

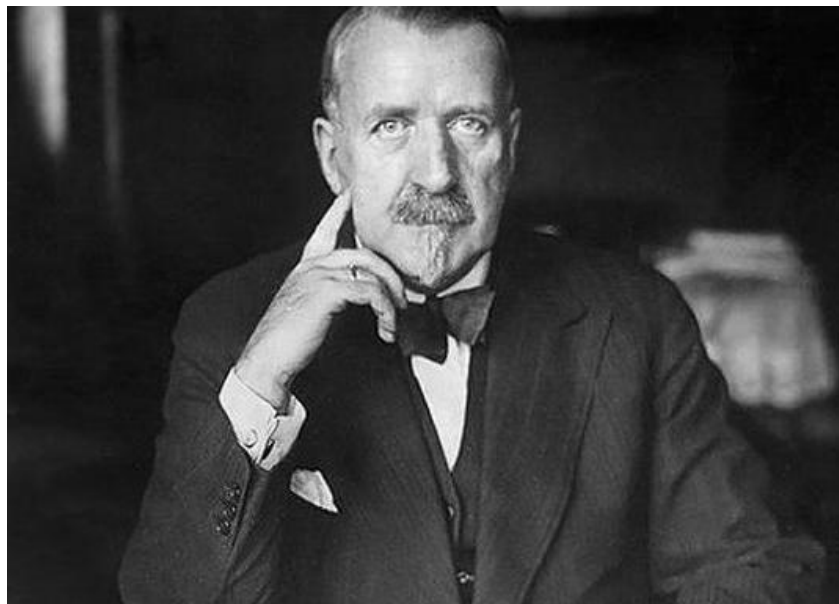
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Окуловский межпоселенческий библиотечно-информационный центр»



«Генрих Манн — «Мастер интеллектуальной прозы» виртуальная выставка - панорама

Генрих Манн : биография, творчество

Немецкая литература внесла значительный вклад в мировую сокровищницу. Многие читатели знают и любят произведения таких авторов, как: Ремарк, Гете, Гессе, Гофман, Манн (Генрих и Томас). Есть и другие немецкие писатели достойные внимания. Но далеко не все из них были любимы и почитаемы в своей стране. Например, Манн Генрих. Когда к власти пришли нацисты, у него было отнято гражданство, ему пришлось покинуть родную страну. Произведения этого писателя и сегодня не утратили своей притягательности, их читают во всем мире. Что мы знаем о нем и его творчестве?



Он родился в городе Любек 27 марта 1871 года. Семья была очень обеспеченной. Отец занимался торговлей и политикой. В доме было всего вдоволь. За первенцем родилось еще несколько детей: два брата и две сестры. Их воспитанием занималась мать, она очень любила искусство и имела прекрасные музыкальные данные. В семье были созданы все условия, чтобы воспитать гармонично развитых людей. Родители занимались общественной деятельностью и коммерцией. Дети интересовались театром, литературой, искусством. Жили дружно и весело. Но и проблем здесь тоже хватало. Отношения были неровными: взаимная привязанность и любовь, сменялись недовольством и неприятием друг друга. Такая картина часто наблюдалась в буржуазных семьях. Более того, две сестры Генриха Манна закончили жизнь самоубийством. Он очень сильно переживал из-за этих печальных

Когда Генриху было около десяти лет, его отдали в городскую гимназию. Учился он неплохо, но особого старания не показывал. Окончив гимназию, Манн Генрих переехал в Дрезден. Некоторое время он работал продавцом в книжном магазине. Но премудрости торгового дела не вызывали большого интереса. Через год он уволился из магазина и уехал учиться в Берлинский университет. Параллельно Генрих Манн был волонтером в одном из книжных издательств. Проучившись некоторое время, университет бросил. В дальнейшем образование так и не закончил. Сама жизнь стала его университетами.



