



Методы и методики обучения грамоте детей, имеющих особые образовательные потребности

**Методика преподавания
русского языка**

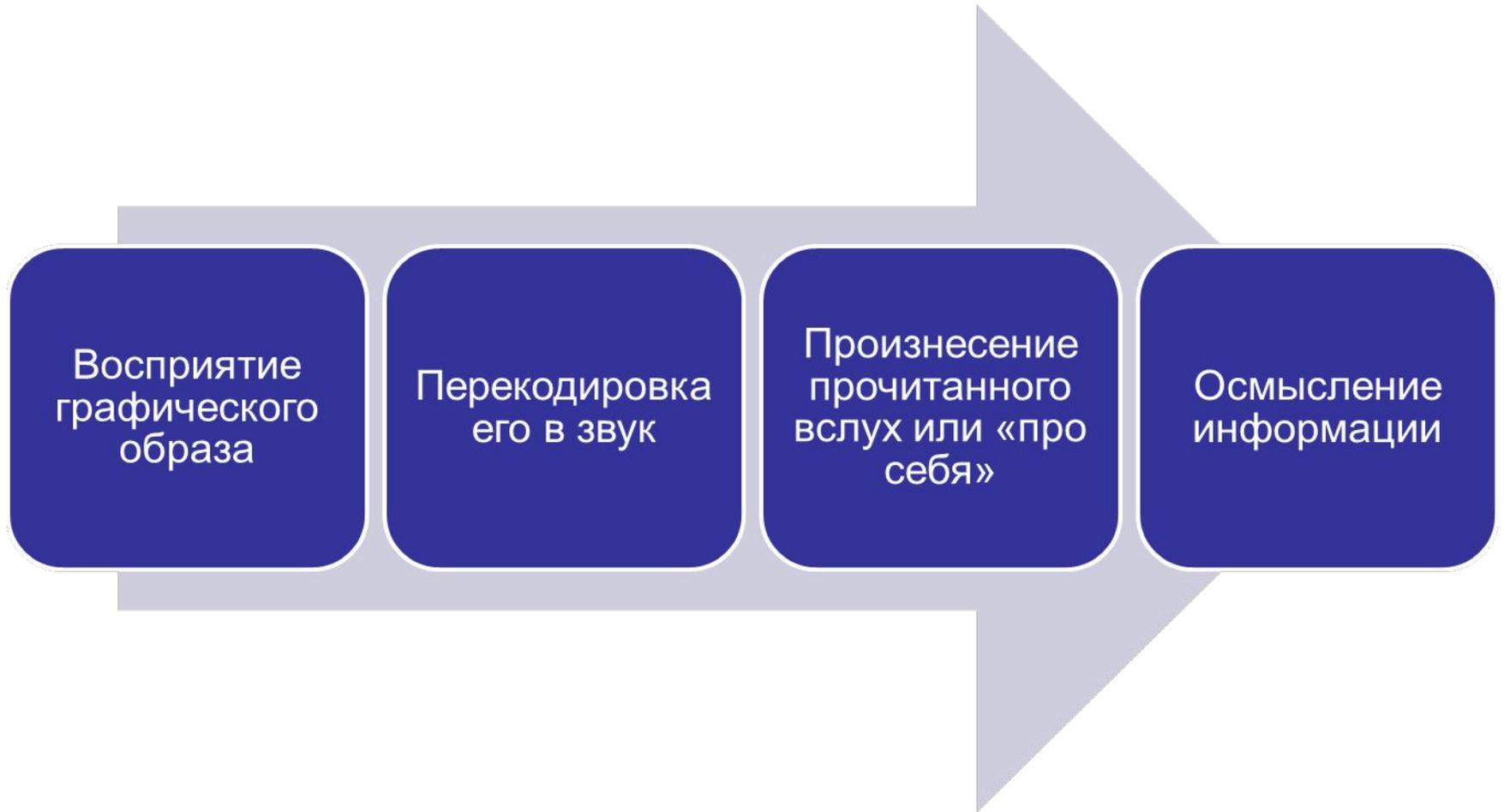


СОДЕРЖАНИЕ:

1. Психолого-педагогические основы методики обучения грамоте детей, имеющих особые образовательные потребности
2. Лингвистические основы методики обучения грамоте
3. Краткая характеристика ранее существующих методов обучения грамоте
4. Основные положения современного аналитико-синтетического метода обучения грамоте в массовой школе
5. Особенности использования аналитико-синтетического метода в специальной коррекционной школе

Овладение грамотой — первый этап школьного обучения детей, в течение которого у них должны быть сформированы начальные навыки чтения и письма

Чтение и письмо – это сложные процессы, состоящие из многочисленных операций





ЧТЕНИЕ

Психофизиологическая основа
чтения — взаимообусловленная
и взаимосвязанная деятельность
слухового, зрительного и
речедвигательного анализаторов



Познавательные процессы, задействованные при чтении

- Мышление
- Речь
- Память
- Внимание
- Образное восприятие и др.



