

Реконструкция исторически ценной территории города

«Архитектурное проектирование. Реконструкция исторически ценной территории города»,
курсовой проект, 6 курс. Презентация вводной лекции №1.
Сост. проф. А.В. Слабуха. СФУ, 2009

1.1. Современная необходимость реконструкции исторических городов

Актуальность темы курсового проекта

- Постоянно возрастающий интерес инвесторов к новому строительству в историческом центре города (удорожание территорий в центре города)
- Несоответствие исторических территорий центров городов и поселений современным требованиям к уровню организации транспортного обслуживания и инфраструктуры
- «Старение», износ застройки. Большое количество недвижимых объектов, имеющих статус памятников, находятся в аварийном состоянии. Современное состояние памятников в России признано как критическое.

Поэтому задача архитекторов, проектирующих в пределах исторической застройки, – знать, ценить и сохранять объекты культурного наследия, в соответствии с законом формировать достойное их окружение.

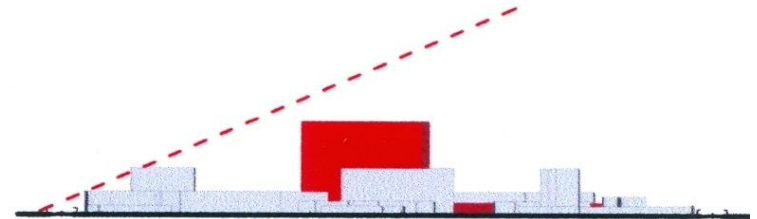
1.2. Современные подходы к реконструкции исторических городов

Актуальность темы курсового проекта

- В 2002 г. вышел новый Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- В 2004 г. губернатором Красноярского края принято постановление об установлении зон охраны объектов культурного наследия федерального значения в Красноярске, принят проект зон охраны памятников истории и культуры г. Красноярска.
- Корректируется список зданий – объектов культурного наследия в Красноярском крае (при этом наблюдается опасная тенденция к сокращению числа объектов культурного наследия).

1.3. Современные проблемы реконструкции исторических поселений Красноярского края

Актуальность темы курсового проекта



Визуальный анализ. Развертка со стороны
ул. Затонской. Предложение. М 1:2000



2.1. Культурное наследие. Основные понятия

Общие вопросы реконструкции исторических поселений

Объекты культурного наследия в соответствии с Федеральным законом (статья 3) подразделяются на следующие виды:

памятники – отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения: церкви, колокольни, часовни, костелы, кирхи, мечети, буддистские храмы, пагоды, синагоги, молельные дома и другие объекты, специально предназначенные для богослужений); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (далее - объекты археологического наследия);

ансамбли – четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи;

достопримечательные места – творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов.

Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации представляют собой уникальную ценность для всего многонационального народа Российской Федерации и являются неотъемлемой частью всемирного культурного наследия. В Российской Федерации гарантируется сохранность объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа Российской Федерации.

2.3. Нормы и ограничения при реконструкции исторически ценной застройки

Общие вопросы реконструкции исторических поселений



ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НОВЫХ ОБЪЕКТОВ НА ТЕРРИТОРИИ И В ЗОНАХ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

В соответствии с Федеральным законом (статьи 35, 36) проекты проведения землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия и в зонах охраны объекта культурного наследия подлежат согласованию с соответствующими органами охраны объектов культурного наследия.

