

Личностно-ориентированное обучение

Актуальность личностно-ориентированного обучения

- На современном этапе развития общества перед школой стоит задача всестороннего развития личности ученика. При этом обучение должно обеспечивать духовное, интеллектуальное, творческое развитие учащихся. Современная школа ставит своей целью не только обучение детей с разными способностями, но и создание на уроках творческой обстановки, направленной на **личностно-ориентированную модель** обучения, утверждающую ценность личности ребенка.

Особенности содержания ЛОО

ЛОО обучение представляет собой сочетание обучения, как нормативно-сообразная деятельность общества, и учения как индивидуально-значимой деятельности отдельного ребенка. Деятельность учения, ее содержание, методы, приемы направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика.

Содержание субъективного опыта (И.С. Якиманская)

- Предметы, представления, понятия;
- Операции, приемы, правила выполнения действий (умственных и практических);
- Эмоциональные коды (личностные смыслы, установки, стереотипы).

Якиманская Ирина Сергеевна

Доктор психологических наук, профессор.



Основные требования к разработке дидактического материала ЛОО

- **разноуровневый**
- **дифференцированный**
- **индивидуальный**
- **субъективно-личностный**

Основные требования к разработке дидактического материала ЛОО

- Учебный материал (характер его предъявления) должен обеспечивать *выявление содержания* субъективного опыта ученика, включая опыт его предшествующего обучения;
- Изложение знаний в учебнике (учителем) должно быть направлено не только на расширение их объема, структурирование, интегрирование, обобщение предметного содержания, но и на *преобразование* личного опыта каждого ученика;
- В ходе обучения необходимо постоянно *согласовывать* опыт ученика с научным содержанием задаваемых заданий;

Основные требования к разработке дидактического материала ЛОО

- Активное *стимулирование* ученика к самоценной образовательной деятельности, которое должно обеспечивать ему возможность самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями;
- Учебный материал должен быть организован таким образом, чтобы ученик имел возможность *выбора* при выполнении заданий, решении задач;

Основные требования к разработке дидактического материала ЛОО

- При введении знаний о приемах выполнения учебных действий необходимо выделять общелогические и специфические *приемы учебной работы* с учетом их функций в личностном развитии;
- Необходимо обеспечивать *контроль и оценку* не только результата, но, главным образом, процесса учения, т.е. тех трансформаций, которые осуществляет ученик, усваивая учебный материал;

Основные требования к разработке дидактического материала ЛОО

- Образовательный материал должен обеспечивать построение, реализацию, рефлексию, оценку учения как *субъективной деятельности*;
- Необходимо стимулировать учащихся к самостоятельному выбору и использованию наиболее значимых для них *способов* проработки учебного материала.

Основные требования к ЛО уроку

- **Использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрыть субъектный опыт учащихся.**
- **Создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса.**
- **Стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без страха ошибиться, дать неправильный ответ.**

Основные требования к ЛО уроку

- Использование в ходе урока дидактического материала, позволяющего ученику выбрать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания.
- Оценка деятельности ученика не только по конечному результату, но и по процессу его достижения.
- Создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы, создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

Позиция учителя

- Инициирование субъектного опыта учения;
- Развитие индивидуальности каждого ребенка;
- Признание индивидуальности, самобытности, самооценности каждого человека.

Позиция ученика

- Свободный выбор элементов;
- Самопознание;
- Самоопределение;
- Самореализация.

В современном мире модель личностно-ориентированного обучения – одна из наиболее перспективных в силу следующих причин:

- **в центре образовательного процесса находится ребенок как субъект познания, что отвечает мировой тенденции гуманизации образования;**
- **личностно-ориентированное обучение является здоровьесберегающей технологией;**

- **в последнее время наметилась тенденция, когда родители выбирают не просто какие-либо дополнительные предметы, услуги, но ищут благоприятную, комфортную для своего ребенка образовательную среду, где бы он не затерялся в общей массе, где была бы видна его индивидуальность;**
- **необходимость перехода к данной модели школы осознается обществом.**

Личностно-ориентированное обучение (ЛОО)

Обучение, выявляющее особенности ученика – субъекта, признающее самобытность и самоценность субъектного опыта ребенка, выстраивающее педагогические воздействия на основе субъектного опыта учащегося.

Проблемное обучение

- Это такая организация учебного процесса, которая предполагает создание в сознании учащихся под руководством учителя проблемных ситуаций и организацию активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение ЗУН и развитие мыслительных способностей.

