

ФГБОУ ЧувГУ им.  
Ульянова

*"In nomine satanas, princeps est  
terra ..."*

*Генри Холмс-первый официально  
зарегистрированный  
американский серийный убийца.*

*Презентацию подготовила  
студентка группы ЮФ 11-16*

*Логвин Елена  
Владимировна*

*Г.Чебоксары 2018  
год*



## *Содержание:*

- 1) *кто такие серийные убийцы?*
- 2) *серийные убийцы в истории США*
- 3) *отражение серийных убийц в американском искусстве*
- 4) *Артур Арден*
- 5) *Кровавый лик*
- 6) *Амелия Драйер*
- 7) *Генри Говард Холмс и его камера пыток*
- 8)



# Кто такие серийные убийцы?

- **Серийными убийцами (*serial killer*)** называют преступников, совершивших многочисленные убийства. Между убийствами может пройти достаточно большое время - в этот период убийца ведет совершенно обычный образ жизни. Жертвы подобных убийц часто имеют между собой нечто общее - пол, возраст, профессию, расу, возраст и т.п. В США проживает всего около 5% населения земли, однако, 74% всех серийных маньяков — уроженцы именно этой страны.





# Серийные убийцы в истории США

- Соединенные Штаты Америки можно смело назвать страной различного рода маньяков. За всю долгую историю этой великой страны подобного рода преступников родилось в ней такое количество, что один перечень их имен и деяний занял бы не одну сотню, а то и тысячу страниц. Причем их "специализация" также весьма разнообразна: от традиционного секса и разного рода каннибализмов до пиротехники, искусства, спорта и т.д. и т.п.





## *Портрет серийных убийц в американском искусстве*

- ***Артур Арден***

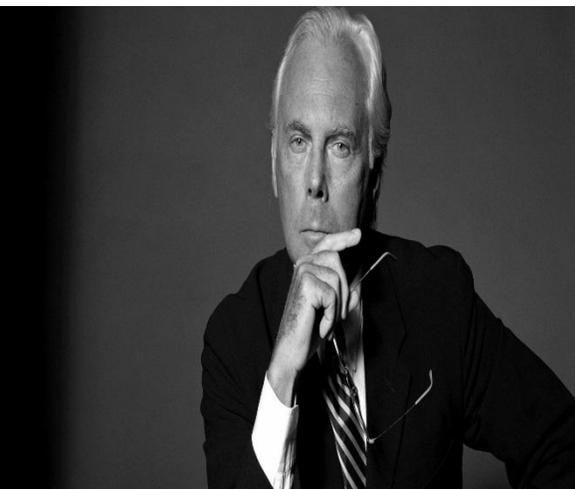
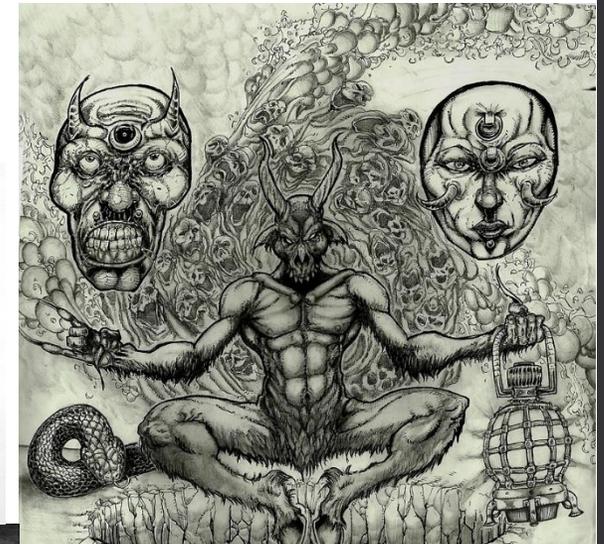
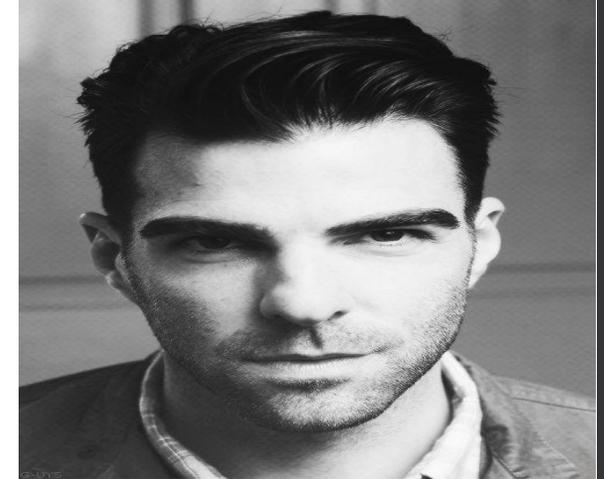
*Образ врача Артура Ардена из второго сезона проекта, действие которого проходило в психбольнице, также был списан с реального человека. Во время Второй мировой войны немецкий медик Йозеф Менгеле проводил на узниках Освенцима опыты, за что получил прозвище Ангел Смерти. В **"Американской истории ужасов"** Менгеле сыграл Джеймс Кромуэлл.*





