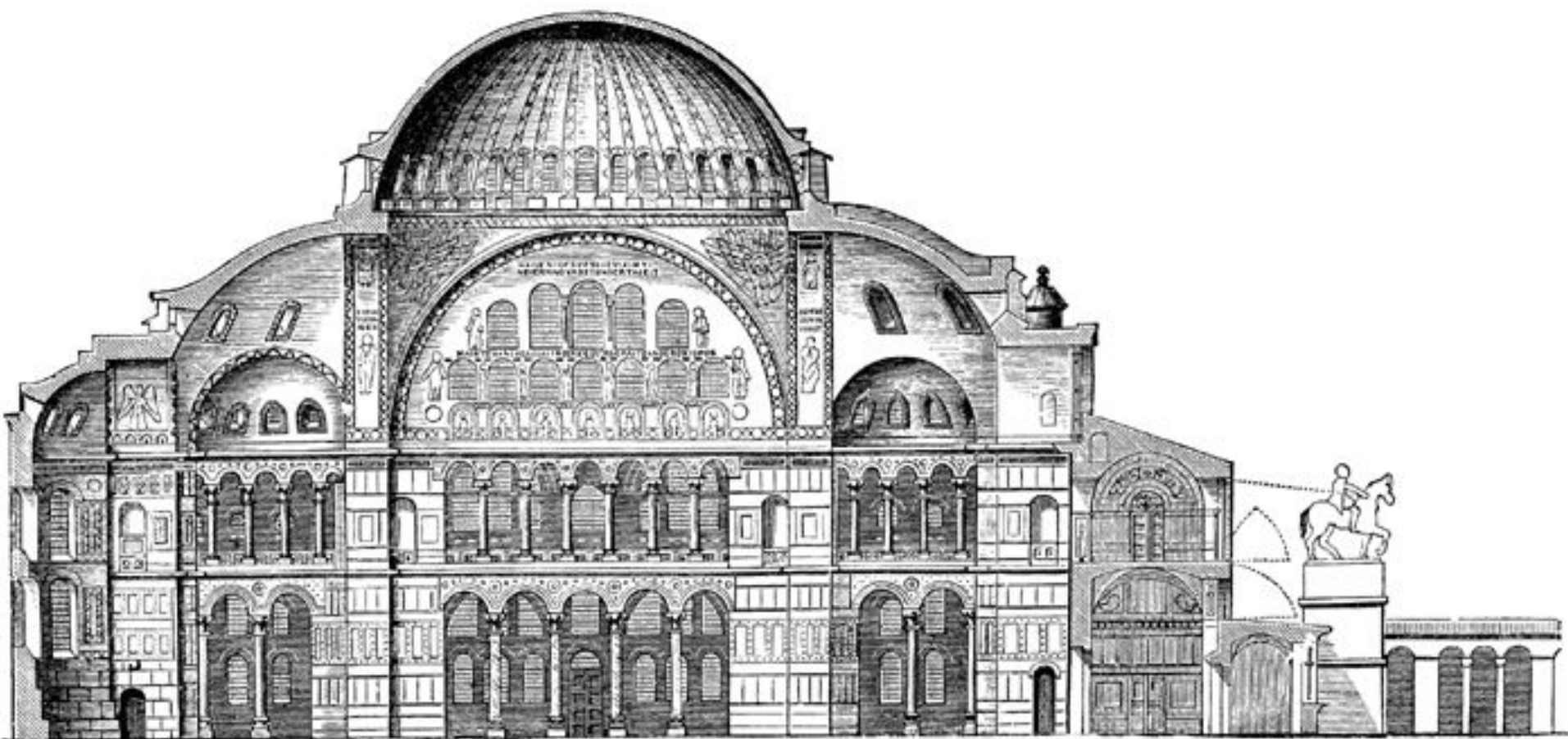


Аксонометрия собора  
святой Софии в  
Константинополе

Византийцы первые разрешили задачу помещения купола над основанием квадратного и четырёхугольного плана при помощи парусов.

Пáрус – часть свода, элемент купольной конструкции. Посредством паруса осуществляется переход от прямоугольного основания к купольному перекрытию или его барабану.











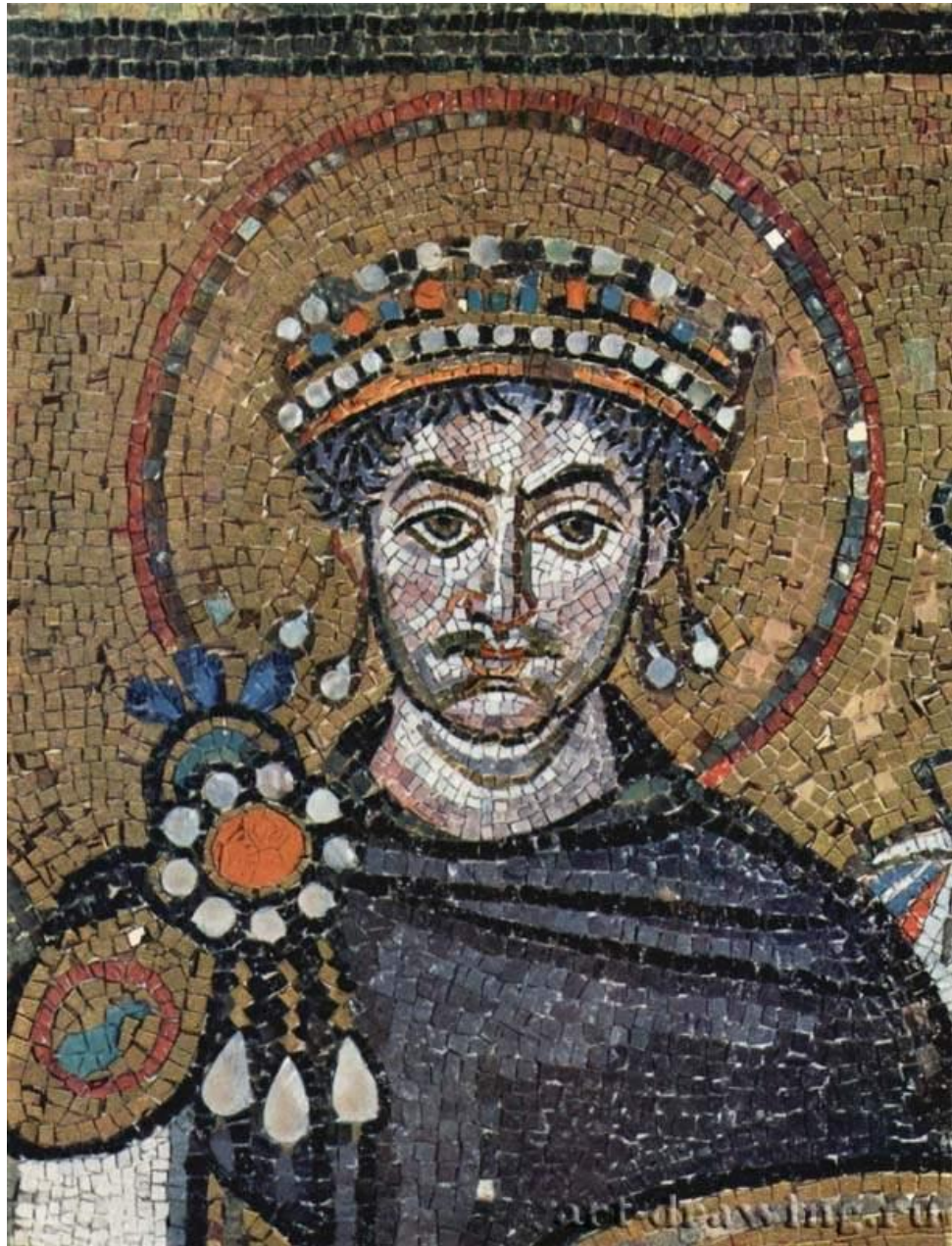
- В византийской художественной культуре слиты 2 начала:
  - пышная зрелищность
  - Утончённый спиритуализм
- Для византийского искусства свойственны:
  - Каноничность (следование образцу)
  - Имперсонализм

# Равенна, церковь Сан Витале (6 в.)





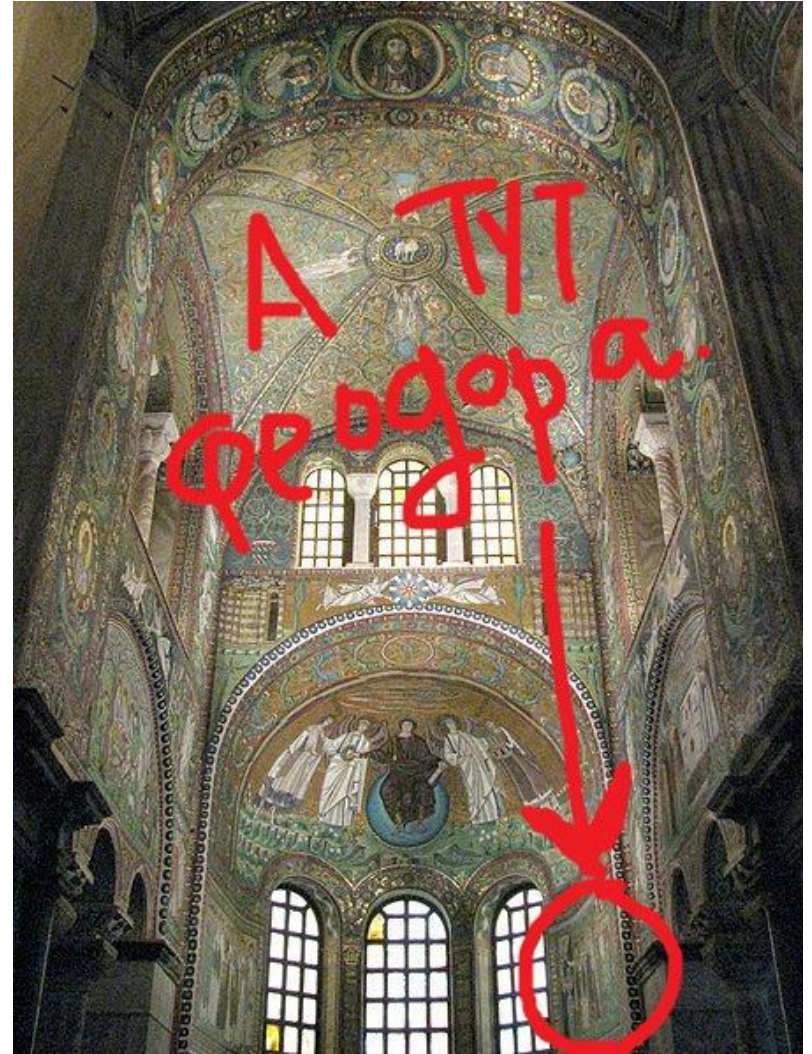
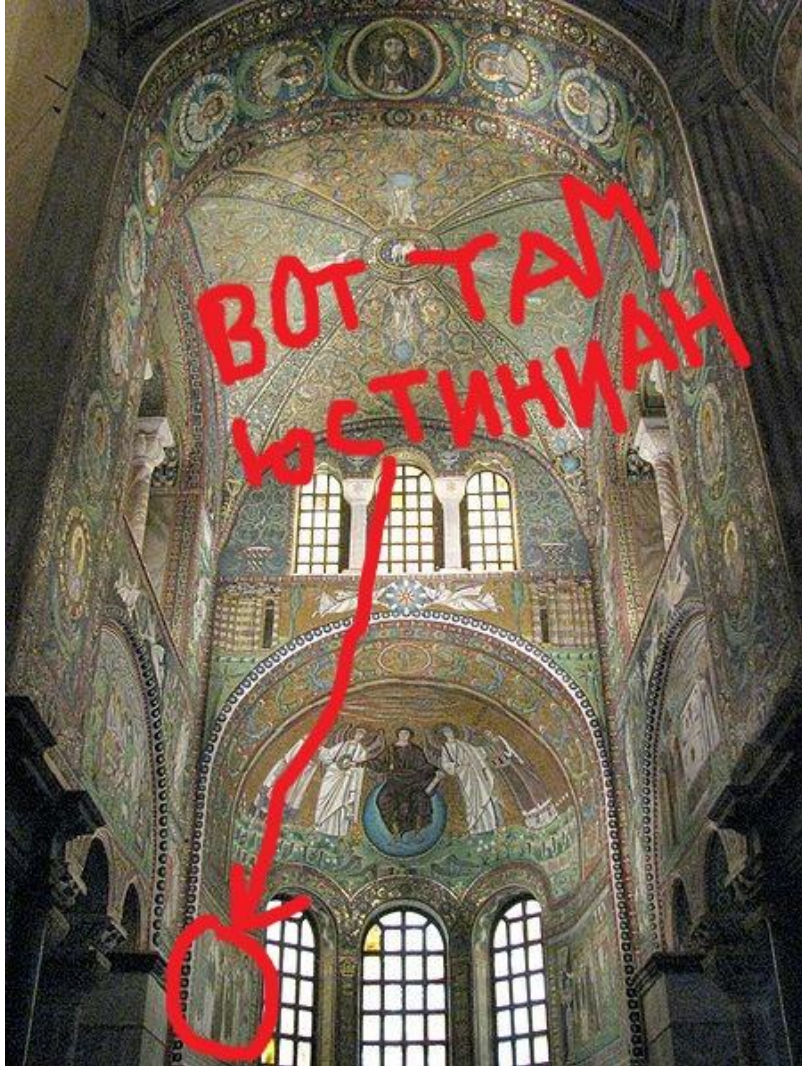




