

BASIC OF COCLOR

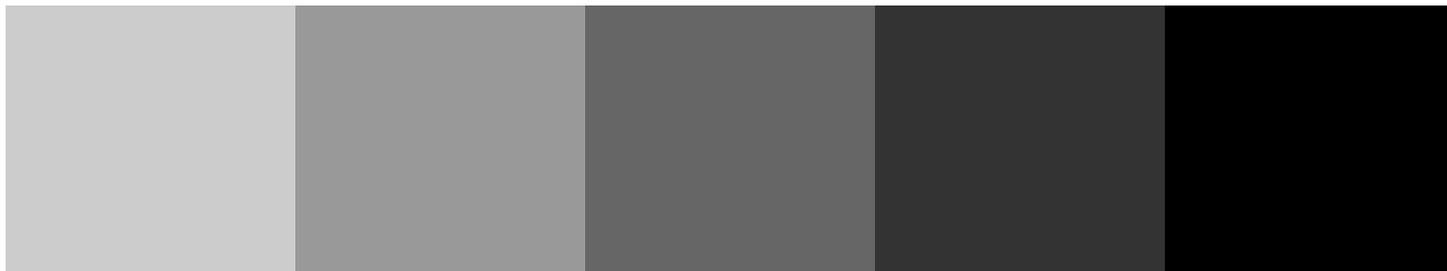
Основы колористики и
окрашивания волос

ЦВЕТ

- цвет — это *ощущение*, которое получает человек при попадании ему в глаз световых лучей. Поток света с одним и тем же спектральным составом вызовет разные ощущения у разных людей в силу того, что у них различаются характеристики восприятия глаза, и для каждого из них цвет будет разным.

Ахроматические цвета

Оттенки серого (в диапазоне белый — чёрный) носят парадоксальное название ахроматических (от [греч.](#) α- отрицательная частица + χρώμα — цвет, то есть бесцветных) цветов. Парадокс разрешается, когда становится ясно, что под «отсутствием цвета» здесь понимается, естественно, не отсутствие цвета как такового, а отсутствие цветового тона, конкретного оттенка спектра. Наиболее ярким ахроматическим цветом является [белый](#), наиболее тёмным — [чёрный](#).