## *Кровавый лик (или по-другому Армани Джорджо)*

*Прототипом для персонажа в исполнении **Закари Куинто**, психопата-убийцы по прозвищу **Кровавый лик**, который действовал на протяжении всего второго сезона, послужил известный американский маньяк **Эд Гейн**. Мужчина прославился не количеством жертв, а тем, что он делал с телами, в частности выкопанными на кладбище: из кожи некоторых он шил различную одежду, а позже стал собирать головы на стенах своего дома. Однако на этот раз полиция смогла поймать убийцу, который после судебного процесса был помещен в психиатрическую больницу.*





- **Амелия Драйер-Британская преступница,** считающаяся самой массовой детоубийцей в истории, совершавшая свои преступления в Викторианскую эпоху и по роду занятий бывшая нянькой. Она была осуждена и казнена через повешение за совершение одного убийства, однако сейчас считается, что на деле она ответственна за убийства множества других детей - возможно, 400 или больше - на протяжении 20 лет.
- **Она нашла свое отражение в таких литературных произведениях как :**
- **Прикроватная книга убийства:** [англ.] / Майк Джеймс (ред.). - Forum Press, 1994. - 256 с. - (Библиотека True Crime). - ISBN 1-874358-07-9.
- **Погремушка, Элисон. Амелия Дайер: Создатель ангела:** [англ.] / Рэттл, Элисон, Вале, Эллисон - Андре Дойч, 2007. - 272 с. - ISBN 978-0-233-00224-8.
- **Роза, Лайонел. Резня невинных: инфантицид в Великобритании, 1800-1939**



# Генри Говард Холмс и его камера пыток

- Не смотря на то, что в американской истории есть великое множество преступников, серийных убийц, и маньяков. Личность, которая меня заинтересовала больше всего это **личность Генри Говарда Холмса**, ни раз он был субъектом для различных персонажей в известных фильмах и сериалах, в том числе и сериале и таком популярном среди молодежи сериале **«Сверхъестественное»** (который к сожалению сейчас уже скатился и стал менее интересным- как гласит пословица «все хорошее когда-нибудь кончается»).



**The Evening Star.**  
CHICAGO, ILL. THURSDAY, MAY 7, 1896



## HH HOLMES

### AN ARCH-FIEND'S RECORD

H.H. HOLMES IS KNOWN AS AMERICA'S FIRST SERIAL KILLER, BUT WHAT MADE HIM TICK? **GREED!** THE MURDERS HE COMMITTED WERE NOT CRIMES OF PASSION, NAY, THEY WERE CRIMES OF FINANCIAL GAIN, AS MANY WERE PART OF LIFE INSURANCE SCHEMES AND THE SELLING OF BODY PARTS!

#### HISTORY & STATS:

**NAME:** HERMAN WEBSTER MUDGET  
**BORN:** MAY 16, 1861  
**DIED:** MAY 7, 1896

In his 34 years, he confessed to 27 murders, 9 confirmed, but many think he could have killed up to 250 people.

As a child, after discovering his fear of the local doctor, schoolmates forced him to view and touch a human skeleton. The bullies initially brought him there to terrify him, but instead he became fascinated, thus starting his obsession with death.



