

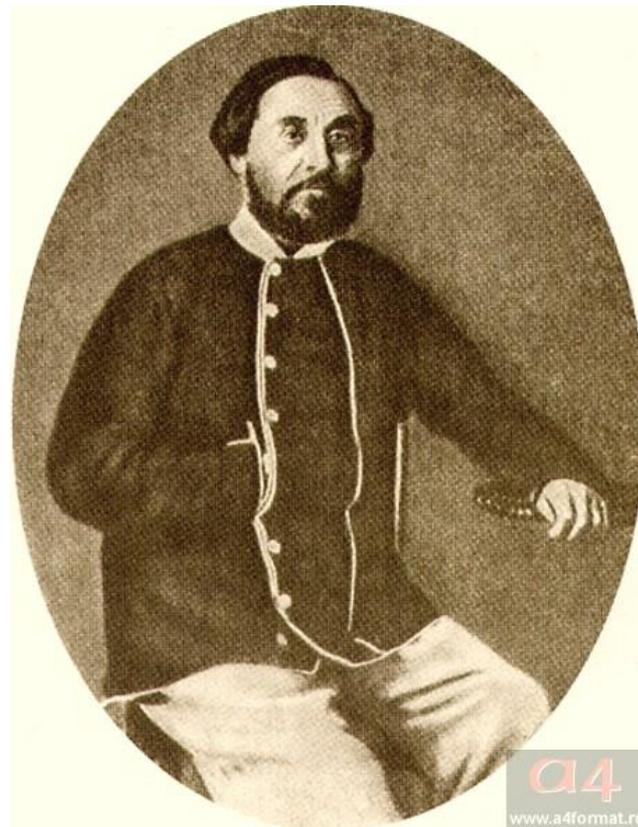
НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ НЕКРАСОВ

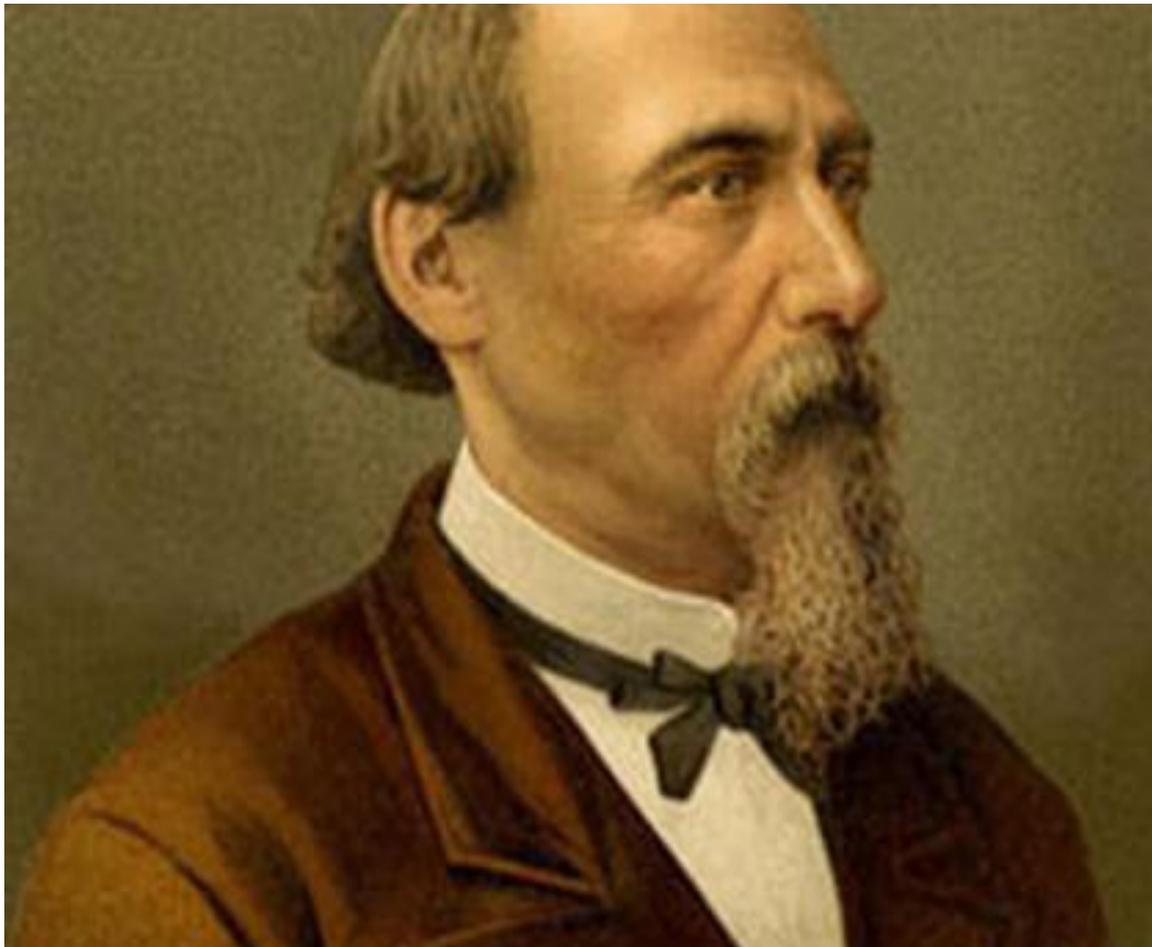
(1821-1877)