art-drawing.com

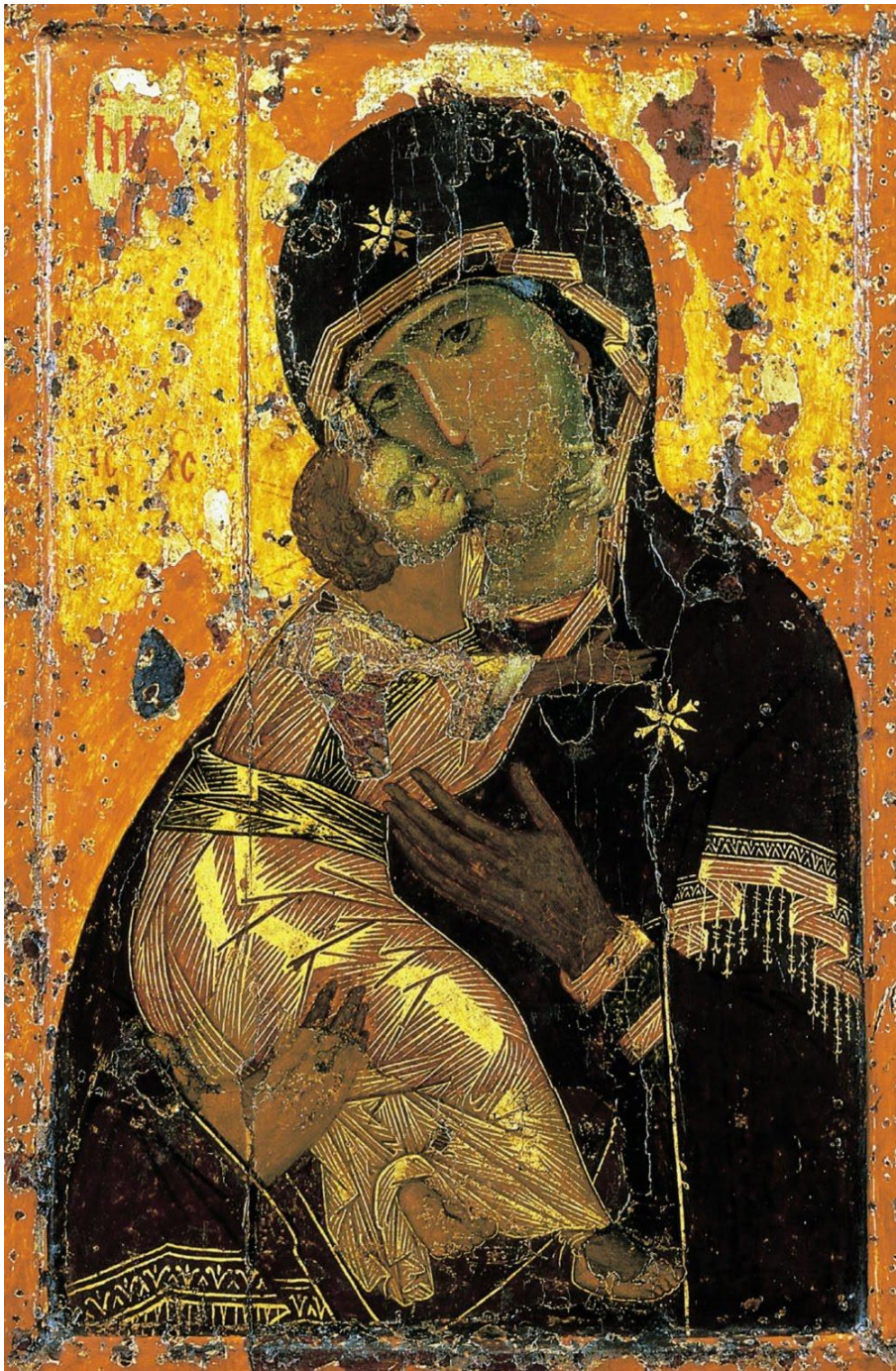






Икона  
Владимирской  
Божьей  
матери, 12 в





# Влияние Византии

- (301 – крещение Армении)
- 337 – крещение Грузии
- 865 – крещение Болгарии
  
- 988 – крещение Руси

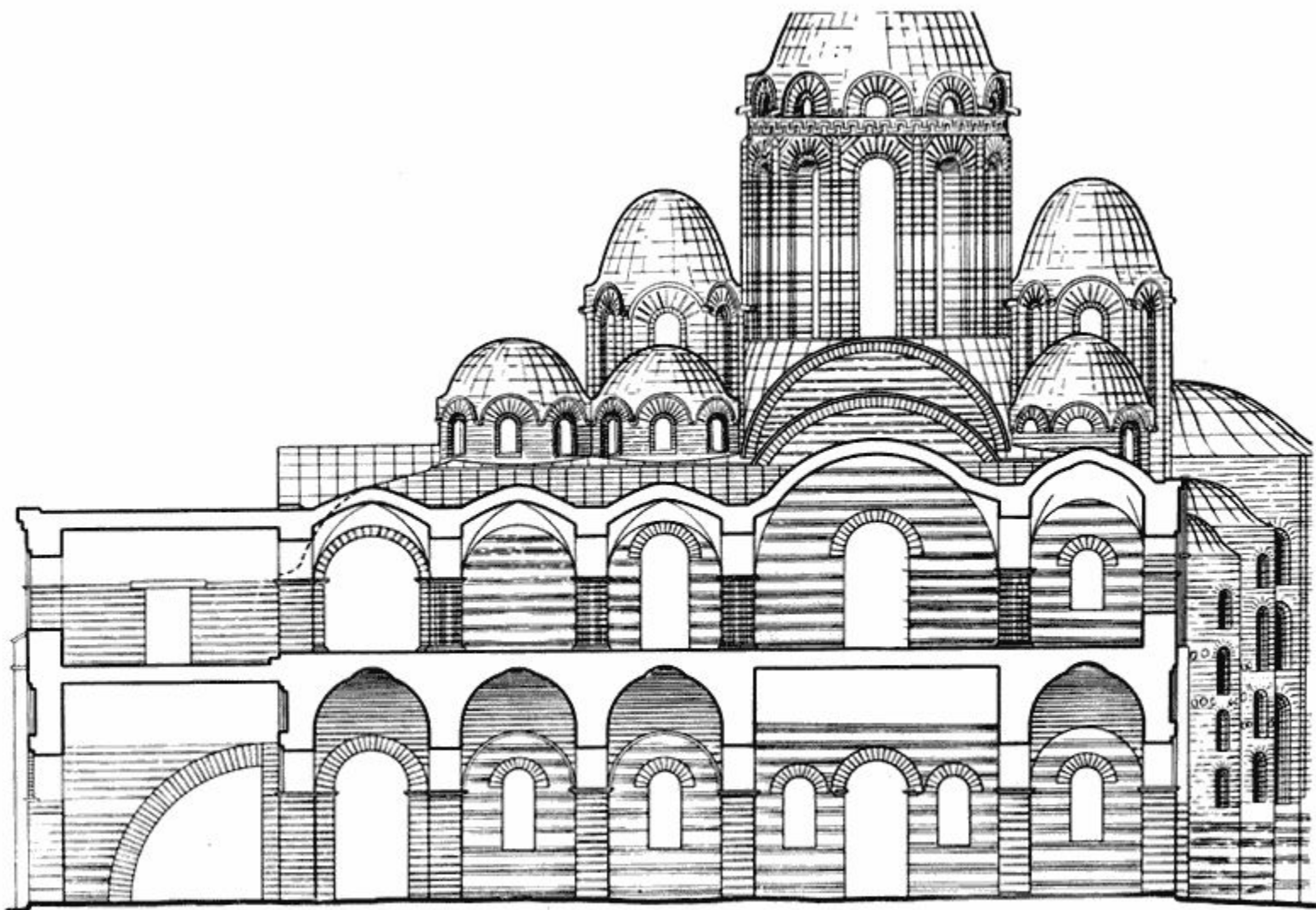


# Искусство Древней Руси

# Периодизация

- 10-11 вв. – Киевская Русь
- 12-13 вв. – Период феодальной раздробленности. Распадение государства на отдельные княжества влечёт за собой разделение на школы.
- 1241 - 1480 – период монголо-татарского ига
- Конец 15 в. – 16 в. – время формирования централизованного государства.
- 17 век – Период Смуты, Гражданской войны.

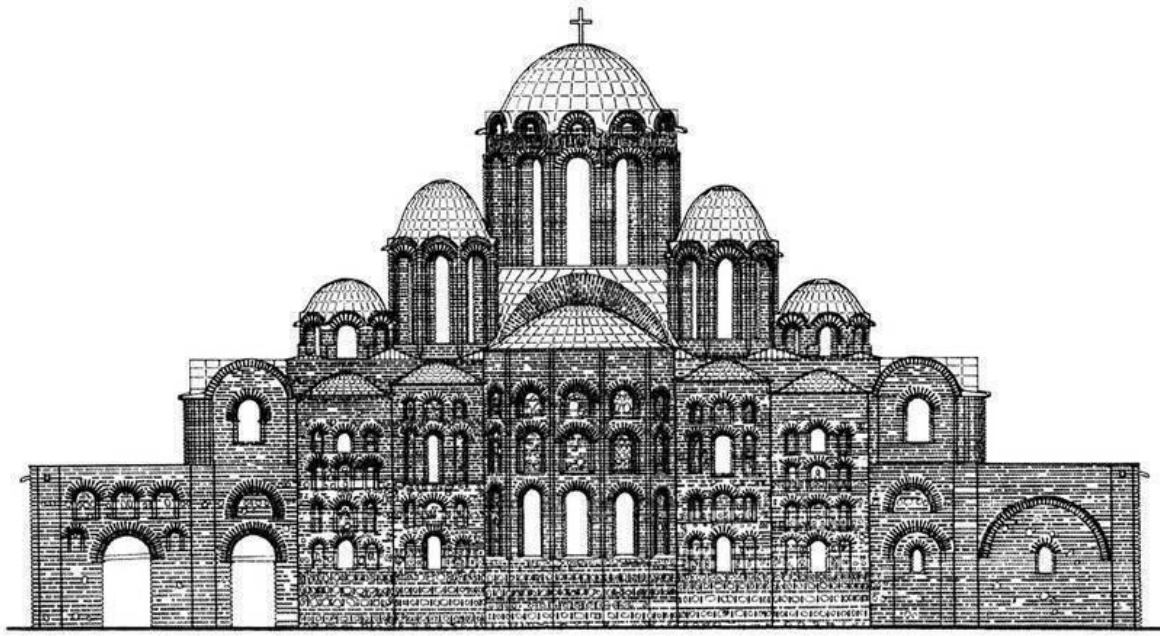
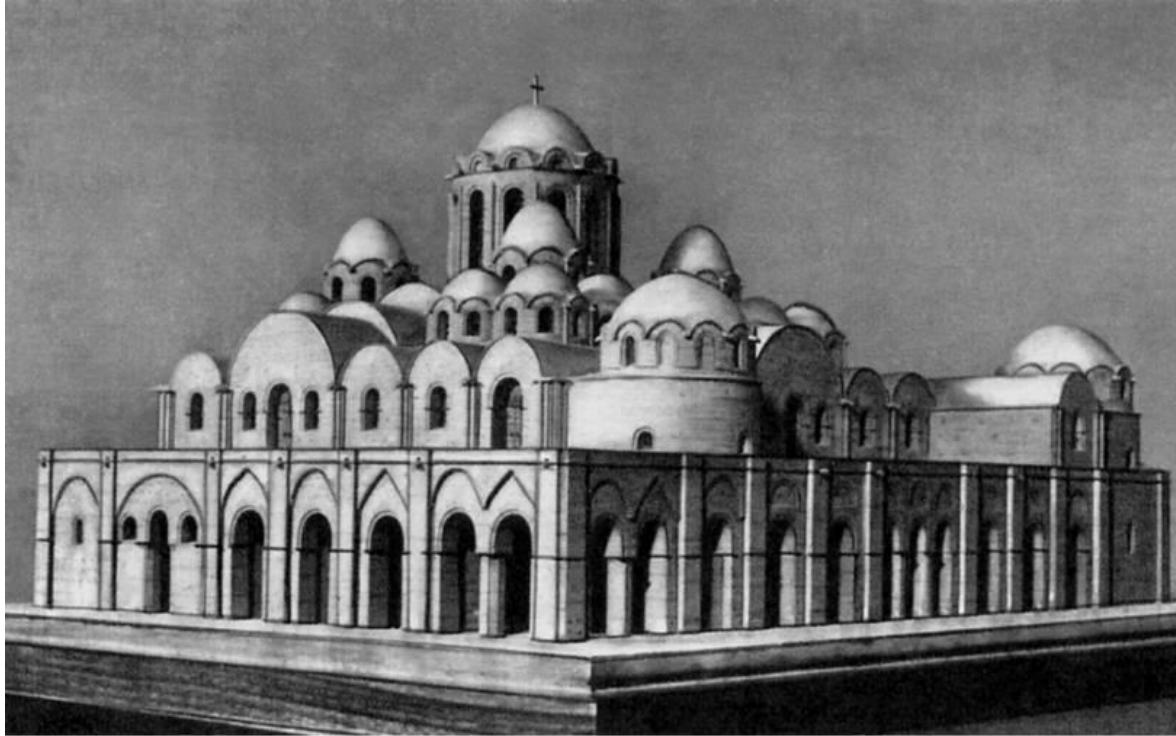
# Киев, Десятинная церковь



