

Первоначальные сведения о жанре сонаты, симфонии



СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

2 КЛАСС

УРОК 17

ИСТОРИЯ ПРО МОТИВНУЮ РАБОТУ



Случилась эта история, конечно, с учениками второго класса. Замечательные ребята, и не просто любознательные, а очень настойчивые и остроумные!

Что же такое мотивная работа, как происходит мотивное развитие? Второклассникам очень хотелось самим попробовать сочинить пример на мотивное развитие. И придумали они песенку про двух котов. Вот их песенка*:

Moderato (умеренно)



Назовём это темой. Вы заметили в ней разные мотивы? Терцовый мотив, мотив опевания, мотив-гамма и движение по трезвучию в конце. Теперь начинают развиваться события, связанные с серым котом:



Какой мотив ребята выбрали из темы? Конечно, мотив опева-
ния. Он звучит на разных ступенях, ласково и нежно.

История продолжается, звучит музыка чёрного кота:





- Какой здесь работает мотив? Гаммообразный! История про двух котов предстала в звуках. И наши второклассники были весьма довольны. Я думаю, что эта музыкальная история и вам подскажет, как понимать мотивное развитие.



- А теперь к делу! Поговорим о приёме серьёзно. Вы уже поняли, что очень важно отметить каждую деталь в мелодическом рисунке, ритме, фактуре. Тогда вы услышите, как сталкивается один мотив с другим, как они перебегают из одного регистра в другой, из одной тональности в другую, то есть перед вами предстанет настоящий театральный спектакль.

Строение сонатной формы



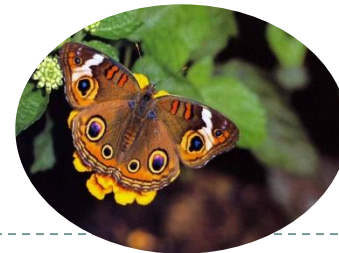
- Первый раздел называется **экспозиция**, что означает «показ», «изложение». В ней две темы: **главная** и **побочная**.
- Второй раздел - **разработка**.
- Третий раздел – **реприза**, что означает «повторение».

Экспозиция	Разработка	Реприза
Знакомство с главными героями	Смена настроения главных героев	Возвращение прежнего настроения героев

Соната



- Как вы думаете, что собой представляет произведение «соната».
- В переводе слово «соната» означает «звучать» Это произведение многочастное. Написано для одного инструмента. В эпоху средневековья итальянское слово «соната» означало исполнение, игру на музыкальных инструментах. А затем в XVI веке стали называть сонатой самостоятельную пьесу.
- Сонаты каких композиторов вы знаете? (Моцарт)
- Соната - это инструментальный театр, а части - это действия.
- I часть - сонатная форма, где герои представляются, ссорятся, а затем мирятся.



- Давайте помечтаем. Представим, что мы находимся в чудесном саду. Ярко светит солнце, вьются бабочки и стрекозы. А мы сидим в беседке, и нам совсем не жарко; беседку со всех сторон обвивает виноградная лоза. Она даёт нам тень, резные листья создают неповторимый узор, а ягоды так и просятся в рот. Они светятся на солнце, и внутри каждой ягодки мы видим маленькое зёрнышко - вот из этой косточки вырос огромный чудесный куст. Виноградную лозу часто называют символом жизни...





- Не задумывались ли вы над тем, что музыкальное произведение тоже похоже на прекрасный цветок или на могучее дерево? Оно растёт и развивается из маленького «зёрнышка». Причём музыка «не просто изменяется - она изменяется красиво»! Об этом тонко и точно писал Л. Бернстайн в своей книге «Концерты для молодёжи»: Крупное музыкальное произведение - это целая жизнь между его началом и концом. Все темы, мелодии, музыкальные фразы, как бы малы они ни были, растут и получают законченное развитие. Так вырастает, например, большое «дерево» симфонии.

Симфония



- **Симфония** в переводе с греческого языка - «**созвучие**». Первые, или как их называют, ранние симфонии появились в немецком городе Мангейме. Ведь именно там собрались прекрасные музыканты для того, чтобы играть вместе в оркестре. Каждый из них был мастером. Именно поэтому оркестр вызывал восхищение всех, кто когда-либо его слышал.
- Но был ещё секрет, вызывающий всеобщее удивление. Эти замечательные музыканты научились впервые в истории музыки делать крещендо или диминуэндо целым оркестром. На каждом инструменте в отдельности этот приём использовался уже давно. Но чтобы весь оркестр, все инструменты одновременно могли усиливать звук или ровно, постепенно затихать - такого до них никто не умел. «Их форте казалось подобным грому, их крещендо - словно 31 водопад, их диминуэндо - затухающее журчание потока» - так отзывались об оркестре современники.

Слушаем: В.А. Моцарт. Симфония № 40, IV часть



- Большим другом мангеймских композиторов был В. А. Моцарт. Их симфонии приводили Моцарта в восторг.
- С какими произведениями Моцарта мы уже знакомы?
- (Симфония № 40, Турецкое рондо, увертюра к опере «Свадьба Фигаро»).
- Вспомним понятия - главная и побочная тема.
- Помечтаем и представим действия наших героев в IV части симфонии.
- Главная тема напоминает нам стрелу. Да так её и называли во времена Гайдна и Моцарта - «мангеймская стрела».

Йозеф Гайдн



- Современник Моцарта - композитор Й. Гайдн. Это величайшие композиторы-симфонисты, которые подарили нам классический (т.е. образцовый) тип симфонии, многому научились у своих друзей и старших современников.

Слушаем: Й. Гайдн. «Детская симфония»

1 часть



- Рассказывают, что однажды Гайдн увидел на ярмарке у торговца игрушками множество свистулек, погремушек, дудочек, трещоток и других детских музыкальных инструментов. Композитор задумал сочинить симфонию и включить некоторые из инструментов в её исполнение.
- Когда симфония была уже готова, Гайдн принёс ноты и музыкальные игрушки в дом, где было много детей... Зазвучала музыка: взрослые играли на настоящих музыкальных инструментах, а дети - на барабане, трещотке, треугольнике и инструментах, подражающих пению птиц - кукушки, перепела, соловья.
- **Главная тема** - кукушка. **Побочная тема** - хор птиц.

Задания



- Назовите жанры произведений, с которыми мы сегодня познакомились.
- Что собой представляет соната?
- Что собой представляет симфония?
- Произведения каких композиторов слушали?
- Как называются основные темы?

Все вопросы и выполненные задания
(можно сфотографировать)
отправляйте мне на электронную почту :
ala1974@list.ru, либо в личные
сообщения в WhatsApp. Все задания
будут размещаться в группе в WhatsApp,
а также по субботам в группе
[МБУДОДШИ №6 г. Тулы](#)
ВКОНТАКТЕ ,
https://vk.com/moydoddshi_6