

# Искусство аборигенов Австралии



Австралия – единственная в мире страна-континент. Бывшая колония Великобритании, что показывает флаг, независимость получила в 1986 г. Страна входит в особую категорию стран «переселенческого капитализма». В таких странах экономическое развитие происходило за счет переселенцев-европейцев, сразу строивших индустриальную модель экономики, в отличие от вывоза богатств, как в колониальных странах. Сочетание природных богатств и просторов новых земель с предприимчивостью и технологиями переселенцев позволили построить в этих развитую экономику, более того, большинство из них входят в число самых развитых стран мира.

Австралийские аборигены – коренное население долго развивалось в относительной изоляции и создало уникальную культуру. Европейцы переселили их в резервации, и право получить гражданство им дали только в 1967 г. Поэтому этнография этого народа была совершенно не изучена, но резервациях сохранялся образ жизни, бытовавший тысячелетия, в зависимости от природы и каждодневной схватке с ней за выживание.

Таким образом для современных исследователей – культурологов, этнографов, искусствоведов, художников сохранился богатейший материал для изучения культуры, не имеющей аналогов.

Искусство австралийских аборигенов, став доступным для изучения, породило настоящий взрыв – настолько оно было интересным. Современные австралийские художники стали работать в этом стиле, он стал визуальным портретом Австралии.



Самыми древними памятниками искусства австралийских аборигенов являются наскальные рисунки – 30 000 лет назад. (как и любого первобытного искусства на Земле). Самые «молодые» рисунки сделаны примерно 50 лет назад. Аборигены исповедуют философию непрерывного течения времени, связи всех времен. Поэтому вы видите на древних рисунках дорисованные приметы времени – самолеты, корабли и т.п. Художниками были особые члены племени – посвященные. Дорисовывать новые элементы могли только особо почитаемые старейшины. С их постепенным уходом умерла и наскальная живопись. Но уже на древнейших памятниках видны особенности стиля. Рассмотрим их.

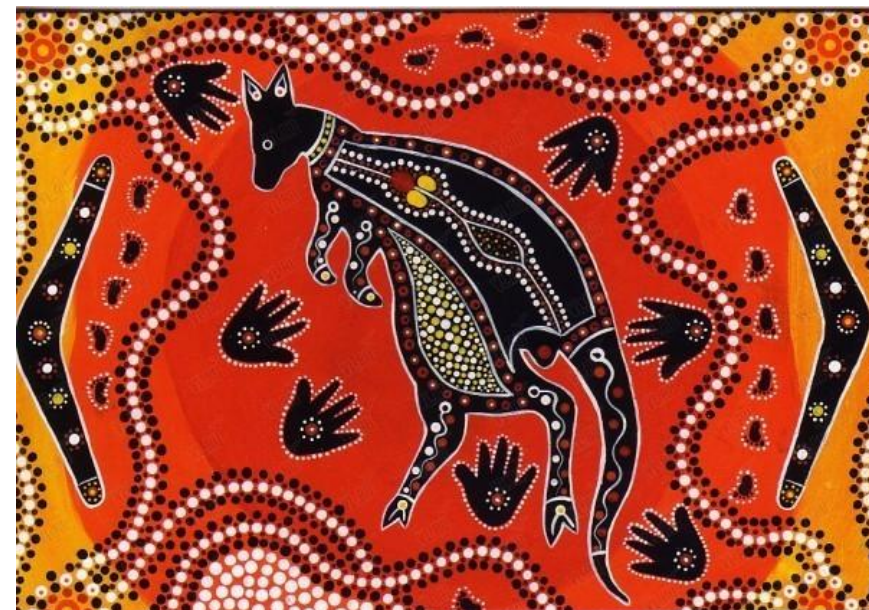


Главное для художника – как он видит мир. То есть особое зрение. Зрение коренных австралийских художников:

## 1. Рентгеновское зрение.

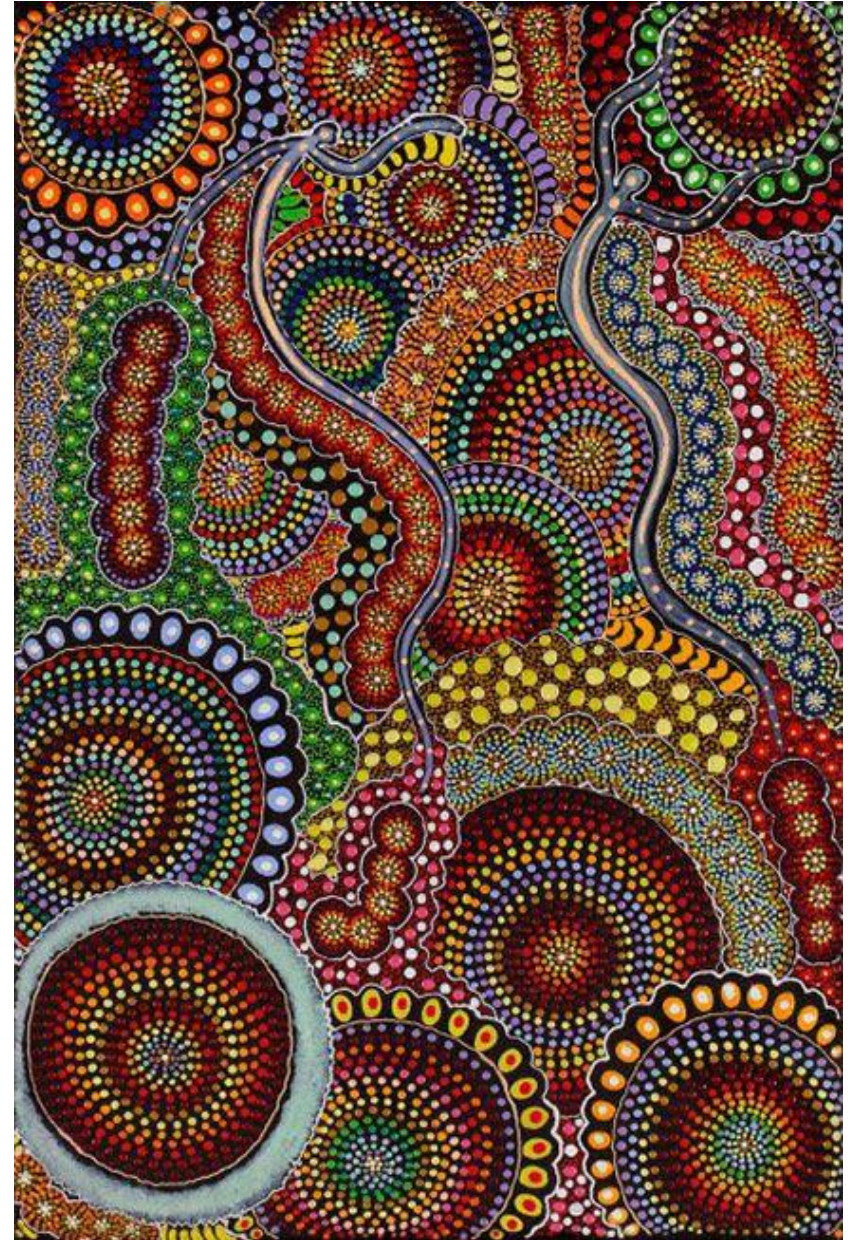
Живые существа на рисунках изображались как бы прозрачными – со всеми особенностями внутреннего строения, скелетом и органами, образующими красивый узор.

Нижние картинки – это уже работы современных художников, точно воспроизводящего стиль аборигенов.



## 2. Пиксельное зрение

Все рисунки выполнены – особой техникой, точечками. Это создает своеобразные эффекты перехода цвета, динамику и глубину. Вспомним что цвет мы видим как отражение мельчайших частиц – фотонов, двигающихся с разной частотой. Да и полиграфии цвет создается смешением точек 4 красок. Вот такая физика аборигенов.

