

УСТНЫЙ

ЖУРНАЛ



«УЧИМСЯ ПРАВИЛЬНО
ГОВОРИТЬ ПО-РУССКИ»



Название проекта:

Учимся правильно говорить по-русски



- Цель проекта:

- формировать, развивать и совершенствовать необходимые современному человеку коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность, богатство;
- корректировать имеющиеся в речи учащихся отклонения от нормы, сформировавшиеся в связи с особенностями южнорусского говора.

- Девиз проекта:

- *Нет мысли, которую нельзя было бы высказать просто и ясно.
(А.И.Герцен)*

- Сверхзадача проекта:

- сформировать свойства речи, которые делают её правильной и понятной для собеседника.

Актуальность проекта

- С раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека связана с языком.
- Маленьких детей учат говорить: правильно произносить первые звуки, слова, строить предложения.
- Становясь взрослыми, люди, зачастую, перестают следить за своей речью, небрежно обращаются со словом.
- И как результат этого - речь носителей современного русского языка скудеет, беднеет.
- В языке появляется много штампов, канцеляризмов, жаргона, слов-«паразитов».
- Речь становится открытой для проникновения в неё всевозможного рода «неправильностей».
- Речь утрачивает свои коммуникативные качества, т.е. свойства высказывания, которые способствует лучшему взаимопониманию между людьми.
- Происходит это во всех социальных слоях нашего общества.
- А ведь именно коммуникативность речи - залог успеха современного человека.
- Совершенствование коммуникативных качеств речи является в настоящее время чрезвычайно актуальной задачей.
- Как повысить свою речевую коммуникативность?
- Как научиться владеть словом, убеждать людей, воздействовать на них, добиваться от них понимания?
- Как сделать свою речь правильной, понятной и красивой?
- Именно эти проблемы поможет решить наш проект.



СОДЕРЖАНИЕ РУБРИК:



- **Правильность речи**
- **Точность речи**
- **Логичность речи**
- **Чистота речи**
- **Богатство речи**
- **Выразительность речи**



Хотите, чтобы вас внимательно и с интересом слушали, понимали, а не затыкали уши и не морщились, как от зубной боли?

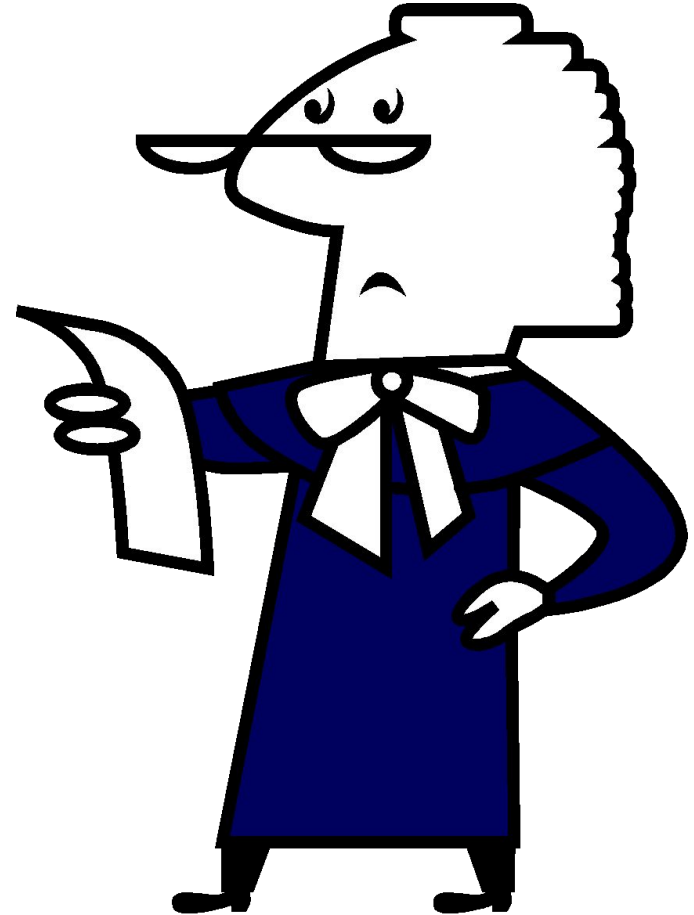


- Для этого нужно, чтобы ваша речь была ясной и выразительной, логически стройной и убедительной, чистой и живой.
- Помните, как А.С. Пушкин писал о своей героине в «Сказке о царе Салтане...»:
- *«А как речь-то говорит, словно реченька журчит».*
- Если вы хотите научиться говорить так же, добро пожаловать на странички нашего журнала.