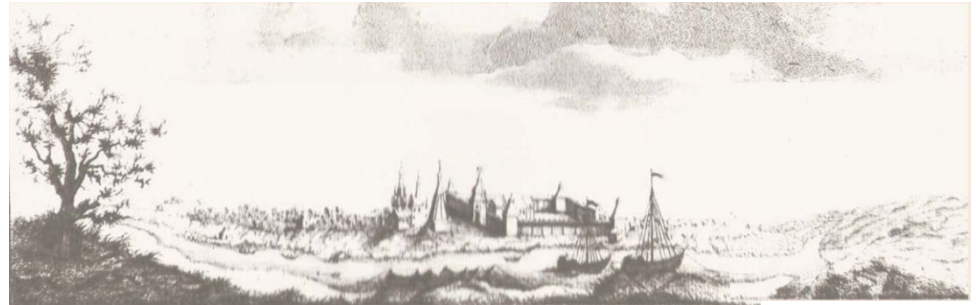
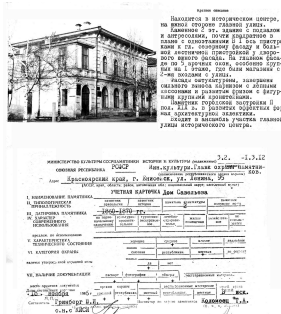
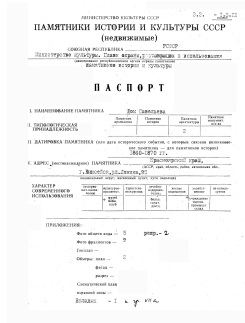
Проектирование и проведение таких работ на территории памятника или ансамбля запрещаются, за исключением работ по сохранению данного памятника или ансамбля и (или) их территорий, а деятельности, не нарушающей целостности памятника или ансамбля и не создающей угрозы их повреждения, разрушения или уничтожения.

3.2. Первая стадия (часть) проекта. Реконструкция исторически сложившейся территории города

3.2.1. Состав первой части проекта

3.2.1.1. Раздел: предпроектное исследование

- Изучение исторических материалов. Библиография. Архивные изыскания



Изучение исторических сведений



Изучение исторических фотоматериалов



Изучение исторической иконографии

3.2. Первая стадия (часть) проекта. Реконструкция исторически сложившейся территории города

3.2.1. Состав первой части проекта

3.2.1.1. Раздел: предпроектное исследование

- Натурное обследование. Фотофиксация



Окружающий ландшафт



Ценные сложившиеся пространственные панорамы, исторические видовые перспективы



Исторически сложившаяся планировочная структура застройки



Выявление ценной исторической застройки, обследование охраняемых объектов культурного наследия

3.2. Первая стадия (часть) проекта. Реконструкция исторически сложившейся территории города

3.2.1. Состав первой части проекта

3.2.1.1. Раздел: предпроектное исследование



3.2. Первая стадия (часть) проекта. Реконструкция исторически сложившейся территории города

3.2.1. Состав первой части проекта

3.2.1.1. Раздел: предпроектное исследование



3.2. Первая стадия (часть) проекта. Реконструкция исторически сложившейся территории города

3.2.1. Состав первой части проекта

3.2.1.1. Раздел: предпроектное исследование



Клуб имени Русакова в Москве. 1927-1929. Арх. К. Мельников

3.2. Первая стадия (часть) проекта. Реконструкция исторически сложившейся территории города

3.2.1. Состав первой части проекта

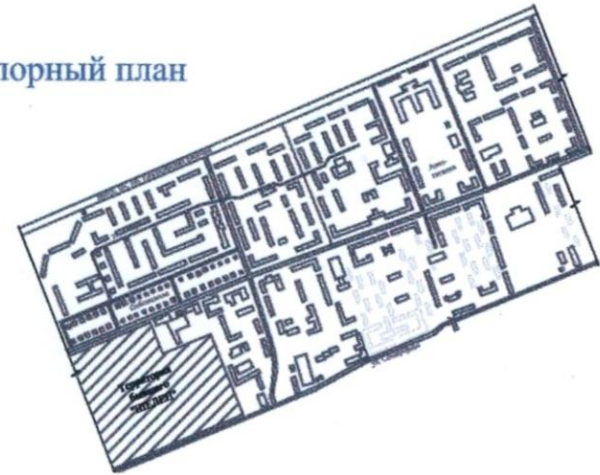
3.2.1.1. Раздел: предпроектное исследование