# «Я родился с дьяволом в душе. Я не мог не убивать...»



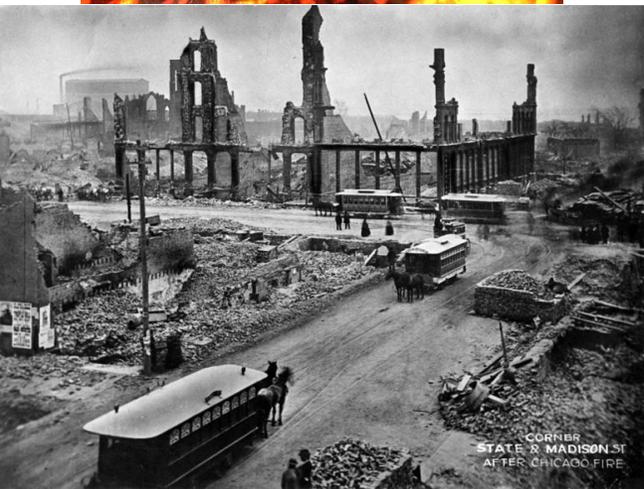
Герман родился **в 1861 году в Нью-Гэмпшире** в довольно состоятельной семье. Его родители были весьма набожными людьми и посещали местную методистскую церковь. Но это не мешало отцу мальчика злоупотреблять алкоголем и жестоко избивать сына за малейшую провинность. Мать Генри, тихая религиозная женщина, не могла защитить ребенка от агрессивных методов воспитания мужа. Несмотря на то что мальчик рос на редкость смысленным, одноклассники не любили его и не упускали возможности поиздеваться. Зная, что Генри панически боится покойников, мальчишки силой притащили его в дом местного доктора, у которого в холле стоял самый настоящий скелет. В ту пору мало кто запирал двери домов. Ребенок плакал, кричал, упирался, но хулиганы заставили его подойти к скелету и дотронуться до него. Генри испытал сильнейшее чувство страха, которое неожиданно сменилось странным удовольствием. Возможно, это был первый шаг к рождению будущего серийного убийцы Холмса.



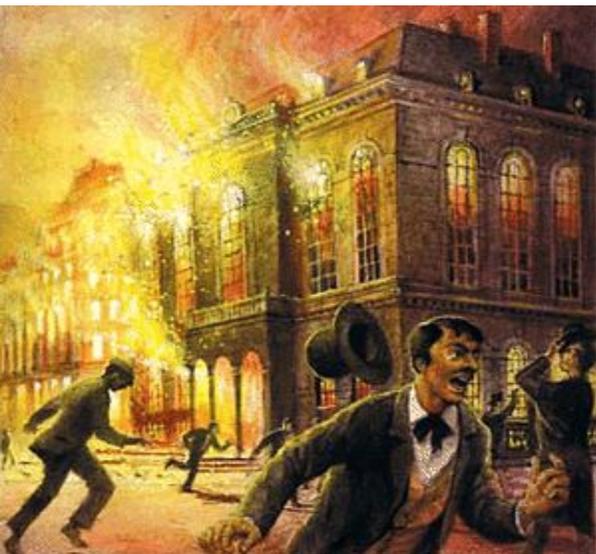
# Когда Маджету исполнилось 11 лет...



- **в Чикаго произошел страшный пожар**, унесший за собой сотни человеческих жизней. Известно, что мальчик не испытывал нежных чувств к своим родителям. Уже позднее, на суде, он с упоением рассказывал, что в ту пору часами мечтал о том, чтобы его родители оказались в Чикаго во время пожара, его воображение рисовало красочные картинки, как пламя пожирает мать и отца, как они корчатся и мучаются в огне.



# *Немного о Чикагском пожаре...*



- По факту тогда, во время Чикагского пожара **125 тысяч человек** остались без крова. Ущерб, причиненный пожаром, исчислялся в **150 миллионов долларов**. Сотни трупов людей, бежавших от огня и найденных позже в окрестностях Чикаго, **лежали на полях и около дорог, то есть в таких местах, где огонь никак не мог их настигнуть**. Вызывало удивление и то, что ни на телах погибших, ни на трупах животных **не было обнаружено ни смертельных ран, ни ожогов**.





