

Искусство Древнего Египта



Пирамиды

- огромные гробницы фараонов.



**ПИРАМИДА ДЖОССЕРА – ПЕРВАЯ ПИРАМИДА В ДРЕВНЕМ
ЕГИПТЕ**

Три великих пирамиды







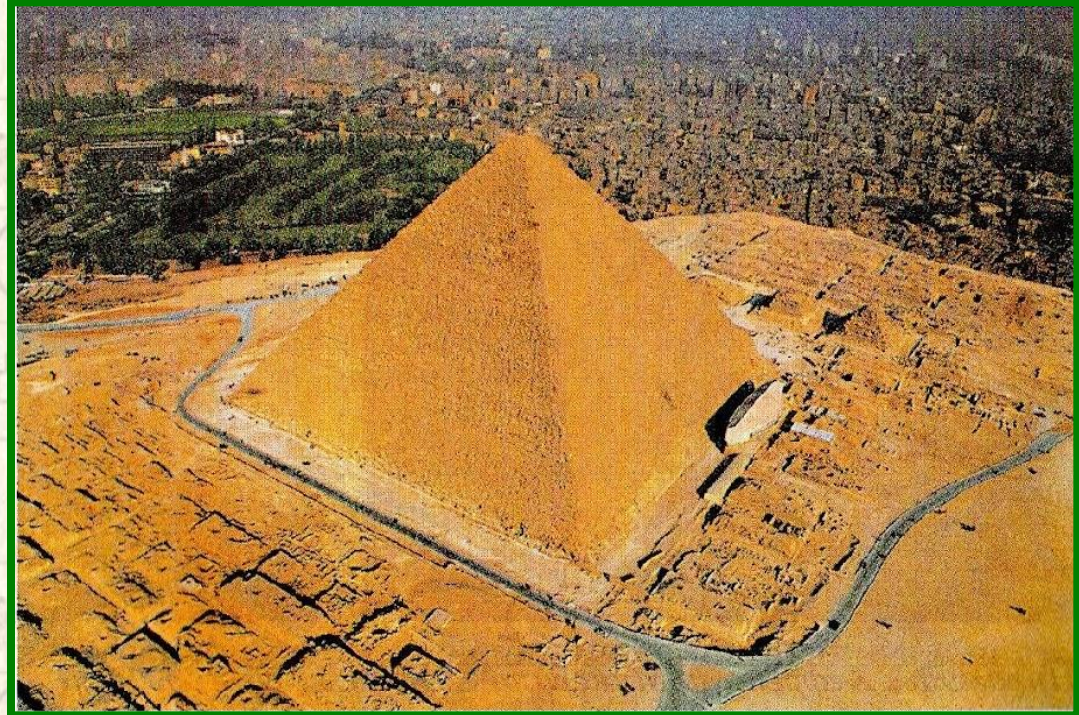
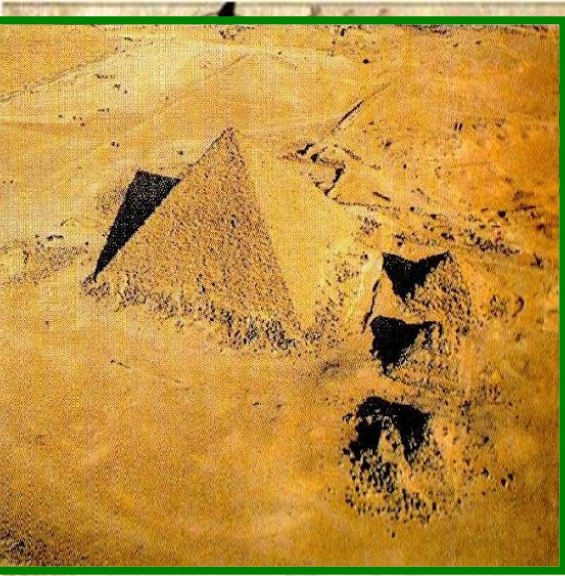
**Пирамида Хеопса – самая
высокая и самая ранняя из
пирамид.**

Ег
стра



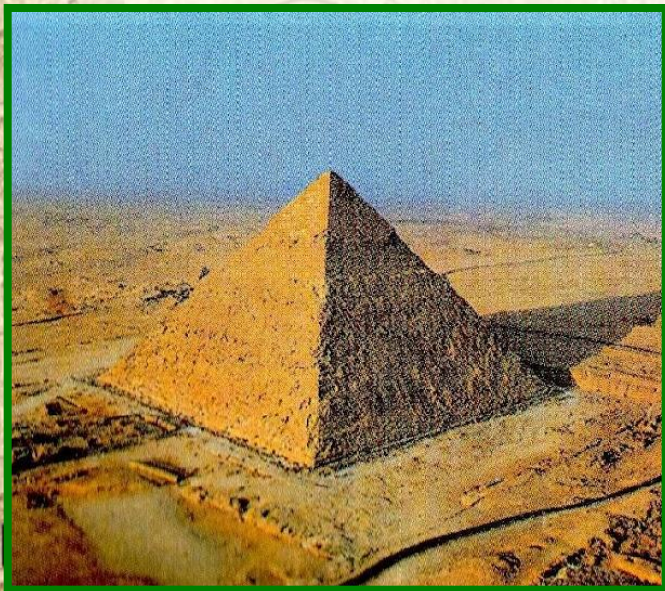
Пирамида Микерина

Самая большая - пирамида Хеопса



2600 год до н.э. – пирамида
фараона Хеопса.

