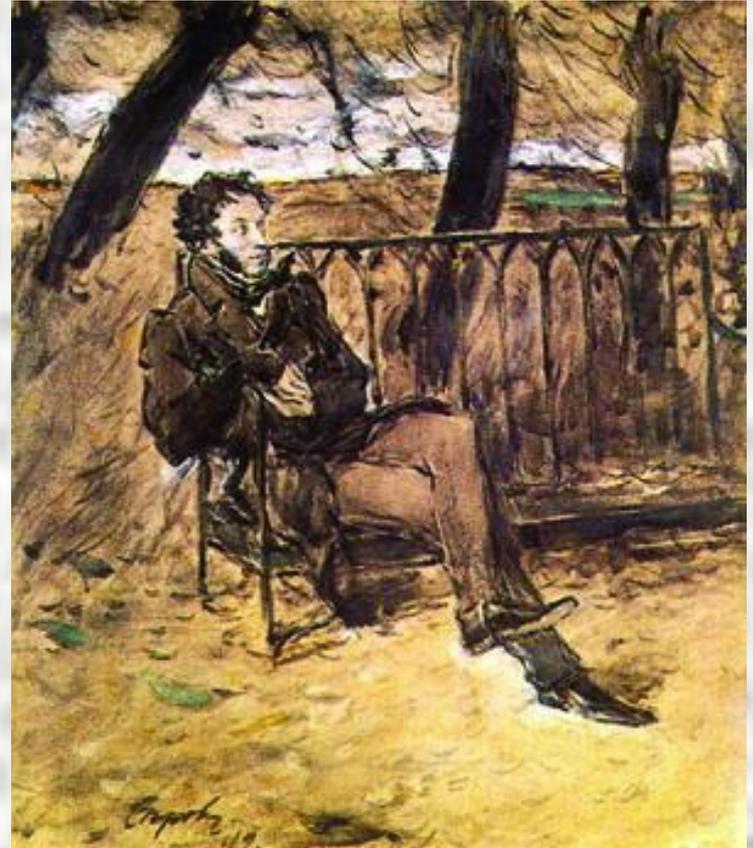


ПЛАН УРОКА

1. История создания повести «Станционный смотритель».
2. Отношение автора к станционным смотрителям
3. Табель о рангах
4. Тема урока, цель
5. Притча о блудном сыне
6. Тема/идея притчи (+)
7. План связного рассказа о трёх посещениях
8. Первое посещение
9. Второе посещение
10. Третье посещение
11. Тема/идея повести (+)
12. Диаграмма Венна.
13. Рефлексия.



Сообщение об истории создания повести «Станционный смотритель».

Осенью 1830 года А.С.Пушкин находился в имении своего отца в Болдине. Осень всегда была самым любимым временем года у поэта и вызывала прилив творческих сил. За время пребывания в Болдине (три месяца) Пушкин закончил роман «Евгений Онегин», написал несколько драм, около тридцати лирических стихотворений и «Повести Белкина», куда входят «Выстрел», «Метель», «Станционный смотритель», «Гробовщик», «Барышня-крестьянка».

В этот период в литературе появляется немало нравоописательных рассказов, героями которых оказываются люди «низшего сословия», так называемые «маленькие люди». Пушкин также делает героем своей повести станционного смотрителя.

- *Ребята, а с какой повестью «Повестей Белкина» мы познакомились совсем недавно?*

- *Что говорит Пушкин о станционном смотрителе?*





А каково было отношение Пушкина к стационарным зрителям?

- © Для автора повести «Стационарный зритель» важен внутренний мир человека, его духовно-нравственные качества: их считают «извергами человеческого рода», ругают все, кто хоть раз застрял на станции. А они не в чем не виноваты. Пушкин называет их сущими мучениками 14 класса. В дождь и слякоть принуждены они бегать по дворам, в бурю, в мороз уходят они в сени, чтобы только отдохнуть от криков постояльцев. От природы люди эти мирные, услужливые, скромные. разговоров их можно почерпнуть много



Табель о рангах



Значение «Табеля о рангах» определялось теми правами, которые давали чины, звания и титулы на занятие должностей государственной службы, на вступление в привилегированное сословие, на близость ко двору, на почетное положение в обществе, на некоторую независимость от самоуправления местных властей.