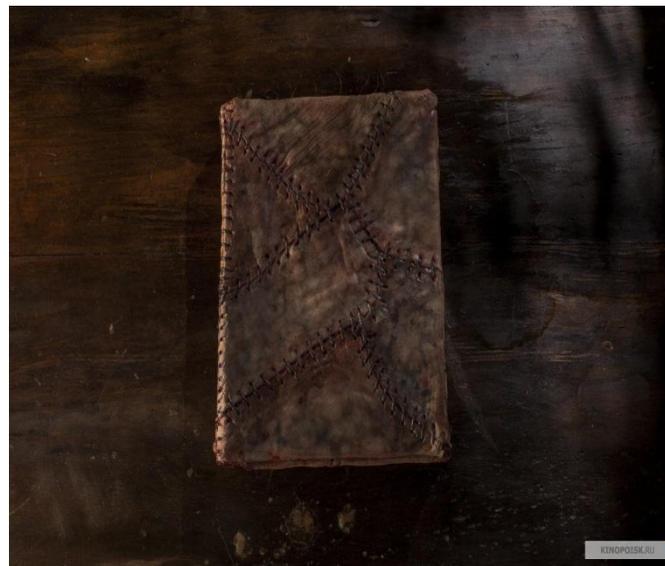
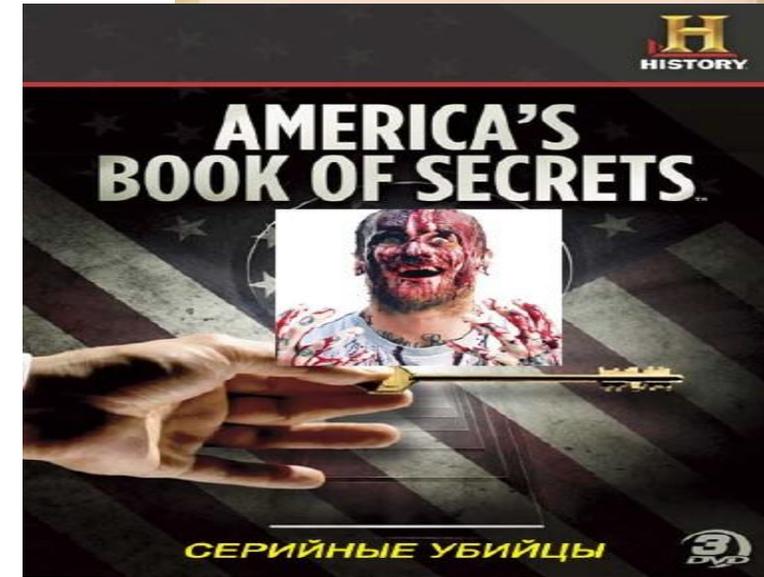
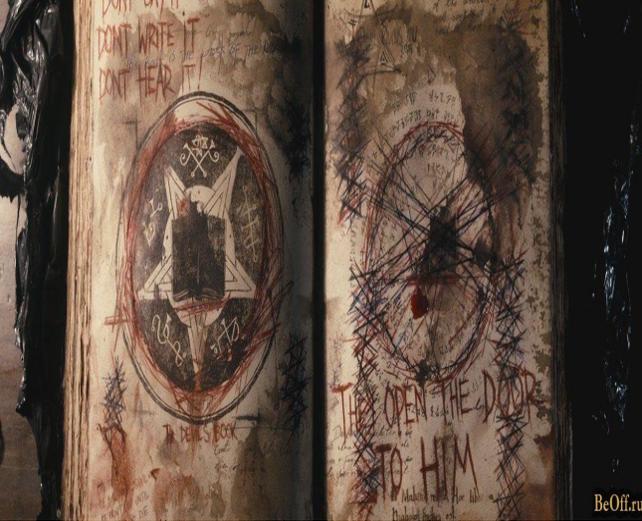
# Студенческие годы