Схема ценности и степени износа застройки



Условные обозначения
— ценная застройка
— неценная застройка
— ветхая застройка

Опорный план



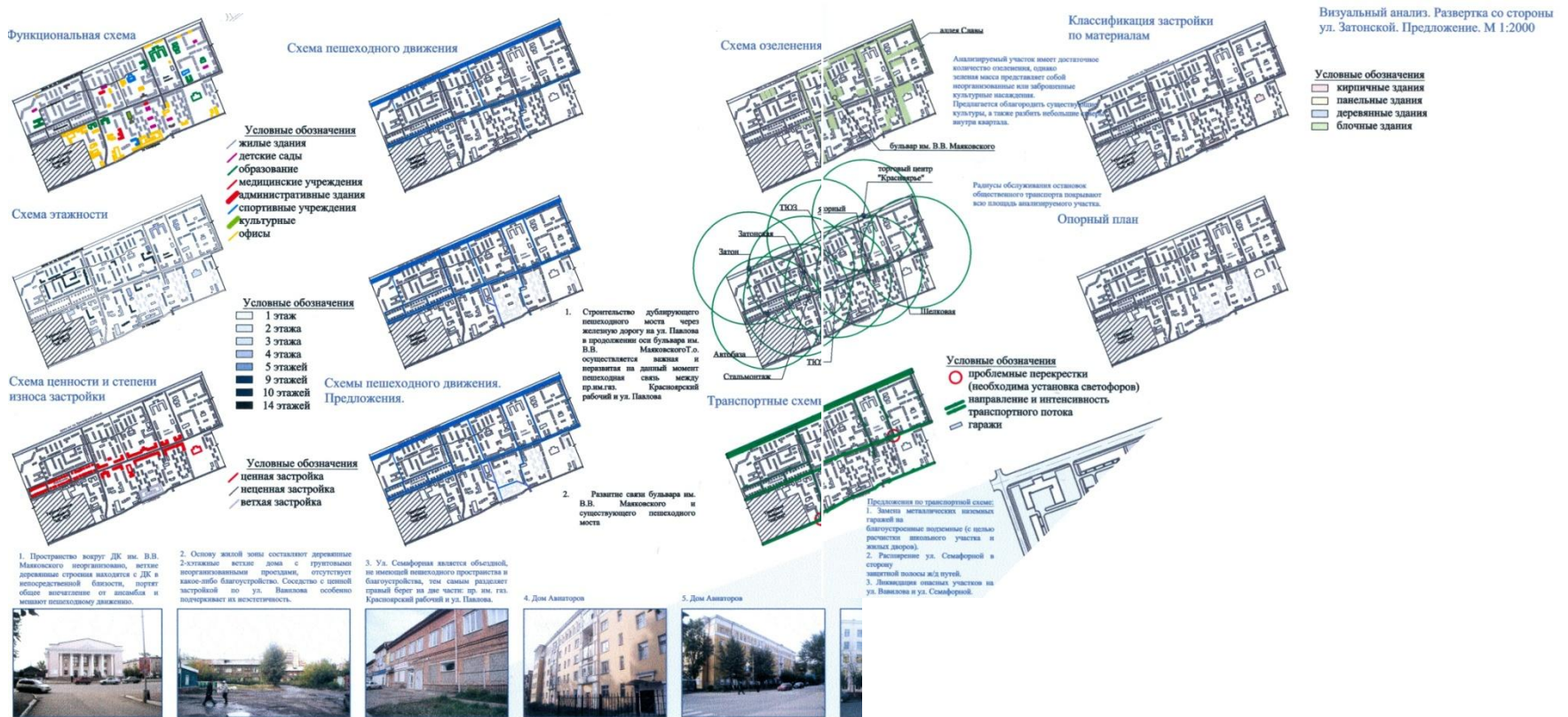
1. Пространство вокруг ДК им. В.В. Маяковского неорганизовано, ветхие деревянные строения находятся с ДК в непосредственной близости, портят общее впечатление от ансамбля и мешают пешеходному движению.

2. Основу жилой зоны составляют деревянные 2-этажные ветхие дома с грунтовыми неорганизованными проездами, отсутствует какое-либо благоустройство. Соседство с ценной застройкой по ул. Вавилова особенно подчеркивает их неэстетичность.