Класс

Гражданские чины

1	Канцлер
2	Действительный тайный советник
3	Тайный советник
4	Действительный статский советник
5	Статский советник
6	Коллежский советник
7	Надворный советник
8	Коллежский ассессор
9	Титулярный советник
10	Коллежский секретарь
11	Корабельный секретарь
12	Губернский секретарь
13	Провинциальный секретарь Сенатский регистратор Синодский регистратор Кабинетский регистратор
14	Коллежский регистратор





- © Ротмистр Минский занимал среди военных чинов 7-й класс, поэтому, соблюдая правила титулования, стационарный зритель обращается к нему — «Ваше Высокоблагородие». Нижние чины обязаны были соблюдать при обращении к высшим соответствующий титул. Старшие могли обращаться к младшим по чину и по фамилии. Но ротмистр Минский иначе, чем снисходительно «ты, брат», к зрителю не обращается. Слишком незначителен чин этого «маленького» человека.

**«Мотив «блудного сына»
в повести А.С.Пушкина
«Станционный
смотритель».**



Цель:



помочь учащимся определить тему и идею притчи и повести Пушкина, сравнить их и определить общие и различные черты через стратегию «Диаграмма Венна»; развивать умения и навыки анализа прозаического произведения, написания эссе через стратегии критического мышления; способствовать воспитанию сочувствия ближнему, уважения к

Евангелие от Луки (15: 11–21)



- «...у некоторого человека было два сына... И [отец] разделил им имение. По прошествии немногих дней младший сын, собрав все, пошел в дальнюю сторону и там расточил имение свое, живя распутно. Когда же он прожил все, настал великий голод в той стране... и он рад был наполнить чрево свое рожками, которые ели свиньи, но никто не давал ему. Придя же в себя, сказал: сколько наемников у отца моего избыточествуют хлебом, а я умираю от голода; встану, пойду к отцу моему и скажу ему: отче! я согрешил против неба и пред тобою и уже недостойн называться сыном твоим; прими меня в число наемников твоих. Встал и пошел к отцу своему, и увидел его отец его и сжался, побежав, пал ему на шею и целовал



Притча о блудном сыне

ТЕМА

О чем?

ИДЕЯ

Чему учит?

К чему призывает?

История блудного

Всепрощение

сына

родителями

своих детей



**Связные рассказы о трех
посещениях по следующему
плану:**

- 1.Состояние природы.**
- 2.Состояние рассказчика.**
- 3.Облик зрителя.**
- 4.Облик дочери.**
- 5.Обстановка в доме.**
- 6.Каково же было впечатление
рассказчика от встречи?**



ЛЕТО



Nathalie

Первое посещение Самсон Вырин



ДУНЯ











Вопросы после рассказа о первом посещении:

- Какой вопрос недостаточно освещен?
Что вы добавите?*
- Что говорит о том, что Дуне скучно в скромном отцовском жилище?
Что можно сказать о хозяевах, судя по обстановке в доме?*
- Каковы же были впечатления от встречи, приятные или неприятные?*
- Есть ли описания природы в притче?*



Второе посещение



ЗИМА

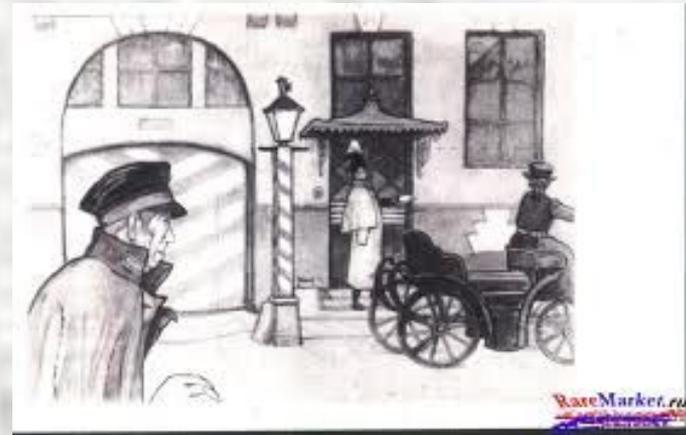


© Penny Parker

Самсон Вырин



История, рассказанная Выриным



Вопросы после рассказа о втором посещении:

- Что вы можете добавить?
- Что так повлияло на Самсона Вырина?
- О чем говорит обстановка в доме?
- Какую историю рассказал Самсон Вырин?
- Как же смотритель относится к своей дочери?
- Напоминает ли Самсон Вырин вам кого-нибудь из притчи?
- Докажите, что смотритель готов простить свою дочь.
- Для чего он хочет ее найти?
- Почему именно спасти? От чего хочет спасти свою дочь Вырин?
- Как характеризует рассказчика такое сочувствие к героям?
- А в притче, ребята, мы чувствуем отношение автора к изображаемому, к героям?



Третье посещение



[Просмотр
фрагмента
фильма](#)

Вопросы после рассказа о третьем посещении:

-Какой вопрос недостаточно освещен?

-В какое время года посетил автор станцию?

-Что символизируют осень, закат?

-Застал ли автор зрителя?

-Почему он умер?

-Похожа ли Дуня на ту, которую надо спасти?

-Каково ваше отношение к Дуне?

-Что ставит на первый план Пушкин: переживания и судьбу Вырина-отца или переживания и судьбу Дуни-дочери?

-Сходна ли судьба Дуни с судьбой блудного сына из притчи?

Ребята, кто считает, что повесть имеет счастливую развязку? Почему? Кто из вас не согласен? Почему?



«Станционный смотритель»

ТЕМА

О чем?

*1. Судьба Самсона Вырина
тем, кто*

страдает

*2. Любовь к детям
помнить*

*3. Взаимоотношения
родителей,*

*родителей и детей
не*

ИДЕЯ

Чему учит?

К чему призывает?