# София Киевская









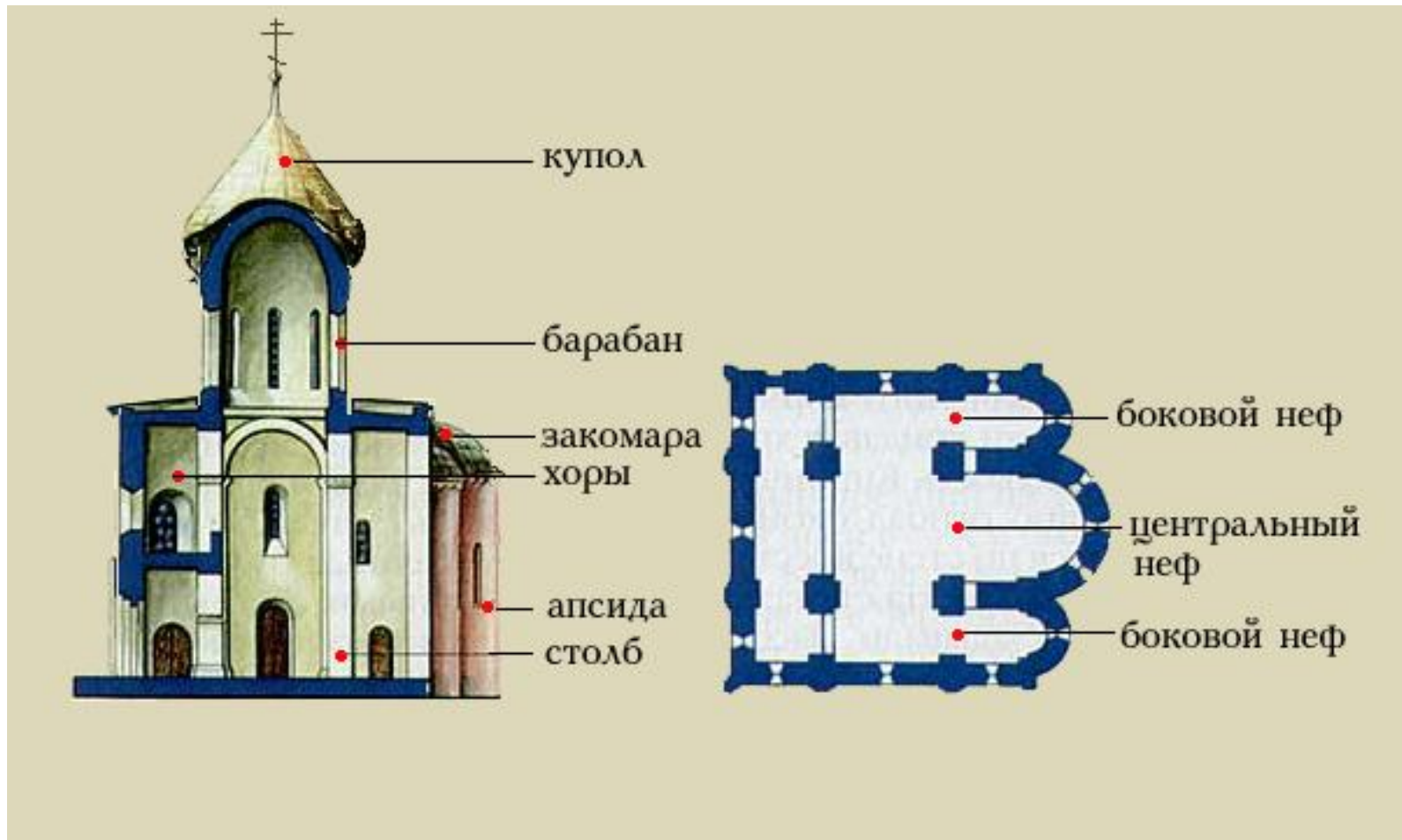


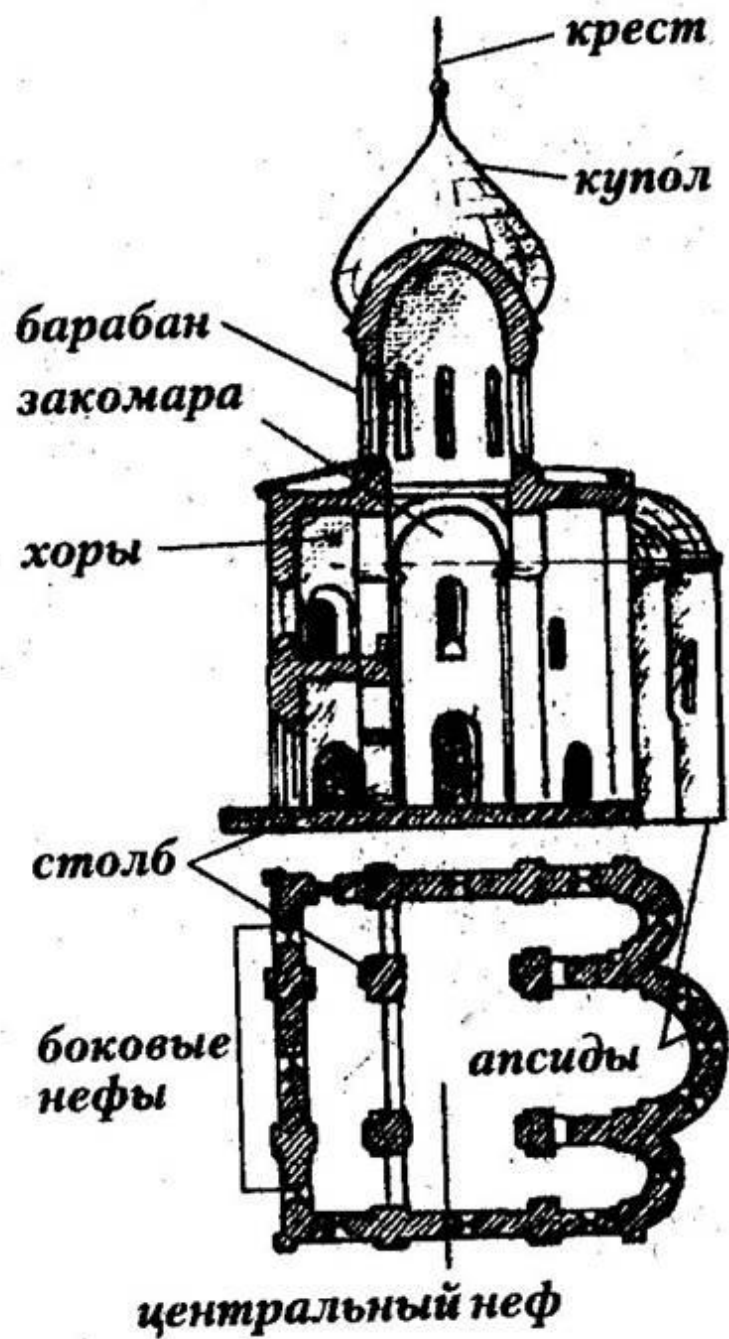


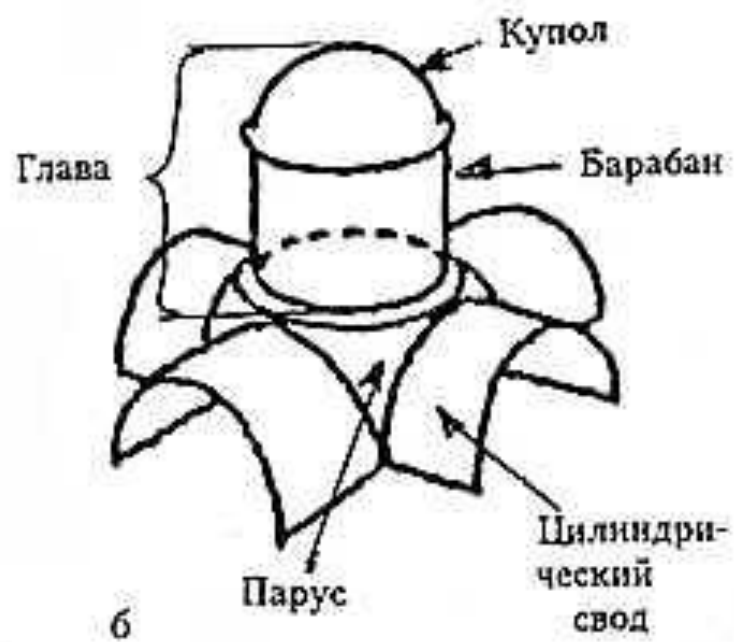
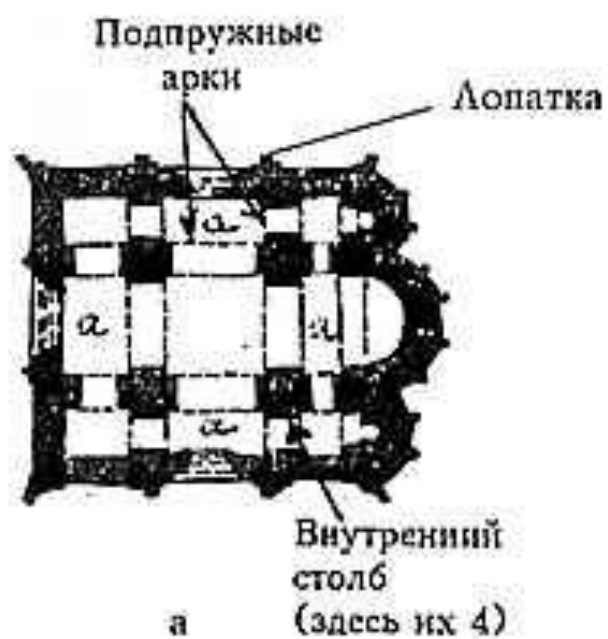
# Собор Св.Софии, г. Новгород (11 в.)



# 12 век – сложение русского типа крестово-купольного храма







# Владими́ро-Сузда́льская шко́ла



Церковь  
Покрова на  
Нерли (1165)









# Дмитриевский собор (1194-1197)

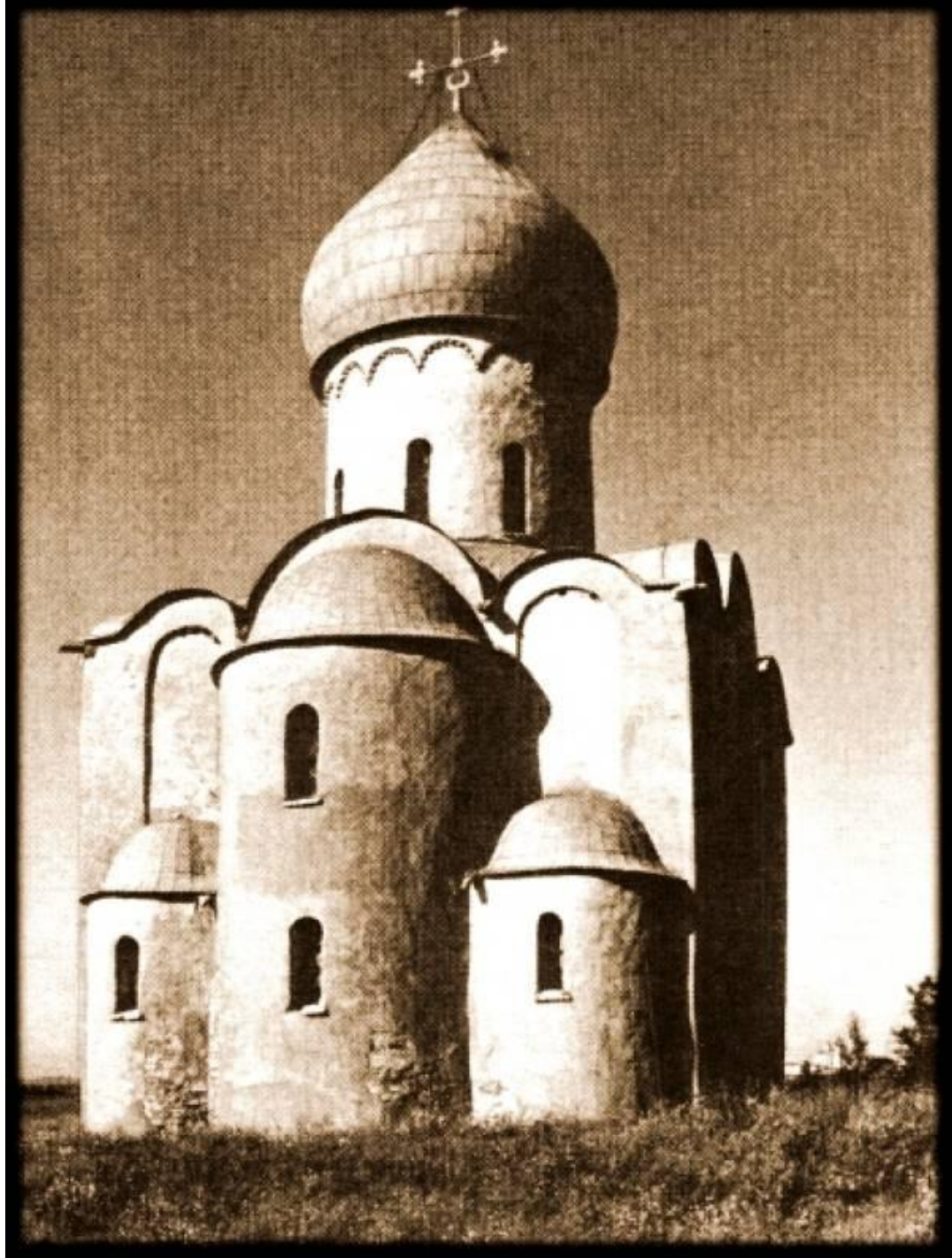






# Новгородская школа. Церковь спаса на Нередице (12 в.)





# Георгиевский собор, Старая Ладога (12 в.)



yuri1812

# Иконопись

- Бренность бытия в сравнении с жизнью после смерти
- В Средние века тело – сосуд греха, в античности – мерило прекрасного

# Св. Георгий, 12 В.







Спас  
Нерукотворны  
й



# Богоматерь - Знамение



Богоматерь  
Белозерская

1241 - 1480 – период монголо-  
татарского ига



# Искусство 14-15вв

Церковь на  
Ильине  
улице,  
Новгород, 137  
4 г.