3.2. Первая стадия (часть) проекта. Реконструкция исторически сложившейся территории города

3.2.1. Состав первой части проекта

3.2.1.1. Раздел: предпроектное исследование



3.2. Первая стадия (часть) проекта. Реконструкция исторически сложившейся территории города

3.2.1. Состав первой части проекта

- **«Проектная подоснова», М 1:5000 (1:2000)** (1-3 схемы, на кальке)
- **Ситуационный план, М 1:5000 (1:10000)** – положение проектируемой территории в исторической части города
- **Схема анализа степени износа (капитальности) застройки, М 1:5000**
- **Схема анализа ценности застройки, М 1:5000** – с перечнем объектов культурного наследия и предлагаемых к сохранению исторических зданий
- **Опорный план, М 1:2000** – для второй стадии (части) курсового проекта
- **Две схемы функционального зонирования территории, М 1:5000**
(схема анализа существующей ситуации + схема предложения)
- **Две схемы транспортного обслуживания территории, М 1:5000**
(схема анализа существующей ситуации + схема предложения)
 - (с показом организации движения транспорта по уличной сети),
 - классификация магистралей;
 - места подземного и наземного паркингования;
 - размещение остановок общественного транспорта
- **Генеральный план, М 1:2000 (1:1000)** – проектное предложение для реконструируемой территории с прилегающей застройкой
- **Фасад-развертка, М 1:200 (1:100)**
(эскизное предложение, предлагаемый объект в структуре сложившейся окружающей застройки)
- **Краткая пояснительная записка** (аннотация)
- **Макет** (рабочий вариант)

3.2. Первая стадия (часть) проекта. Реконструкция исторически сложившейся территории города

3.2.2. Примеры экспозиции учебного проекта (первой части)

РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ п.ШУШЕНСКОЕ

Ныне поселок Шушенское, никогда превращенное в ленинский музей, стало одной из центральных точек для незабываемых путешествий по Сибири, уникальными для России этнографическим заповедником и вместе с тем до сих пор действующим мемориальным комплексом, посвященным вождю мирового пролетариата.

Все Шушенское сегодня представляет собой музей-заповедник уже подзабытой в столицах убогой подневенской жизни рубежа 1970-1980-х. Это, конечно, придает ему некоторые ностальгическое очарование, которое, впрочем, длится совсем недолго и доступно лишь приезжим, в никак не местных жителям.

Дом советок 1948-1950гг. (Шалогова Г.И.)

Гостиница "Турист" 1969-72г.

Дом культуры 1948-50г. (Бажурин Л.Л.)

Цели: организовать непрерывный пешеходный путь, проходящий через основные значимые места поселка.

Создать застройку и планировку микрорайона, как ценный градостроительский фактор, позволяющий связать бытие и характерно-идеологический, сохраняющий дух советского времени.

Повысить прогулочную зону точечным озеленением, отсутствием, который связывается во время посещения поселка туристами, в дни проведения фестивалей.

Упорядочить застройку старого здания ремесленного поселка. Заменить ветхие жилые блоковые здания новыми домами.

генплан, создание прилегающего рекреационного пространства

Схема основных транспортных и пешеходных потоков

■ пешеходы
■ транспорт
■ существующие коммуникации

ценность среды: застройка 60-70-х годов ценна как градостроительная область. Их вид и характер ярок отражения времени

схема функционального зонирования

схема транспортной сети

схема организации районных организаций общественного транспорта

схема радиусов пешеходной доступности

схема доступности застройки

по времени застройки

центральная часть поселка сформировалась в 60-70-е годы - застройка микрорайона питательными жилыми зданиями, - административный центр-дом советок, Дом культуры.

непродуманно состоит из неоптимальной центральной части и восточной окраины общественного центра поселка, поэтому под воздействием советских жилищных 5-ти-д-к в восточной застройке 50-60 г.