Сочувствие

угнетён и

Дети должны

своих

помогать и

бросать



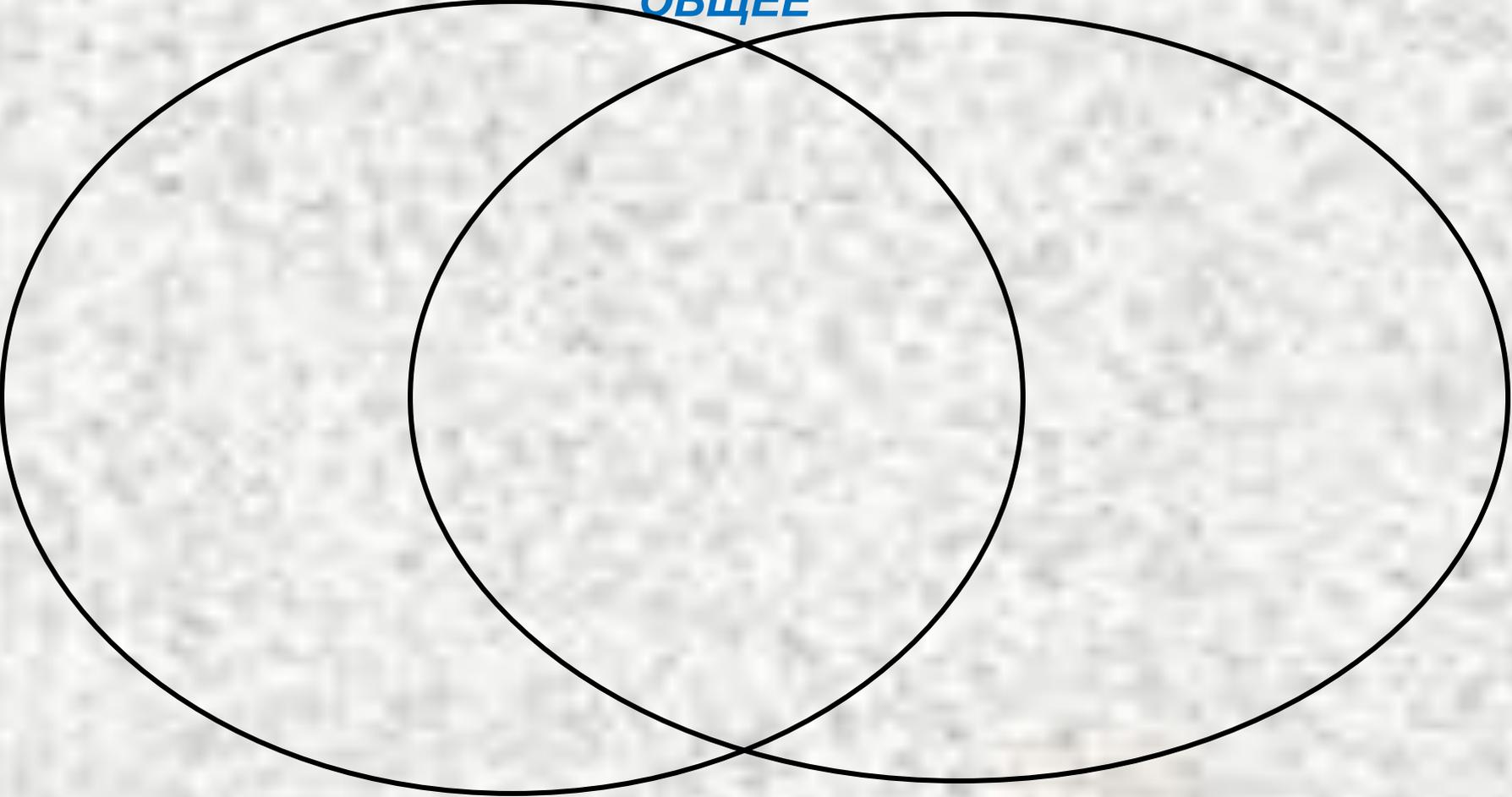
ДИАГРАММА ВЕННА

*Притча о блудном сыне
смотрителъ»*

«Станционный

А.С.Пушкина

ОБЩЕЕ



План сравнения.

1. Тема.

2. Основная мысль.

3. Авторство.

4. Развязка.

Похожи ли судьбы блудного сына и Дуни?

ДИАГРАММА ВЕННА

**Притча о блудном сыне
смотрителъ»**

«Станционный

А.С.Пушкина

ОБЩЕЕ

1. На первом плане история
блудного сына.

2. Нет автора.

2. Блудный сын вовремя покаялся,
покаяния
получил прощение.

3. Нет автора.

4. Возвращение бл.сына к отцу.
Дуню из

отправляется

только

Уход из дома детей.

Идея всепрощения

родителями своих детей

1. На первом плане судьба С.В.

2. Автор – Пушкин.

2. Невозможность встречи,
и прощения.

3. Автор – Пушкин.