Проблемное обучение

- **организованный преподавателем способ активного взаимодействия субъекта с проблемным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их разрешения, учится мыслить, творчески усваивать знания;**
- **система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование творческого процесса за счёт создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы.**

Цели проблемного обучения:

- - Приобретение (усвоение) знаний учащимися;
- Повышение прочности знаний;
- Усвоение способов самостоятельной деятельности;
- Формирование поисковых и исследовательских умений и навыков;
- Развитие познавательных и творческих способностей.

Виды проблемного обучения

1. Решение научных проблем (научное творчество) – теоретическое исследование, т.е. поиск и открытие обучаемым нового правила, закона, доказательства; (основе этого вида проблемного обучения лежат постановка и решение теоретических учебных проблем.)

2. Решение практических проблем

(практическое творчество) – поиск практического решения, т.е. способа применения известного знания в новой ситуации, конструирование, изобретение; (в основе этого вида проблемного обучения лежат постановка и решение практических учебных проблем).

3. Создание художественных решений

(художественное творчество) – художественное отображение действительности на основе творческого воображения, включающее рисование, игру, музицирование и т.п.

Педагогические условия успешности проблемного обучения:

- -создание познавательных трудностей, соответствующих интеллектуальным способностям обучаемых;
- обеспечение обучаемых совокупностью знаний по предметному содержанию проблемной ситуации;
- формирование у обучаемых операционных умений решения проблемных задач.

«Основная масса знаний и умений передаётся учащимся не проблемным путём. Но применять усвоенные знания и умения должен научиться творчески, и их применение, поэтому неизбежно строится проблемно». И. Я. Лернер

Признаки проблемной ситуации:

- необходимость выполнения такого действия, при котором возникает познавательная потребность в новом, отношении, способе или действии;**
- наличие неизвестного для учащегося, характеристикой которого является степень обобщения;**
- возможности учащегося, включающие как его творческие способности, так и достигнутый им уровень знаний.**

Уровни проблемности:

- **1. Учитель сам анализирует проблемную ситуацию, выявляет проблему, формулирует задачу и направляет обучаемых на самостоятельный поиск путей решения.**
- 2. Учитель вместе с учениками анализирует ситуацию и подводит их к проблеме, а они самостоятельно формулируют задачу и решают её.**
- 3. Анализ, формулировку и оптимальный выбор решения проблемы осуществляется учениками самостоятельно.**

Проблемная задача – это проблема с указанием параметров условий решения. Проблемная задача отличается от проблемы тем, что в ней заведомо ограничено поле поиска решения.

Компоненты проблемной задачи:
условие, проблемный вопрос и искомое.

Дидактические цели решения проблемных задач:

- - привлечь внимание учащихся к учебному материалу, мотивировать познавательный интерес;
- активизировать умственную деятельность учащихся, поставив их перед посильными познавательными затруднениями;
- помочь учащимся увидеть основную проблему и определить наиболее рациональные пути её решения.

Методы проблемного обучения:

- проблемное изложение знаний
(активизирующее изложение, когда учитель в ходе сообщения новых знаний систематически создаёт проблемные ситуации, ставит вопросы и указывает пути решения учебных проблем, побуждая учащихся к самостоятельной познавательной деятельности);
- изложение с проблемным началом (учитель, создав начале изложения новых знаний проблемную ситуацию, далее объясняет учебный материал традиционным, информационным способом);

Методы проблемного обучения:

- частично-поисковый, или эвристический метод (система логически взаимосвязанных вопросов учителя и ответов учащихся, конечной целью которой является решение новой проблемы);
- исследовательский метод (организация поисковой познавательной деятельности учащихся путём постановки задач, требующих самостоятельного творческого решения).

Формы уроков проблемного обучения

- **урок сравнительно-обобщающего характера;**
- **урок с включением морально-этической проблемы;**
- **урок сознательного применения диалектического метода к анализу конкретных явлений.;**
- **урок сообщения новых знаний (урок-лекция, урок-беседа, урок-рассказ, урок решения познавательных задач, лабораторная работа, ученическое исследование);**

Формы уроков проблемного обучения

- урок формирования умений и навыков (обзорная лекция, лабораторные и практические работы, обобщающая письменная самостоятельная работа, решение типовых задач, диспут, урок-семинар, урок конференция);
- урок решения познавательных задач;
- урок решения проблем;
- Урок - защита рефератов;
- урок - зачёт «Мозговая атака».