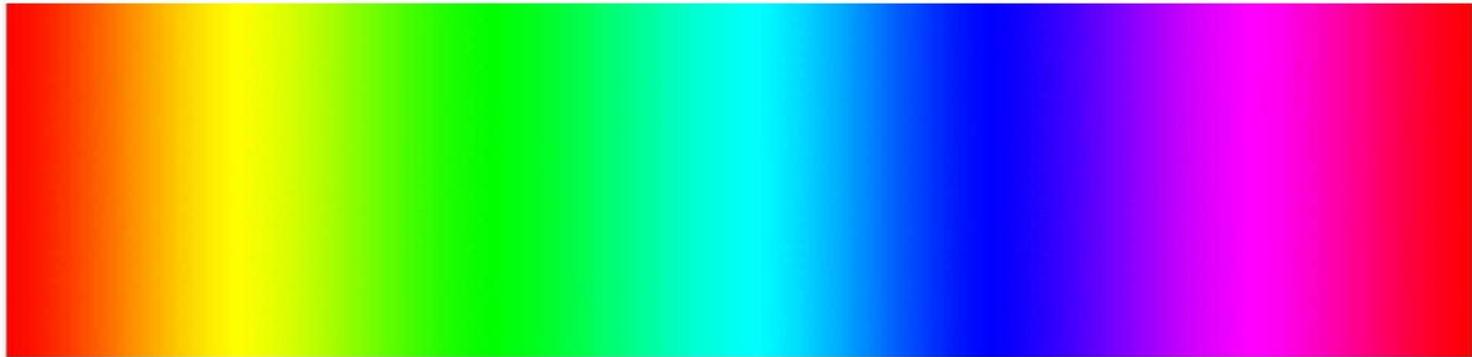


Спектральные (хроматические) цвета

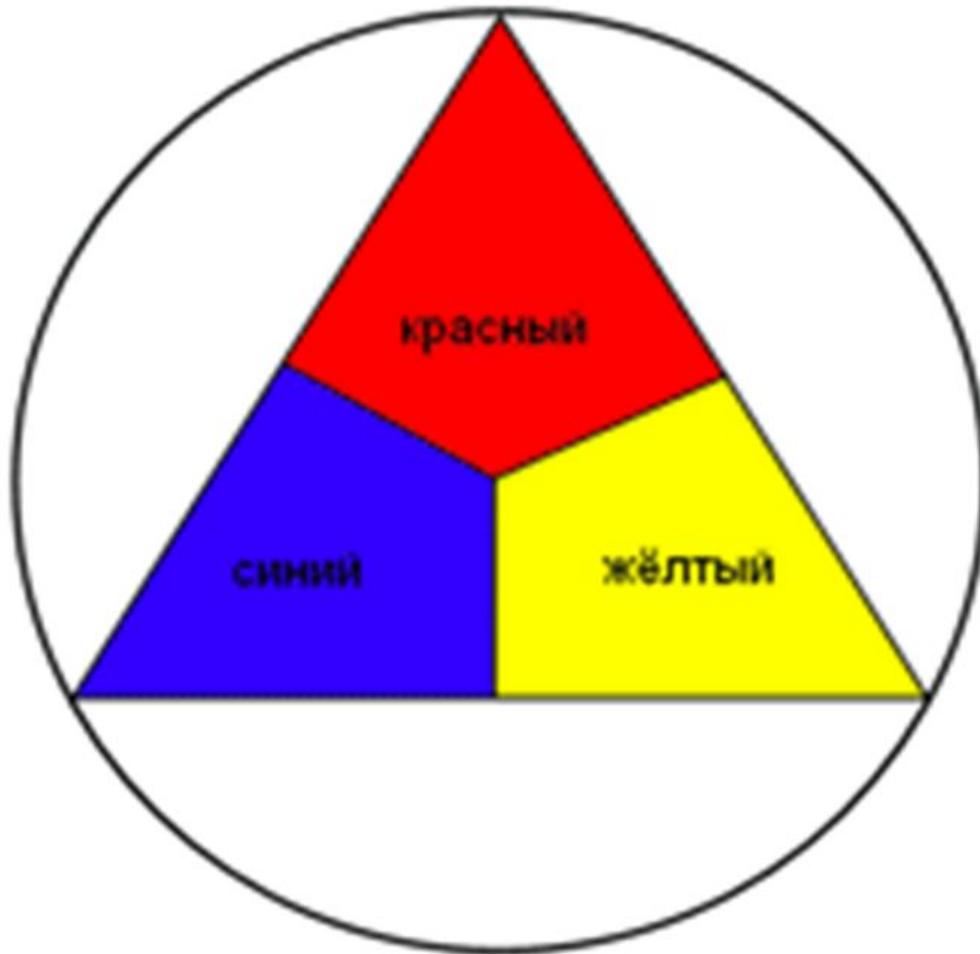
- Впервые непрерывный спектр на семь цветов разбил [Исаак Ньютон](#). Это разбиение условно и во многом случайно. Скорее всего, Ньютон находился под действием европейской [нумерологии](#) и основывался на аналогии с семью [нотами](#) в [октаве](#) (сравните: 7 металлов, 7 планет...), что и

Цвет

Хроматические цвета



Основные цвета



Дополняющие цвета



Характеристики цвета

ЯРКОСТЬ

Одинаково насыщенные оттенки, относимые к одному и тому же цвету спектра, могут отличаться друг от друга степенью яркости. К примеру, при уменьшении яркости синий