достаточно рациональные организации восточной окраины общественного центра поселка

не представляет собой единую систему

глава организации рекреационных территорий

Лицо поселка - субъективный ряд ячеек, живописный отблеск, сформированный из гостей поселка и его жителей в процессе озеленения. Запущенность, отсутствие благоустройства местных дворишек, сформированный в процессе озеленения. Мера портал и не дают в полной мере воспринять культурный облик среды и сформировать визуальный ряд "лица города", хотя поселок обладает достаточным потенциалом.

Выполнила ст. гр. А13-2 Кобыл Д. В.
Руководитель Слабуха А. В.

16

3.2. Первая стадия (часть) проекта. Реконструкция исторически сложившейся территории города

3.2.2. Примеры экспозиции учебного проекта (первой части)



3.2. Первая стадия (часть) проекта. Реконструкция исторически сложившейся территории города

3.2.2. Примеры экспозиции учебного проекта (первой

Реновация фрагмента речной панорамы исторической части г.Енисейска



3.2. Первая стадия (часть) проекта. Реконструкция исторически сложившейся территории города

3.2.2. Примеры экспозиции учебного проекта (первой части)



3.3. Вторая стадия (часть) проекта. Архитектурный комплекс в исторически сложившейся застройке

Содержание учебного курсового проекта

Основные задачи

Проектирование современного архитектурного комплекса для зоны уникального исторического городского ландшафта, территории требует от студента –архитектора особого внимания к вопросам **стилевого, масштабного, пропорционального и функционального соответствия** объектов нового строительства сложившейся исторической застройке города



Этапы выполнения проекта:

- Составление **индивидуальной программы-задания** с перечнем основных и дополнительных помещений, их размеры (объем, площадь)
- Формирование **эскиз-идеи (клаузура)**, отражающей образный композиционный замысел автора
- Определение **оптимальной функциональной схемы** нового объекта (схема)
- **Разработка проекта**
- Графическая подготовка экспозиции (**графическая подача**)

3.3. Вторая стадия (часть) проекта. Архитектурный комплекс в исторически сложившейся застройке

3.3.1. Состав второй части проекта

- **Опорный план, М 1:2000**
- **Позэтажные планы, М 1:200 (1:400)**
 - уровень размещения основных функций комплекса
 - уровень транспорта, стоянок, парковок (схема транспортного обслуживания)
 - вид сверху
- **Фасад-развертка, М 1:200 (1:100)**
(в структуре сложившейся окружающей застройки)
- **Совмещенный разрез-фасад, М 1:200 (1:100)**
- **Схема функционального зонирования, М 1:5000**
(для проектируемого объекта)
- **Генеральный план, М 1:2000 (1:1000)** –
 - проектное предложение для реконструируемой территории
 - с прилегающей застройкой
- **Краткая пояснительная записка (аннотация)**
- **Макет комплекса , М 1:200 (1:500)**



3.3. Вторая стадия (часть) проекта. Архитектурный комплекс в исторически сложившейся застройке

3.3.2. Примеры экспозиции учебного проекта (второй части)



3.3. Вторая стадия (часть) проекта. Архитектурный комплекс в исторически сложившейся застройке

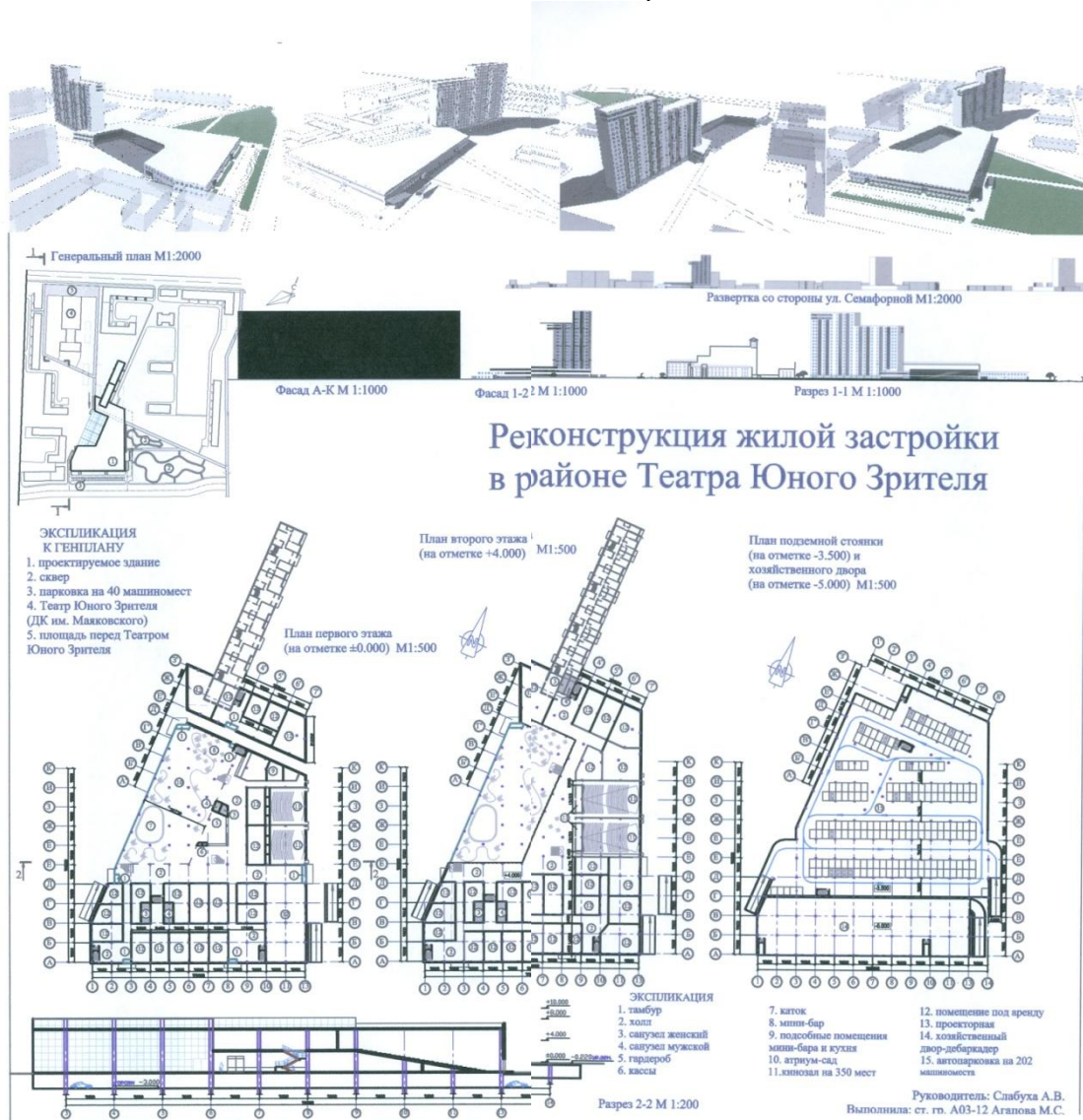
3.3.2. Примеры экспозиции учебного проекта (второй части)

Реконструкция квартала в историческом центре г. Красноярска.
Дворец бракосочетания



3.3. Вторая стадия (часть) проекта. Архитектурный комплекс в исторически сложившейся застройке

3.3.2. Примеры экспозиции учебного проекта (второй части)



3.3. Вторая стадия (часть) проекта. Архитектурный комплекс в исторически сложившейся застройке

3.3.2. Примеры экспозиции учебного проекта (второй части)

Реконструкция квартала в границах ул. Ленина, пр. Мира, ул. Вейнбаума, ул. Перенсона.

Фотофиксация территории

Развертка по ул. Ленина М1:200

Развертка оранжереи СибГТУ М1:200

Функциональная схема

План 1-эт. оранжереи СибГТУ М1:200

План 2-эт. оранжереи СибГТУ М1:200

Развертка по ул. Перенсона М1:200

Вид 1

Вид 2

Вид 3

Вид 4

Генплан М 1:500

Создание оранжереи как объекта СибГТУ (ранее Лесотехнического института) предусматривает:

- посадку растений разного характера для изучения их свойств и особенностей студентами ВУЗа;
- перенос фасадов: сальвации и озеленения, дендрологии
- наличие аудиторий для занятий студентов
- возможность посещать оранжерею в ознакомительных целях.

Создание оранжереи предусматривает:

- создание образа территории по ул. Ленина более открытым «выровнять» силуэт построек по ул. Ленина
- предусмотреть легкие, светопрозрачные конструкции, дающие возможность просматривать фасад СибГТУ как объекта культурного наследия
- реконструировать фасады столовой СибГТУ, аксплатируемой на сегодняшний день как здание с магазинами, вернув начальную функцию

Существующие здания

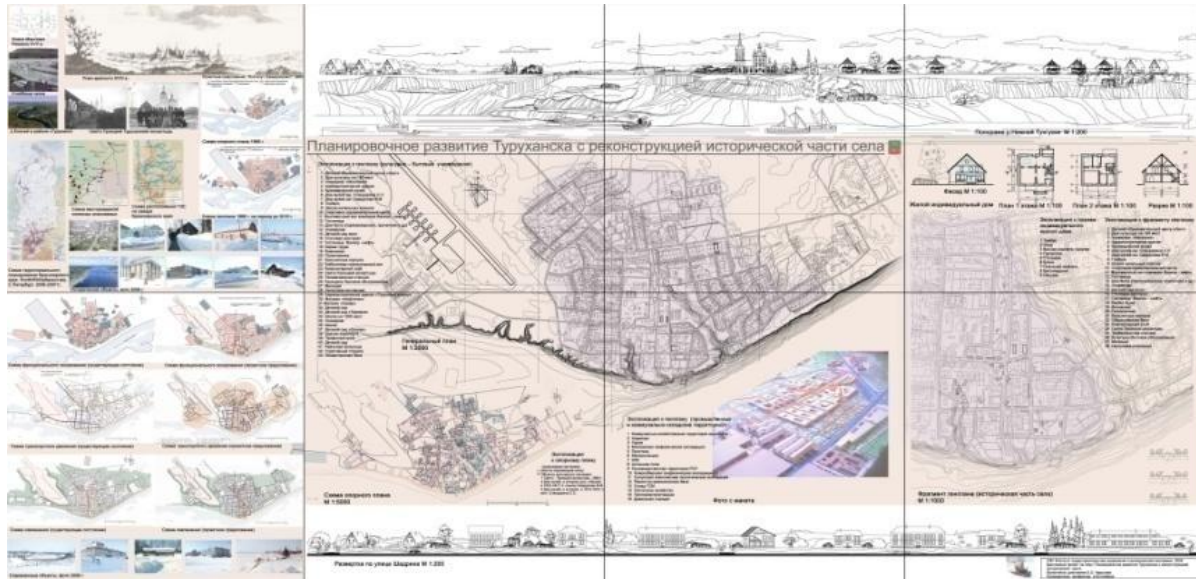
Проектируемое/реконструируемое здание

Озеленение

Выполнила: ст.гр. А 03-11 Смолина С.Ю.
Руководитель: Герасимова С.М.

3.3. Вторая стадия (часть) проекта. Архитектурный комплекс в исторически сложившейся застройке

3.3.2. Примеры экспозиции учебного проекта (второй части)



дипломные проекты

«Планировочное развитие Туруханска с реконструкцией исторической части села», Е. О. Карькова, 2007-2008 гг.;



«Градостроительное развитие Игарки», Н.В. Дядечкин, 2007-2008.

4. Список учебно-методической литературы

Реконструкция исторически ценной территории и застройки города. Объекты культурного наследия. Новые материалы: методические указания к курсовому проекту для студентов специальности 290100 – «Архитектура» / сост. А. В. Слабуха, М. Е. Меркулова / КрасГАСА. Красноярск: 2005. 24 с.;

Реконструкция исторически ценной территории города: методические указания к курсовому проекту для студентов специальности 290100 – «Архитектура»; сост. С. М. Геращенко / КИСИ. Красноярск, 1989. 41 с.