Феофан Грек (ок. 1340- ок.1410)

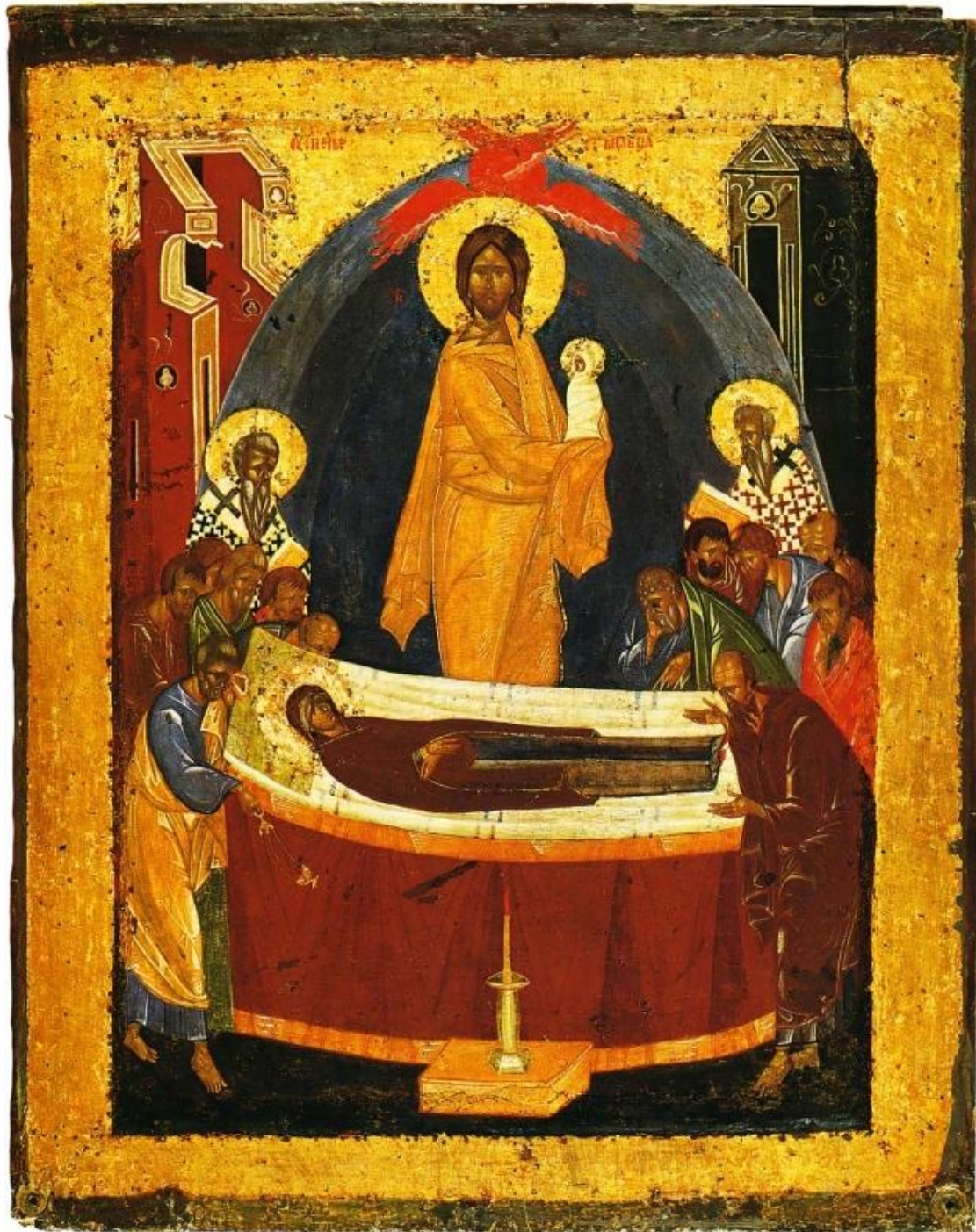
# Христос-Пантократор





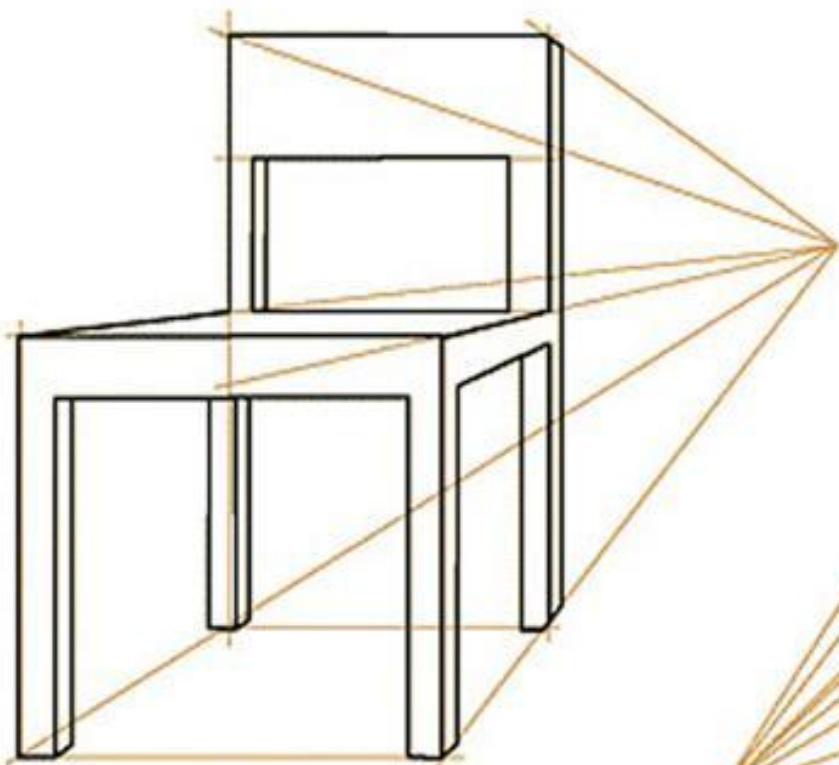
# Феофан Грек Преображени е



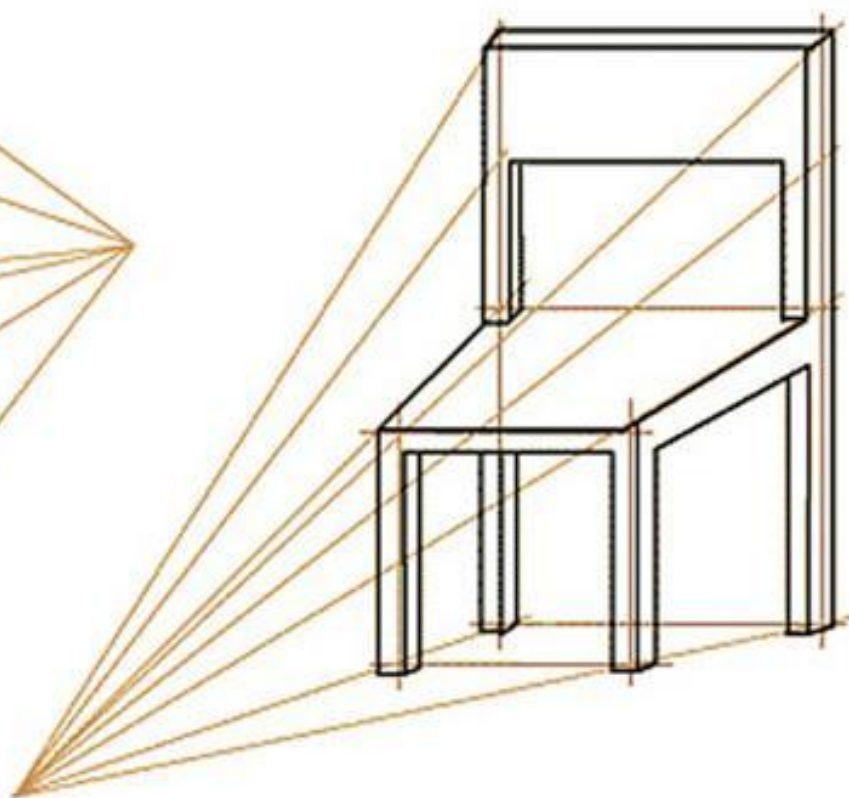


Феофан  
Грек

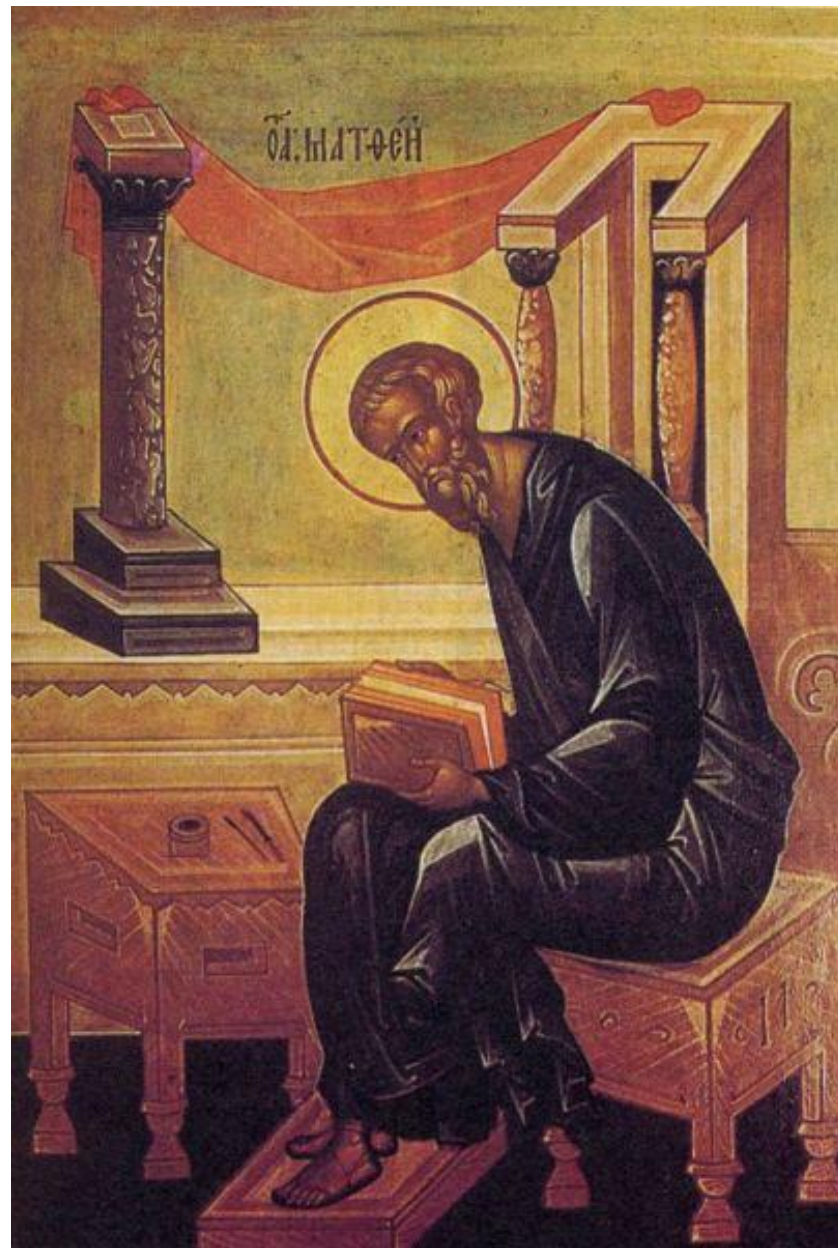
Успение  
Богородицы



Прямая перспектива



Обратная перспектива



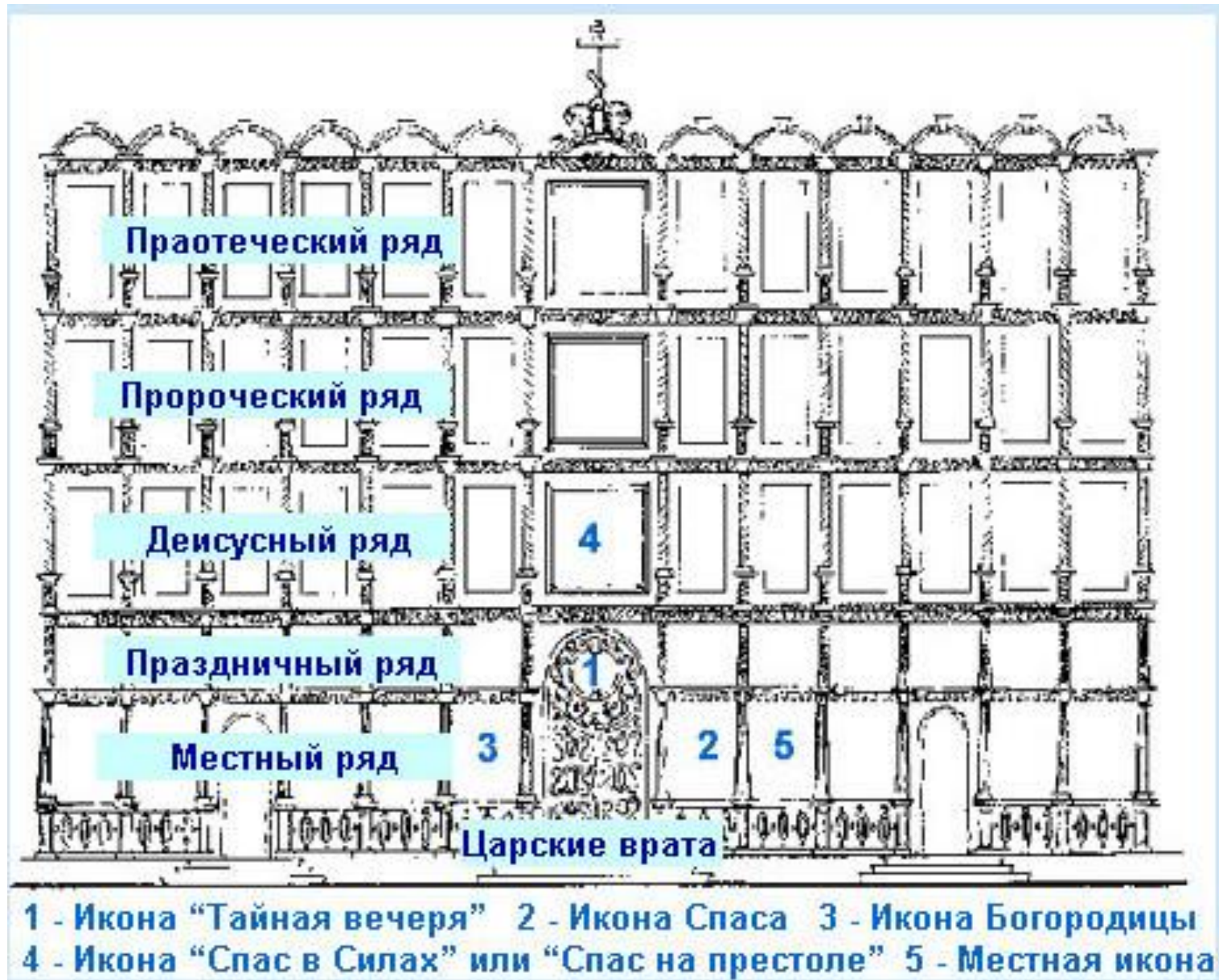


*Горки на иконе (слева) и горы на картине (справа)*



*Пример изображения складок одежды на иконе (слева) и на картине (справа)*

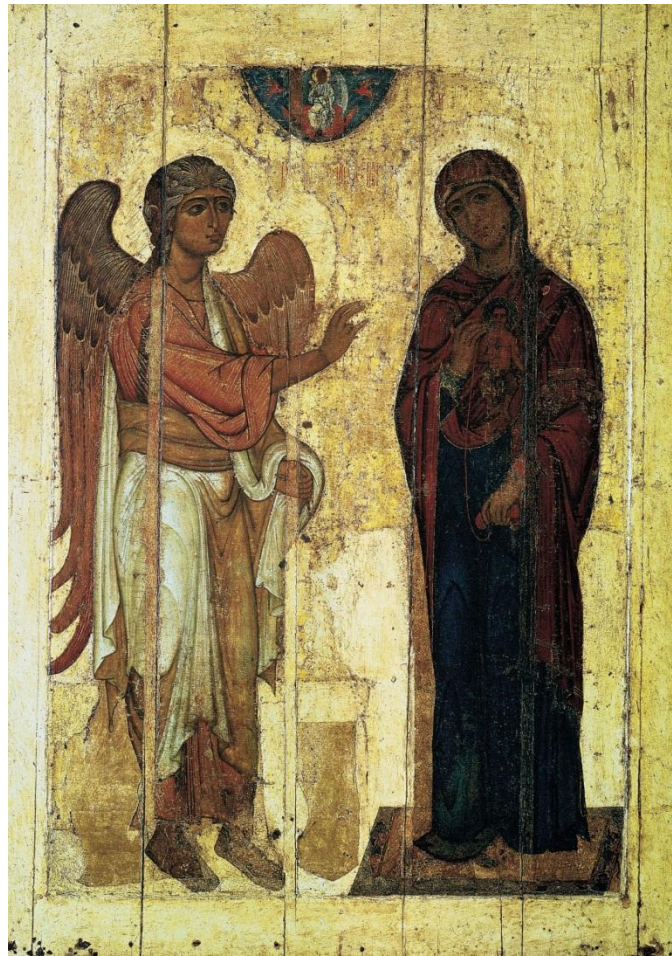
# Конец 14-начало 15 века – время создания высокого иконостаса



# Двунадесятные праздники

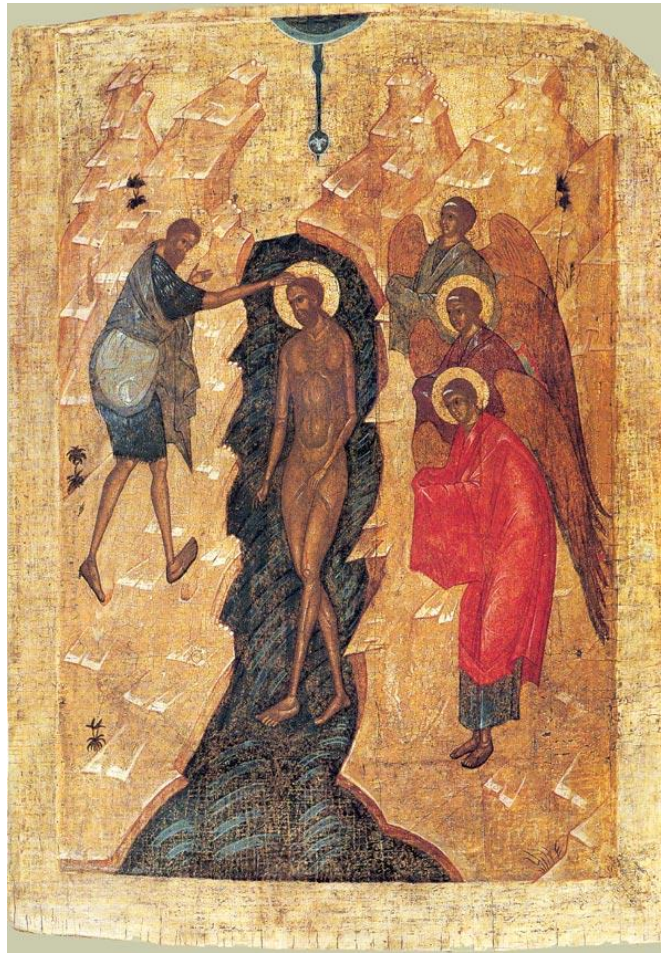
- Рождество Богородицы
- Введение во храм Пресвятой Богородицы