Этапы деятельности учителя:

- 1. Разработка проблемных вопросов.**
- 2. Перевод проблемного вопроса в проблемную ситуацию.**
- 3. Формы решения проблемных ситуаций.**
- 4. Определение факторов создания проблемных ситуаций.**
- 5. Создание блоков проблемных уроков.**
- 6. Подготовка проблемных домашних заданий.**
- 7. Разработка проблемного дидактического и контрольного материала.**

Обобщённый алгоритм подготовки проблемного урока:

- - Тема урока, новое название и его тип.
- Постановка проблемы (побуждающий диалог от проблемной ситуации, подводящий к проблеме диалог, сообщение темы с приёмом для её принятия).
- Поиск решения.

Основные виды проблемного урока:

- урок-дискуссия;
- урок-проблемная лекция;
- урок-семинар;
- урок-исследование;
- версионный урок;
- эвристическая беседа-семинар;
- комплексы проблемных уроков (*лекция – семинар – лабораторный практикум – решение задач – контроль знаний – зачёт – обобщение знаний*).

- *«Проблема возникает не тогда, когда один высказывает правильную мысль, а другой — ложную.
Если один высказывает правильную мысль, а другой — неправильную, то проблемы нет.
Проблема возникает тогда, когда два человека говорят противоположные вещи и оба правы.
Вот тогда впервые возникает проблема».*

Проектное обучение

- **ПРОЕКТ** - замысел переустройства того или иного участка действительности согласно определенным правилам. *В переводе с латинского «проект» означает «брошенный вперед».*

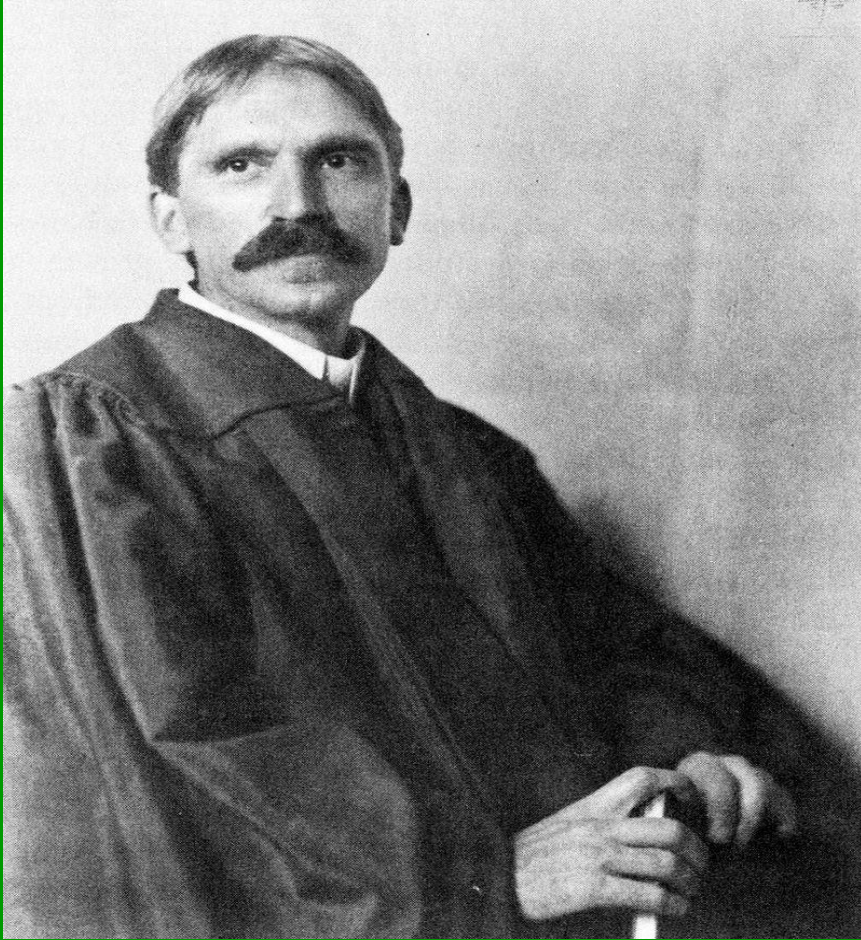
- Проектное мышление, проектная деятельность – процесс обобщенного и опосредованного познания действительности, в ходе которого человек использует технологические, экономические и другие знания для выполнения проектов по созданию культурных ценностей.

Проект в контексте образования

Результативная деятельность, совершаемая в специально организованных педагогом («лабораторных») условиях. Специально организованные педагогом условия дают ребенку возможность действовать самостоятельно, получать результат, но в безопасных условиях.

Проектное обучение отличается от проблемного тем, что деятельность обучающихся имеет характер проектирования, подразумевающего получение конкретного (практического) результата и его публичного предъявления.