цвет постепенно приближается к черному



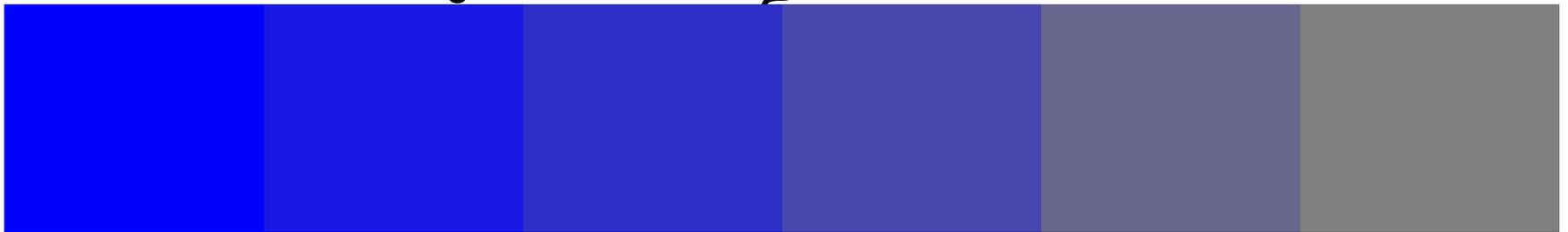
СВЕТЛОТА

Понятие светлоты относится не к конкретному цвету, а к оттенку спектра, тону. Цвета, имеющие различные тона при прочих равных характеристиках, воспринимаются нами с разной светлотой. Жёлтый тон сам по себе — самый светлый, а синий или сине-фиолетовый — самый тёмный



НАСЫЩЕННОСТЬ

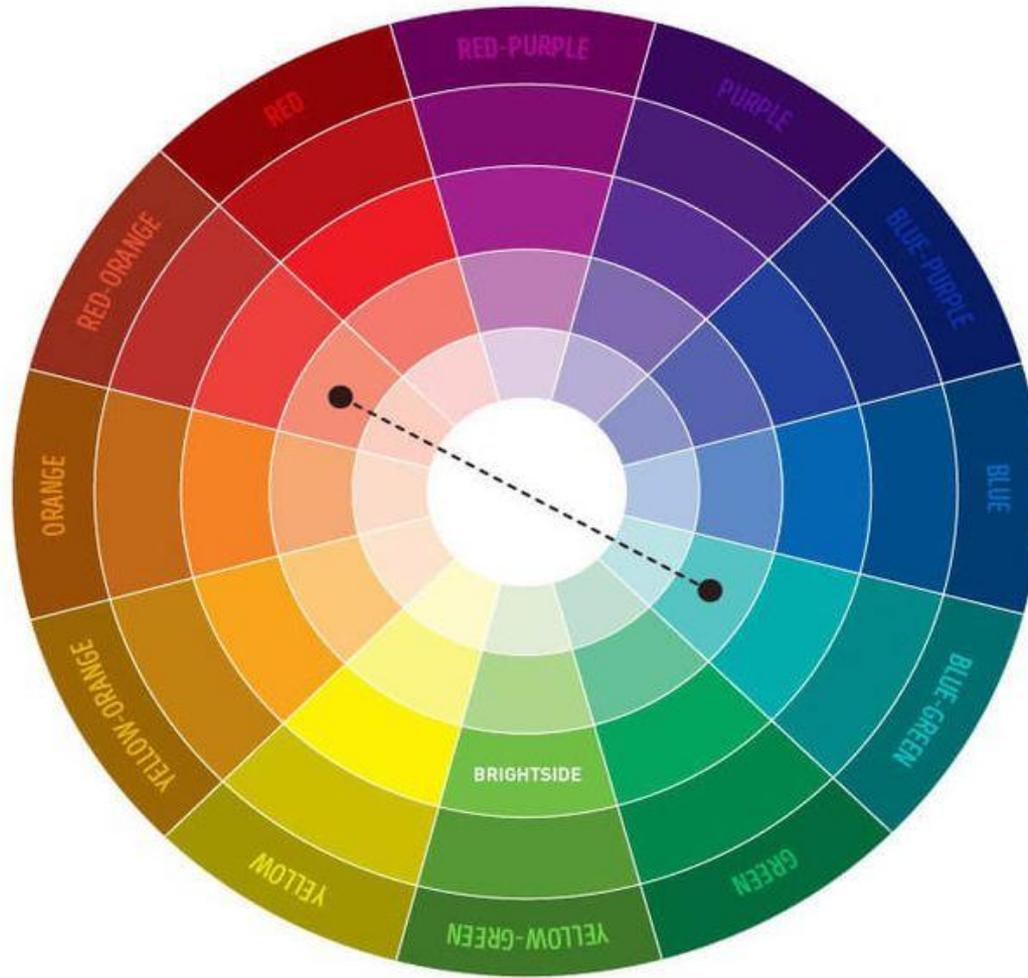
Насыщенность — степень отличия хроматического цвета от равного ему по светлоте ахроматического, «глубина» цвета. Два оттенка одного тона могут различаться степенью блёклости. При уменьшении насыщенности каждый