**Николай
Алексеевич
Некрасов родился
на Украине,
неподалеку от
Винницы, в
местечке
Немиров, где в то
время
квартировал полк,
в котором служил
отец Некрасова.**



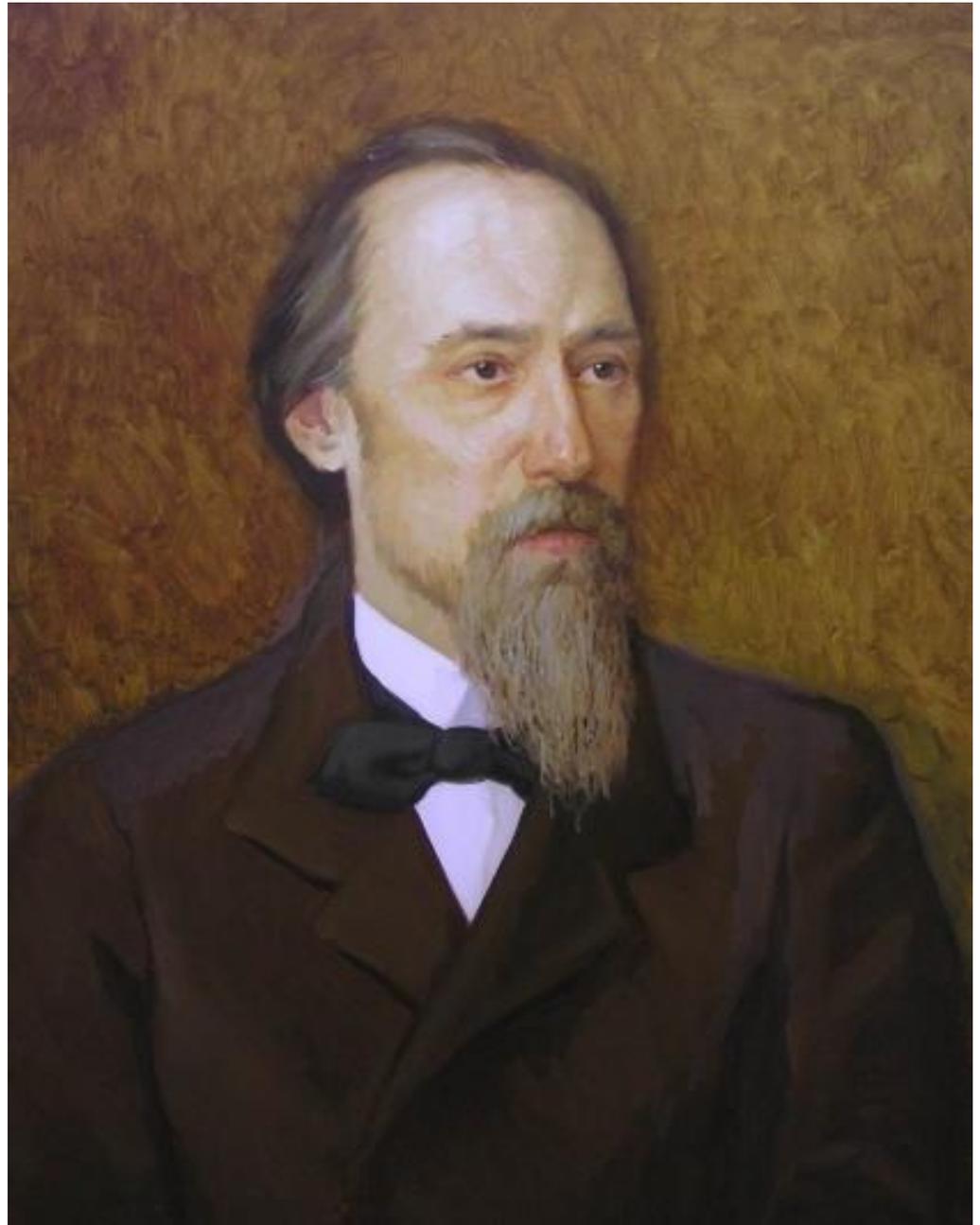
Отец Николая, Алексей Сергеевич Некрасов, очень нравился женщинам. Его полюбила Александра Андреевна Закревская, варшавянка, дочь богатого помещика Херсонской губернии. Родители не соглашались выдать прекрасно воспитанную дочь за небогатого, мало образованного армейского офицера и брак состоялся без их согласия. Он не был счастлив. Поэт всегда говорил о матери как о страдальце, жертве грубой и развратной среды. В целом ряде стихотворений, особенно в «Последних песнях», в поэме «Мать» и в «Рыцаре на час», Некрасов нарисовал светлый образ той, которая скрасила своей благородной личностью непривлекательную обстановку его детства. Обаяние воспоминаний о матери сказалось в творчестве Николая Некрасова необыкновенным участием его к женской доле. Никто из русских поэтов не сделал столько для апофеоза жен и матерей, как именно суровый, мнимо-«черствый» представитель «музы мести и печали».



