

**«Қамысты ауданы әкімдігі білім беру бөлімінің  
Краснооктябрь орта мектебі» ММ**

**ГУ «Краснооктябрьская средняя школа  
отдела образования акимата Камыстинского района»**

**Презентация к уроку самопознание.  
Автор учитель начальных классов  
Аманбаева Ольга Владимировна**





# Страна, где мы с тобой живём



# Культурное наследие Казахстана.



Одним из важнейших направлений в сфере культуры Республики Казахстан являются вопросы сохранения историко-культурного наследия.

Памятники являются связующей нитью, соединяющей поколения, через сохранение и приумножение традиций и ценностей самобытной культуры.



Памятники, как одна из важнейших составляющих культурного наследия, выполняют важные социальные функции, служат целям развития науки, образования и культуры, формирования чувства патриотизма, идейно-нравственн  
воспитания.



Казахский народ имеет многовековую историю, является обладателем культурных ценностей, вошедших в сокровищницу мировой цивилизации.

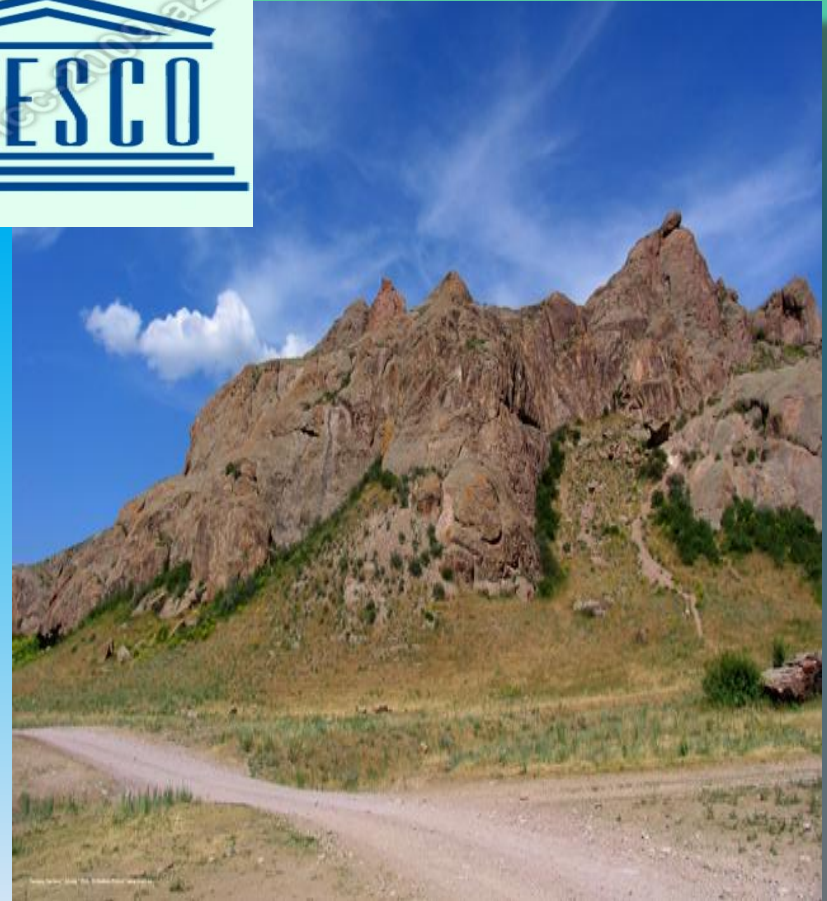
Многочисленные археологические находки подтверждают высокий уровень развития цивилизации оседло-земледельческой и кочевой культур древних племён, населявших т



Культурное наследие Казахстана вобрало в себя всё многообразие культурных ценностей народов, проживавших на её территории. Это свыше 25 тысяч недвижимых памятников истории, археологии, архитектуры и монументального искусства, более 2 млн. 56 тысяч единиц культурных ценностей, находящихся в экспозициях и фондах 89 государственных музеев системы культуры, 66 млн. 840 тысяч томов книг, редких рукописей и изданий, хранящихся в библиотеках системы культуры



По инициативе Республики Казахстан Центром Всемирного Наследия в Список памятников Всемирного Наследия были включены два объекта — мавзолей Ходжи Ахмеда Яссави и комплекс петроглифов Тамгалы в Алматинской области.





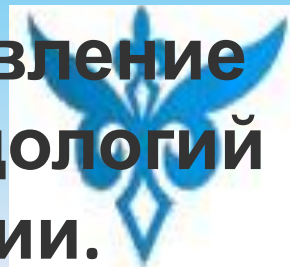
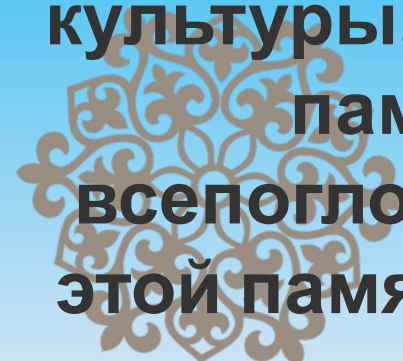
# Мавзолей Ходжи Ахмеда Девани



# ***Тамгалы Тас***



**Культурное наследие охватывает большую часть жизнедеятельности человечества — музыку, живопись, архитектуру, фольклор, литературу, философию... Но главной культуuroобразующей ценностью является историческая память и язык. Это основы духовного существования народа. Лишите человека памяти и языка, вы погасите целый мир, вселенную, сосредоточенную в одном человеке. Исторический путь, пройденный народом, откладывается в его социальной памяти и формирует традиционные установки его культуры. Любая культура есть проявление силы памяти, противоборствующей мощи всепоглощающего времени. Но восстановление этой памяти невозможно без новых методологий и ценностей современной цивилизации.**



**Восстанавливая исторические памятники, осваивая духовное наследие ушедших поколений, возрождая и соблюдая древние традиции мы сможем сохранить культуру своей страны, передать её своим детям. Прежде всего мы сами, граждане своей страны, должны осознавать великую ценность культуры нашей Родины. Научиться ценить и беречь, то что нам досталось от предков. Знать, любить и уважать историю своей страны. Быть настоящими патриотами своего государства. И самое главное всему этому мы должны научить своих детей! Если мы сами будем ценить и обогащать то, что имеем,**



# 2011 год был объявлен в СНГ годом культурного наследия стран Содружества



Культура идет из прошлого, подпитывается настоящим, даёт энергию созидания для будущего.

*Имангали Тасмагамбетов.*