Джон Дьюи



- Согласно теории Дж. Дьюи воспитание и обучение осуществляются не посредством усвоения теории, а в процессе выполнения практических задач, в которых учащиеся не только изучают мир, но и учатся работать в коллективе. Тогда школа воспитает детей, отлично адаптированных к жизненным условиям.

- **Метод проектов** – способы организации самостоятельной деятельности обучающихся по достижению определенного результата

Ориентирован на интерес, на творческую самореализацию развивающейся личности обучающегося, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе *деятельности* по решению какой-либо интересующей его проблемы.

- Суть **проектного обучения** состоит в том, что ученик в процессе работы над учебным проектом постигает *реальные процессы, объекты*. Предполагает **проживание учеником конкретных ситуаций преодоления трудностей; приобщение его к проникновению в глубь явлений, процессов.**
Учебный творческий проект – это **самостоятельно** разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до ее воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный **под контролем учителя.**

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТАЦИИ

- **Формирование проектной деятельности, проектного мышления.**
- **Стимулирование мотивации детей на приобретение знаний;**
- **Включение всех обучающихся в режим самостоятельной работы.**
- **Самостоятельное приобретение недостающих знаний из разных источников.**
- **Развитие способности применять знания к жизненным ситуациям.**
- **Развитие способностей к аналитическому, критическому и творческому мышлению учеников и учителя.**
- **Развитие важнейших компетенций для современной жизни, способности:**
 - брать на себя ответственность;
 - участвовать в совместном принятии решения;
 - регулировать конфликты ненасильственным путем;
 - оценивать и анализировать социальные привычки, связанные со здоровьем, с окружающей средой;

Концептуальные позиции

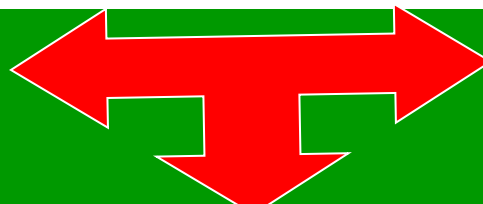
- Принцип гуманизма: в центре внимания ученик, развитие его творческих способностей.
- Принцип личной заинтересованности ученика в теме проекта (образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика; это повышает его мотивацию к учению).
- Деятельностный подход.
- Процесс обучения для ученика – это процесс работы над проектом своего будущего.

- **Индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития.**
- **Принцип сотрудничества учеников и учителя при решении разнообразных проблем.**
- **Принцип четкого осознания учителем и учеником, что они делают и зачем. Глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.**
- **Принцип уважения к иной точке зрения.**
- **Принцип обеспечения ответственности за результат.**

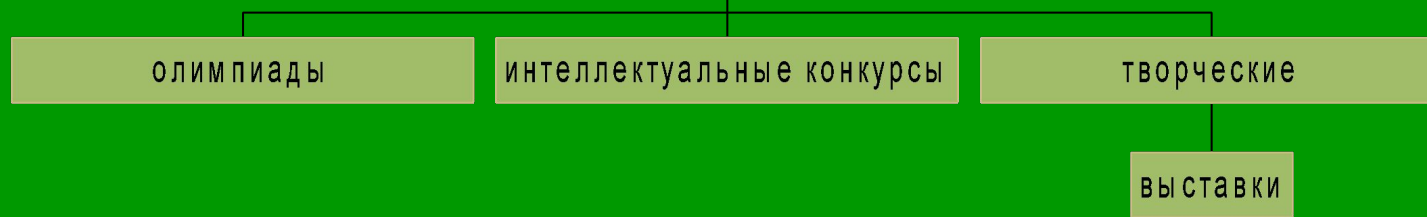
Особенности организации и методики

- Под проектом подразумевается специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися на основе субъективного целеполагания комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления в рамках устной или письменной презентации.

Виды проектов



выход на новый творческий уровень



Исследовательские проекты

- по структуре приближены к подлинному научному исследованию:
доказательство актуальности темы, определение проблемы, предмета и объекта исследования, обозначение задачи, методов, источников информации, выдвижение гипотез, обобщение результатов, выводы, оформление результатов, обозначение новых проблем.

Творческие проекты

- не имеют детально проработанной структуры, подчиняются жанру конечного результата (газета, фильм, праздник), но результаты оформляются в продуманной завершенной форме (сценарий фильма или праздника, макет газеты).

Информационные проекты

- **сбор информации и ознакомление с ней заинтересованных лиц, анализ и обобщение фактов; схожи с исследовательскими проектами и являются их составной частью, требуют презентации и ее разработки.**

Ролевые проекты

- Участники проекта берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли заключен договор и разрешен конфликт?