Самая маленькая - пирамида Микерина



Наиболее уцелевшая - пирамида Хефрена

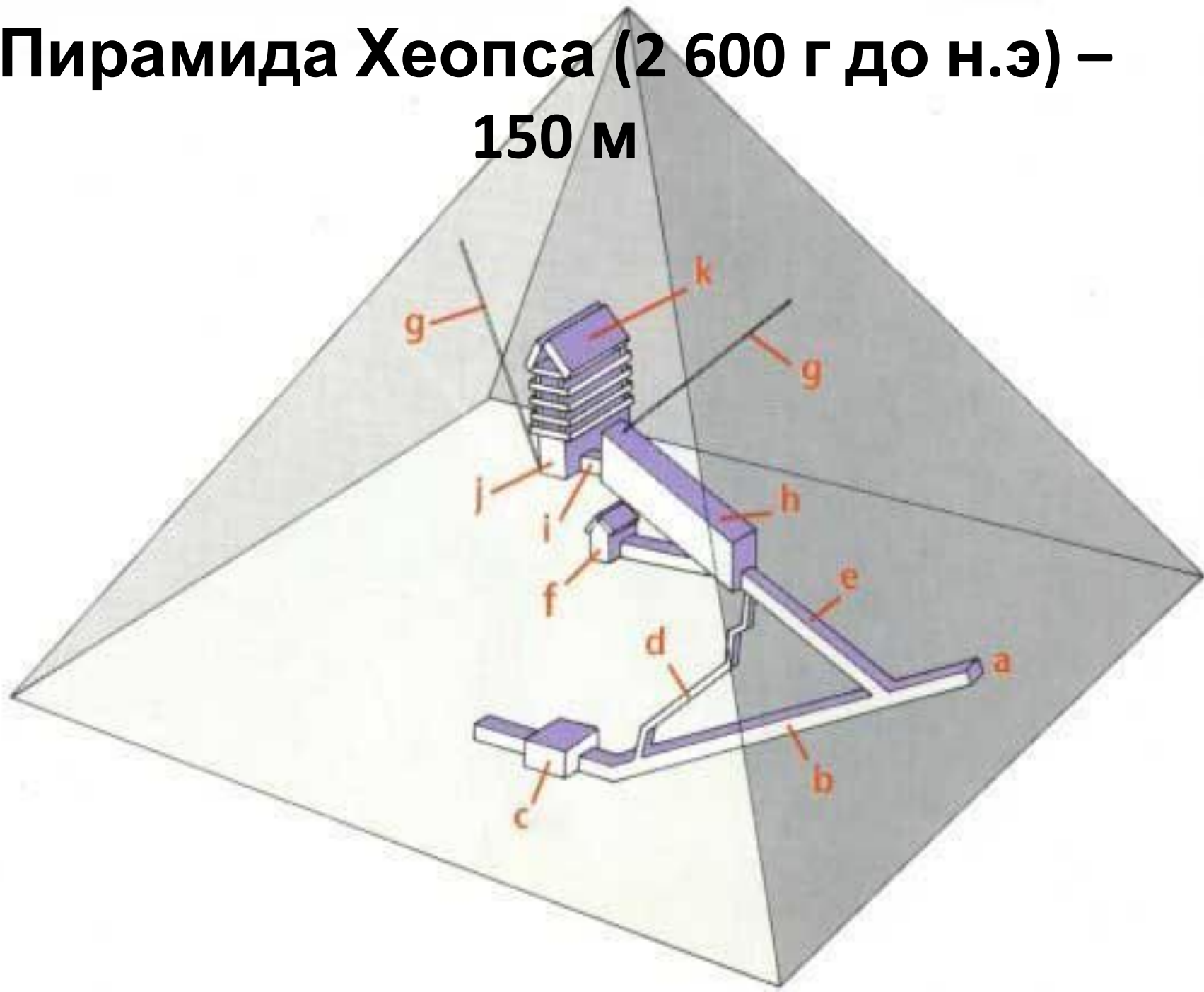
Египет
страна пирамид

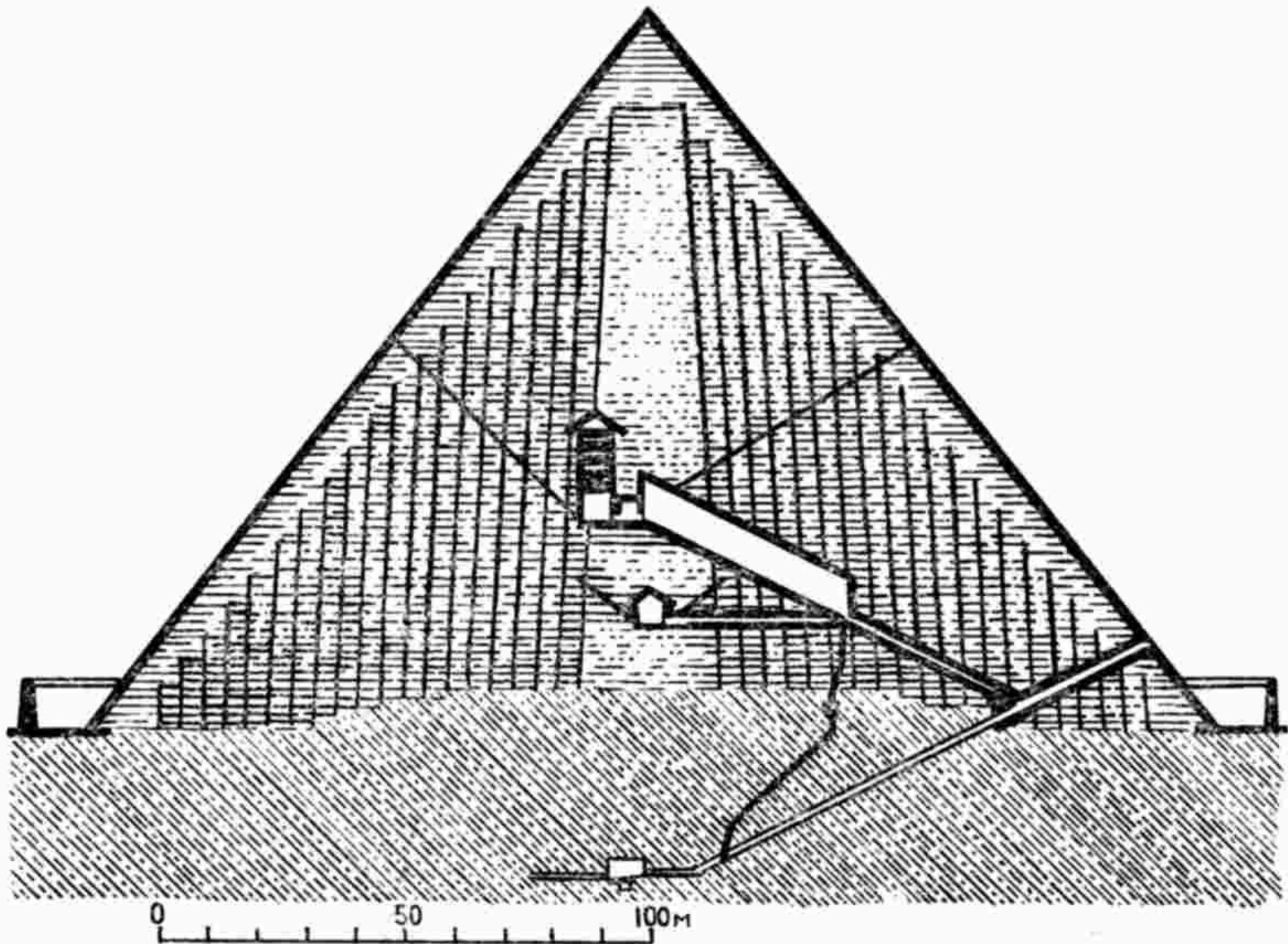
Как строили пирамиду



**Строили из
громadных
каменных глыб
огромное
количество
людей.**

Пирамида Хеопса (2 600 г до н.э) – 150 м







**Сфинкс – статуя лежащего льва с
головой человека.**



**Высота Сфинкса достигала 20
метров, длина – 57 метров.**

Сфинкс – мифическое существо, охраняющее пирамиды