Два брата - два писателя

В мировой литературе фамилия Манн занимает важное место. Нам известны несколько писателей с подобной фамилией, которые связаны родственными узами. Томас Манн был младшим братом Генриха Манна (факты его биографии и творчества рассмотрены в этой статье). Он родился через четыре года после старшего. В детстве они прекрасно друг с другом ладили. Но у братьев не всегда все было гладко в отношениях. Генрих был категорически против войн и насилия, а Томас поддерживал идеи националистов. Был период когда они долгое время совсем не общались. Но все же братья любили друг друга и всегда были готовы прийти на помощь. Когда у Генриха трагически погибла жена, Томас сразу же оказался рядом. Он всячески помогал и поддерживал брата. По стилю написания их книги очень сильно отличаются. Тем не менее, они оба были талантливыми писателями. Томас Манн считается самым знаменитым и титулованным представителем этого семейства. Он даже был Нобелевским лауреатом. Его произведения уже при жизни считались классикой не только немецкой, но и мировой литературы. О своей семье он расскажет в одном из романов - "Будденброки". Старший брат был менее титулованным, но его книги тоже оценивались достаточно высоко.

Принципы творчества

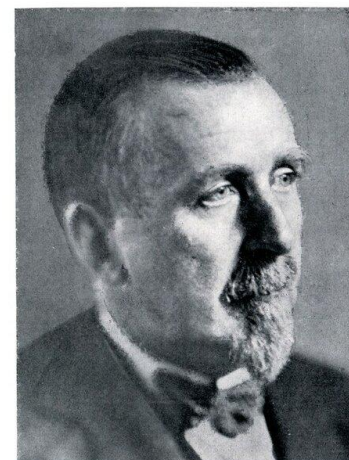
Чем руководствовался Генрих Манн, когда создавал свои произведения? На какие важные принципы опираются его книги?

- **Неприятие капиталистических порядков;**
- **Активная антифашистская позиция;**
- **Тонкий психологизм;**
- **Критика существующих порядков в обществе;**
- **Гуманизм и человеколюбие;**
- **Беспощадная критика нацизма;**
- **Язвительность и резкость;**
- **Использование красивых цитат;**
- **Высмеивание пороков немецкой буржуазии;**
- **Сатирическая направленность многих произведений;**
- **Защита человеческого достоинства;**
- **Достоверное изображение жизни.**

Увлечения и хобби

Генрих Манн с детских лет увлекался писательским мастерством. Ему нравилось описывать людей, их поступки, а также различные события. Он увлекался историей. Много путешествовал. Побывал даже в Петербурге, несколько лет прожил в Италии, Франции, США. Увлекался философией. Ему были близки некоторые идеи Фридриха Ницше.





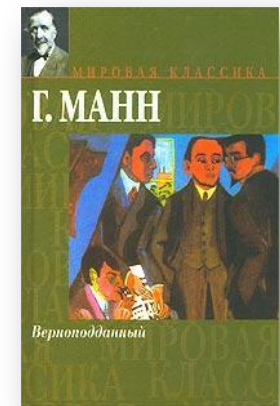
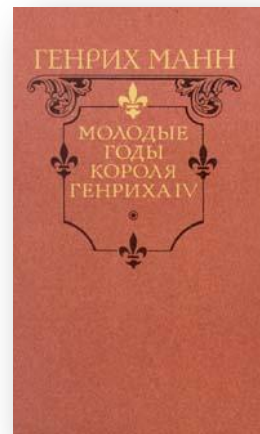
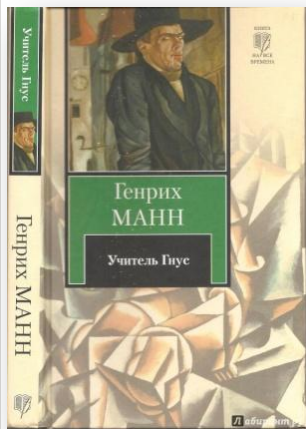
Heinrich Mann