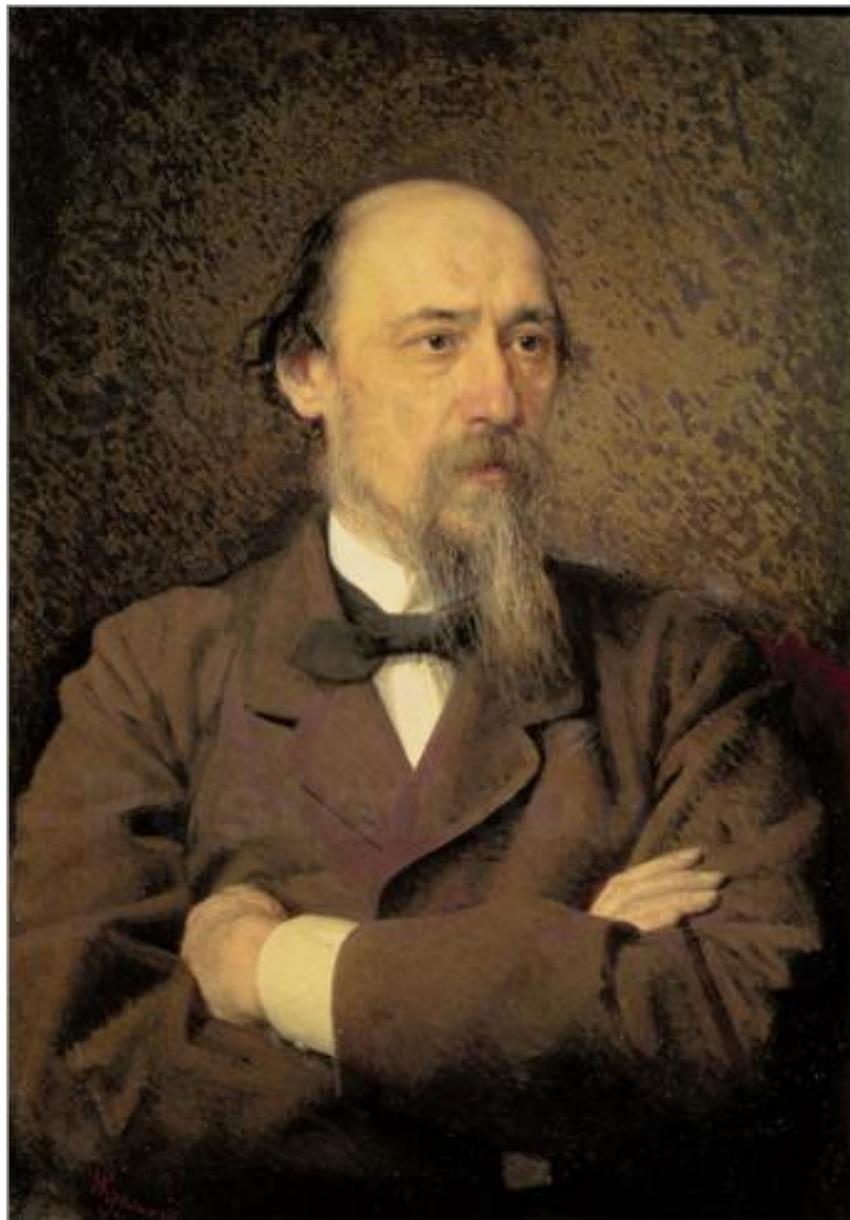


Детство **Николая Некрасова** протекло в родовом имении Некрасова, деревне Грешнева, Ярославской губернии и уезда, куда отец, вышедши в отставку, переселился. Огромная семья (у Некрасова было 13 братьев и сестер), запущенные дела и ряд процессов по имению заставили его взять место исправника. Во время разъездов он часто брал с собой Николая Алексеевича. Приезд исправника в деревню всегда знаменовал собой что-нибудь невеселое: мертвое тело, выбивание недоимок и т. п. — и много, таким образом, залегло в чуткую душу мальчика печальных картин народного горя.

В 1832 г. **Некрасов** поступил в ярославскую гимназию, где дошел до 5-го класса. Учился он плоховато, с гимназическим начальством не ладил (отчасти из-за сатирических стишков), и так как отец всегда мечтал о военной карьере для сына, то в 1838 г. 16-летний Николай Некрасов отправился в Петербург, для определения в дворянский полк. Дело было почти налажено, но встреча с гимназическим товарищем, студентом Глушицким, и знакомство с другими студентами возбудили в Некрасове такую жажду учиться, что он пренебрег угрозой отца оставить его без всякой материальной помощи и стал готовиться к вступительному экзамену. Он его не выдержал и поступил вольнослушателем на филологический факультет.



В 17 лет переехал в Петербург, но, отказавшись посвятить себя военной карьере, как настаивал отец, был лишён материальной поддержки. Для того чтобы не умереть с голоду, стал писать стихи по заказу книготорговцев. В это время он познакомился с В. Белинским.