**Загадочный хранитель Древних
Пирамид.**



СФИНКСЫ В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ





**БОЛЬШОЙ СФИНКС ОХРАНЯЕТ ВХОД В
ПИРАМИДУ ХЕФРЕНА**



АЛЛЕЯ СФИНКСОВ В КАРНАКЕ



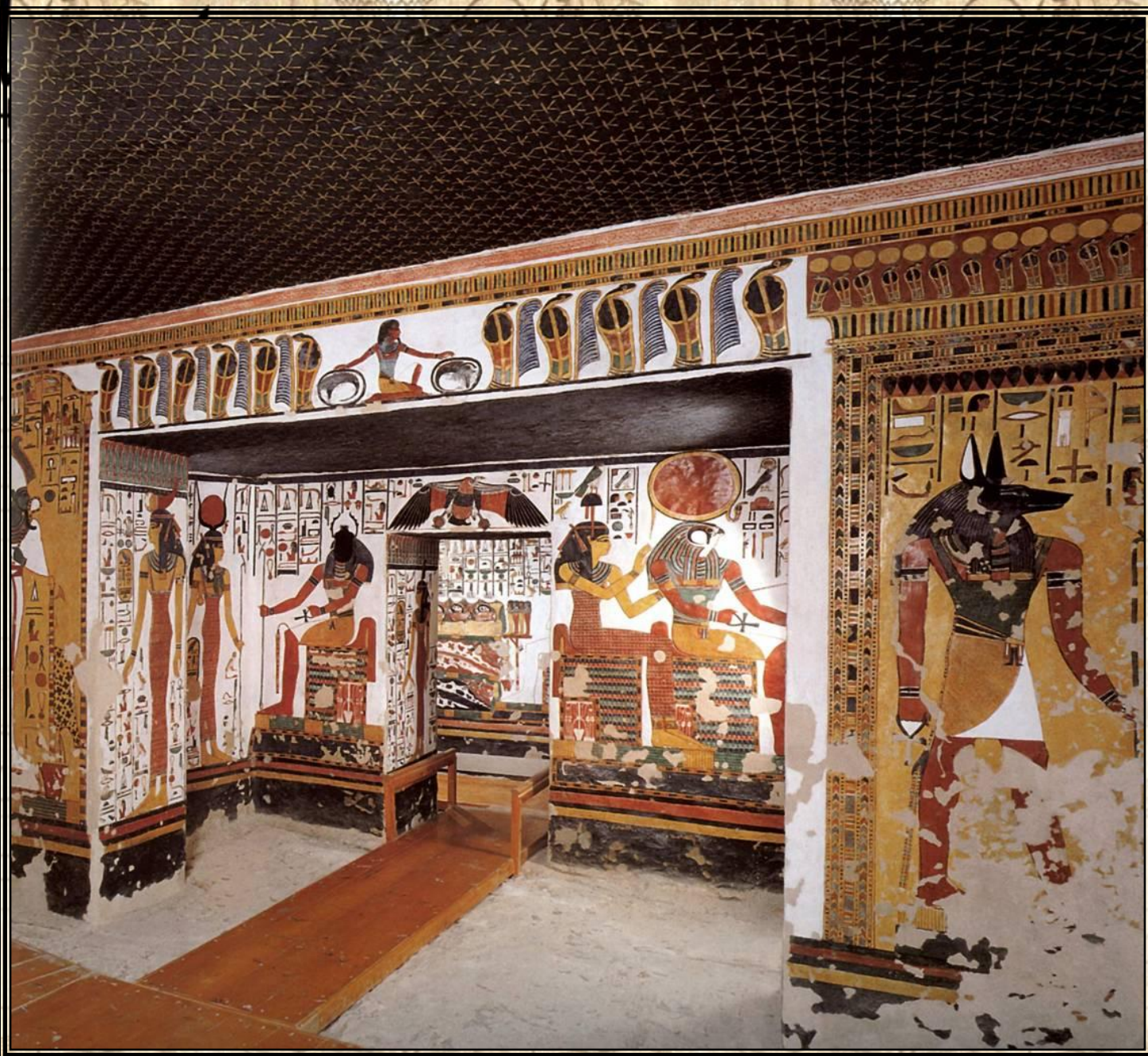
ЕГИПЕТСКИЕ СФИНКСЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



Долина царей.

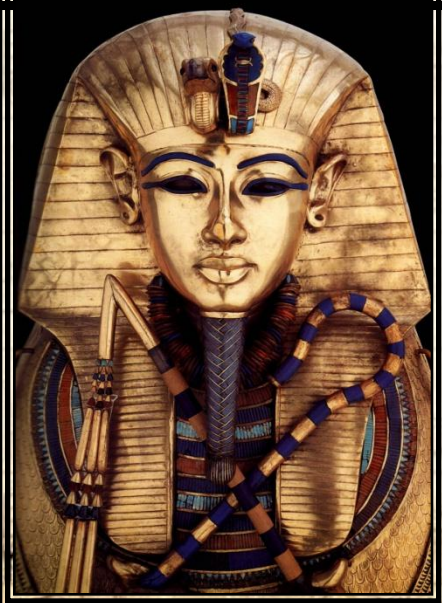
Во II тысячелетии до н.э. египтяне перестали строить пирамиды – они хоронили своих фараонов в скалах и подземельях.