- Когда он был маленьким он увлекался тем, что ловил мелких животных и препарировал их, с любопытством разглядывая внутренности. **Генри любил смотреть, как его подопытные мучаются перед смертью, и расчленял их таким образом, чтобы они подольше не умирали.** Если не брать во внимание садистские наклонности, то такие любознательные дети могут стать **хорошими докторами.** Однако Генри решил продолжать образование в **медицинской школе по специальности «фармацевтика».** Помогать людям не входило в его планы, главной целью его жизни было богатство. **Успешно окончив школу,** будущий серийный убийца продолжил свое медицинское образование **в Мичиганском университете.**



# Начало деятельности...

- Именно тогда началась его преступная деятельность. Морг при медицинском факультете почти не охранялся, что натолкнуло предприимчивого Генри на **мысль о коммерческом предприятии**: он воровал трупы, обезображивал их, подделывал документы и получал на покойников **страховку**, что было сделать несложно, так как он в ту пору подрабатывал страховым агентом. Эту идею он использовал и в дальнейшем, только мертвецов уже «добывал» сам. Развитию его преступного бизнеса мешало отсутствие денег, а взять их было негде. К тому же **в 1878 году он женился на Кларе Ловеринг**, которая родила ему сына, и расходы, соответственно, возросли. Это была первая из череды жен, которых **он менял на протяжении жизни, не утруждая себя формальностями развода, то есть по сути он был многоженцем**. Брак этот существовал недолго, через несколько лет Генри бросил Клару. **В 1886 году Маджет переехал в Чикаго, чтобы претворить в жизнь преступный план, который должен был вывести его из безденежья**. Именно поэтому он решил сменить свое имя на Генри Говард Холмс. **Под этим новым именем он и вошел в историю.**