- Благовещение Пресвятой Богородицы
- Рождество Христово
- Сретение Господне
- Крещение Господне
- Преображение Господне
- Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье)
- Воздвижение Креста Господня
- Вознесение Господне
- День Святой Троицы
- Успение Богородицы

начало XII века.

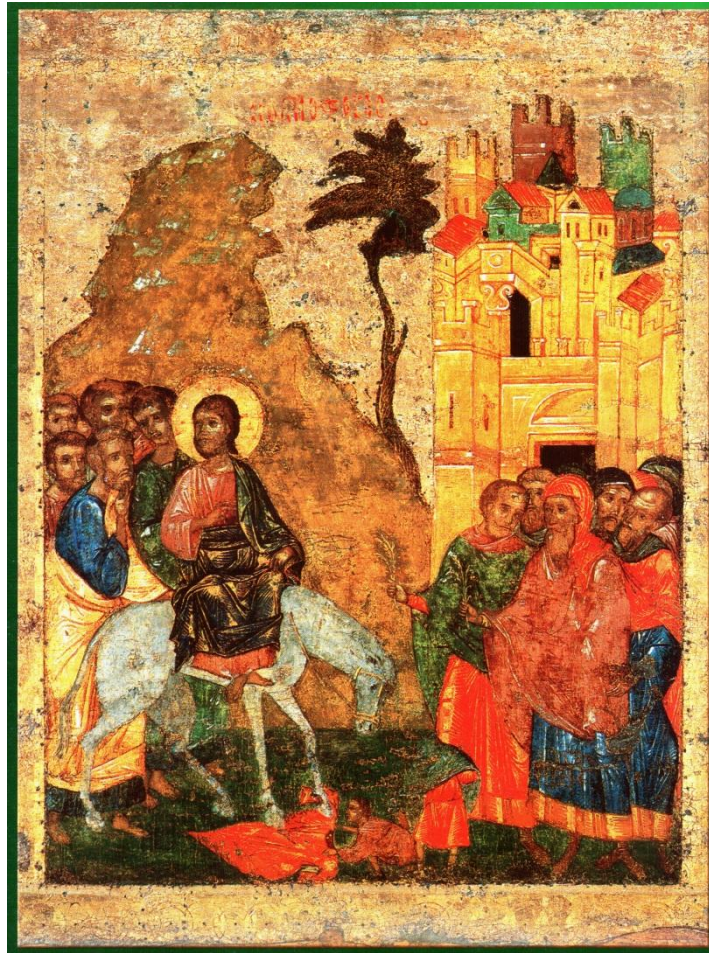




# Русская икона XVI века



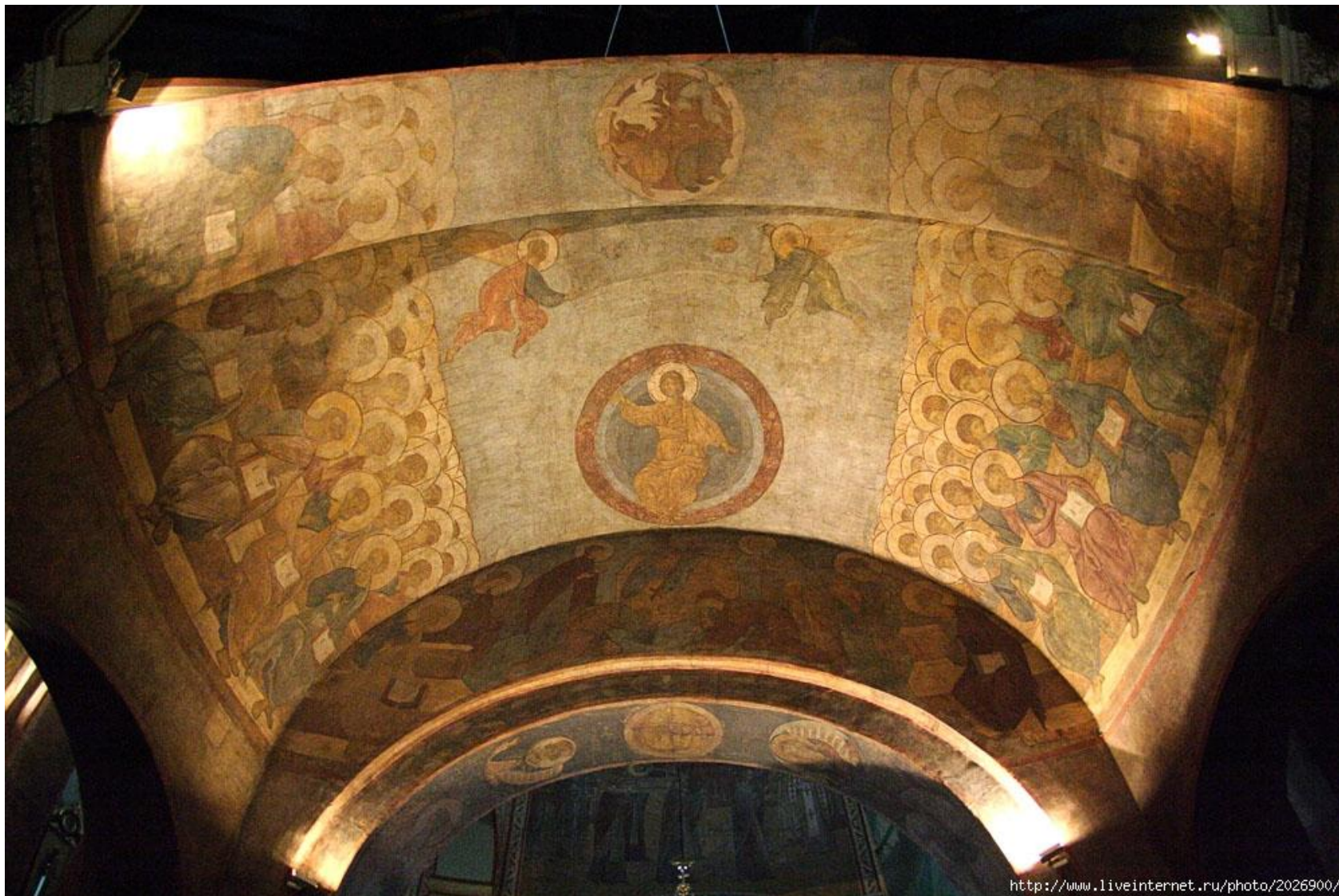
# Русская икона XIV века



# Андрей Рублёв

(около 1360 — 1428)

# Успенский собор, Владимир









Святого Троицкого храма  
в Пскове



Андрей  
Рублёв  
Троица

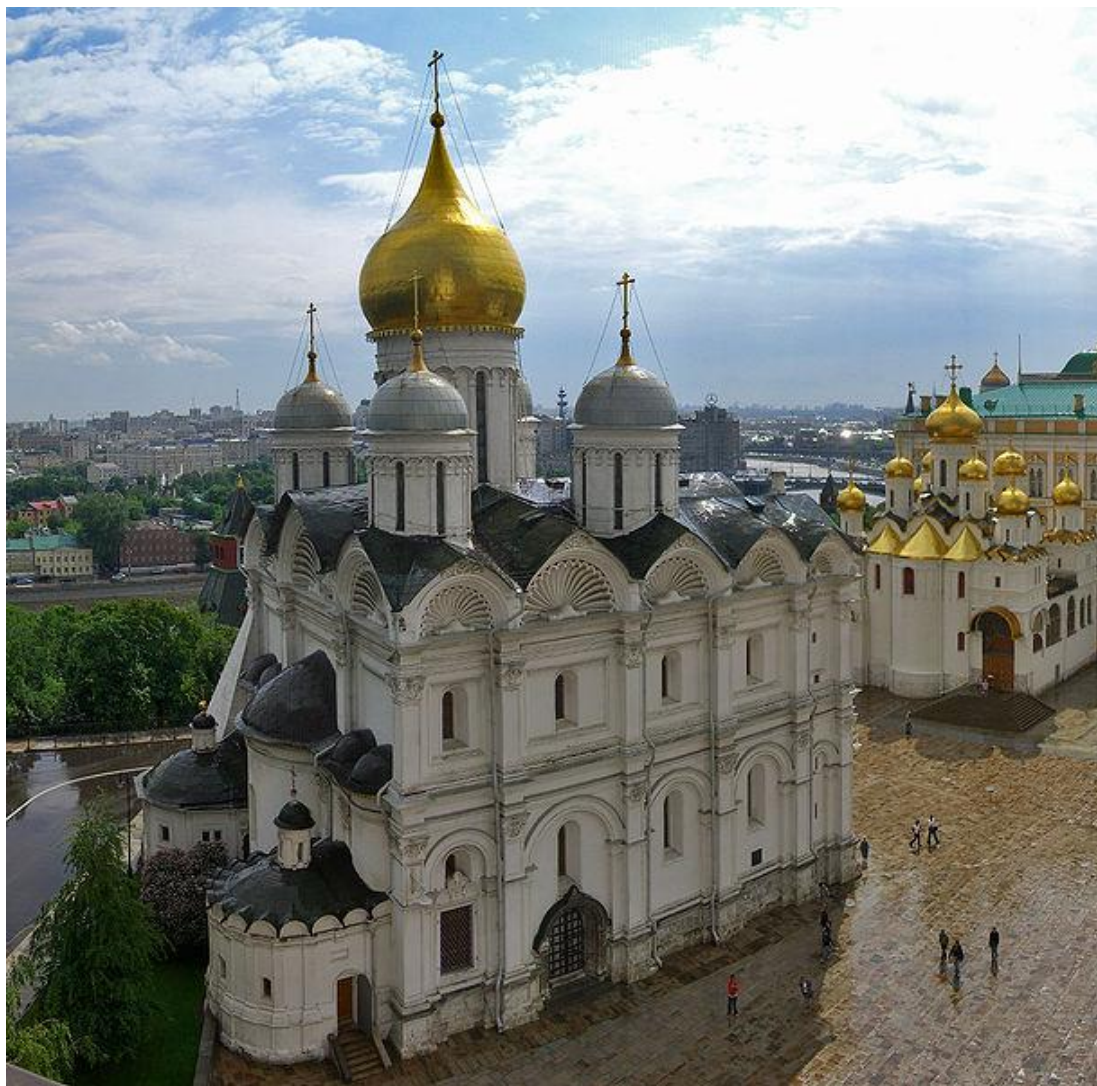


Конец 15 века - Формирование  
Соборной площади Московского кремля  
итальянским архитектором **Пьетро  
Антонио Солари** по заказу **Ивана III**