Гробница фараона Тутанхамона

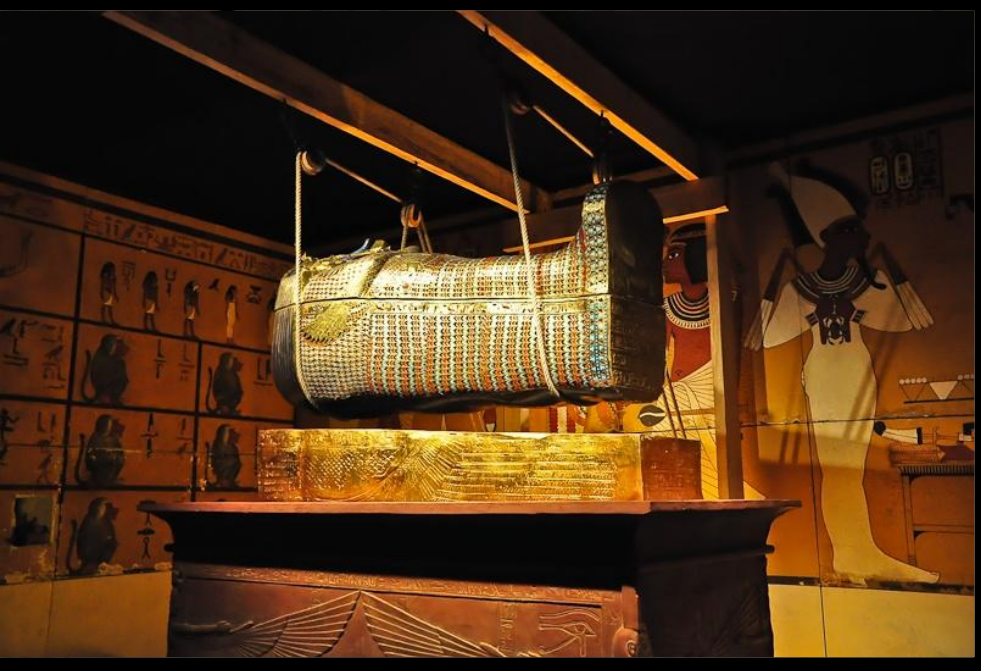


Саркофаг



Египет
страна пирамид



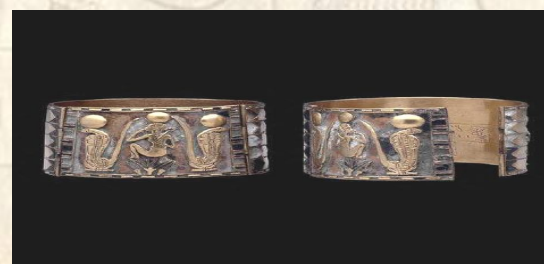




**Предметы из камеры-
сокровищницы**



Золотые подвески фараона



Браслеты

**Статуя
Тутанхамон
а**



*Храм в
Луксоре*

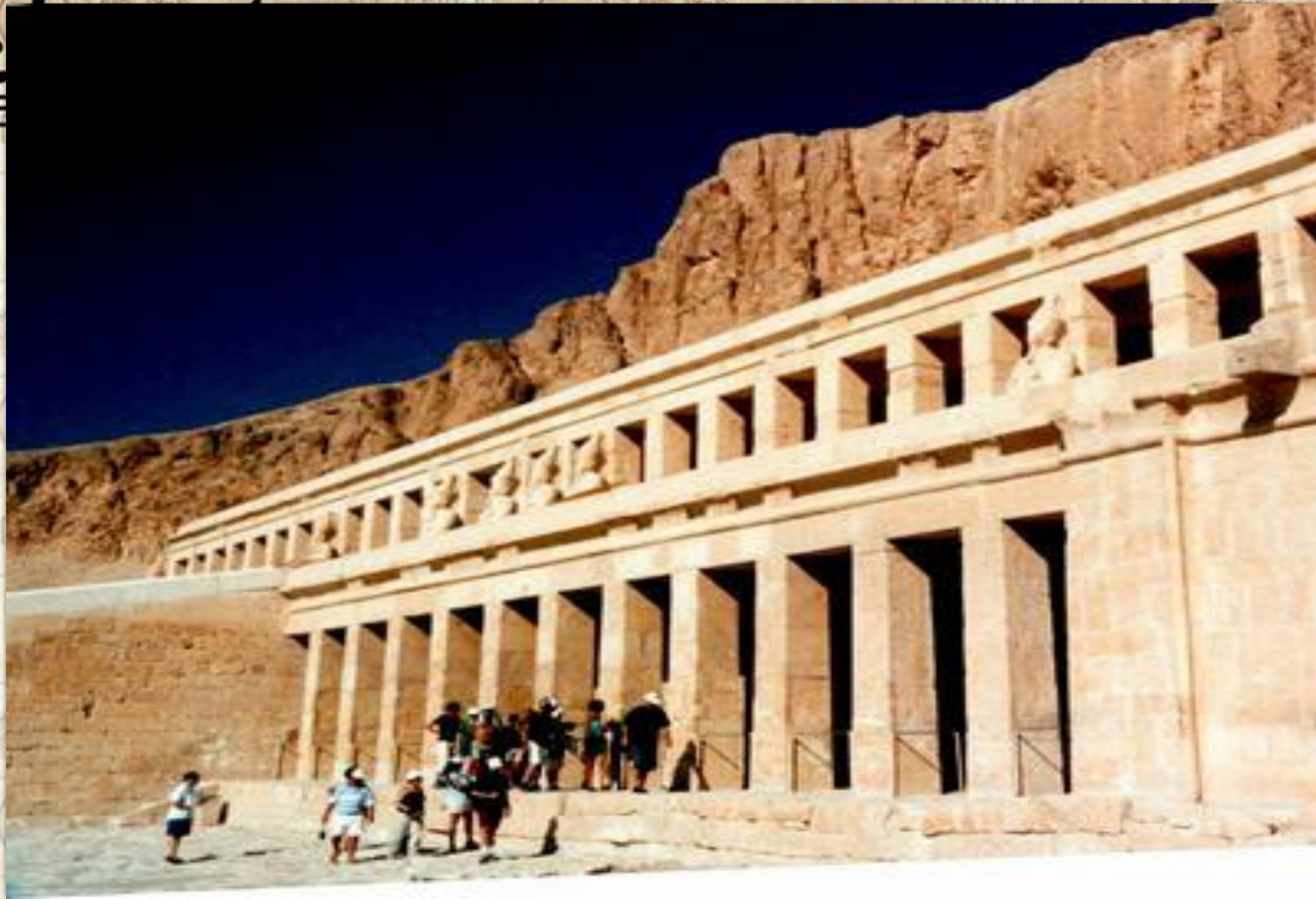


Фараоны строили

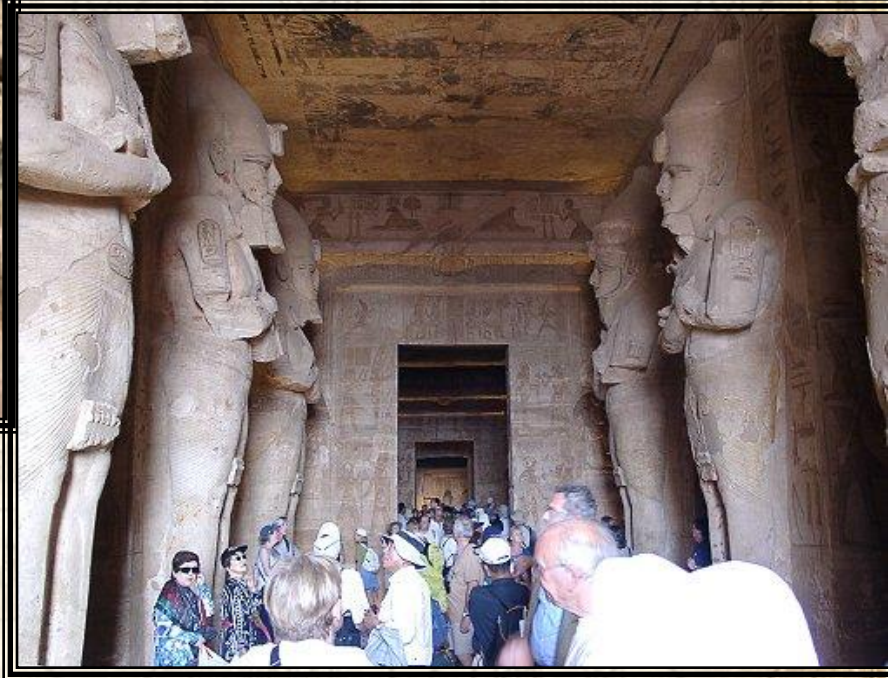
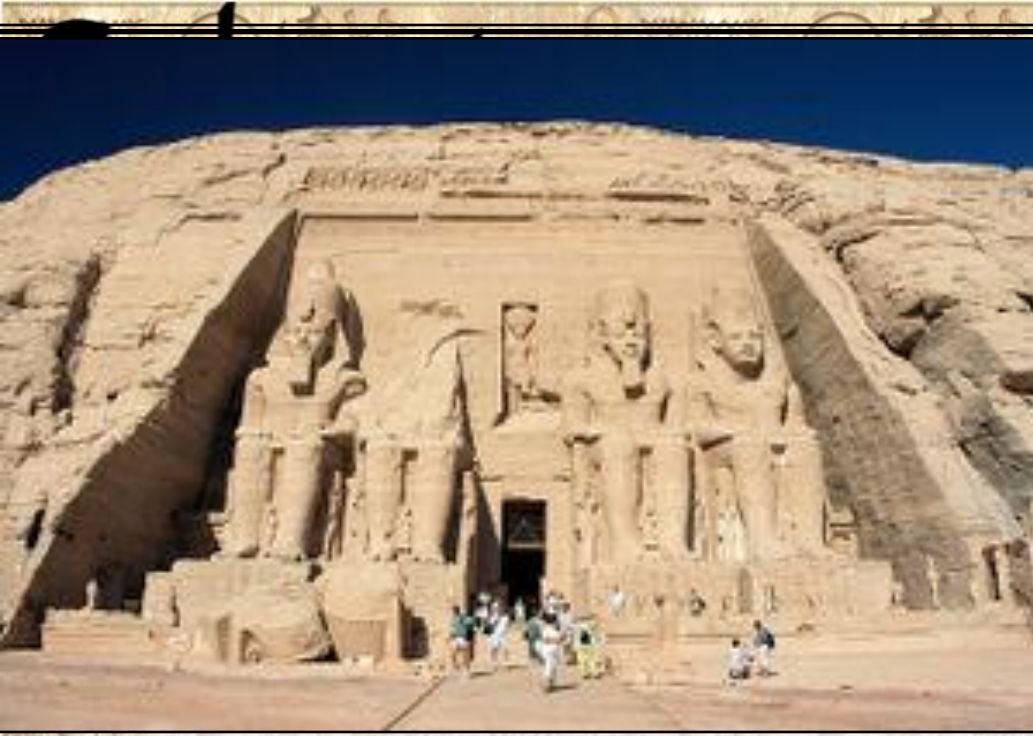
Freeppt.ru **храмы богам**