Коммуникативные качества речи:



- *правильность*
- *точность*
- *логичность*
- *чистота*
- *выразительность*
- *богатство*



1. Правильность речи



- Правильность речи – это качество, при котором обеспечивается соответствие нашей речи нормам русского литературного языка.
- Норма – это общеупотребительное в речи и узаконенное в словарях употребление языковых средств.
- Выделяется 4 группы норм:
 1. Произношение.
 2. Ударение.
 3. Морфологические.
 4. Синтаксические.





НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ

регулируются основными фонетическими законами русского языка.

Самое грубое нарушение нормы произношения у носителей южнорусских говоров – произношение Г близкого к Х.

ЗАПОМНИ!

Русскому литературному языку свойственен Г взрывной (близкий к К)

**Чтобы научиться правильно артикулировать звук Г,
следует начинать с произношения его в изолированном виде
в паре**

К-Г К-Г К-Г



- **ЗАПОМНИ!**

В произнесении Г участвует голос!

-
- Чтобы довести произношение согласного до автоматизма, необходимо придерживаться следующей системы упражнений:
- **ВСЕ УПРАЖНЕНИЯ ВЫПОЛНЯЙ, ЧИТАЯ ВСЛУХ!**

- Упр.1
СНЕ[К], КРУ[К], ВРА[К], ОБРА[К],СТО[К], ЛУ[К], ПЛУ[К], РО[К]
- Упр.2
ГИМН, ГЕРБ, ГЕНИЙ, ГЕРБАРИЙ, ГЕНА, ЕВГЕНИЙ, ГЕОРГИЙ
- Упр.3
НОГА, МОГУ, ДОРОГОЙ, ВЬЮГА, ОТВАГА, ВЛАГА, БУМАГА

- **СКОРОГОВОРКА**

- Глупый гном глядел – глядел,
Громко горн гудел – гудел. **И ЕЩЁ РАЗ!**
Громче горна грохнул гром,
Громче грома гаркнул гном

НОРМЫ УДАРЕНИЯ



- В некоторых языках индоевропейской семьи, куда входит и русский язык, ударение закреплено на одном каком-либо слого. Например, во французском – на последнем (madAm). В этих языках почти нет проблем с нормами ударения.
- В русском языке ударение разноместное (столица, вОлосы, Улица, странА) и подвижное (сторОна, стОроны, сторОн), что вызывает значительные трудности в освоении норм ударения даже носителями русского как родного языка.
- Наблюдения показали, что в нашей местности наибольшее количество ошибок вызывают следующие формы слов:
 1. ГЛАГОЛЫ В ПРОШЕДШЕМ ВРЕМЕНИ
- **ЗАПОМНИ!** У глаголов прошедшего времени женского рода ударение падает на окончание , а в других формах - на основе:

- | | | | |
|--------|-------|-------|-------|
| • брАл | бралА | брАло | брАли |
| • взял | взялА | взяло | взяли |
| • ждал | ждалА | ждало | ждали |
| • звал | звалА | звало | звали |
| • лгал | лгалА | лгало | лгали |
| • плыл | плылА | плыло | плыли |

ЗАПОМНИ, как произносятся следующие глаголы:



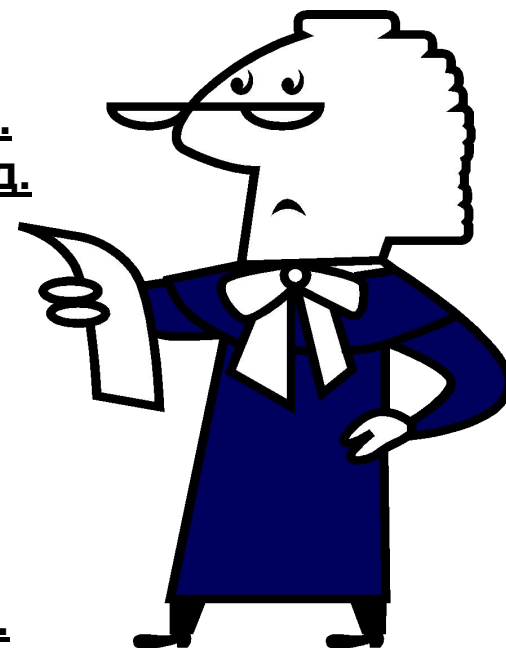
- Поперёд других не суйся, на уроке не балУйся.
- Стоп, ребята, не соваться, и прошу не баловАться.
- Ты будешь в старости страдать, коль будешь сына баловАть.
- Зуб, чтоб больше не страдать, надо запломбировАть.
- Видно всё теперь, как в зеркале: мы все доводы исчЕрпали.
- Пусть немного посидит и заданье повторИт.
- Чтоб в деньгах не обижать, его должны премировАть.
- Надо будет здесь сверлить, чтобы дырку углубИть.
- У меня в ушах звенит – телефон весь день звонИт
- Поперхнулся вафлей он и немного кАшлянул.



ЗАПОМНИ, как произносятся следующие существительные:



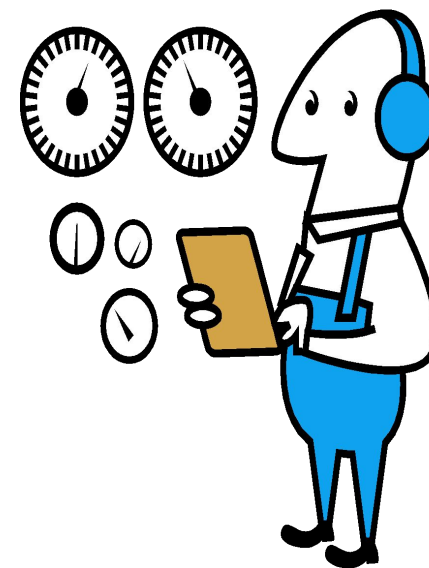
- Жадничать не будем, всё оставим люДям.
- На столе лежит футляр, в нём пилу забыл столяР.
- Во дворе урчит мотор – грузовик завёл шофЁр.
- Это просто некрасиво, огород зарос крапИвой.
- От дождя я не размокла, хоть и сахарная свЁкла.
- Все рекламки наш народ бросил в мусоропровОд.
- Перелезть через забор, мы подпишем договОр.
- Шторки мне не привози, мы повесим жалюзИ.
- Он все книги уволок, чтоб составить каталОг.
- В дом, в сад, в огород провели водопровОд.
- Он забрал свою корзинку и поехал на помИнки.
- Возмущается народ – перекрыт газопровОд.
- Я физически устал – пробежал бегом квартАл.
- Ведь давно сказали нам – она цыганка, он цыгАн.
- Помогите человеку, ведь над ним нужна опЕка.
- Поскорей откройте дверь – я принёс для вас щавЕль.



МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ регулируют словоизменение и словообразование в русском языке



- Слабые участки в словообразовании и словоизменении имеют следующие формы:
 - Существительные в форме Мн. числа Род. Падежа.
 - **ЗАПОМНИ!**
 - **Много** АРМЯН, ВОЛОС, ГРУЗИН, ДОЧЕРЕЙ, ДЯДЕЙ, ЗЁРЕН, КИРГИЗОВ, КОЛЕНОК, КОРНЕЙ, КОРЕНЬЕВ, КУМОВЬЁВ, МАНЖЕТ, НОСКОВ, ОКОН, ОСЕТИН, ПАРТИЗАН, ПОГОН, ПОМИДОРОВ, ПЯТЕН, РЕЛЬСОВ, САПОГ, СВАТОВ, СЫНОВЕЙ, ТАТАР, ТЕЛЯТ, ТОРТОВ, ТУФЕЛЬ, ШОФЁРОВ.
 - Существительные в форме Мн. числа Им. падежа:
 - **ЗАПОМНИ!**
 - ДИРЕКТОРА, ПРОФЕССОРА
 - БУХГАЛТЕРЫ, КОНСТРУКТОРЫ, ИНЖЕНЕРЫ
 - Возможны варианты:
ПРОЖЕКТОРЫ –ПРОЖЕКТОРА, ИНСПЕКТОРЫ –ИНСПЕКТОРА
 - Местоимения.
 - **ЗАПОМНИ!**
 - Нет местоимений ИХНИЙ, ЕВОШНЫЙ, ЕВОЙНЫЙ.
 - Есть неизменяемое местоимение **ИХ** и **ЕГО (ЕЁ)**
- Их разговор, его куртка, её шарф.



В русской морфологии есть трудные случаи отнесённости им. существительных к тому или иному роду.



- **ЗАПОМНИ!**

- Существительные мужского рода:

- ***ТЮЛЬ, ТОЛЬ, ШАМПУНЬ, КОФЕ, РЕЛЬС, РОЯЛЬ***

- Существительные женского рода:

- ***МОЗОЛЬ, ВЕРМИШЕЛЬ, КОЛИБРИ***

- Существительные среднего рода:

- ***ЖАБО, АЛИБИ, ПОВИДЛО***

- Существительные женского и мужского рода:

- ***КЕНГУРУ, ШИМПАНЗЕ***



СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ регулируют порядок и связь слов в простом предложении; связь частей сложного предложения.



• ЗАПОМНИ!

- В русском литературном языке сказуемое согласуется с подлежащим по форме, не по смыслу.
 - Ряд учеников готовит конкурсную программу.
 - Мы с братом ходили в кино.
 - Я с братом ходил в кино..

• ЗАПОМНИ!

- Антонимом предлога ИЗ является предлог В
 - **В** Москву - **ИЗ** Москвы
- Антонимом предлога С является предлог НА
 - **НА** восток – **С** востока



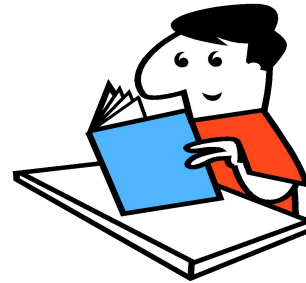
• ЗАПОМНИ!

- | | |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| • <u>Скучать</u> О сестре | <u>Скучать</u> ПО сестре |
| • <u>Отзыв</u> (О ЧЁМ?) о книге | <u>Рецензия</u> (НА ЧТО?) на книгу |
| • <u>Писать</u> (О КОМУ? О ЧЁМ?) о книге | <u>Описывать</u> (КОГО? ЧТО?) книгу |
| • <u>Различать</u> (КОГО? ЧТО?) цвета | <u>Отличать</u> (ОТ КОГО? ОТ ЧЕГО?) от других |
| • <u>Уплатить</u> (ЗА ЧТО?) за проезд | <u>Оплатить</u> (ЧТО?) проезд |



II. Точность речи

- Точность речи обеспечивает взаимопонимание людей в наибольшей степени.
- Для достижения точности речи необходимо знание лексической системы языка, в которую входят:
 - многозначность;
 - синонимия;
 - антонимия;
 - омонимия;
 - паронимия
- **ЗАПОМНИ!**
- Самое главное - выбрать нужное слово, которое бы больше всего соответствовало явлению действительности и отражало бы отношение говорящего к этому явлению.
- Марк Твен сказал когда-то:
- ***«Ты должен слово нужное найти, а не его троюродного брата».***



Особенно много нарушений точности речи вызывает у носителей русского языка паронимы (слова близкие по звучанию, но разные по значению).
Например, **плодовый - плодовитый**).



ЗАПОМНИ!

- Фигурный пряник – фигуристый человек – фигуральнь
- Складной нож– складчатая юбка – складское помеще
- Командированный служащий – командировочное удостоверение.
- Одеть **(КОГО-ТО)** – надеть **(ЧТО-ТО)**.
- Эффектный жест – эффективный труд.
- Представить к награде – предоставить слово.
- Абонент телефонной связи – концертный абонемент.
- Жилой комплекс – жилищный вопрос и многие другие.



ЗАПОМНИ!

В случае затруднения обращайся к словарю паронимов.



Много ошибок допускается в результате незнания значений иностранных слов.

- Количество таких ошибок в настоящее время особенно возросло в связи с большим притоком заимствований в русский язык.
- **НАПРИМЕР:**
- Этот памятник русской архитектуры поражает своими причудливыми ГАБАРИТАМИ. (Имеются в виду, очевидно, формы).
- **ЗАПОМНИ!**
- В случае затруднения обращайся к словарю иностранных слов.

III. ЛОГИЧНОСТЬ РЕЧИ



- **ЛОГИЧНОСТЬ РЕЧИ** – свойство речи, предполагающее последовательное, ясное, непротиворечивое высказывание.
- Логичность достигается лексическими и синтаксическими средствами.
- Нарушение логичности, порой, приводит к абсурдности.
- **ПОНАБЛЮДАЙ!**
- **Старуха Изергиль была молода и красива.**
(Из школьного сочинения)
- Жирные волосы доставляют много неприятностей.
Избавиться от них поможет препарат.... (Из рекламы)
- **ЗАПОМНИ!**
- Важным условием логичности является правильный порядок слов, который предполагает, чтобы важная информация располагалась в конце предложения.



IV. ЧИСТОТА РЕЧИ



- **Чистота речи** – отсутствие в речи чужеродных литературному языку элементов, «сорняков» и элементов языка, отвергаемых нормами нравственности.
- Что же засоряет нашу речь?
- Во-первых, **диалектизмы**. В нашей местности это такие слова: **пинжак, кажный, кряжовнык, ось (вот) и др.**
- Во-вторых, **просторечные слова** типа: **толкучка, удумать, директорша, торгашка, врачиха, учительша, мозговать и пр.**
- В-третьих, **жаргонные слова и выражения**, которые в последнее время прочно вошли в лексикон молодёжи: **клёво, чувиха, блин, офигеть (офигенный, фигня и пр. части речи).**
- В-четвёртых, чрезмерное употребление **варваризмов** (иноязычных слов, не переводимых на русский язык): **о'кей, тет-а-тет** и пр.
- В-пятых, **слова-паразиты**, навязчиво, без надобности употребляемые слова и выражения: **значит, ну, это, вот, э, это самое, понимаешь и др.**

V. БОГАТСТВО РЕЧИ



- Богатство речи –это такое качество, которое предполагает максимальное использование языковых средств в речи.
- Отсутствие богатства речи проявляется в использовании одних и тех же слов при характеристике различных явлений, в незнании возможностей внутрисистемных отношений в лексике русского языка (многозначности, синонимии, омонимии и пр.)
- **ПОНАБЛЮДАЙТЕ!**
- Ниже своих возможностей работают работники бумажной фабрики.
- Одно из слов можно заменить СИНОНИМОМ – **трудятся работники, работают трудящиеся.**

VI. ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ



- Выразительной считается яркая, образная, выделяющаяся на общем фоне речь.
- Существуют определённые условия, которые делают речь выразительной:
 - Самостоятельность мышления (шпаргалочное мышление или шаблонное чувство оратора, лектора или учителя никогда не вызовут интереса у слушателя).
 - Нравнодушие, взволнованность говорящего, способны вызвать соответствующую реакцию слушателей, поддержать их внимание.
 - Хорошее знание функциональных стилей русского литературного языка.
 - Хорошее знание изобразительно-выразительных средств языка.

Изобразительно-выразительные средства языка.



- Эпитеты (красная девица, грустное небо, надоедливый дождь и пр.).
- Метафоры (полёт мысли, пожар души, цены кусаются и пр.).
- Метонимия (АУДИТОРИЯ не приняла оратора, ШКОЛА вышла на субботник и пр.)
- Синекдоха (У него своя РУКА в прокуратуре).
- Сравнение (едет, как черепаха).
- Гипербола (ТЫСЯЧУ РАЗ предупреждали)
- Литота (не лишён юмора, не без помощи)
- Пословицы и поговорки.
- Крылатые выражения (фразеологизмы).