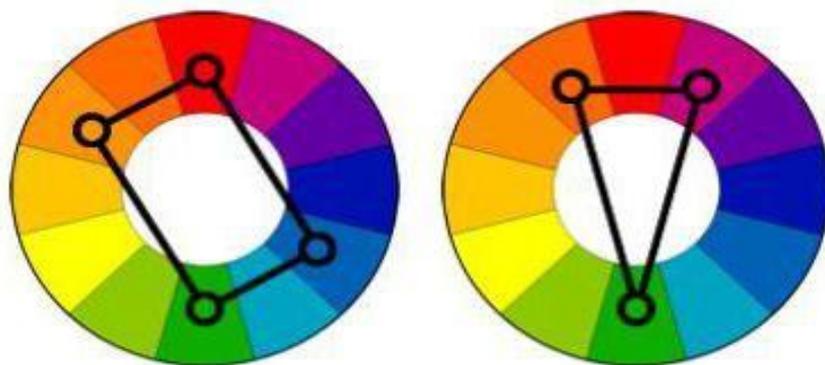
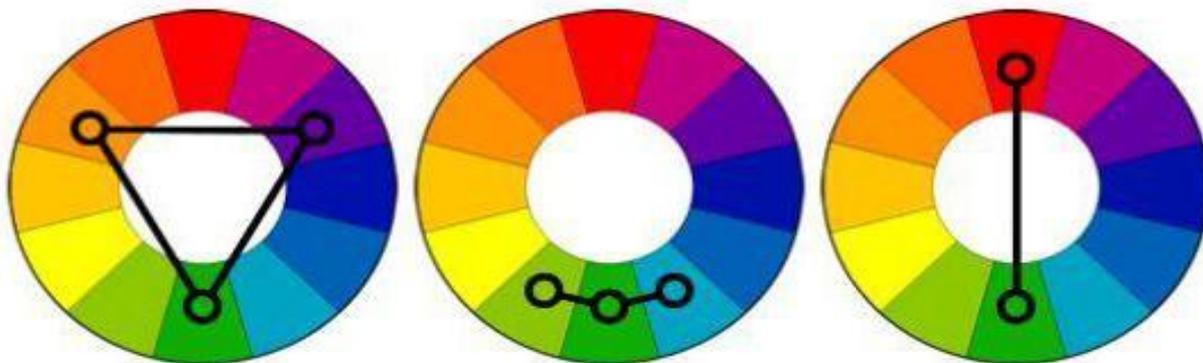
ЦВЕТОВОЙ ТОН

- Цветовой тон — характеристика цвета, отвечающая за его положение в спектре: любой хроматический цвет может быть отнесён к какому-либо определённому спектральному цвету. Оттенки, имеющие одно и то же положение в спектре (но различающиеся, например, насыщенностью и яркостью), принадлежат к одному и тому же тону. При изменении тона, к примеру, синего цвета в зелёную сторону спектра он сменяется голубым, в обратную — фиолетовым