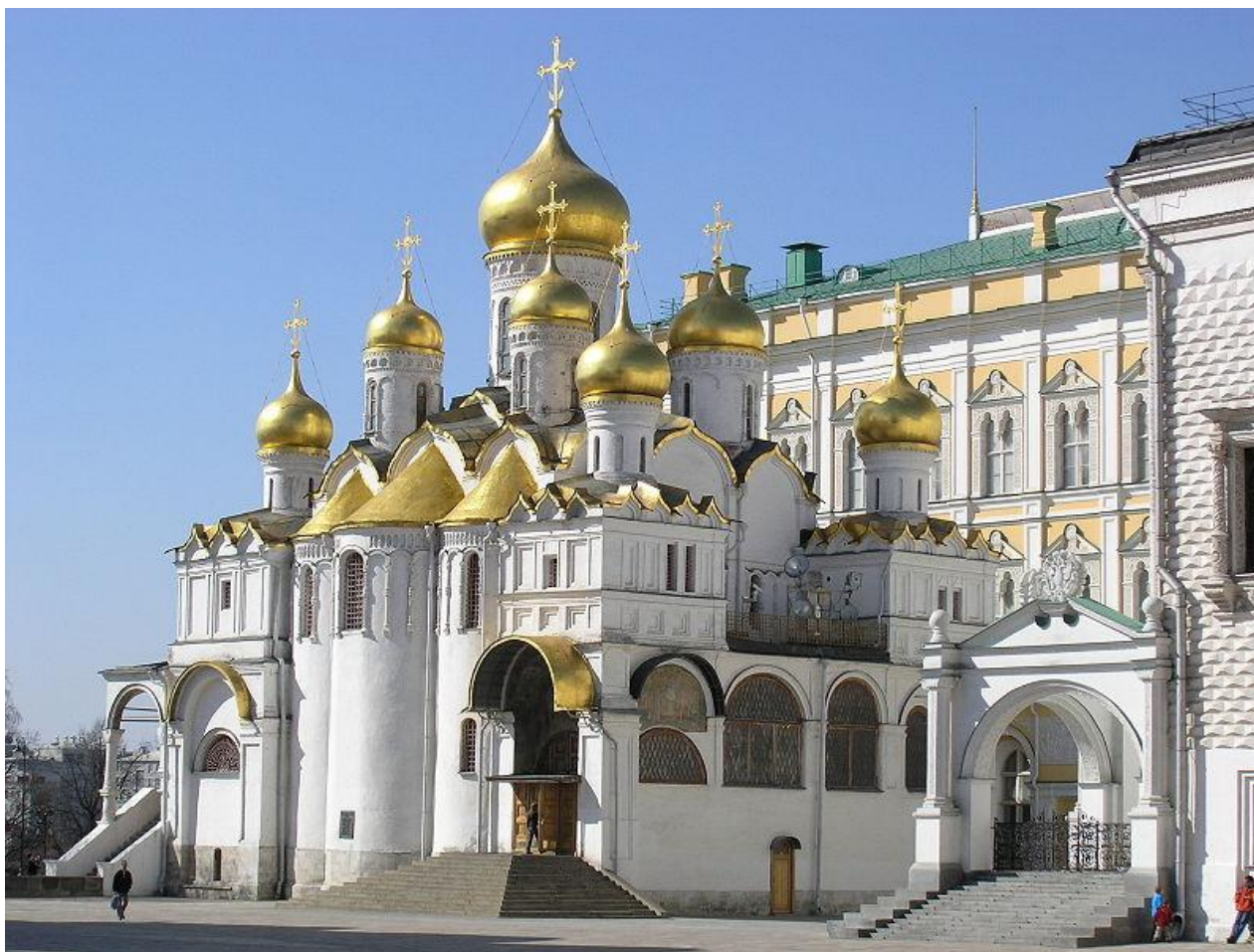
# Колокольня Ивана Великого



# Архангельский собор



# Благовещенский собор



# Грановитая палата



# Успенский собор (Кремль)

## Аристотель Фиораванти, 1470-е





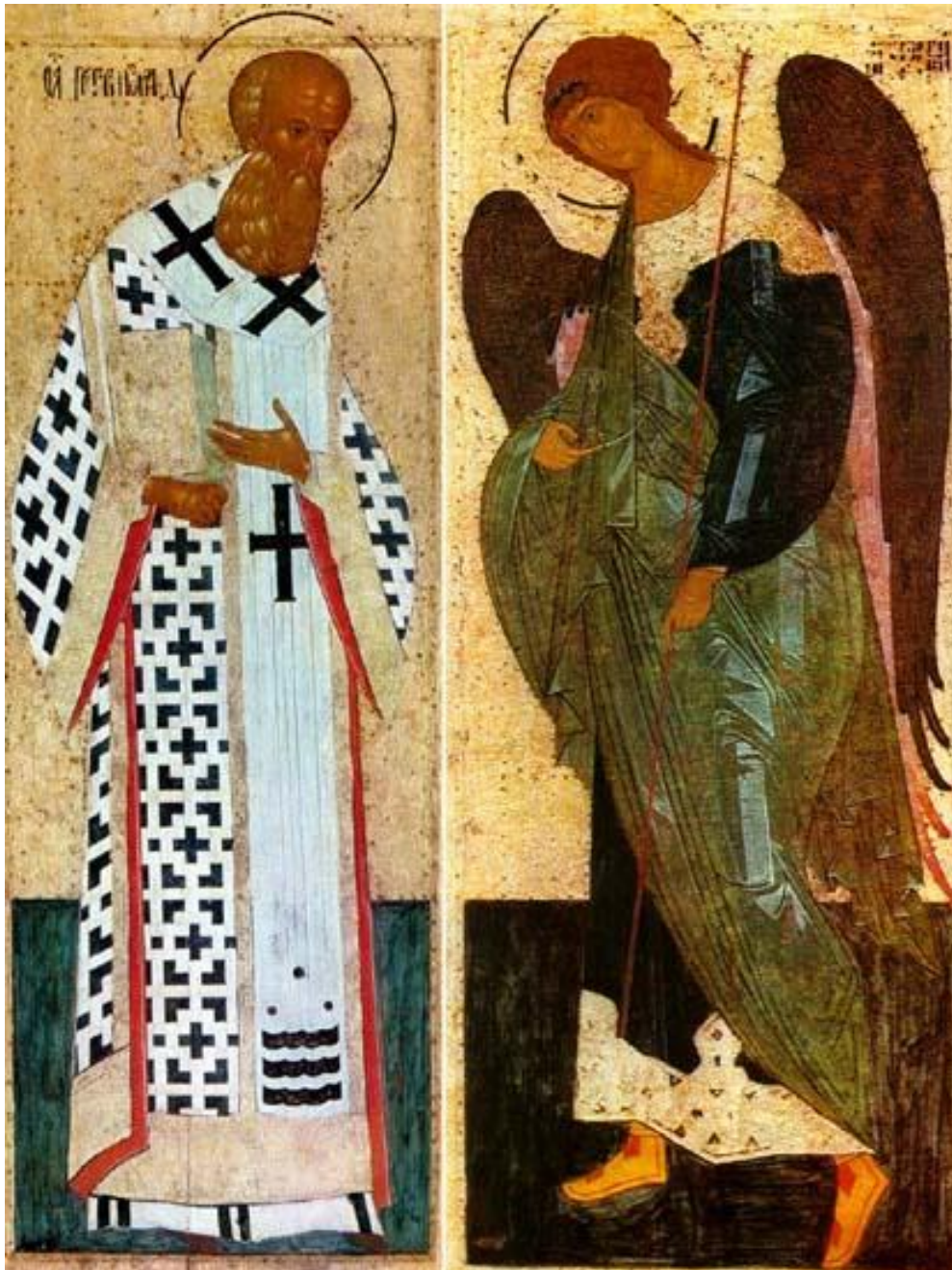
Дионисий (1440-1502)