Храмы – жилища богов





Храмы Египта – замечательные памятники архитектуры.

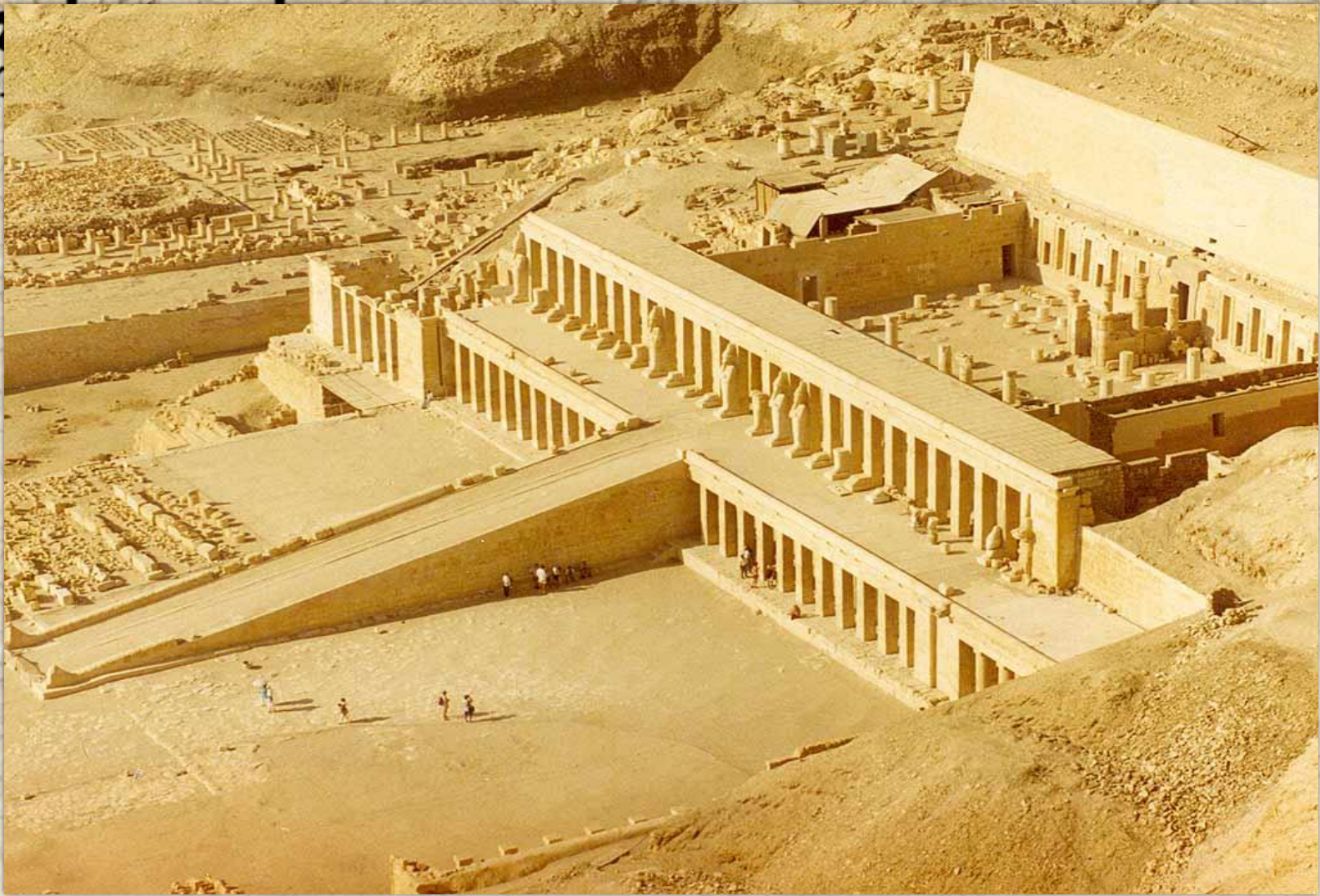


Скальный храм Рамсеса II
в Абу-Симбеле (Нубия)