ХРОМАТИЧЕСКИЙ КРУГ

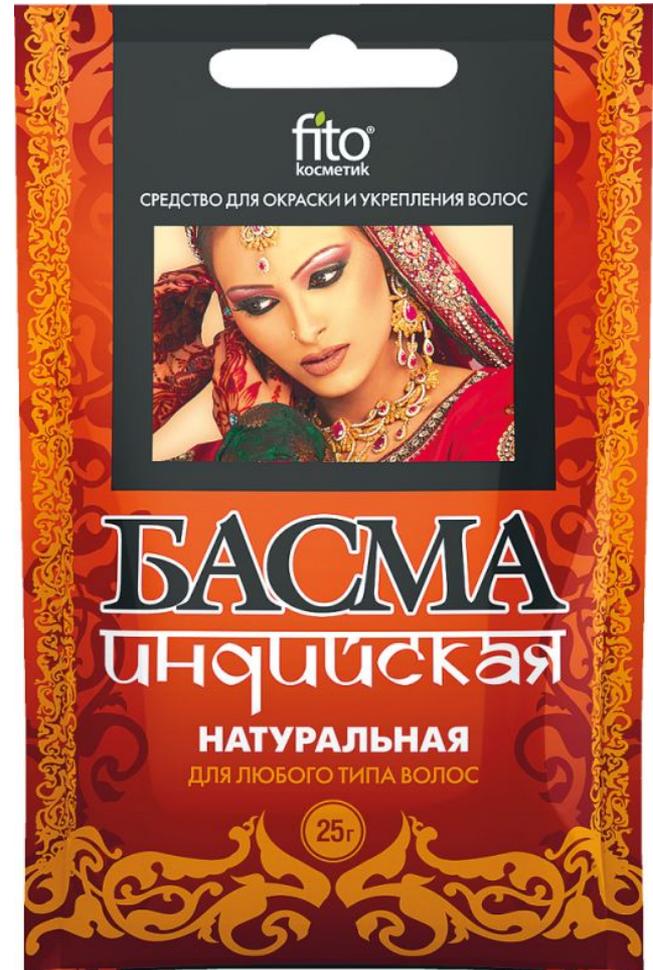


ЗАКОНЫ ЦВЕТОВОГО КРУГА



КЛАССИФИКАЦИЯ КРАСИТЕЛЕЙ

Физическая группа



КЛАССИФИКАЦИЯ

КРАСИТЕЛЕЙ

Химическая группа

Обесцвечивающие красители



