

# **Фонетическая система готского языка**

*1) Система гласных. Готское преломление. Количественные и качественные чередования.*

*2) Система согласных.  
Спонтанные и комбинаторные изменения согласных.*

*3) Ударение в готском языке.*

*Реконструкция фонетической системы проводилась на основании следующих данных:*

1) Звуковое значение греческих букв и буквосочетаний, использованных в готской письменности.

2) Фономорфологический анализ готского материала, например:  
hlaif «хлеб» Вин. п. - hla**i**bis «хлеба» Род. п.

stab «место» - stad**i**s «места»

3) Сравнительный материал других германских языков, например: гот. wairþan «становиться» и двн. werdan.

4) Написание греческих и древнееврейских имен собственных в готских текстах.

5) Написание готских слов и имен собственных у греческих и латинских авторов.

*Изменения, произошедшие с ударными гласными:*

1) Общегерманский звук [ĕ] в любой позиции переходил в готском языке в звук [ī] (ср. двн geban – гот. giban).

2) Дифтонг [ei] монофтогнизировался и перешел в [ī]

(герм. \* steigan – гот. steigan «подниматься»).

Дифтонг [eu] перешел в дифтонг [iu]

(герм. \* geut - гот. giutan «ЛИТЬ»).

3) Краткие гласные [a], [i], [u] удлинялись в результате выпадения сонорного перед согласным [h] (герм. \* branhta - гот. brāhta «принес»).

4) «Готское преломление»: расширение узких гласных [i] и [u] перед r, h, hu.

[E] как результат расширения краткого [i], на письме обозначается буквосочетанием *ai*;

[o] как результат расширения краткого [u], на письме обозначается как *au*:

*wair* «муж», *saihan* «видеть», *daur* «дверь».

*Изменения, произошедшие с  
безударными гласными:*

1) Гласный [i] перед слогообразующим гласным переходил в звук [j] (герм. \* suniuz - гот. sunjus «сыновья»).

2) Гласный [ё] в слоге, который стал конечным в результате общегерманской редукции окончаний переходил в звук [a] (герм. \* anþeraz - \* anþer - гот. anþar «другой»).

3) Краткие гласные [i], [a] в закрытых конечных слогах выпадали перед согласным [s]

(герм. \* dagaz - гот. dags «день»;

\* gastiz – gasts «гость»)

4) Долгие гласные в конце слова сокращались.

*Готские дифтонги:*

**ai** – dails «часть»,

**au** – augo «глаз»,

**iu** – liuts «лицемерие»

taijan «делать» - tawida «делал»  
(чередование u-w).

munaida «думал», ahtau «восемь»



*Качественный аблаут:*

[i] – [a]

(sitan «сидеть» - satjan «сажать»)

[ē] – [ō]

(tewa «порядок» - ubilojis «злодей»)

*ai – a*

(wairpan «бросать» - warp  
«бросил»)

## *Количественный аблаут:*

1) *ī (ai)* – нуль (nīman «братъ» -  
nīmans «взятый»)

2) *ī – ē* (gīban «давать» - gebun  
«дали»)

3) *ǣ – ō* (faran «ездить» - for «ехал»)

## *Изменения согласных:*

- 1) Из звонких щелевых согласных постепенно выделялись новые звуки: звонкие смычные *b, d, g*. Они развивались в определенной позиции: в начале слова, после сонорных и в удвоении.
- 2) Общегерманский звук *\*gw* переходил после гласного в звук *w*  
(\**snaigwaz* «СНЕГ» – гот. *snaiws*)

3) Двойные полугласные \*ii, \*uu  
общегерманской эпохи переходили в  
готском в сочетания **ddj, ggw**:

\* tuaiien «двух» - гот. twaddje

\*treuua «верный» - гот. Triggws

4) *«Готское оглушение спирантов».*

Звонкие щелевые оглушались в конце  
слова и перед глухим согласным [s]:

hlaibis «хлеба» - hlaifs «хлеб»

godis «хорошего» - gops «хороший»

diuzis «зверя» - dius «зверь»

«не хлебом единым» ni bi hlaib ainana

5) *Диссимиляция* согласных: щелевой согласный суффикса оказывается звонким тогда, когда конечный согласный корня является глухим

- ubn-/-ufn-** fraisttbni (искушение) – waldfni (власть)
- od-/-op-** maniskodus (человечность) – gabaauriobus (веселье)
- id-/-ip-** aubida (пустыня) – merriba (слух, молва)
- iz-/-is-** hatiza (ненависти) – riqisa (темноте)
- uz-/-us-** jukuzi (игло) – berussjos (родители)
- zn-/-sn-** arhaznos (стрелы) – hlaiwaznos (гробы, пещеры)
- ag-/-ah-** wulbaga (чудесный) – niuklahs (новый)

## 6) *Ассимиляция* согласных:

- Звук [z]/[s] перед [r] переходил в [r].

Приставка *us-/ur* имела два фонетических варианта (*usqiss* «обвинение», *urraisjan* «будить»).

- Звук [h] перед [p] переходил в [p].

Особенно часто наблюдается ассимиляция [h] в союзе *jah* «и» (*jarpan* «и тогда» ← *jah pan*).

## Чередование по закону Вернера:

bilaibjan (оставлять) – afliffnan  
(оставаться)

unfroddans (неумный) – frafpi  
(рассудок)

faginon (радоваться) – faheþs  
(радость)

## Новые чередования:

Полугласный [j] переходил в [i] в конце слова и перед согласным:

harj̄is «войско» - harī (Вин.п.ед.ч.)

sokj̄an «искать» - sokīda (прош.вр.)

Полугласный [w] переходил в гласный [u] после краткого гласного в конце слова и перед [s]:

triw̄is «деревя» - triu (Им.п.ед.ч.)

na<sup>u</sup>w̄eis «мертвецы» - nau<sup>s</sup> (Им.п.ед.ч.)



## Ударение в готском языке:

1) В простых словах, независимо от количества слогов, ударение всегда падало на первый корневой слог (**skalks** «слуга» - **skalkinon** «служить» - **skalkinoda** «служил» - **skalkinodedun** «служили»).

2) В сложных словах имелось главное и второстепенное ударение.

Если сложное слово являлось именной частью речи, то главное ударение падало на первый компонент, а второстепенное – на второй:

**harduhairtei** «жестокосердие», **andawaurdi** «ответ».

Если сложное слово являлось глаголом, то главное ударение падало на второй компонент, а второстепенное – на первый: **fauragaggan** «идти вперед».

3) Если именная часть речи была образована от глагола с помощью суффикса -eins, то ударение падало на корень слова:

faur-**dom**eins «предрассудок» ← domjan «судить».

4) Если сложный глагол был образован от именной части речи, то он сохранял ударение на первом слоге.

5) У глаголов с приставками ударение падало на корень: and**h**afjan «отвечать», ga**q**iman «собираться».