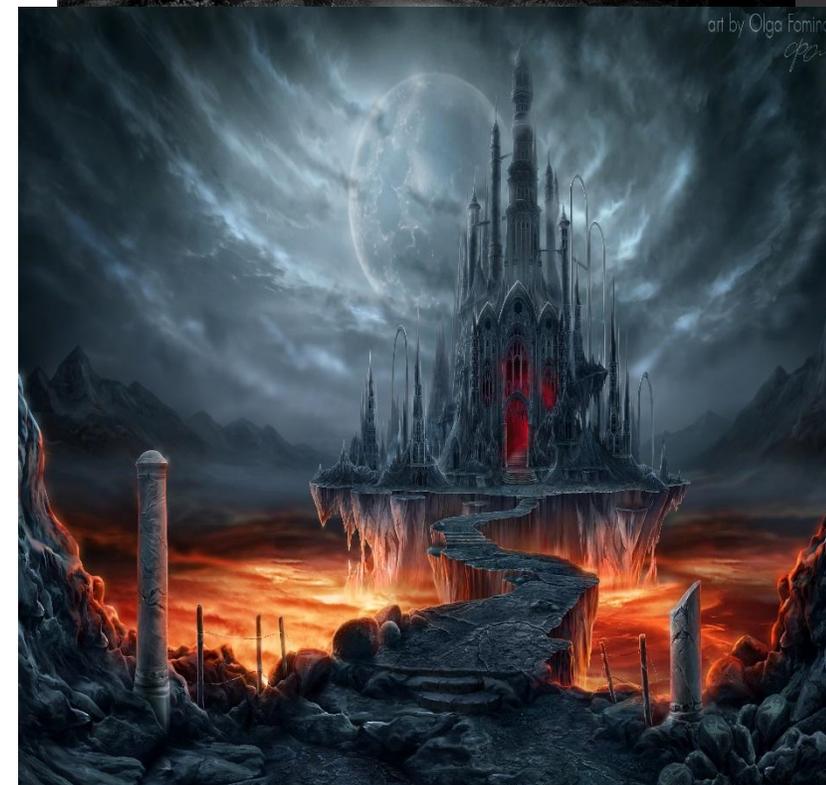


- **Летом 1886 года в одну из самых популярных аптек Инглвуда зашел солидного вида мужчина, представившийся Генри Холмсом, фармацевтом.** Хозяин аптеки был пожилым, умирающим от рака человеком, поэтому дела вела его немолодая жена. Холмс появился там вовремя, и охотно был нанят на должность фармацевта. **Через некоторое время Холтон, владелец аптеки, умер, и Холмс предложил вдове продать ему заведение.** Миссис Холтон уже не могла управлять аптекой и согласилась — на том условии, что квартира на втором этаже останется за ней. Холмс обладал удивительным обаянием, кроме того, он был весьма привлекателен и обходителен, поэтому вскоре он сам и его аптека стали привлекать все больше клиентов. Все бы хорошо, но новый хозяин не отдавал деньги за аптеку, а только кормил вдову обещаниями. **В конце концов старушка не выдержала и подала в суд на должника. Но суд так и не состоялся из-за исчезновения истицы.** Конечно, знакомые миссис Холтон интересовались ее судьбой, на что получали ответ, что она уехала в Калифорнию на постоянное место жительства. **Пожилая дама исчезла бесследно.**



## • **ФАБРИКА СМЕРТИ**

- Через некоторое время, разумеется, путем преступных афер Холмс выкупил участки земли, прилегающие к аптеке, и начал на них **масштабное строительство**. Он строил трехэтажное здание непонятного предназначения, план которого был **неизвестен даже строителям**. И тут предприимчивый преступник умудрялся найти свою выгоду: он нанимал рабочих на испытательный срок, после которого **увольнял их без объяснений и оплаты за работу**. А если кто-то из уволенных начинал качать права, то с ними разбирался **Бенджамин Питзел**, преданный, как пес, своему хозяину. Этот человек настолько был под влиянием Холмса, что не задумываясь всегда выполнял его волю. Средств на строительство не хватало, и Холмс пользовался займами, но долги возвращать не собирался, **он перезанимал деньги у новых кредиторов и расплачивался по старым обязательствам**. Инвентарь и оборудование он брал в кредит, проявляя изощренную фантазию, чтобы не возвращать его. Так он приобрел огромный стальной сейф и установил его посреди дома, а стены вокруг возвел уже после. **Понятно, что вынести сейф из дома не было никакой возможности**. Почти по этой же схеме Холмс приобрел мебель, которую спрятал в одной из комнат, заложив дверной проем кирпичом. **Естественно, люди подавали на Холмса иски, но он всегда выходил сухим из воды**. Прошло немного времени, и здание было построено. Внешне оно особенно не отличалось от других, разве что многие помещения его не имели окон. Башенки и декоративные зубцы на фасаде придавали ему сходство с замком, на первом этаже располагались магазины, а два верхних были отведены под гостиницу. **Собственно, Холмс и назвал свою гостиницу «Замок»**.





# План фабрики смерти, тайна комнат

- Полностью расположение коридоров, ходов и комнат знал только владелец. В коридорах гостиницы, похожих на лабиринт с тупиками и лестницами, которые никуда не вели, царил полумрак, едва рассеиваемый **газовыми фонарями**. На втором этаже располагалось большое количество жилых комнат, открывавшихся только снаружи, **сюда доступ для всех был закрыт**. Помещения были разные, но все одинаково странные: одни — узкие и низкие, напоминающие шкаф, в других стены, пол и потолок **были покрыты асбестом, обеспечивающим полную звуковую изоляцию, в третьих непонятно зачем стены были обшиты стальными листами**. Но все комнаты объединяло одно — в них были проведены трубки, соединенные с большим резервуаром в подвале, **через которые мог поступать - газ**. **Управлялась эта адская машина из спальни самого хозяина дома**. В некоторых комнатах второго этажа, скрытых от посторонних глаз, были встроены промасленные желоба, уходящие в подвал, где находилась большая лаборатория с крематорием и кислотной ванной. **Особенно зловеще выглядел подвал**. Здесь Холмс содержал очень интересные вещи: две печи для кремации, настолько большие, что в них мог поместиться человек, набор бочек для хранения кислот, орудия пыток, в том числе и дыба. **Кроме того, имелся чан с кислотой, в который по желобу, ведущему из комнат, попадали трупы постояльцев, подлежащих уничтожению**. Завершал эту ужасную картину настоящий анатомический стол с набором хирургических инструментов. **В своей «разделочной» Холмс добывал из людей скелеты и внутренние органы, которые потом сбывал в медицинские учебные заведения**. В общем, дом, построенный скромным аптекарем, существовал для того, чтобы убивать и мучить, то есть это была настоящая фабрика смерти.