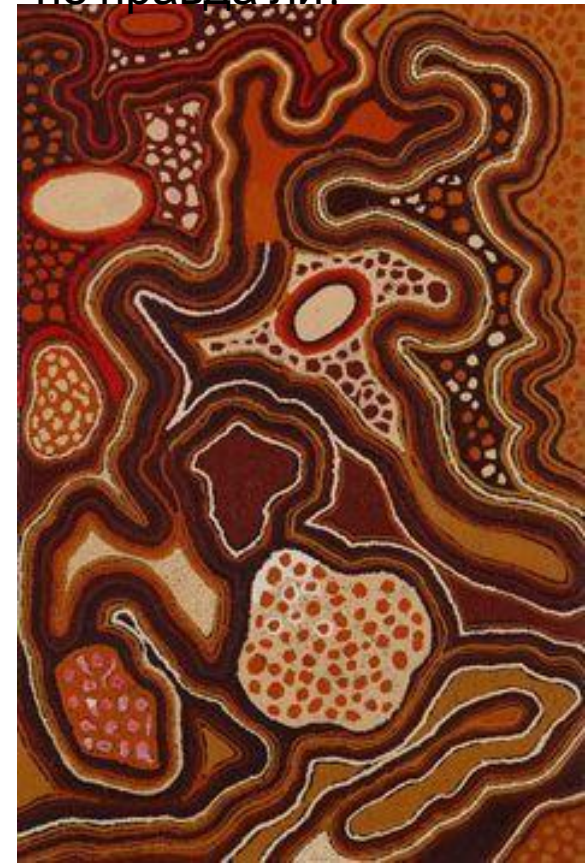


### 3. Самолетное зрение

Многие рисунки выполнены так, как будто художник находится на высоте птичьего полета. Вспомним, что с высоты орбиты спутника становятся видны геологические слои, подземные воды, течения в океане. Вот такая космическая съемка аборигенов. Предполагается, что концентрические круги – это выходы(подходы) подземных вод на поверхность. А вода для аборигенов и животных Австралии – редкий и ценнейший продукт. Вспомните коалу, которая в процессе эволюции вообще перестала пить. А всю воду стала получать из листьев.

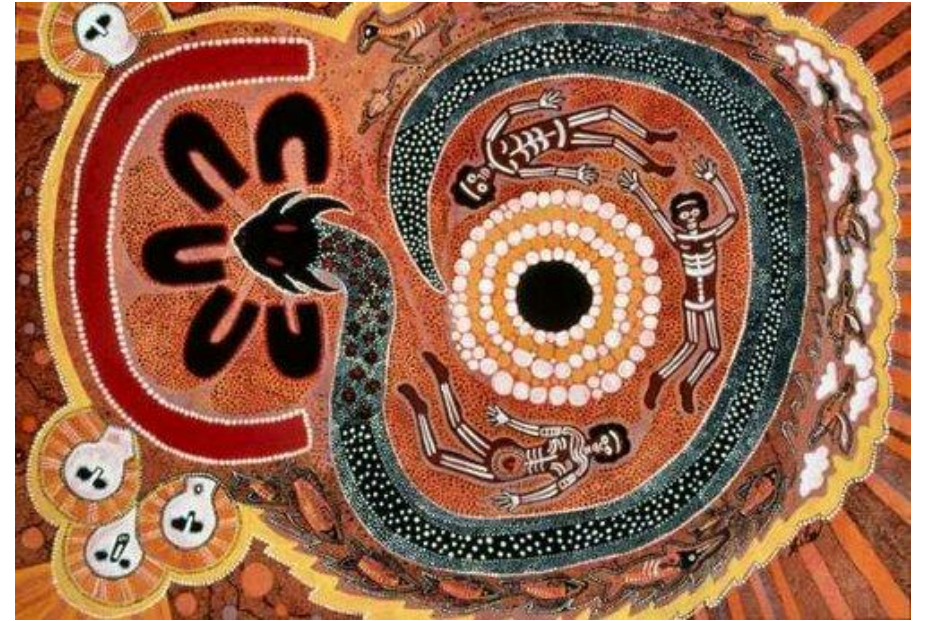


Напоминает карту,  
не правда ли?



## 4. Непрерывность времени

Рисунки аборигенов – это истории, растянутые во времени, причем всю последовательность событий они изображают на одном рисунке. Можно попытаться разгадать эти истории.



Один и тот же персонаж изображается в разные моменты времени

## 5. Человек на

### рисунках

Когда мы смотрим на мир – себя не видим. Видим свои руки, ноги и последствия действий. Человек и какие-то подобия богов встречаются в рисунках довольно редко. Хотя в наскальной живописи были основными персонажами. Действия человека видны по следам рук и ног, бумерангов и т.п.



За водой к источнику



Охота с бумерангом

<http://dotart.info/ru/news/iskusstvo-avstralijskih-aborigenov>

<http://styleinsider.com.ua/2015/02/iskusstvo-aborigenov/>

<http://adsl.kirov.ru/projects/articles/2009/02/02/petroglyps/>

[http://www.hnh.ru/culture/Arts\\_and\\_crafts\\_of\\_Aboriginal\\_Australia](http://www.hnh.ru/culture/Arts_and_crafts_of_Aboriginal_Australia)