Классификация проектов

по ХАРАКТЕРУ КОНТАКТОВ МЕЖДУ УЧАСТНИКАМИ

МОНОПРОЕКТЫ

(рамках одного предмета)

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ

(выполняются во внеурочное время

под руководством нескольких специалистов

в различных областях знания)

Классификация проектов

по ХАРАКТЕРУ КОНТАКТОВ МЕЖДУ УЧАСТНИКАМИ

ВНУТРИКЛАССНЫЕ

ВНУТРИШКОЛЬНЫЕ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ

РЕГИОНАЛЬНЫЕ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ

Классификация проектов

по ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ

МИНИ-ПРОЕКТЫ
(1 урок и менее)

КРАТКОСРОЧНЫЕ
(4-6 уроков)

НЕДЕЛЬНЫЕ
(30-40 часов)

ГОДИЧНЫЕ
(в течение года)

во внеурочное время

или в сочетании с классными формами

Формы продуктов проектной деятельности

- атлас;
- выставка;
- журнал;
- коллекция;
- праздник;
- справочник;
- сценарий;
- учебное пособие;
- макет;
- путеводитель;
- костюм;
- мультимедийный продукт;
- письмо;
- экскурсия.

Виды презентаций проектов

- *воплощение в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа;*
- *игра с залом;*
- *защита на ученом совете;*
- *путешествие;*
- *реклама;*
- *соревнование;*
- *спектакль;*
- *телепередача;*
- *экскурсия;*
- *отчет исследовательской экспедиции;*
- *научный доклад;*
- *ролевая игра.*

Модульное обучение

- метод обучения. при котором содержание учебного материала и организация его изучения заключается в модули.
- **модули** представляют собой логически завершенные части содержания учебного материала, подлежащие изучению за определенный промежуток времени.

Целевые ориентации

1. Освобождение учителя от чисто информационной функции в пользу консультационно-координирующей;
2. Формирование умений самостоятельного учения, самообразования;
3. Создание условий для совместного выбора педагогом и учащимися оптимального пути обучения;

- 4. Развитие рефлексивных способностей учащихся;**
- 5. Создание для обучающихся адаптивного развивающего образовательного пространства.**
- 6. Формирование критического мышления.**

**Модуль автономен и обладает
завершенностью содержания - это часть
учебного процесса**

- **1 модуль (1-2 урока) – устное изложение учителем основных вопросов тем, раскрытие узловых понятий;**
- **2 модуль (3-5 уроков) – самостоятельные и практические работы, где учащиеся под руководством учителя работают с различными источниками информации, прорабатывают материалы тем, обсуждают, дискутируют.**
- **3 модуль (1-2 урока) – повторение и обобщение материала темы.**
- **4 модуль (1-2 урока) – контроль знаний учащихся по всей теме.**

Структурные элементы обучающего модуля

- 1. Информационное обеспечение – реализуется в форме лекций, практических, самостоятельных и лабораторных работ;**
- 2. Базовый компонент – группа взаимосвязанных фундаментальных понятий дисциплины;**

3. Вариативная часть – позволяет изменять и обновлять содержание без снижения качества подготовки;

4. Практическое обеспечение – практические рекомендации для использования полученных навыков, знаний и умений.

Содержание каждого модуля должно учитывать

определенные требования:

- содержание должно обеспечивать достижение дидактических целей каждым учеником;
- учебный материал должен быть представлен относительно законченным блоком с единым содержанием;
- необходимо использовать различные методы и формы обучения.

Преимущество модульного обучения

- 1. Реализация принципов сознательности и активности в обучении;**
- 2. Гибкость структуры модуля;**
- 3. Системность в определении содержания курса;**
- 4. Усиление мотивации и заинтересованности учащегося в результатах обучения, развитие самодисциплины и самооценки;**

- 5. Стимуляция равномерной учебной работы обучаемых;**
- 6. Улучшение психологического климата;**
- 7. Обеспечение эффективного контроля за ходом учебного процесса;**
- 8. Сокращение сроков изучения дисциплин;**
- 9. Индивидуализация процесса обучения.**

Блочные структуры

- Блок учебного материала – это часть учебного материала, выделенная по какому-либо признаку (сходству, расположению, объему, функциям и т.д.)
- Блочное обучение осуществляется на основе реконструированного учебного материала в блоки, обеспечивающие ученику возможность сознательно выполнять разнообразные интеллектуальные функции и использовать приобретаемые знания и умения при решении учебных задач.