Стр



Карнакский храм

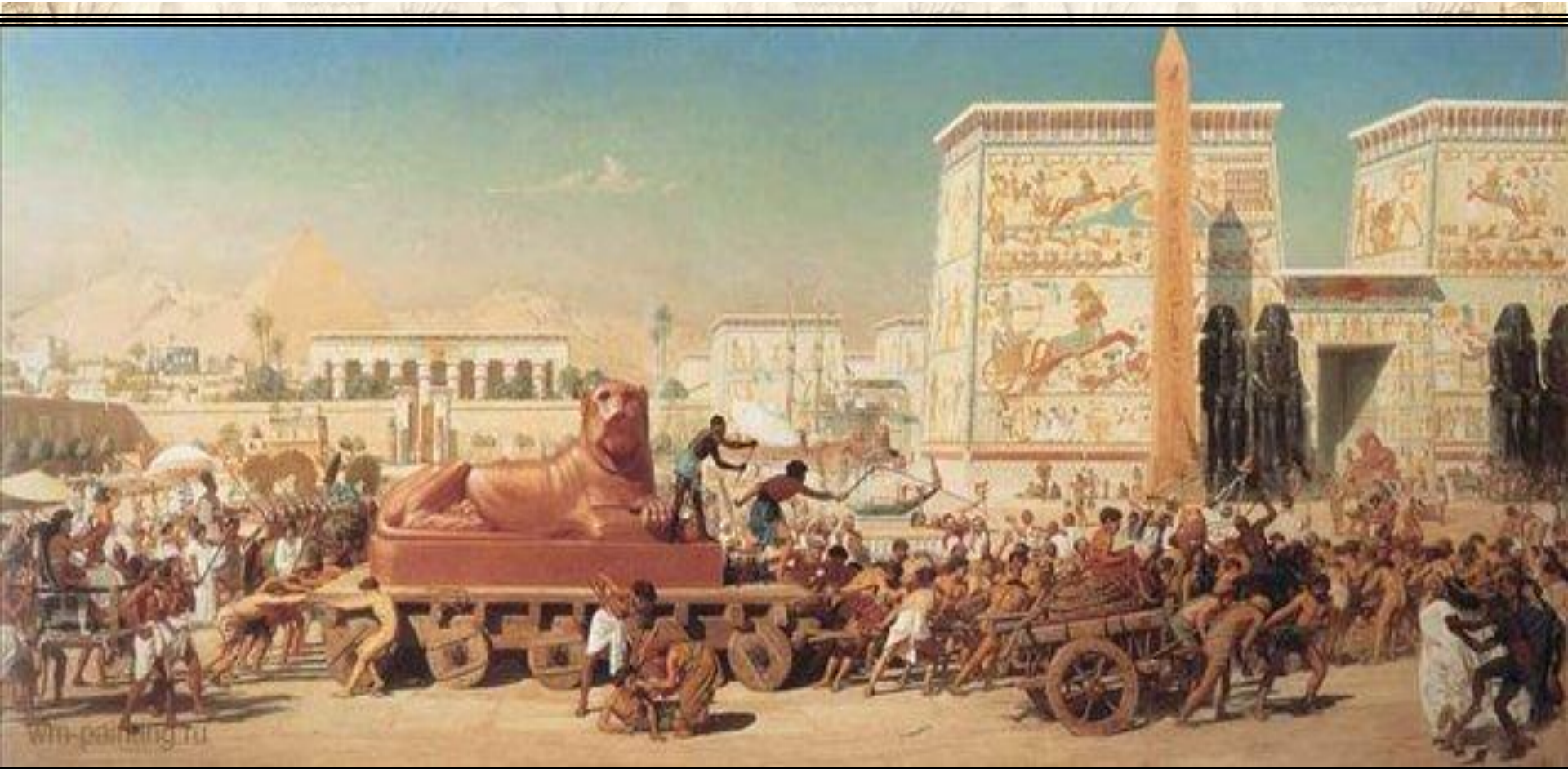


Храм царицы Хатшепсут



Храм Амона Ра

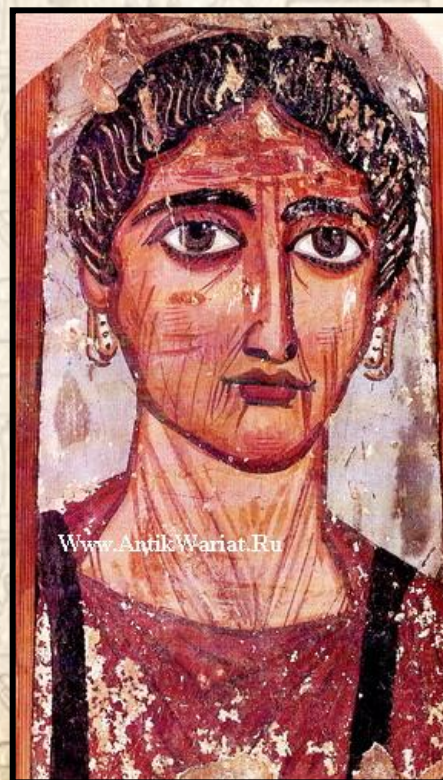
Рабский труд на строительстве египетских храмов



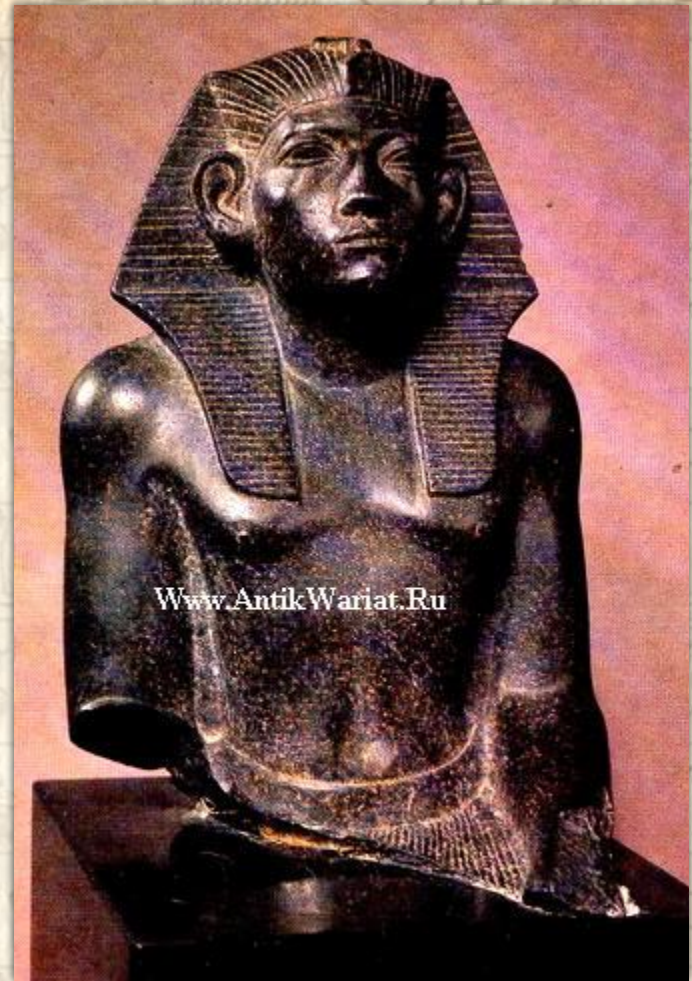
Скульптура и живопись Древнего Египта

В гробницах, храмах, при раскопках древних сооружений найдено множество прекрасных произведений искусства.