*А если более детально, то фабрика была примерно такой:*



# Впервые оказался в тюрьме

- Но него однако вышли следователи, которые считали, что убийства в «Замке» начались с появлением постояльцев. В ту пору люди часто меняли место жительства, и все гостиницы были переполнены, поэтому на исчезновение кого-то из обитателей никто не обращал внимания. **Чаще всего жертвами маньяка становились светловолосые женщины, которых он нанимал на работу. Они однажды поднимались на верхние этажи — и больше их никто не видел. Скорее всего, дамы попадали в звуконепроницаемую комнату, куда Холмс подавал смертельный газ, а потом их тела по желобу сбрасывал в подвал, где либо сжигал, либо извлекал скелет на продажу. Все это кажется еще более ужасным от того, что не все жертвы, попавшие в его «лабораторию», были к тому моменту мертвы.**
- Он пытался снова нажиться на страховках, для чего **застраховал свой замок на 25 тыс. долларов в нескольких компаниях и поджег его.** Но на этот раз афера не удалась, страховщики установили факт поджога, и Холмсу пришлось срочно бежать. Он начал строить новый замок, используя те же схемы обмана рабочих и кредиторов. **Но Техас оказался куда суровее, чем Чикаго, его жители быстро поняли, с кем имеют дело. Поэтому преступнику пришлось снова пуститься в бега, опасаясь тexasского правосудия.** Оказавшись в Сент-Луисе, Холмс снова купил аптеку, внося за нее только первоначальный взнос, набрал всяческих лекарств в кредит и быстро все перепродал. А кредиторам предъявил фальшивые документы, в которых было сказано, что аптеку вместе с долгами выкупил некий мистер Браун. **Видимо, Холмс совсем потерял нюх, если дошел до таких грубых афер. Конечно же, его быстро раскусили, и он первый раз в жизни оказался в тюрьме.**



# Последнее дело Холмса

- В заключении Холмс приобрел «друга», грабителя поездов Мэриона Хеджпета. Холмс оказался без денег, ему грозил суд в Чикаго и Техасе, поэтому он и был вынужден обратиться за помощью к сокамернику. Новая афера состояла опять же в страховых махинациях. **Еще до ареста он убедил Питзела, своего помощника, застраховать жизнь на 10 тыс. долларов.** Теперь Холмс обещал найти подходящий труп, чтобы предъявить его страховой компании вместо Питзела и получить за него страховку. **А сокамерник за 500 долларов взялся найти продажного адвоката, который поможет повернуть аферу.** Выйдя под залог, Холмс сбежал в Филадельфию, захватив Питзела, его жену и их пятерых детей. Далее события развивались по придуманной схеме. **Питзел под именем Перри открыл патентное бюро.** Вскоре полиция обнаружила сильно обгоревший труп мужчины, похожего на Перри. Вначале следствие пришло к выводу, что причиной гибели послужило какое-то изобретение, взорвавшееся в руках хозяина бюро, но вскрытие показало, **что погибший был задушен хлороформом, а потом сожжен.** Затем появилась «безутешная вдова» Питзела и заверила, что узнала в Перри своего сбежавшего мужа, к ней присоединились купленный адвокат и Холмс. **В конце концов страховка была получена.** Адвокат, получив свой гонорар, убрался восвояси, а вот с семьей Питзела оказалось все не так просто. На самом деле Питзел был уже мертв и именно его труп, не подозревая об этом, оплакивала его жена. **Однако делиться деньгами с семьей погибшего Холмс не захотел и решил уничтожить их всех по очереди.** А все, что хотел Холмс, практически всегда удавалось. Сына Питзела он задушил, расчленил и сжег, дочерей закрыл в огромном сундуке и удушил газом, а трупы зарыл в подвале дома, который снял на два дня. **Это злодеяние, возможно, как и предыдущие, осталось бы безнаказанным, если бы не жадность убийцы.** Ведь он не заплатил сокамернику за помощь, и тот, не оставшись в долгу, написал в страховую компанию письмо, в котором подробно изложил весь план аферы. Стало понятно, что труп не был подставным, и для поимки этого наглого и опасного преступника страховщики наняли агентство Пинкертона.