Дионисий

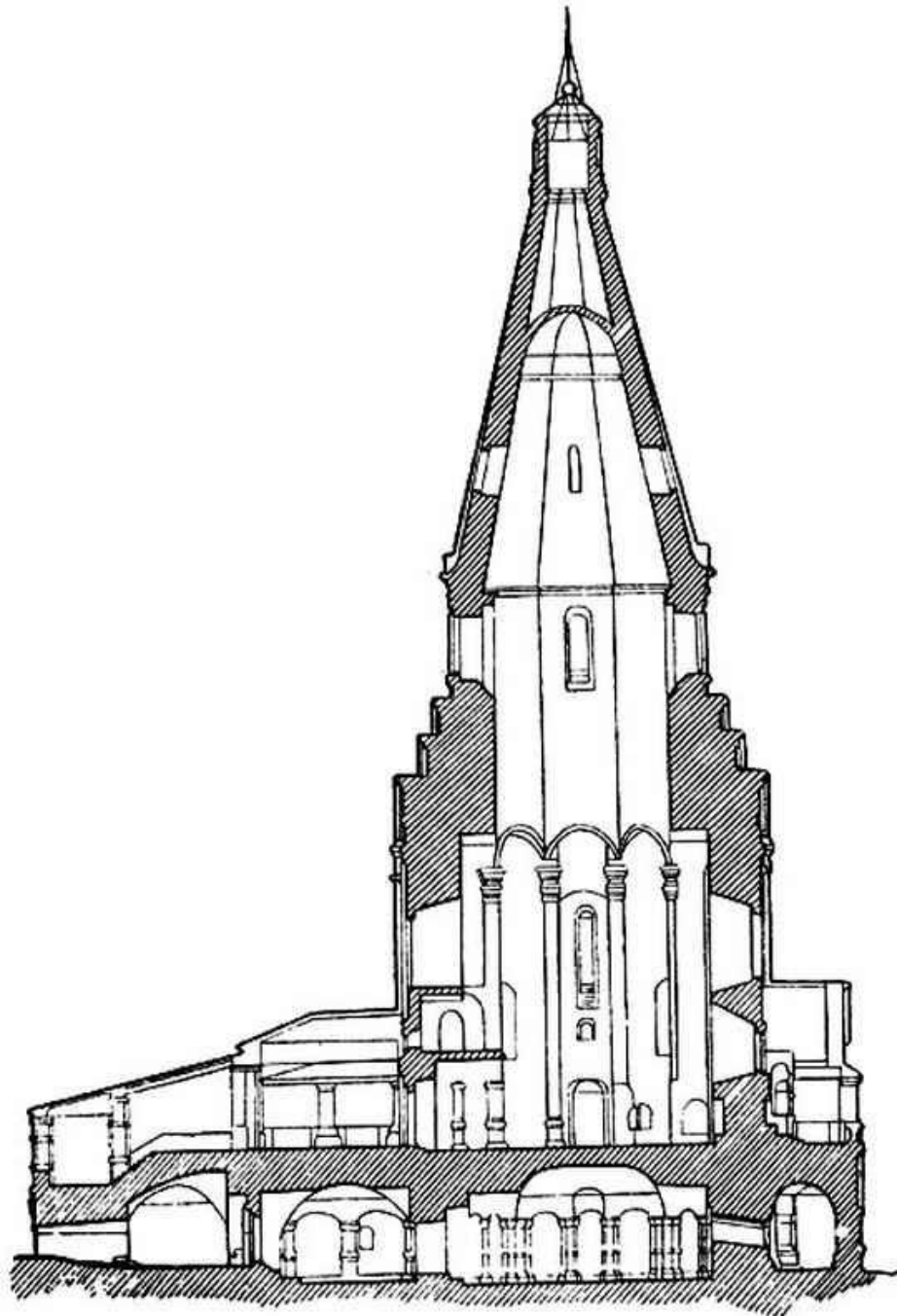


Дионисий

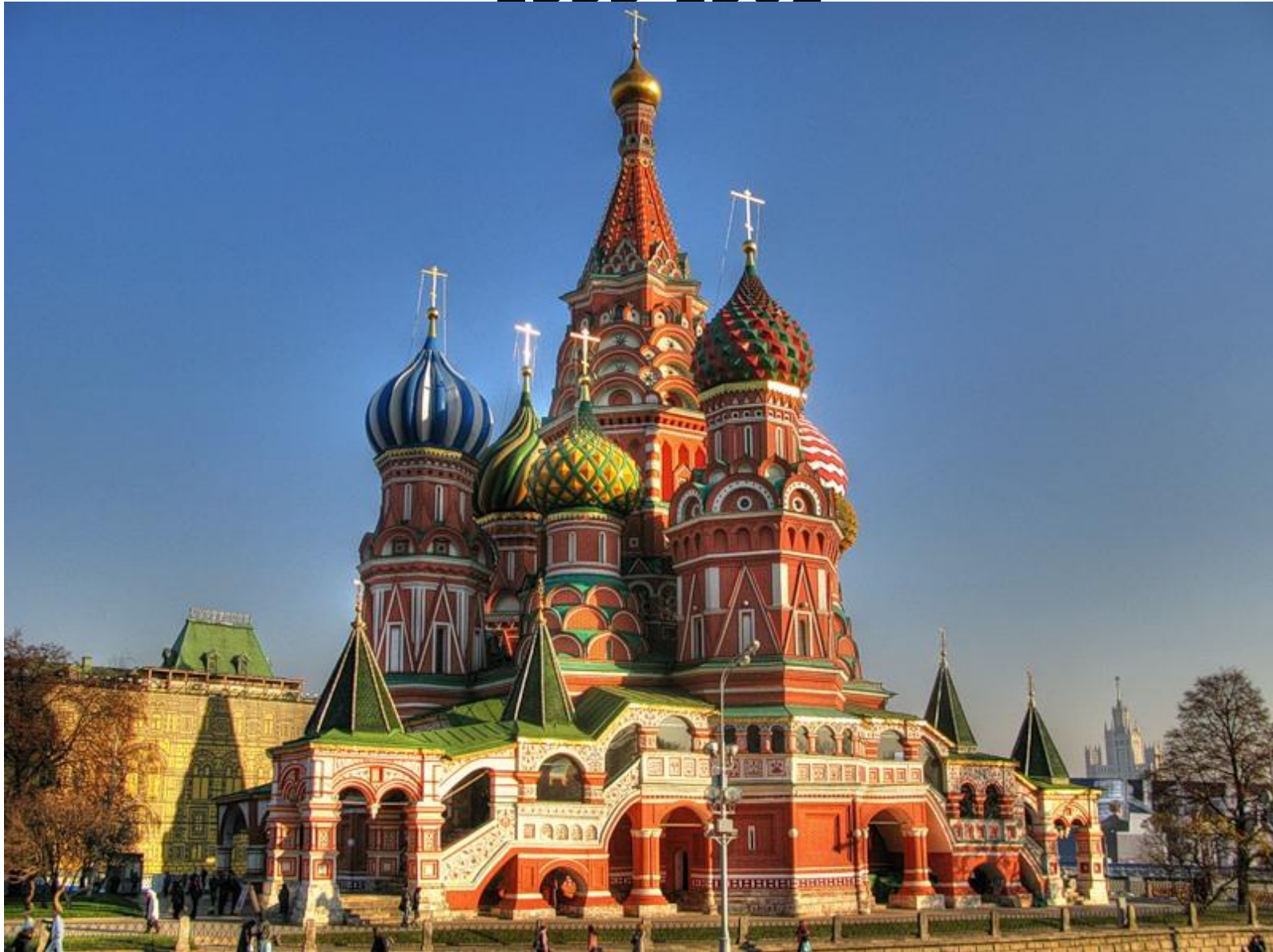
**16 столетие**

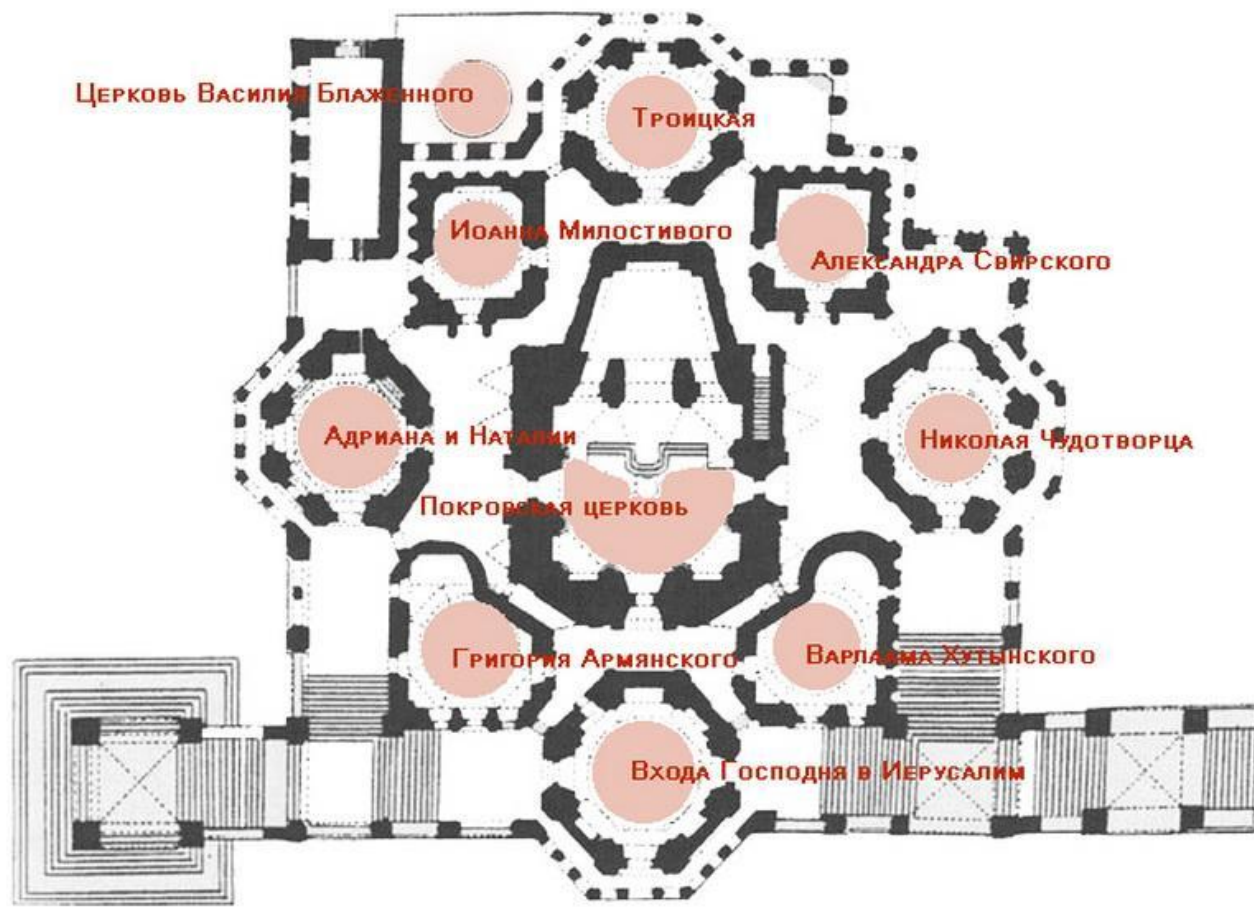
# Церковь Вознесения в Коломенском, 1532 г.