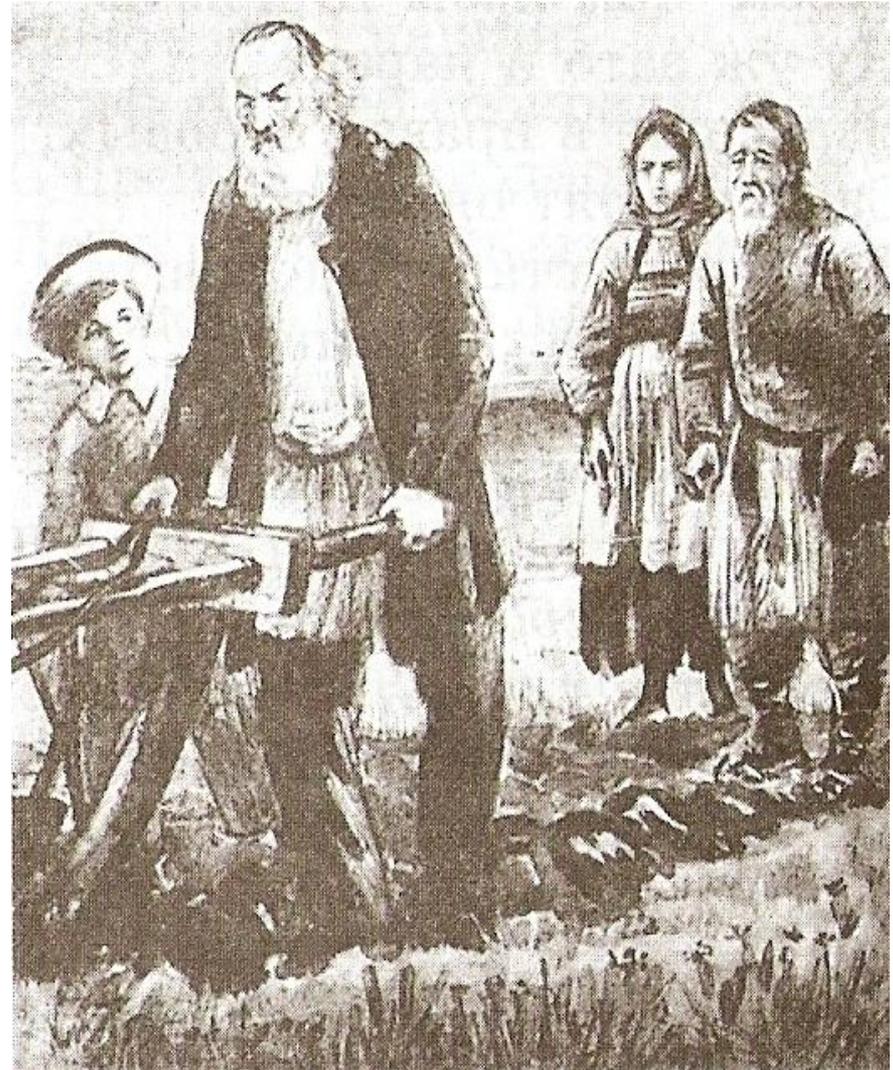
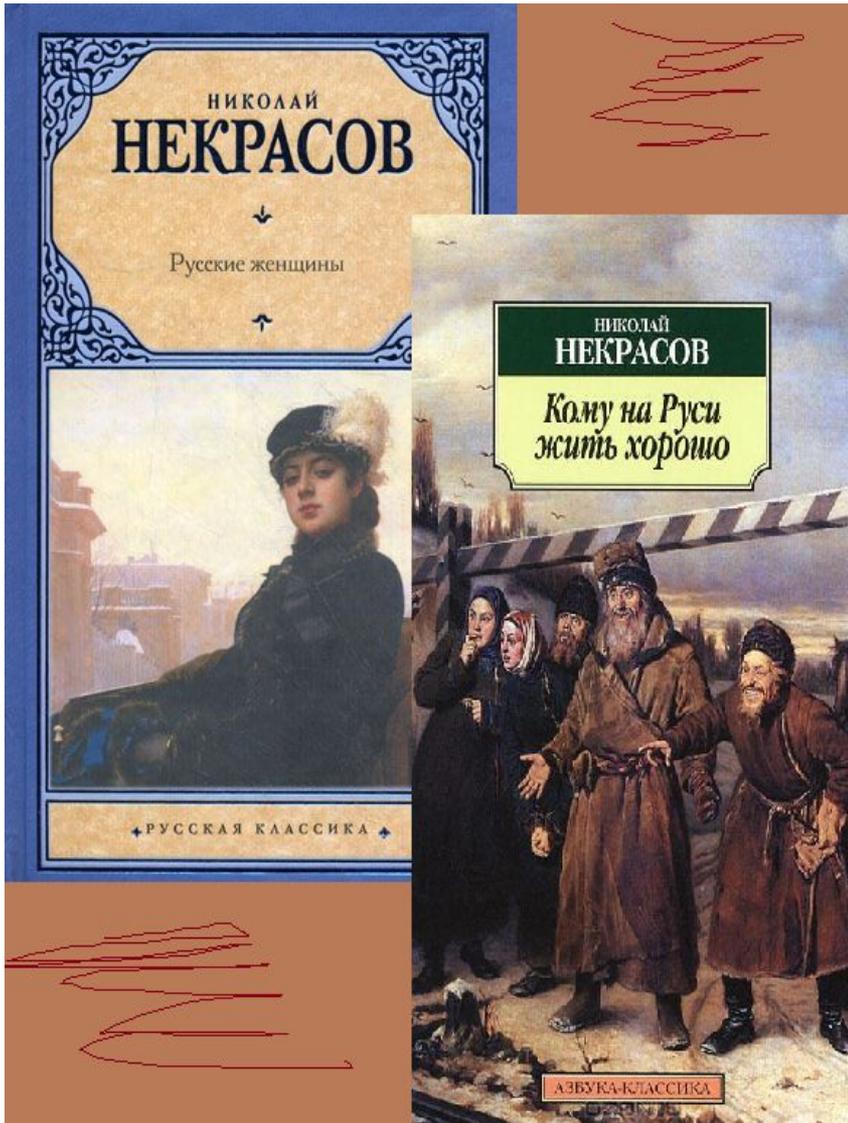


В 1847 Некрасов и Панаев приобрели журнал «Современник», основанный А.С. Пушкиным. Влияние журнала росло с каждым годом, пока в 1862 правительство не приостановило его издание, а затем и вовсе запретило журнал.