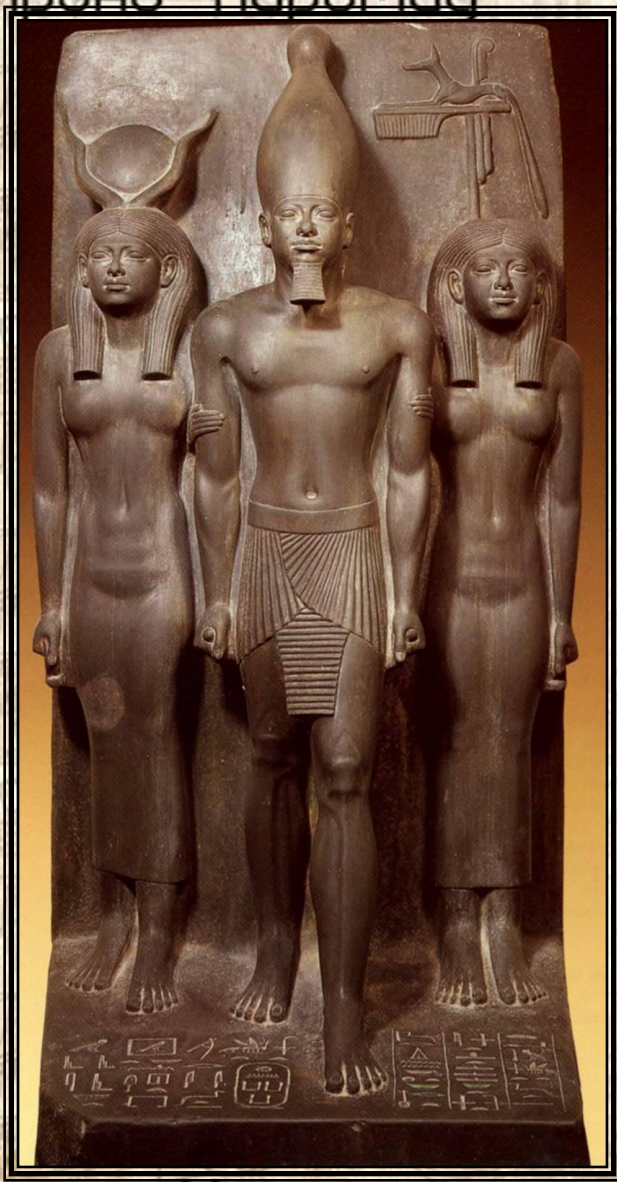
Художники и скульпторы Египта при создании своих произведений должны были следовать строгим правилам.







Статуи фараонов



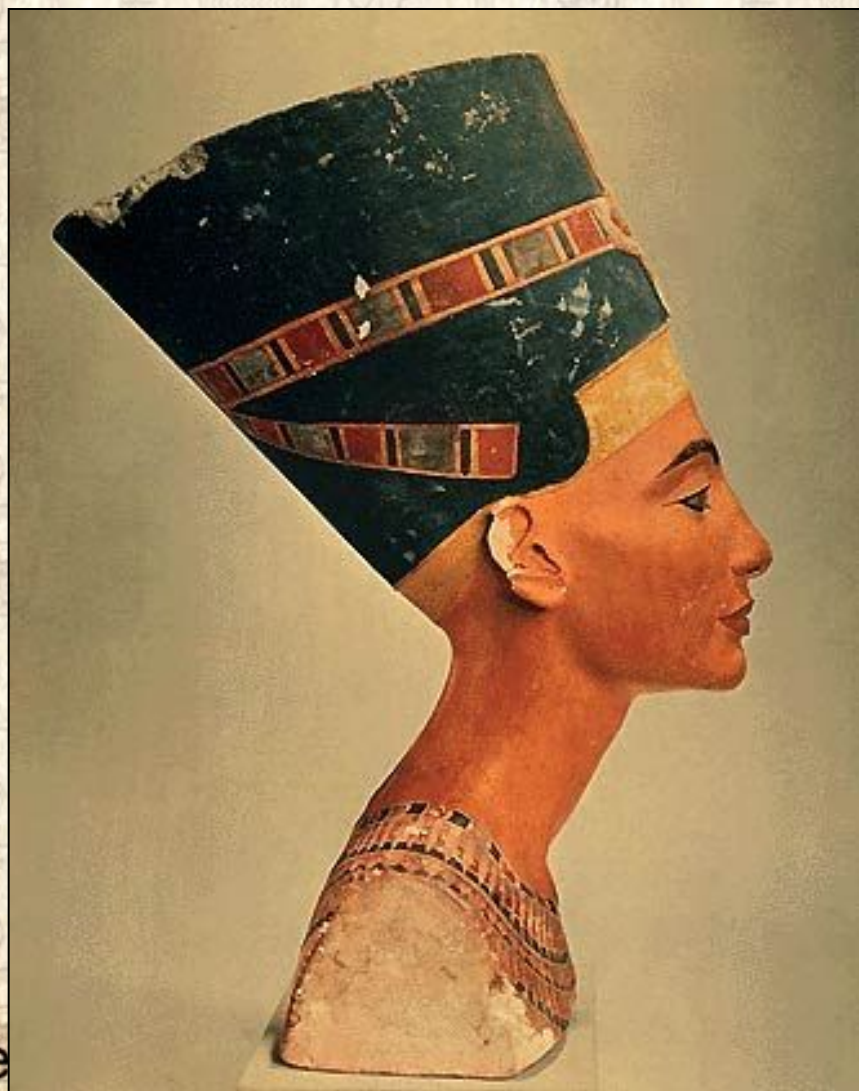
Триада Микерина



Статуи Рахотепа и Нофрет



Скульптурные портреты царицы Нефертити стали первыми классическими образцами женской красоты.