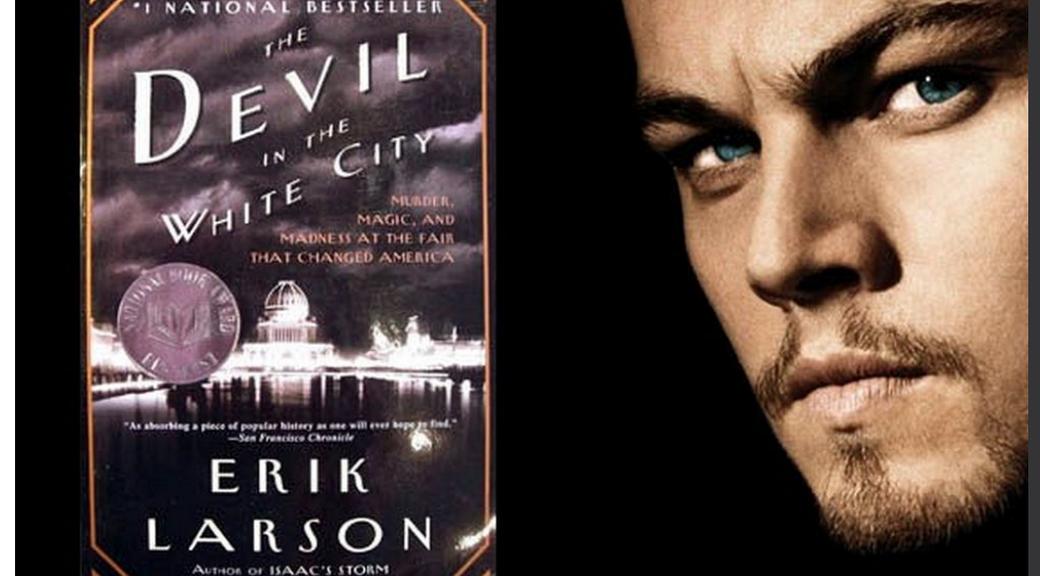
# The end

Полиции удалось найти дом, в котором Холмс убил детей, и их останки. Так следствие дошло и до «Замка». Полиция и общественность были в шоке от страшных находок в комнатах и подвале. Люди напряженно следили за ходом судебного разбирательства. Холмс изворачивался, но все улики были против. Хозяин «замка смерти» был приговорен к повешению. Но даже после приговора предприимчивый садист умудрился заработать на своих преступлениях. Одно издательство заплатило ему 200 тыс. долларов за исповедь с полным изложением всех злодеяний. В этой исповеди он признавался в 27 убийствах. Разумеется, это было ложью: его жертвами стали около 200 человек, в том числе и дети. Весной 1896 года приговор был приведен в исполнение — Холмса повесили. Человек, загубивший столько жизней, очень хотел жить, и даже в петле, сломавшей его шею, он жил еще пятнадцать минут. «Замок смерти» сгорел дотла в августе 1895 года. На его месте построено почтовое отделение. После казни убийцы с участниками процесса стали один за другим происходить несчастные случаи и поползли слухи о проклятии Холмса. Правда это или вымысел, но преступника похоронили в гробу, залит предварительно бетоном.



# Таким образом...

- Хочу сделать маленький вывод: любовь к деньгам к добру не доведет, и очень важно еще, в какой среде проживает ребенок, это является одним из факторов формирования его как личности, возможно если бы он жил в другой благополучной семье, он бы не вырос таким каким стал.
- Холмс был настоящим психом, и его история навсегда будет увековечена в фильме «Дьявол в белом городе», где в роли Холмса обещается предстать Леонардо Ди Каприо.
- «Я родился с дьяволом в душе. Я не мог не убивать, как не может молчать поэт, охваченный вдохновением... Великий Браз явился к ложу моей матери при родах, чтобы стать моим покровителем, и с тех пор остался моим спутником навсегда.»



Leonardo DiCaprio to play H.H. Holmes in Martin Scorsese's next.

*Спасибо за внимание!*