КЛАССИФИКАЦИЯ КРАСИТЕЛЕЙ

Перманентные красители



BRADY

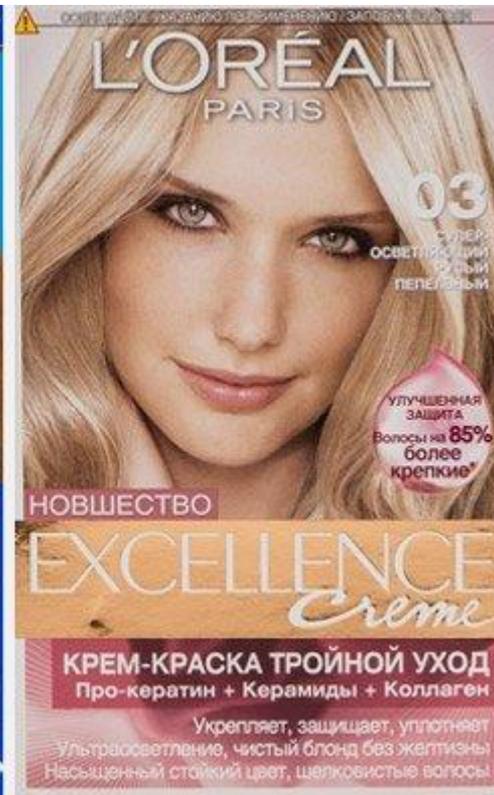
КЛАССИФИКАЦИЯ КРАСИТЕЛЕЙ

Полуперманентные красители

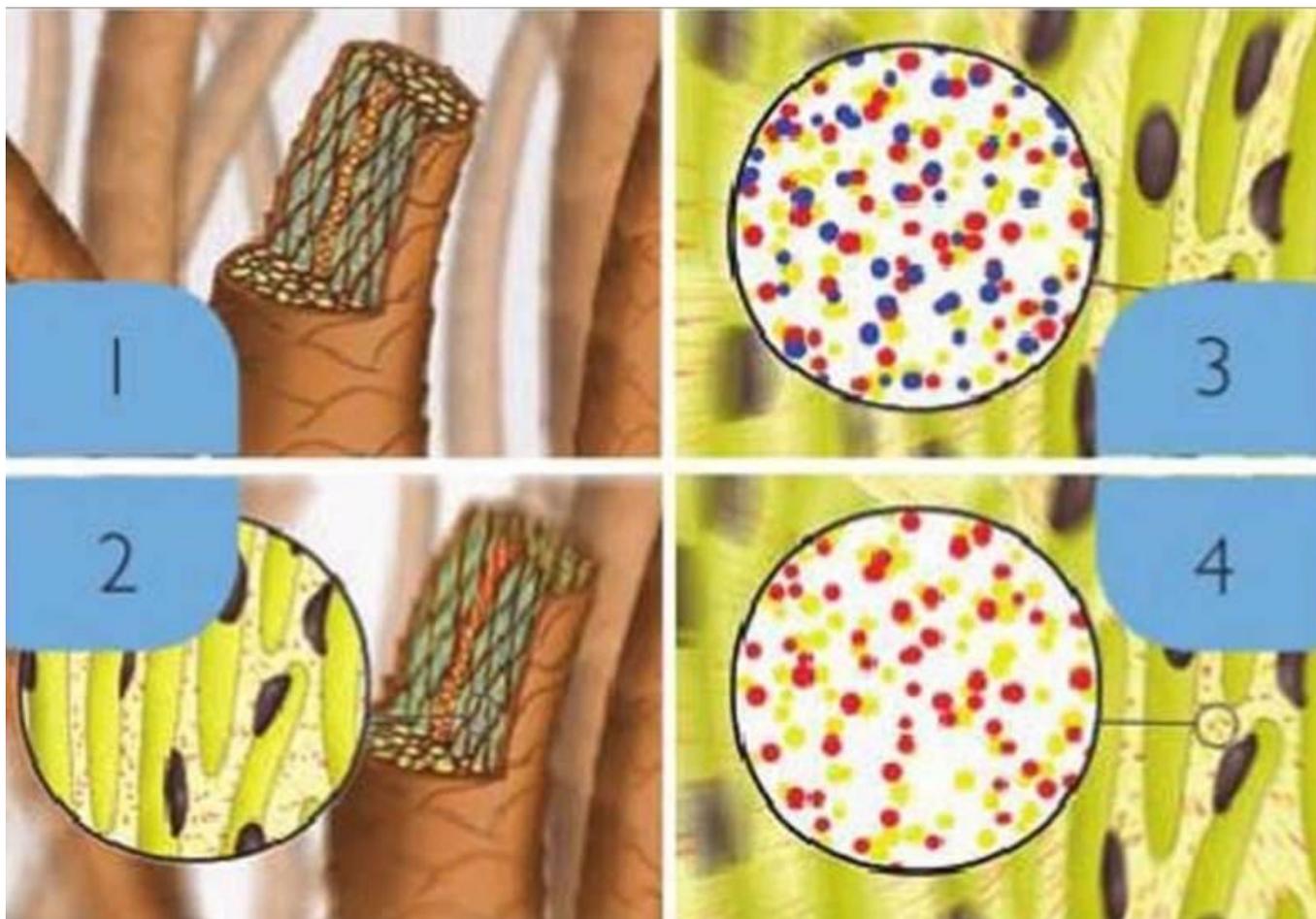


КЛАССИФИКАЦИЯ КРАСИТЕЛЕЙ

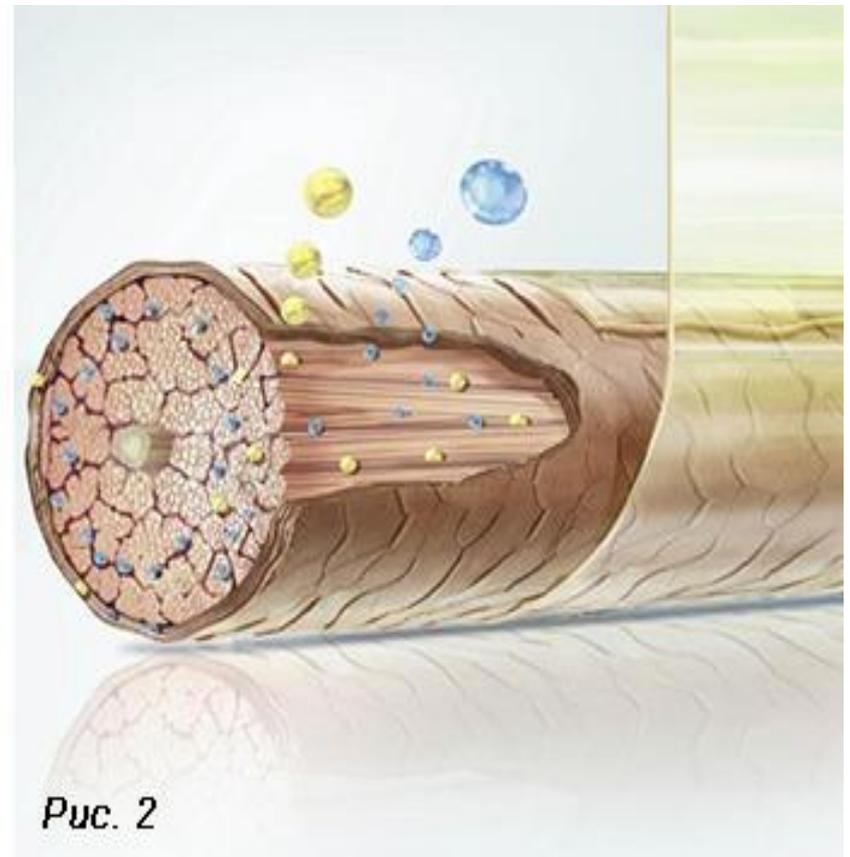
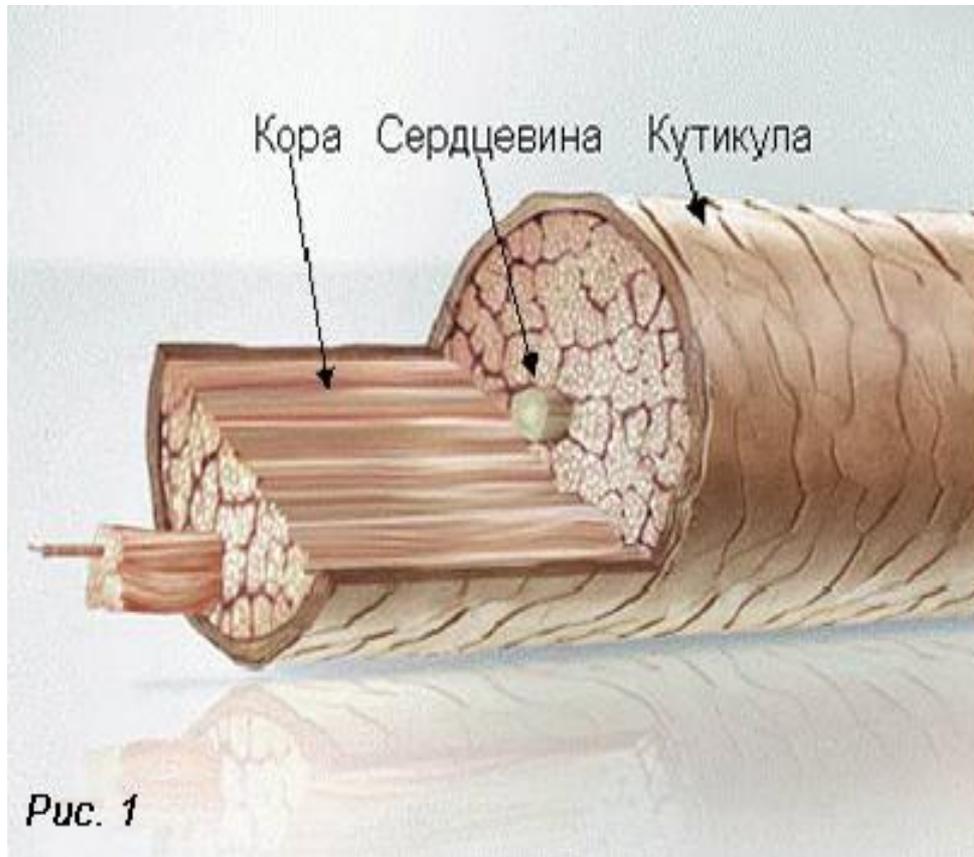
Бытовые красители



ВИДЫ ПИГМЕНТОВ



Строение волоса стержень



Классификация цвета волос