



МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кривоносова Валентина Михайловна,

преподаватель педагогики

ГБОУ СПО «Пермский педагогический колледж № 1»

Март 2014 г.

Метод обучения - это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач

- Такое определение метода подчеркивает двусторонний характер процесса обучения,
- отражается взаимосвязанная деятельность педагога и детей, подчиненная решению дидактической задачи.

Каждый метод состоит из определенных приемов

- Прием обучения направлен на решение более узкой учебной задачи.
- Сочетание приемов образует метод обучения.
- Одни и те же приемы могут входить в разные методы обучения.

- Как вы думаете, от чего зависит выбор методов обучения?

- **Выбор метода обучения** зависит
 - от цели и содержания предстоящего занятия;
 - от оснащённости педагогического процесса;
 - от личности педагога;
 - от его способностей, ответственности.

Классификация методов обучения

- В дошкольной педагогике в основу классификация положены основные формы мышления дошкольников:
- **наглядно-действенное и наглядно-образное мышления.**
- главные методы обучения дошкольников являются *практические, наглядные, словесные, игровые методы.*

Наглядные методы

- **Наблюдение** - это
 - умение всматриваться в явления окружающего мира,
 - выделять в них существенное, основное,
 - замечать происходящие изменения,
 - устанавливать их причины,
 - делать выводы.

Виды наблюдений

- кратковременные
- длительные
- повторные
- сравнительные

Дидактические требования к наблюдению

(Е. А.Флерина, Е.И.Радина, П.Г.Саморукова и др.)

- объект наблюдения должен быть интересен для детей
- проводить наблюдения в естественной обстановке
- педагог намечает цель наблюдения, определяет круг новых знаний, продумывает, как их связать с опытом детей
- детям дается целевая установка для наблюдения
- усвоенные в процессе наблюдения знания должны получить свое дальнейшее развитие в деятельности детей
- наблюдение следует сопровождать точным конкретным словом: называть предметы, их признаки, действия

- Если обучение, недостаточно опирающееся на наблюдение, то это ведет к образованию у ребенка формальных знаний, не имеющих под собой чувственной основы

- Демонстрация (рассматривание) картин, репродукций, диафильмов, слайдов, видеофильмов и других наглядных средств

Наглядные приемы обучения основаны на подражании детей

- **показ способов действий:**
на физкультурных, музыкальных занятиях, на занятиях по изобразительной деятельности, в трудовом обучении
- **показ образца**
используется в обучении изобразительной деятельности, труду, особенно ручному, художественному

.

Практические методы

- **Упражнение** - многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания
- **Опыты и экспериментирование** - ребенок воздействует на объект с целью познания его свойств, связей и т. п.
- **Моделирование**

Метод моделирования

(Д.Б.Эльконин, Л. А. Венгер, Н. А. Ветлугина,
Н. Н. Поддьяков)

- мышление ребенка развивают с помощью специальных **схем, моделей**, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.
- В основе метода моделирования лежит принцип замещения:
реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком.

Игровые методы

- дидактическая игра выполняют
- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, игровым оборудованием.

Например, для совершенствования знаний о растениях, развития связной речи проводится игра «Магазин цветов», для уточнения знаний о родном городе - игра-путешествие и др.

Игровые приемы

- внезапное появление объектов, игрушек (вдруг раздался стук в дверь и вошел Винни-Пух, Мишка и пр.)
- выполнение воспитателем различных игровых действий: воспитатель «превратился» в Лисичку
- загадывание и отгадывание загадок,
- введение элементов соревнования (в старших группах),
- создание игровой ситуации («Покажем мишке наши игрушки»; «Научим Петрушку мыть руки»; «Поможем зайчику разложить картинки»).

Словесные методы

- **Рассказ педагога**
- **Беседы** различаются :
по содержанию этические и познавательные.
по дидактическим целям вводные и обобщающие (итоговые)
- **Чтение художественной литературы**