4. Вырин сам отправляет

из дома и сам же

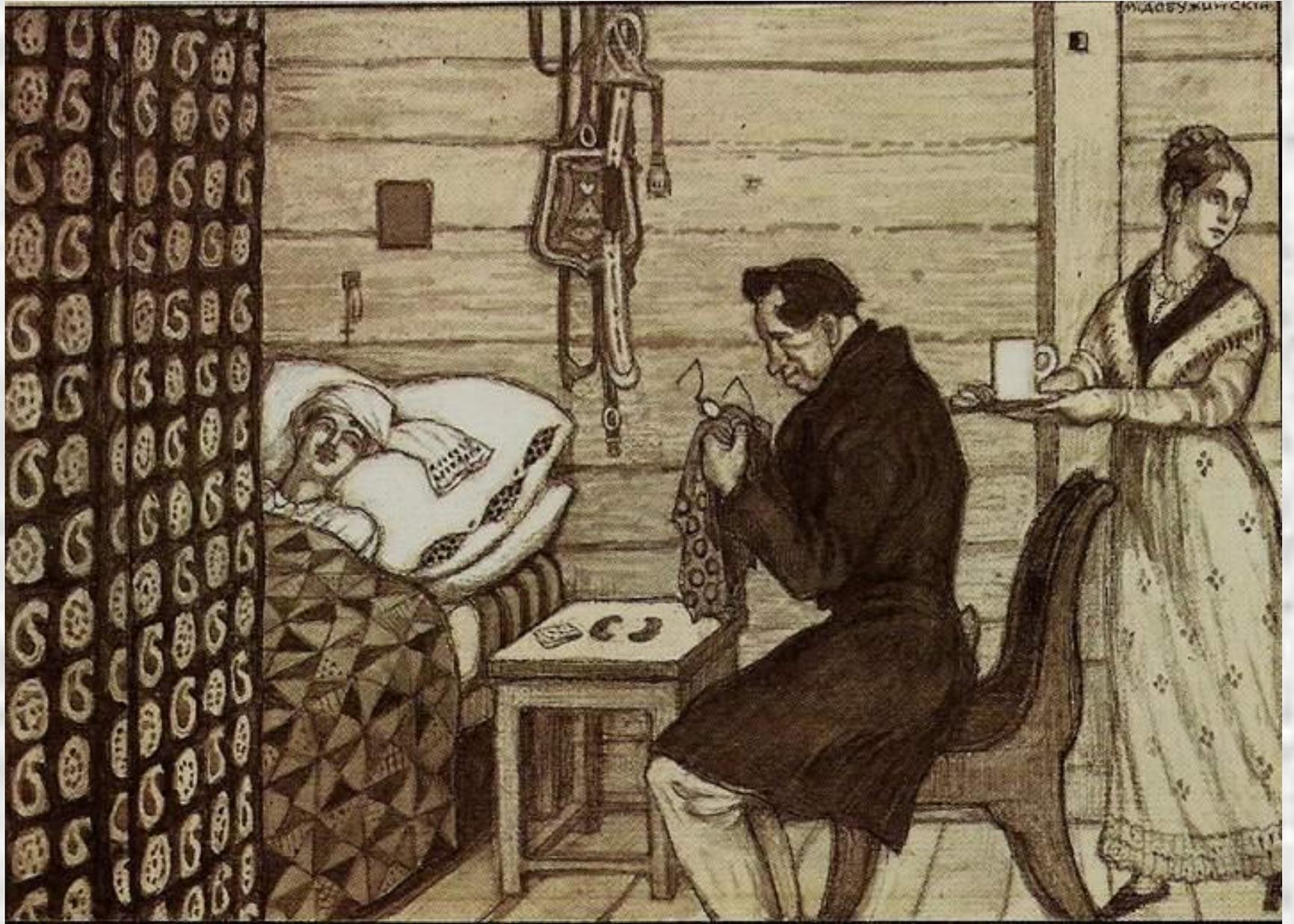
разыскать и вернуть её.

Дуня не вернулась. Побывала

на могиле отца.











**Не дождавшись
возвращения дочери,
он отправляется в
Петербург, чтобы
разыскать и вернуть
«заблудшую овечку»,
но приезжает назад
без Дуни.**

Рефлексия.

- *Достигли ли мы цели, которую ставили перед собой в начале урока?*
- *Что мы узнали? Как вам это пригодится в жизни?*
- **Написание пятиминутного эссе: свободное изложение ваших впечатлений от произведений которых мы говорили сегодня уроке.**



Эссе по РАФТу

Р – роль

А – аудитория

Ф – форма

Т – тема



ИСТОЧНИКИ

- <http://www.google.ru>
- <http://pushkin.ru/special/pushkinskie-mesta.html>
- <http://kino-kartiny.ru/?p=9868>
- <http://miranimashek.com/photo/29-0-9445?llaQc>
- <http://www.gramota.ru/>

**Учитель русского и литературы КШДС
№33 города Караганды Садвакасова
Данна Амангельдиновна**