В период работы над «Современником» Некрасов выпустил несколько сборников стихов, в том числе «Коробейники» (1856) и «Крестьянские дети» (1856), которые принесли ему известность и как поэту.



В 1869 Некрасов приобрел право на издание журнала «Отечественные записки» и издавал его. В период работы в «Отечественных записках» создал поэмы «Кому на Руси жить хорошо» (1866-1876), «Дедушка» (1870), «Русские женщины» (1871-1872), написал серию сатирических произведений, вершиной которых стала поэма «Современники» (1875).





В начале 1875 Некрасов тяжело заболел, ни знаменитый хирург, ни операция не могли приостановить стремительно развивавшегося рака прямой кишки. В это время он начал работу над циклом «Последние песни» (1877), своеобразным поэтическим завещанием, посвященным Фекле Анисимовне Викторовой (в творчестве Некрасова Зинаида), последней любви поэта. Некрасов скончался в возрасте 56 лет.

- «Свобода»

Родина мать! по равнинам твоим
Я не ежжал еще с чувством таким!

- Вижу дитя на руках у родимой,
Сердце волнуется думой любимой:
- В добрую пору дитя родилось,
Милостив бог! не узнаешь ты слез!
- С детства никем не запуган, свободен,
Выберешь дело, к которому годен;
- Хочешь — останешься век мужиком,
Сможешь — под небо взовьешься орлом!
- В этих фантазиях много ошибок:
Ум человеческий тонок и гибок,
- Знаю, на место сетей крепостных
Люди придумали много иных,
- Так!.. но распутать их легче народу.
Муза! с надеждой приветствуй свободу!

• «ПАМЯТИ БЕЛИНСКОГО»
НАИВНАЯ И СТРАСТНАЯ ДУША,
В КОМ ПОМЫСЛЫ ПРЕКРАСНЫЕ КИПЕЛИ,
УПОРСТВУЯ, ВОЛНУЯСЬ И СПЕЩА,
ТЫ ЧЕСТНО ШЕЛ К ОДНОЙ ВЫСОКОЙ ЦЕЛИ;
КИПЕЛ, ГОРЕЛ — И БЫСТРО ТЫ УГАС!
ТЫ НАС ЛЮБИЛ, ТЫ ДРУЖЕСТВУ БЫЛ ВЕРЕН —
И МЫ ТЕБЯ ПОЧТИЛИ В ДОБРЫЙ ЧАС!
ТЫ ПО СУДЬБЕ ПЕЧАЛЬНОЙ БЕСПРИМЕРЕН:
ТВОЙ ТРУД ЖИВЕТ И ДОЛГО НЕ УМРЕТ,
А ТЫ ПОГИБ, НЕСЧАСТЛИВ И НЕЗНАЕМ!
И С ДЕРЕВА НЕВЕДОМОГО ПЛОД,
БЕСПЕЧНЫЕ, БЕСПЕЧНО МЫ ВКУШАЕМ.
НАМ ДЕЛА НЕТ, КТО ВОЗРАСТИЛ ЕГО,
КТО ПОСВЯЩАЛ ЕМУ И ТРУД И ВРЕМЯ,
И О ТЕБЕ НЕ СКАЖЕТ НИЧЕГО
СВОИМ ПОТОМКАМ СДЕРЖАННОЕ ПЛЕМЯ...
И, С КАЖДЫМ ДНЕМ ОКРУЖЕНА ТЕСНЕЙ,
ЗАТЕРЯНА ДАВНО ТВОЯ МОГИЛА,
И ПАМЯТЬ БЛАГОДАРНАЯ ДРУЗЕЙ
ДОРОГИ К НЕЙ НЕ ПРОТОРИЛА...

Спасибо за внимание.