ПИСЬМО

Психофизиологическая основа письма та же, что и чтения, с дополнительным включением в работу моторного анализатора

Но для письма требуется

более тонкая и совершенная работа всех психофизиологических компонентов



Нарушение деятельности анализаторов и психических процессов детей, имеющих особые образовательные потребности, приводит к неполноценности психофизиологической базы формирования письменной речи

В.Г. Петрова «Развитие речи учащихся вспомогательной школы». — М., 1977



Основные причины

Наибольшие трудности связаны с нарушением **фонематического слуха и звукового анализа и синтеза**

+ дополнительные факторы



Дополнительные факторы

+ Нарушение произношения
→ усугубляет недостатки
фонетического анализа



Дополнительные факторы

+ Неполюноценность зрительного восприятия → препятствует достаточно быстрому и точному запоминанию графического образа буквы



Дополнительные факторы

+ Отсутствие общей моторной координации действий →
служит еще одним
препятствием в
формировании навыка письма



Дополнительные факторы

+ Индивидуальные
особенности детей



2. Лингвистические основы методики обучения грамоте

Обучение грамоте может быть успешным в том случае, если методика принимает также во внимание лингвистические законы языка и прежде всего те, которые характерны для русской фонетики и графики:

- русское письмо является звуковым
- фонемы бывают сильными и слабыми
- звуки кодируются на письме буквами
- в русской графике действует и слоговой принцип



Основные методы обучения грамоте

1. Звуковой метод (сейчас)
2. Буквослагательный метод
3. Слоговой метод
4. Метод целых слов
5. Метод целых текстов
+ авторские методики

3. Краткая характеристика ранее существующих методов обучения грамоте

Буквослагательный метод

1. Дети заучивали буквы, затем складывали слоги и заучивали их.
2. Дальше шли упражнения в чтении слов по складам с называнием букв каждого слога в отдельности.
3. Наконец, переходили к чтению слов «по верхам», т. е. без называния букв и складывания слогов

Недостатки:

3 Краткая характеристика ранее существующих методов обучения грамоте

Слоговой метод

- Учащиеся заучивали буквы, потом слоги, не называя отдельных букв. Этот метод был близок к буквослагательному.
- Исходной основой в обучении грамоте по буквослагательному и слоговому методам являлась буква.

Недостатки:

3 Краткая характеристика ранее существующих методов обучения грамоте

Метод целых слов

Возник в начале XX в. в США и связан с особенностями английского языка.

Метод требует зрительного запоминания большого количества слов и их графического изображения без расчленения на звуки и буквы.

В России этот метод известен как метод Глена Домана (был наиболее распространен в 90-х годах)

Недостатки:

3 Краткая характеристика ранее существующих методов обучения грамоте

Метод целого текста

- Ребенок читает, встречается незнакомые слова, о смысле которых ему нужно догадаться с помощью контекста или иллюстраций
- Фонетические правила не объясняются
- Связь между буквами и звуками устанавливается в процессе чтения, неявным путем

Недостатки:

3 Краткая характеристика ранее существующих методов обучения грамоте

Авторские методики

- **Методика Н. Зайцева**

Методика относится к фонетическим методам. Склад (основное понятие) - это или слог, или фонема. Ребенок учится читать сразу по фонемам, плюс получает понятие о буквенно-звуковых соответствиях

Недостатки:

3 Краткая характеристика ранее существующих методов обучения грамоте

Авторские методики

- **Методика Мура**

Методика построена на использовании специальной печатной машинки

Недостатки:

3 Краткая характеристика ранее существующих методов обучения грамоте

Авторские методики

- **Методика Монтессори**

Чтение начинается с письма, а письмо – с подготовки руки - это основной принцип методики

Этапы освоения чтения:

- Штрихуем и обводим
- Ощупываем буквы
- Составляем слова
- Пишем слова
- Читаем

Недостатки:

3 Краткая характеристика ранее существующих методов обучения грамоте

Звуковой метод

Основой обучения грамоте становится звук

- В **звуковом аналитическом методе** к звуку идут делением фразы на слова, слов на слоги, слогов на звуки, т. е. обучение строится аналитическим путем
- В **звуковом синтетическом методе** от звука идут к слогу, от слогов — к словам, потом к предложениям
- При обучении грамоте используется и **аналитико-синтетический метод**, когда аналитическая и синтетическая работа сочетаются

Внедрение звукового метода



ий

-х гг. опубликовал
кладов для детских

Внедрение звукового метода



Н.А. Корф
русский педагог и
методист
начального
обучения



Внедрение звукового метода

В. А. Золотев и Ф. Д. Студитский
распространяли аналитический
вариант звукового метода

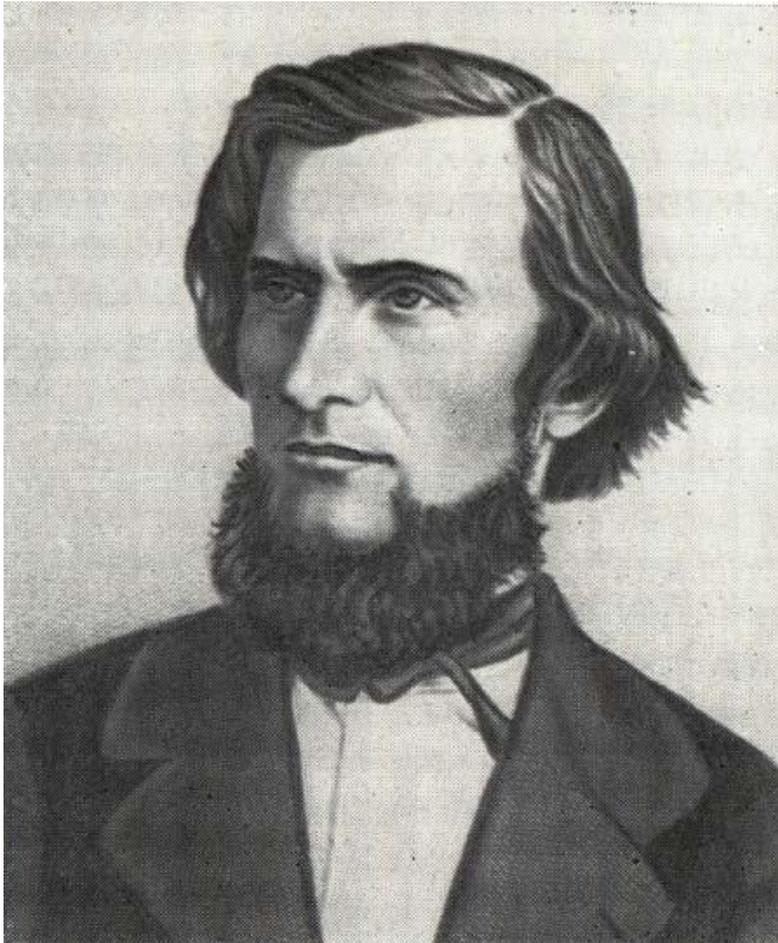
Внедрение звукового метода



В 1872 г. появилась «Азбука», а в 1875 г. — «Новая Азбука» Л. Н. Толстого. Они были составлены на основе слого-слухового метода

Внедрение звукового метода

Аналитико-синтетический звуковой метод



В 1864 г. было опубликовано «Родное слово» К. Д. Ушинского, где содержалось научное обоснование звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте

Внедрение звукового метода

Аналитико-синтетический звуковой метод

Метод «письма — чтения»: письмо, основывающееся на звуковом анализе слов, предшествовало чтению; чтение осуществлялось прежде всего синтетическим путем, т. е. путем соединения звуков в целые слова, и следовало за ПИСЬМОМ

Аналитико-синтетический звуковой метод

Задачи занятий по звуковому методу К.Д.Ушинского:

1. приучать глаз и руку ребенка к письму элементов букв, слух — к нахождению отдельных звуков в слове, язык — к отчетливому произношению звуков
2. приучать детей к тому, чтобы их внимание останавливалось на словах и звуках, чтобы они умели различать и складывать слова
3. вместе с тем упражнять все способности ребенка, возбуждать его самодеятельность.