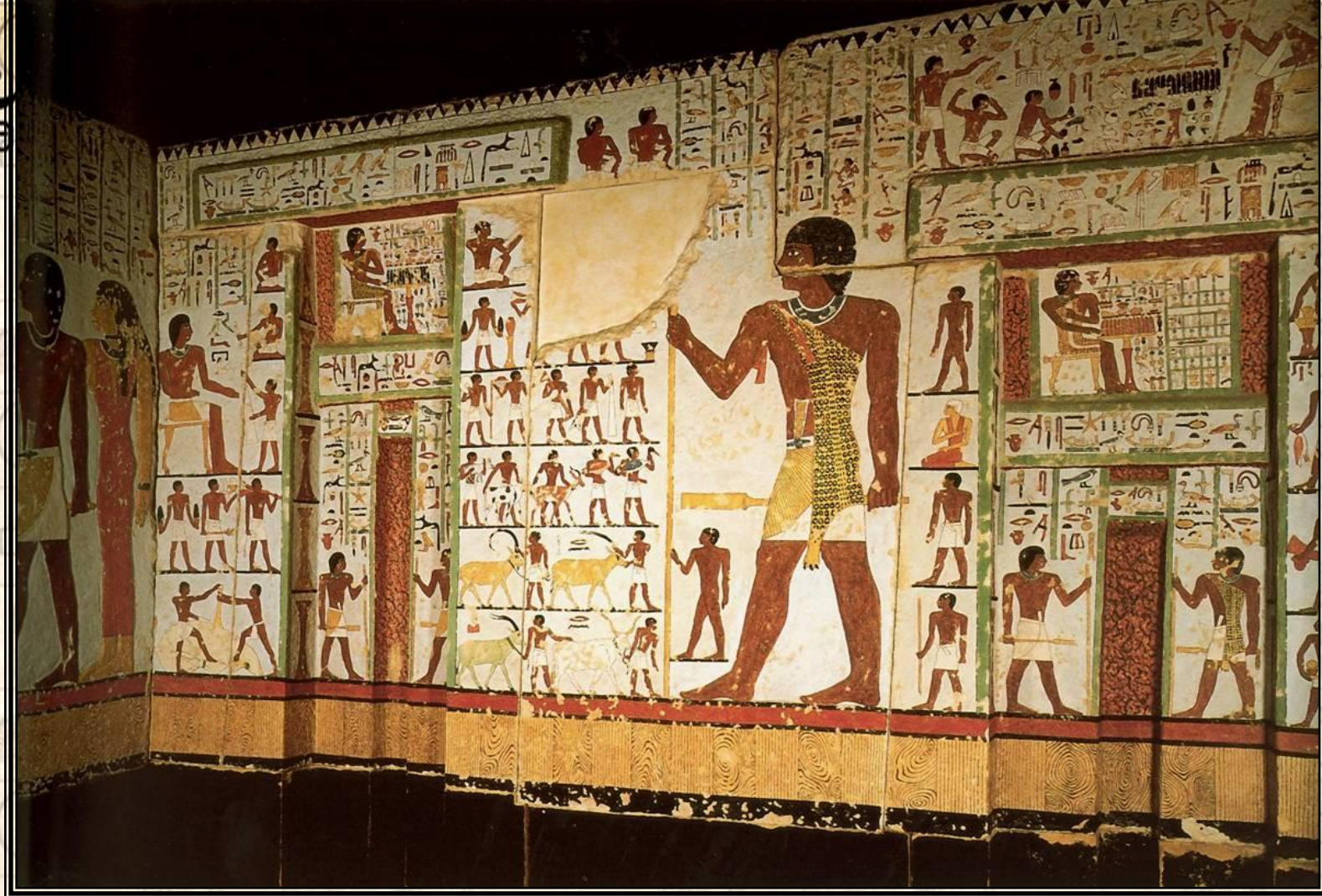
Скульптура Нефертити в берлинском музее



Египет

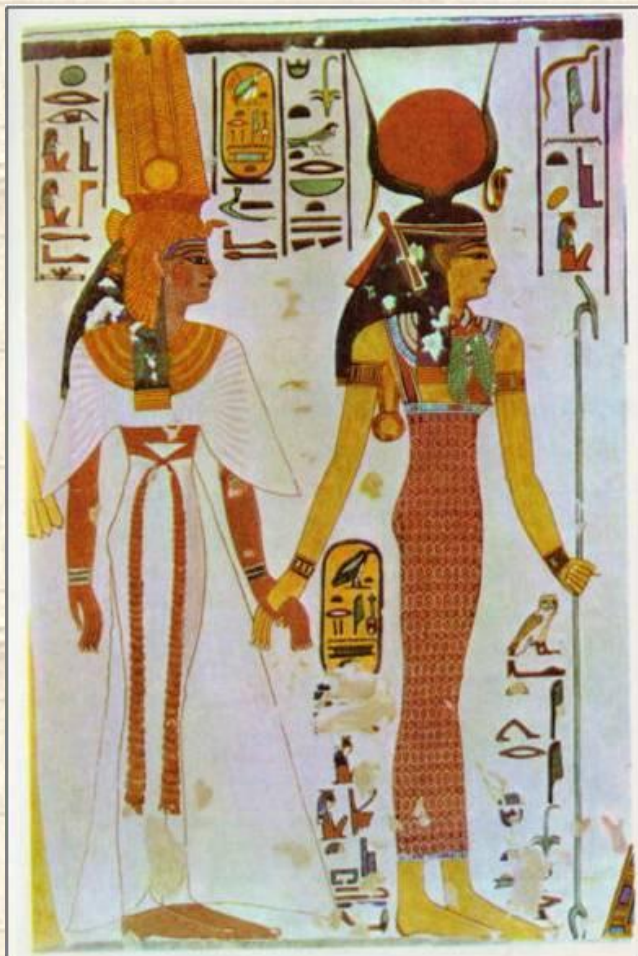
СТАТУИ ПИСЦОВ





Гробница Мериба: камера для жертвоприношений западная и южная стена

Живопись Древнего Египта



Богиня Исида ведет
царицу Нефретаре в
гробницу. 2 тыс. до н.э.



Танцовщица. 12 в. до
н.э.



Гусь. Фрагмент росписи.
3 тыс. до н.э.

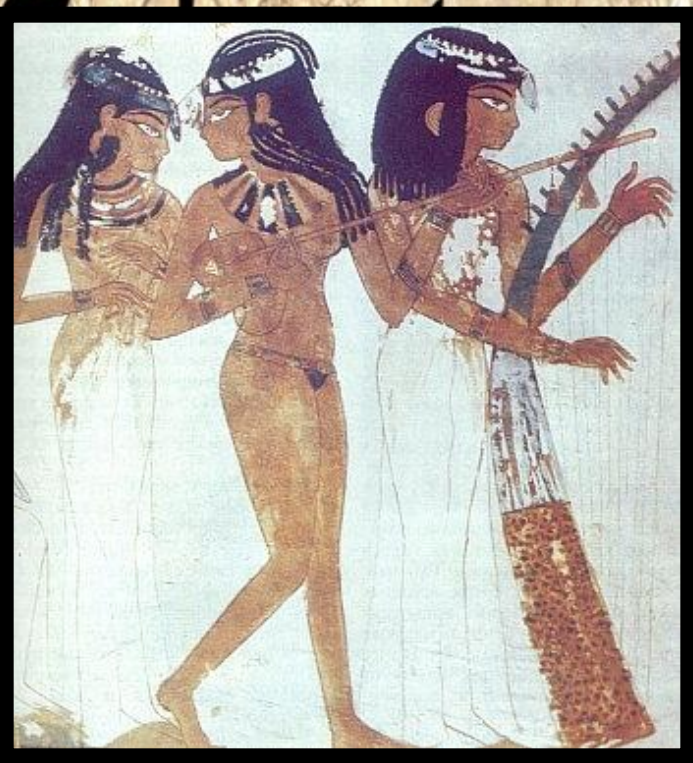
Росписи имели важное религиозное и магическое значение. Египтяне верили, что боги или умершие могут участвовать во всех сценах изображённых на росписях.

Краски изготавливались из мела, охры, и минералов (медь, кобальт). Они растирались в порошок и смешивались с водой. Кисти делали из тростника.

Египетские художники не рисовали с натуры: при создании росписей они руководствовались правилами.

Фигуры изображались так, будто на них смотрят одновременно под несколькими углами зрения.

Музыкальные инструменты.



Музыкантши. Фрагмент росписи гробницы в Фивах XV в. до н.э.



Двойная флейта.



Систр.



Бронзовые тарелки.

Музыка и танцы.



Арфистка.



Египетская литература представлена многими жанрами:

- сказками («О правде и кривде»)
- поучениями («Пучение Аменемхета I»)
- биографиями («рассказ Синухета»)
- религиозными текстами («гимн Ра»)
- народными песнями («погонщика быков»).

Среди литературных памятников особое место занимает **«Книга мёртвых»** - собрание текстов, необходимых для путешествия в Царство мёртвых. В «Книге мёртвых» много иллюстраций, которые описывают загробный мир.



Делаем вывод

□ ведущим искусством Древнего Египта была архитектура;

□ подавляющее число архитектурных построек было связано с заупокойным культом;

□ наряду с архитектурой успешно развивалась скульптура и живопись