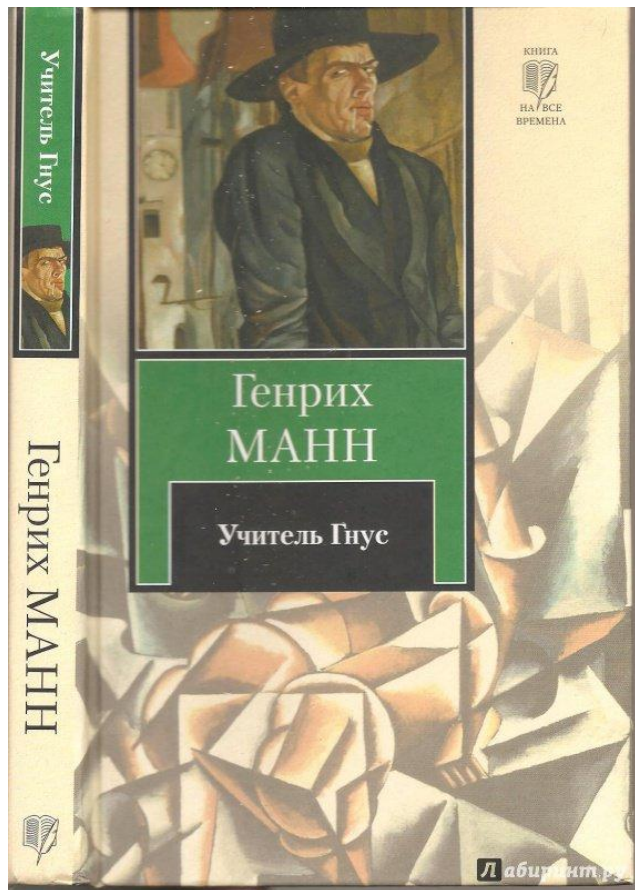
Жена и дети Многие читатели интересуют подробности о личной жизни писателя Генриха Манна. Был ли он женат? Это событие произошло, когда писателю было более сорока лет. Его избранницей стала молодая (она была младше Генриха на пятнадцать лет) привлекательная актриса - Мария Канова. Через два года после брака родилась дочь - Леони. Это был единственный ребенок в семье. Мария и Генрих прожили вместе около пятнадцати лет, а потом разошлись. Во время Великой Отечественной войны она погибла. Дочь выжила и стала женой журналиста. В возрасте около шестидесяти лет Генрих Манн второй раз женился. Жена Нелли была вынуждена работать официанткой в ночном клубе. Она постоянно устраивала скандалы, пила и всячески усложняла жизнь Генриху. Это даже сказывалось на его творчестве. Через пять лет после совместной жизни Нелли покончила жизнь самоубийством. Генрих Манн тяжело переживал эту трагедию, неизвестно, как бы он с этим справился, если бы не помощь младшего

Последние годы жизни

После того как к власти пришел Гитлер, Манн был вынужден покинуть родину. Его лишили гражданства. Он некоторое время жил во Франции, много путешествовал. Затем переехал в США. Здесь в его творческой карьере наступил кризис. Книги почти не продаются. Писатель испытывает острую нехватку денег. На помощь приходит брат Томас, благодаря которому Генрих ещё может на что-то жить. Невозможность участвовать в общественной жизни своей страны, проблемы с изданиями своих книг и постоянное безденежье приводят писателя в тяжелую депрессию. Справиться с ней он не смог. Генрих Манн умер 12 марта 1950 года в больнице. Рядом с ним не было ни одного близкого человека. Один из выдающихся немецких писателей, который всю жизнь протестовал против войн и защищал обездоленных, умер в нищете и одиночестве.

Виртуальная выставка Произведений, Генриха Манна





"Учитель Гнус, или Конец одного тирана"

Роман "Учитель Гнус" балансирует на грани между психологическим реализмом и памфлетом, между бытовым юмором и социальной сатирой. Сменяются эпохи, но в гимназии маленького провинциального городка по-прежнему тиранит учеников учитель Нусс по прозвищу Гнус - властолюбивый, мстительный мелкий тиран, истинное воплощение германской кайзеровской военщины. Кто он - реальный человек? Или символ времени, которое упорно не хочет отступить перед веяниями будущего? И в ком воплотится будущее, которое принесет конец учителю Гнусу?

Манн, Генрих.

Учитель Гнус [Текст] ; Верноподданный ; Новеллы : Пер. с нем. / Г. Манн. - М. : Художественная литература, 1971. - 703 с., 13 л. ил. : ил. - (Библиотека всемирной литературы ; т. 164. Серия третья. Литература XX века). - Б. ц



"Молодые годы короля Генриха IV"

Один из лучших историко-психологических романов за все время существования жанра. Книга, в которой детальная подлинность реалий, соседствующая с дерзким авторским вымыслом, открывает читателю картину бурного XVI века - каким он, очевидно, и был для современников. Перед вами - "путь вверх" легендарного монарха, ставшего одной из самых значительных личностей в истории Франции!..