ПРОВЕРЬ СЕБЯ:

- **1. Расставь ударение в словах:**
- ЩАВЕЛЬ, ЗВОНИТ, КАТАЛОГ, ВОДОПРОВОД, ПОВТОРИТ, КРАПИВА, СВЕКЛА
- **2. Образуйте форму Им. падежа Мн. числа:**
- ИНСТРУКТОР, ПРОФЕССОР, ИНЖЕНЕР, ТОРТ, УТЁНОК, МАТЬ, ПОВАР, ВОЛОС
- **3. Исправьте ошибки в предложениях:**
- В буфете продавались пирожки с повидлой.
- У меня нет с собой запасной пары носок.
- У меня две пары новых туфель.
- Мы купили красивую тюль.
- Гости пили вкусное кофе.
- Нельзя допускать тесного общения с собакой детей.
- Он приходит со школы рано.
- Граждан, имеющих собак, просьба выводить в намордниках.
- Прошу оплатить за проезд.
- Я одела новую блузку.
- Достоинством этого произведения является калорийный язык.
- Работа замедлялась благодаря несобранности группы и плохой погоды.
- Илья Ильич Обломов целыми днями кемарил на своём диване.
- Онегин ехал на свою фазенду.
- Мы хотим пойти в лес.
- Пошлите скорее домой, дождь начинается.
- Жители Калинова живут скучной и однообразной жизнью.

ОТВЕТЫ:

- **1. Расставь ударение в словах:**
- ЩавЕль, звонИт, каталОг, водопровОд, повторИт, крапИва, свЁкла
- **2. Образуйте форму Им. падежа Мн. числа:**
- ИНСТРУКТОРЫ, ПРОФЕССОРА, ИНЖЕНЕРЫ, ТОРТЫ, УТЯТА, МАТЕРИ, ПОВАРА, ВОЛОСЫ
- **3. Исправьте ошибки в предложениях:**
- В буфете продавались пирожки с повидлом.
- У меня нет с собой запасной пары носков.
- У меня две пары новых туфель.
- Мы купили красивый тюль.
- Гости пили вкусный кофе.
- Нельзя допускать тесного общения детей с собакой.
- Он приходит из школы рано.
- Граждане, имеющие собак! Выводите своих питомцев в намордниках.
- Прошу оплатить проезд. (заплатить за проезд)
- Я надела новую блузку.
- Достоинством этого произведения является колоритный язык.
- Работа замедлялась из-за несобранности группы и плохой погоды.
- Илья Ильич Обломов целыми днями дремал на своём диване.
- Онегин ехал в своё имение.
- Мы хотим пойти в лес.
- Пойдёмте скорее домой -дождь начинается.
- Обитатели Калинова живут скучной и однообразной жизнью.





Если вы сделали более
3-х ошибок, вернитесь на первую
страницу журнала!



- ЖЕЛАЕМ ВАМ
УСПЕХА!**
- Вот и закончился наш журнал.
 - Надеемся, что он вам очень помог.
 - Что благодаря ему вы повысили свою коммуникативность, научились бережнее обращаться с языком
 - Помните, что вы имеете дело с живым организмом.
 - Наш язык – это не кровяное пятно на белом фоне, а живая кровяная жила.
 - Берегите его, не загрязняйте, не искажайте, не засоряйте.





ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

- Васильева А.Н. Основы культуры речи. – М., 1990.
- Грищук Е.И. Стернин И.А. Культура речи в рифму. – Воронеж, 2005.
- Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1985.
- Черенкова А.Д. О культуре речи. – Воронеж, 1993

ПОСЛЕСЛОВИЕ.

- **Создатели журнала выражают особую благодарность Анне Дмитриевне Черенковой за методическое пособие по культуре речи.**

О СОЗДАТЕЛЯХ ЖУРНАЛА



Любители русского языка-

- учащиеся 9-10 классов
- Смаглеевской средней общеобразовательной школы
- Кантемировского района
- Воронежской области



Руководитель:



Шестопалова Нина Петровна,
Учитель русского языка и литературы
Смаглеевской средней
Общеобразовательной школы



СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!