

# ВООБРАЖЕН ИЕ





Лев Семенович  
Выготский

1896-1934





Выготский Л.С.: Фантазия создает  
образы невоспринятых предметов

Воображение - умение строить  
новые образы



## Нулевая точка воображения

Человек не в состоянии  
отвлечься от конкретной  
ситуации, изменить ее  
творчески, перегруппировать  
признаки, освободиться из-под  
ее влияния

# Связь воображения и реальности

**Первая форма связи воображения с действительностью**

**Воображение опирается на опыт**

всякое создание воображения строится из элементов, взятых из действительности и содержащихся в прежнем опыте человека.



# Связь воображения и реальности

---

Творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего опыта человека.

Потому что этот опыт представляет материал, из которого создаются построения фантазии.

Чем богаче опыт человека, тем больше материал, которым располагает его воображение.

# Связь воображения и реальности

Вторая форма связи воображения и реальности

## **Опыт опирается на воображение**

Воображение становится средством расширения опыта человека, потому что он может вообразить то, чего он не видел, может представить себе по чужому рассказу и описанию то, чего в его непосредственном личном опыте не было,

он не ограничен узким кругом и узкими пределами своего собственного опыта, а может выходить далеко за пределы, усваивая с помощью воображения чужой исторический и социальный опыт.

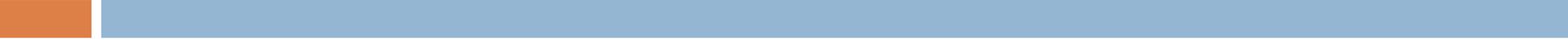
# Связь воображения и реальности



Третья форма связи воображения и реальности

**Чувства влияют на воображение**  
**Воображение влияет на чувства**

# Связь воображения и реальности



Четвертая форма связи воображения и реальности

Полный круг воображения

# Виды воображения

---

- Произвольное воображение
- Непроизвольное воображение



# Виды воображения

Непроизвольное воображение - новые образы возникают под воздействием малоосознанных или неосознанных потребностей, влечений, установок.

Такое воображение работает, как правило, тогда, когда человек спит, находится в дремотном состоянии, в грезах, в состоянии «бездумного» отдыха