Манн, Генрих (немецкий писатель ; 1871-1950).

Молодые годы короля Генриха IV [Текст] : [роман] / Г. Манн ; пер. с нем. В. Станевич, [вступ. ст. С. Львова]. - Волгоград : Нижне-Волжское книжное издательство, 1989. - 575 с. - Б. ц.



"Зрелые годы короля Генриха IV"

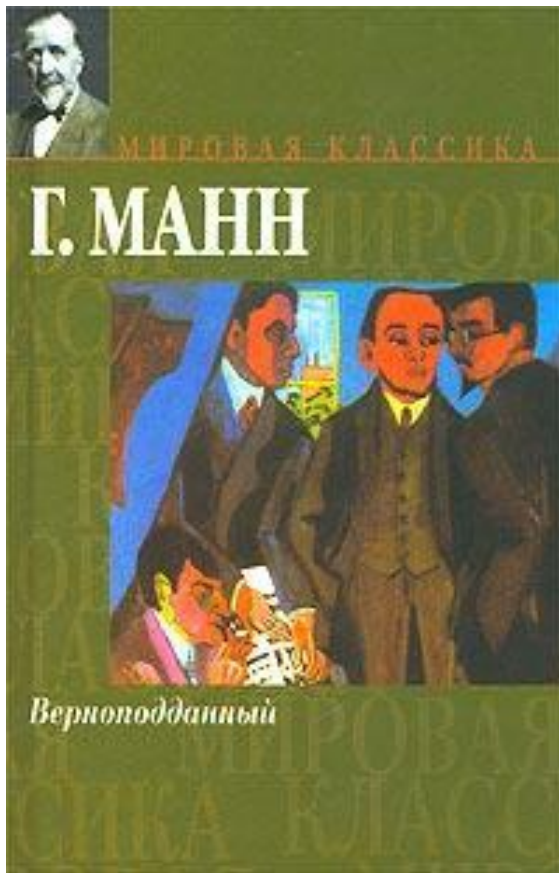
Роман об одной из интереснейших эпох мировой истории - XVI веке, времени, когда Европа стремительно переходила от света и свободы Возрождения к бурной эпохе войн, профессионального политического шпионажа и тонких дипломатических игр.

Власть в шатающемся, измученном королевстве Франция довольно легко взять... но удержать ее - гораздо труднее.

Генриху IV, политику нового типа, придется не однажды пойти на сделки с совестью, не однажды рискнуть собой и близкими людьми, - и в итоге остаться в истории королем, горячо любимым народом, реформатором и мучительно одиноким человеком, не сумевшим найти в жизни ни счастья, ни покоя...

Манн, Генрих (немецкий писатель ; 1871-1950).


Зрелые годы короля Генриха IV : [текст] : [роман] / Генрих Манн ; [пер. с нем. Н. Касаткиной ; примеч. И. Генс ; ил. В. Носкова]. - Москва : Правда, 1989. - 749, [1] с. : ил. - (в пер.) : Б. ц.



Перед вами — "Верноподданный". Роман, в котором творческие принципы Генриха Манна впервые формируются в АБСОЛЮТНОЙ форме. Книга, где частная на первый взгляд "человеческая комедия" перерастает в ВЫСОКУЮ ТРАГЕДИЮ, а судьба человека обретает черты СУДЬБЫ НАЦИИ!..

Манн, Генрих.

Верноподданный [Текст]. Молодые годы короля Генриха IV. : [романы / Генрих Манн, вступ. ст. Н.С. Павловой, примеч. Е.А. Микриной, пер. с нем. И. Горкиной, В. Станевич] ; авт. предисл. и т.п. : Н. С. Павлова, Е. А. Микрина ; пер. : И. Горкина, В. Станевич. - Москва : АСТ : НФ "Пушкинская библиотека", 2003. - 921, [7] с. - (Золотой фонд мировой классики). - Загл. на корешке : Молодые годы короля Генриха IV. - **ISBN 5-17-015999-4.** - **ISBN 5-94643-017-3** : Б. ц.



Уважаемые Читатели!
Данные произведения Генриха
Манна, а также другие можно
найти в нашей библиотеке!

Спасибо за внимание!