# Собор Василия Блаженного, 1555-1561







**17 столетие**

# Деревянный дворец Алексея Михайловича в Коломенском



# Реконструкция



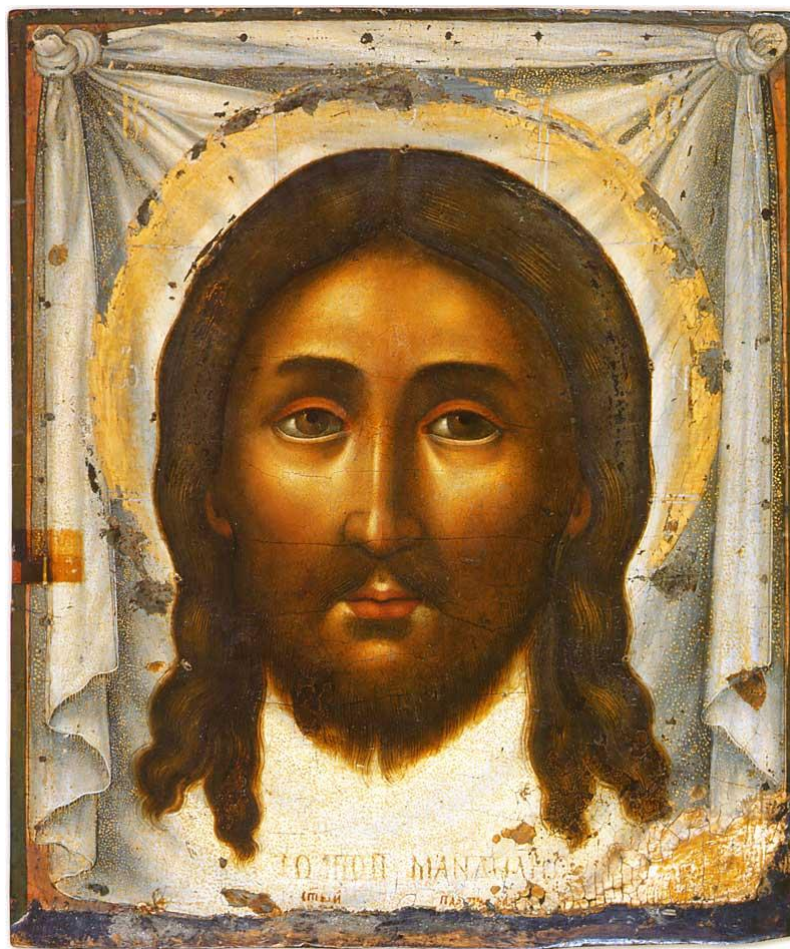
**17 век**

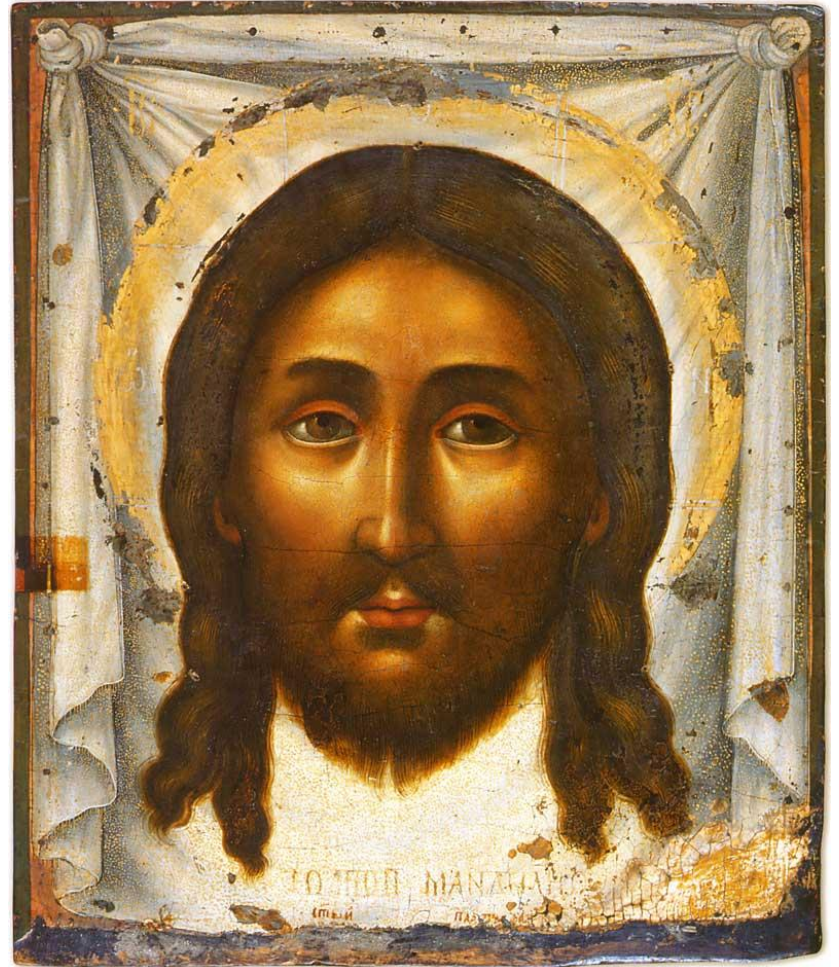
Семен  
Спиридонов  
Холмогорец

Богоматерь на  
троне,



# Симон Ушаков Спас Нерукотворный. 1658





# Симон Ушаков. Тайная вечеря. 1670-е

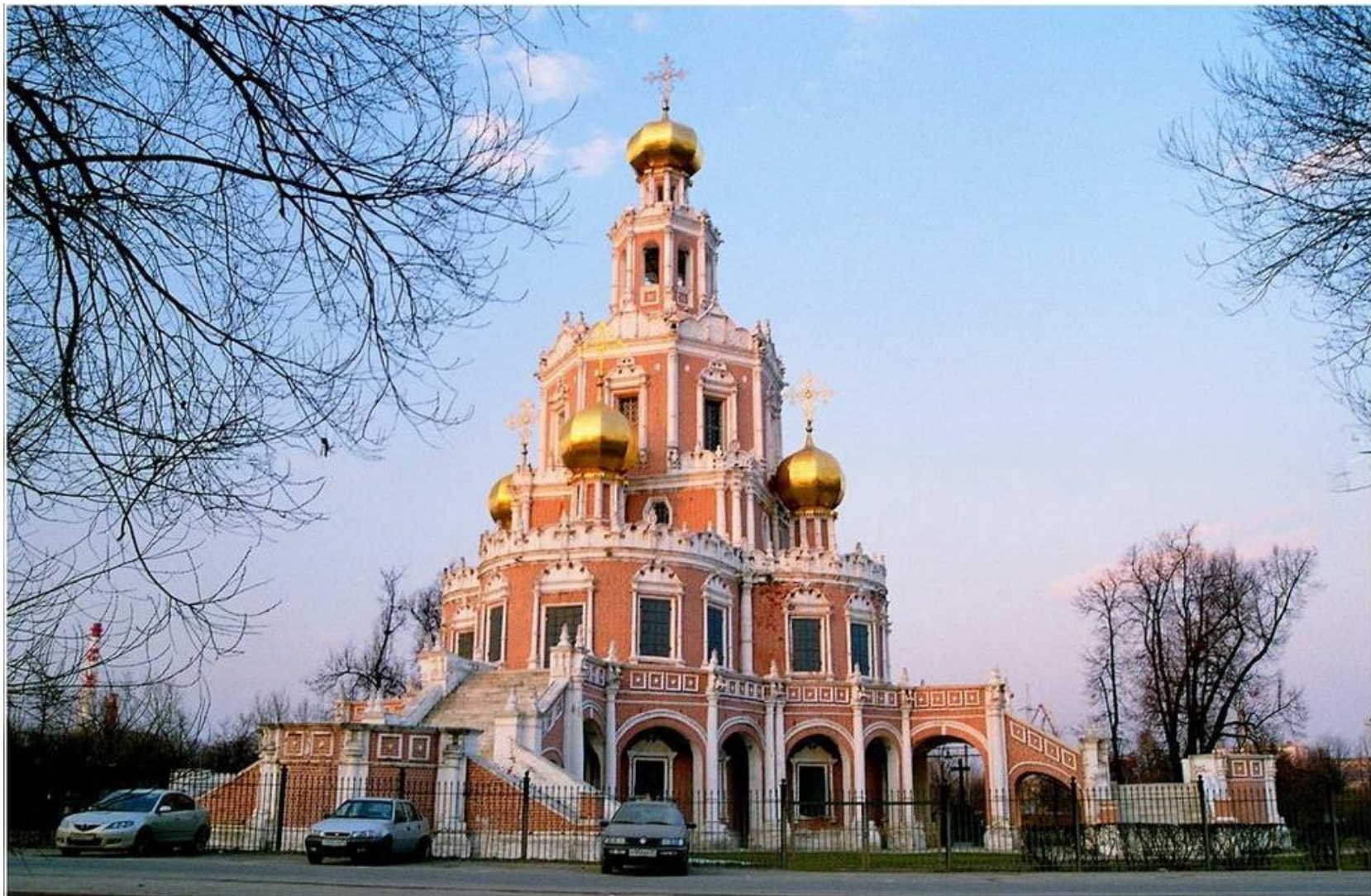


**Симон Ушаков Князь М.В.  
Скопин-Шуйский. Около 1630г.**





# Церковь Покрова Богородицы в Филлях, 1690-1693 гг

















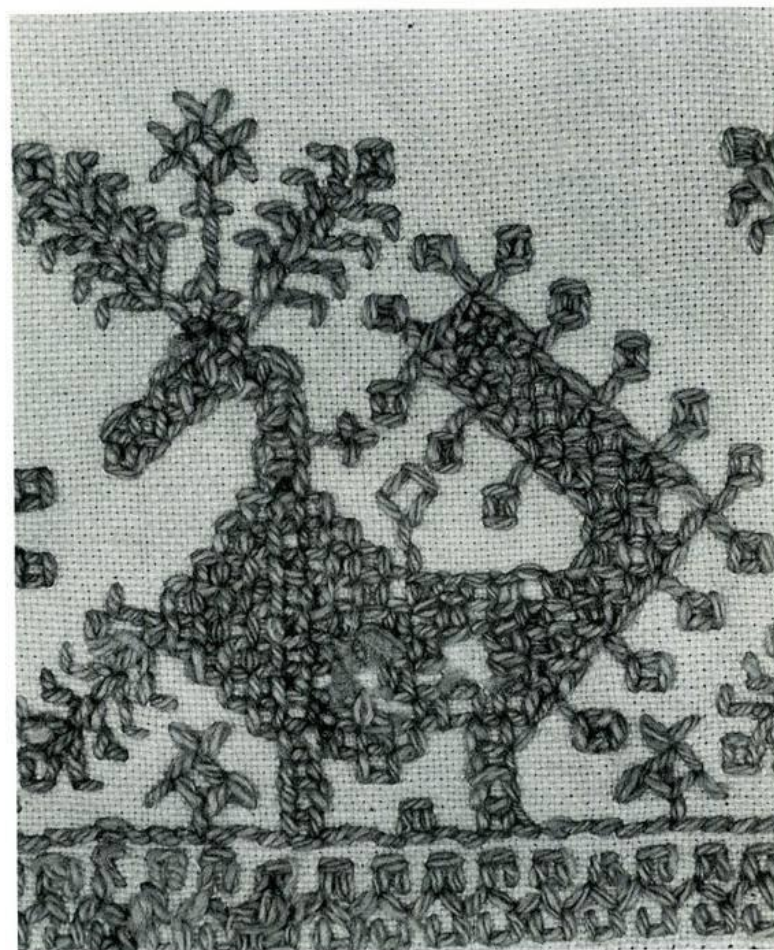
Идти каждому прощальница намушка свои забавляюцца неужичей на дороге востретьица  
сказано медведь испил наивна приставно гладеть икоза ево спала спрашивать  
рука ты мена неумам какъ вичео солною вкосте погнелан нолетеръ стынелъ сто  
боо вкостеца иколу стлануть люди днелты ты мон ловежим медведь занган  
взламилу аа люода коза погнелу илель зитю нелъ стлануть благодарить другон  
вздуматъ подарить ноимы заною зрнелелъ отъ ддмиз крчтвини нелерон недела  
ввееокренье



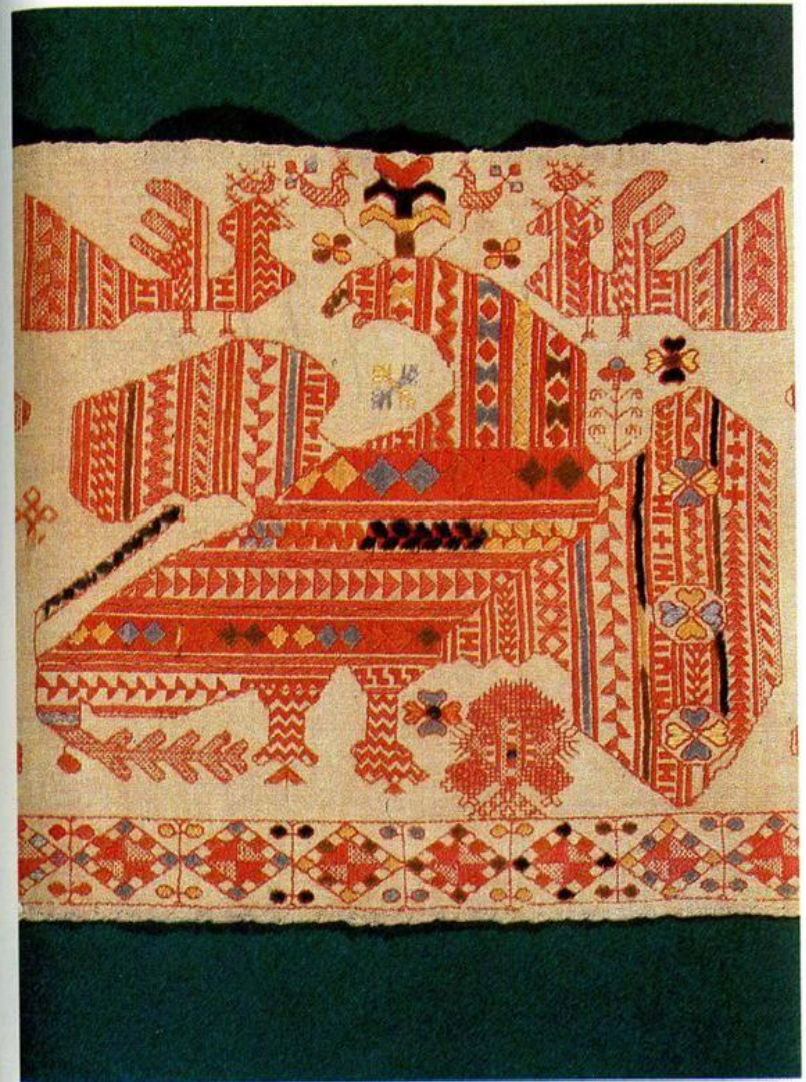
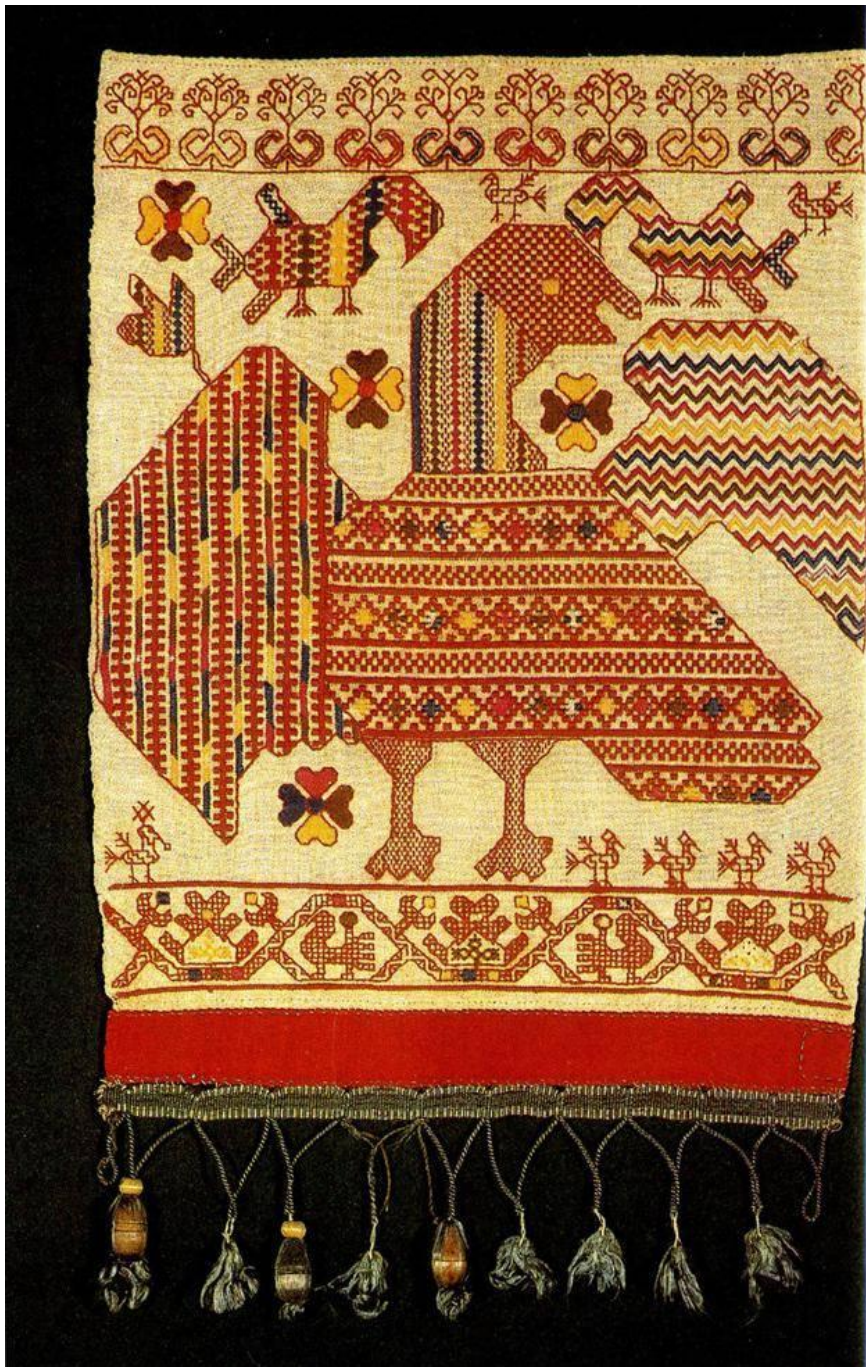




Павы-птицы на прошвах калужских полотенец и вологодской ширинке (235, 237, 240, 178)



Peacocks on towel insertions (Kaluga) and 'shirinka' (Vologda)



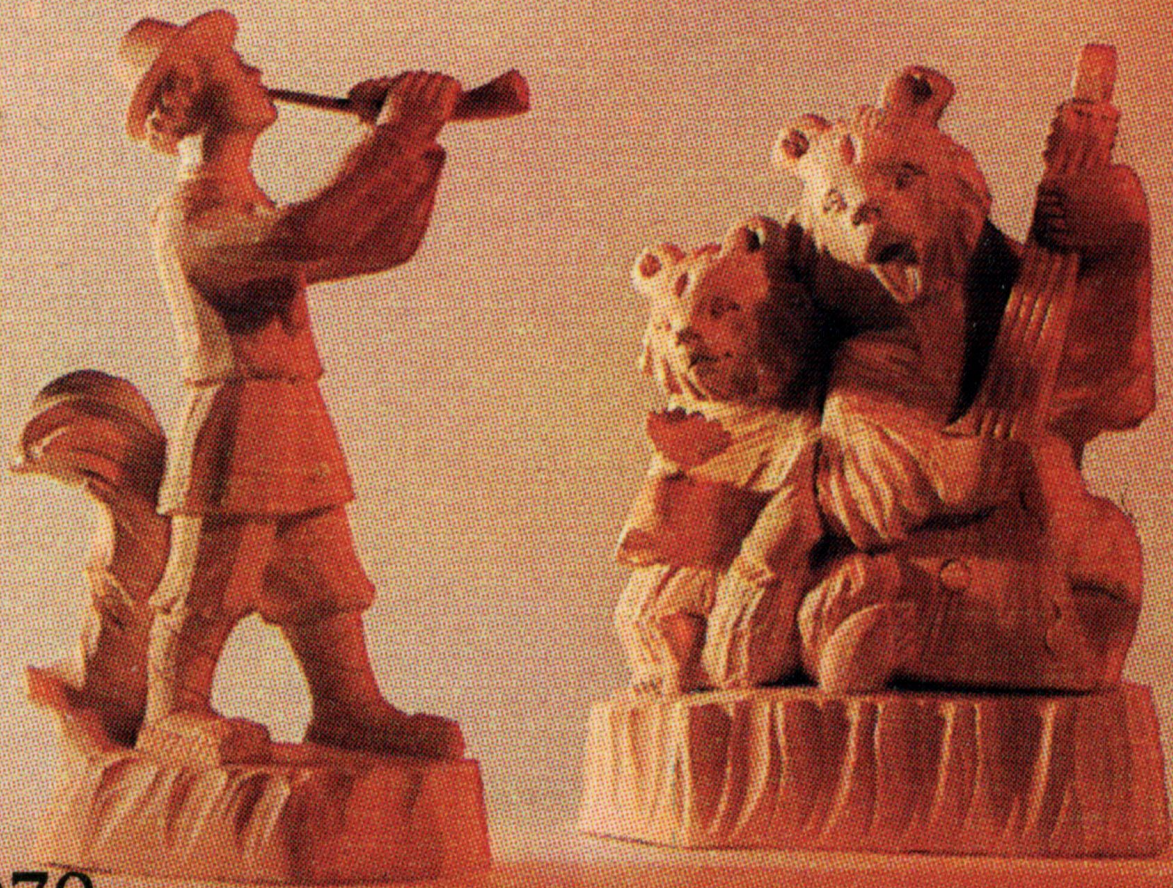
Орел в окружении солярных символов и растительных мотивов на каргопольских: конце полотенца и крае настильника (73, 80)  
Eagle enframed by solar symbols and plant motifs on towel and coverlet edges (Kargopol)







Богородская резьба



к 2

1979

ПОЧТА  
СССР

*Жостовская роспись*

1979



К 4

ПОЧТА  
СССР



Хохломская роспись

К 33

1979

ПОЧТА  
СССР



*Вологодское кружево*

к 15

1979

ПОЧТА  
СССР