4. Основные положения аналитико-синтетического метода обучения грамоте в общеобразовательной школе

Выделяется 9 основных положений:

1. Метод называется звуковым, так как в основе обучения грамоте лежит звук.
2. Метод называется аналитико-синтетическим, так как анализ и синтез сочетается на протяжении всего обучения.
3. Порядок изучения звуков и букв обусловлен принципом частотности, чем чаще звук повторяется в словах, тем раньше он изучается.
4. Основной слоговой структурой, которая лежит в основе чтения и которая специально изучается – это слог слияния (прямой открытый слог – СА, МА, ПА...)



4 Основные положения аналитико-синтетического метода обучения грамоте в общеобразовательной школе

5. Все остальные слоговые структуры изучаются на базе слога слияния, то есть спонтанно.
6. Весь период обучения грамоте делится на 3 этапа: добукварный, букварный, послебукварный.
7. Добукварный период длится две недели и нацелен на знакомство учащихся со звуковым анализом слова.
8. Письмо и чтение идут параллельно. На 1-м уроке дети знакомятся с печатной буквой, читают ее. На следующем уроке знакомятся с письменным вариантом этой же буквы.
9. В течение всего периода обучения грамоте идет активная работа по развитию речи учащихся.



5. Основные положения аналитико-синтетического метода обучения грамоте в специальной школе

В специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида положения 1, 2, 4, 8, 9 сохраняются неизменными.

Остальные позиции подвергаются корректировке.



5. Основные положения аналитико-синтетического метода обучения грамоте в специальной школе

3. Порядок изучения звуков и букв изменяется.

Порядок определяется несколькими факторами:

- сначала изучаются те звуки и буквы, у которых меньше число вариантов произношения (это гласные звуки – А, У; глухие согласные, твердые).
- раньше изучаются те звуки, которые легче сливаются в слог (сонорные, щелевые), потом взрывные (д-т, г-к, б-п)
- изучаются раньше те звуки, которые сохранены в речи учащихся.
- в последнюю очередь изучаются малочастотные звуки (ф, щ, э)



5 Основные положения аналитико-синтетического метода обучения грамоте в специальной школе

5. Корректировке подвергается и порядок изучения слоговых структур:

- изучаются слоговые структуры из двух слогов (ау, уа)
- слог, который образован на основе присоединения одного звука к другому (ам).
- согласный + гласный (согласный произносится в укладе гласного)
- согласный + гласный + согласный (сын)
- согласный мягкий + гласный + согласный (мир)
- согл + согл + гласный + согласный (стол)
- согласный + гласный + согласный + согласный (мост)
- согласный + гласный + мягкий согласный (рысь)

Слоговые структуры изолированно вводятся в процессе обучения.



5 Основные положения аналитико-синтетического метода обучения грамоте в специальной школе

6. Период обучения разбивается на два этапа:

- добукварный
- букварный

Послебукварный период переносится на 2 год обучения



5 Основные положения аналитико-синтетического метода обучения грамоте в специальной школе

7. Добукварный период может длиться от 1 месяца до 1 года

Цели этого периода:

- изучение учащихся
- приучение к школьной обстановке
- развитие слухового восприятия, фонематического слуха и звукового анализа
- коррекция недостатков зрительного восприятия и пространственной ориентировки
- координация мелкой моторики мышц пальцев рук
- развитие четкости работы артикуляционного аппарата



5 Основные положения аналитико-синтетического метода обучения грамоте в специальной школе

Вводятся дополнительные позиции:

10. Наряду с аналитико-синтетическим методом специальная (коррекционная) школа активно использует элементы слогового метода, так как у детей, имеющих особые образовательные потребности, механическая память наиболее сохранна.



5 Основные положения аналитико-синтетического метода обучения грамоте в специальной школе

Вводятся дополнительные позиции:

11. В условиях специальной (коррекционной) школы в большей степени, по сравнению с общеобразовательной, используют различные наглядные опоры:
 - Картинная азбука, названия предметов на которой начинаются с того звука, который изучается, начертание предметов должны быть похожи на начертание букв.
 - Палочки для выкладывания букв
 - Буквы, вырезанные из наждачной бумаги
 - Слоговые таблицы



5 Основные положения аналитико-синтетического метода обучения грамоте в специальной школе

Вводятся дополнительные позиции: