

# **Методы формирования УУД при работе с текстами разных стилей и жанров в начальной школе**

Шило Т.Б., к.п.н., доцент, доцент  
кафедры НОО ГАОУ ДПО  
«ЛОИРО»



**«Мысль меняется в зависимости от слов, которые ее выражают»**

Блез Паскаль



# Текст -

- от лат. *textus* - ткань; сплетение, связь, сочетание
- осмысленная последовательность знаков, несущая определенный смысл для человека
- форма представления информации
- средство общения
- средство формирования УУД и организации учебной деятельности младших школьников



# Основные признаки текста:

- информативность
- целостность (цельность)
- СВЯЗНОСТЬ
- ЧЛЕНИМОСТЬ
- иерархичность строения



# Информативность текста

- Факты, явления, процессы, которые развертываются по особым правилам в зависимости от содержания и типа текста (*фактуальная информация* – о чем в тексте сообщается открыто)
- Скрытый смысл, который читатель извлекает из описанных факторов, событий, явлений через детали, цитаты, пояснения, стилистические фигуры, порядок слов, приемы речи (*подтекстовая информация* – чтение «между строк»)
- Коммуникативное намерение и его содержательную интерпретацию в виде ключевых, основных положений текста – система взглядов, мыслей, чувств автора, его

# Важно:

- Научить каждого ученика самостоятельно определять, какую информацию ему необходимо вспомнить для адекватного восприятия конкретного текста
- Учет познавательного опыта читателя



# Целостность текста

- *Тематическое единство* - предмет речи в соответствии с заданной темой (анализ заголовка, выделение микротем)
- *Коммуникативное единство* – авторское отношение (коммуникативная установка автора) к предмету речи на основе реализации основной мысли - идеи текста (анализ заголовка или подтекста)
- *Композиционно-структурное единство* – части и границы текста, выраженные по смыслу с помощью определенных языковых (лексических) средств, соответствующих назначению каждой части

# Важно

- Научить младшего школьника видеть и учитывать логико-содержательные связи текста и расширять собственно лингвистические знания и умения





# Связность текста

- *Смысловая связность* – установление смысловой связи между предложениями текста с помощью:
  - смыслового повтора – смысл одного предложения повторяется (развивается) в последующих предложениях, что обеспечивает переход мысли от одного предложения к другому

*Была у меня собака. Звали ее Соболь. Жила она под крыльцом.*

- смыслового сцепления – установление автором на стыке двух предложений логических (смысловых) отношений: временных, причинных, следственных, условных и др.

*В лесу ещё лежат сугробы. А по лесным опушкам снег почти растаял.*

# Связность текста

- *Языковая связность* – внешний показатель смысловой связности:

*собака – её; Соболь – он.*

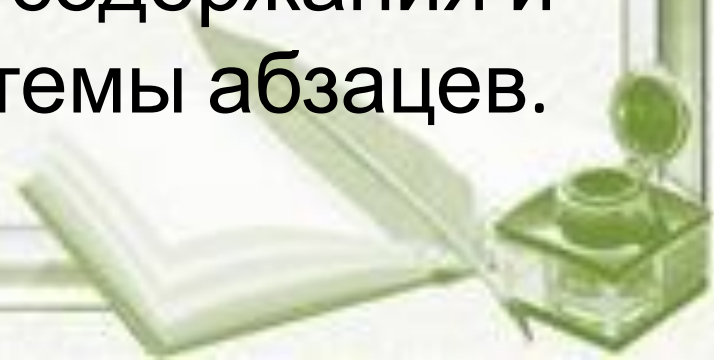
- *Коммуникативная связность* – порядок следования предложений, позволяющая проследить «движение авторской мысли» от одного предложения к другому, от известного к неизвестному в процессе организации текста:

*Ваня прижался лбом к стеклу. Он увидел зимнее село. Всё засыпано пушистым снегом.*



# Членимость текста

- В основе лежит логика развития мысли о предмете высказывания. Текст состоит из слов, предложений, объединённых в абзацы.
- **Важно:** научить младшего школьника выделять абзацы, видеть структуру абзаца, осознавать взаимообусловленность содержания и формы, выделять микротемы абзацев.



# Иерархичное строение

## текста

Дробление сложной системы текста на подсистемы (главы, строфы, стихи, полустихия).

Иерархия уровней позволяет говорить о доминирующем положении тех или иных подсистем (главы иерархически доминируют над строфами, роман – над главами)

**Важно:** Осознание иерархии текста детьми способствует его глубокому пониманию, которое выражается в реконструкции текста - представление его в виде графического изображения

# Стилистический анализ

- **Функциональный стиль речи** – исторически сложившаяся система речевых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения; разновидность литературного языка, выполняющая определенную функцию в общении.
- **Речевая ситуация:**
  - где происходит общение;
  - с кем человек общается;
  - цель общения



Стиль речи	Характеристика стилевых особенностей	Изучение в начальной школе
<b>Публицистический</b>	<p><i>Цель:</i> сообщить информацию, воздействовать, сформировать у читателей определенное отношение к событиям.</p> <p><i>Особенности:</i> Используется в СМИ (журналах, телепередачах и др.)</p> <p>Эмоциональность</p> <p>Сочетание книжной и разговорной лексики (<i>школьники учатся шалаяй-валяй</i>)</p> <p>Использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обращений (<i>Друзья!</i>);</li> <li>- вопросительных и восклицательных предложений (<i>Кто не любит Париж!?</i>)</li> </ul>	<p>Внеурочная деятельность</p> <p>Занятия кружков</p> <p>Проектная деятельность: работа групп журналистов, публицистов</p> <p>Знакомство с публицистическими жанрами: заметкой, репортажем, интервью, отзывом, отчетом и др.</p>

Стиль речи	Характеристика стилевых особенностей	Жанры стиля	Изучение в начальной школе
<b>Официально-деловой</b>	<p><i>Цель:</i> сообщение практической ценной информации в документах и инструкциях.</p> <p><i>Особенность:</i> Точность, обезличенность, высокая степень стандартизации</p> <p>Категоричность</p> <p>Использование :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слов со значением обязательности исполнения (<i>должен</i>)</li> <li>- книжных слов</li> <li>- глаголов в форме повелительного наклонения</li> </ul>	<b>Объявление</b>	Учащиеся учатся замечать новые объявления, адекватно воспринимать и понимать их, составлять собственные оригинальные объявления
		<b>Деловое письмо</b>	Анализ личных записей и личных записок в условиях Интернет-общения
		<b>Деловая запись</b>	Ежедневная практика ведение ученического дневника и дневника наблюдений к курсу «Окружающий мир»
		<b>Инструкция</b>	Создание памяток, инструкций, алгоритмов действия и правил, составление рассуждений

Стиль речи		Характеристика стиливых особенностей	Изучение в начальной школе
Подстили			
Научный	<b>Собственно научный</b>	<p><i>Цель</i> : передача научной информации. Отвлеченно-обобщенный характер - термины. Объективность и ясность изложения . Подчеркнутая логичность</p>	Нецелесообразно
	<b>Научно-учебный</b>	<p><i>Цель</i>: доступно изложить научную информацию, обеспечить ее запоминание</p> <p>Логичность, точность, отвлеченность, обобщенность, абстрактность</p> <p>Термины, книжные слова с обобщенным характером , глаголы в форме 3 лица настоящего времени</p>	<p>Тексты учебников</p> <p>Речь учителя</p> <p>Речь учеников: ответы на вопросы на уроке, сообщения и аннотации</p>
	<b>Научно-популярный</b>	<p><i>Цель</i>: ознакомление с областью знаний, формирование общих представлений о явлениях, удовлетворение познавательного интереса.</p> <p>Общедоступный характер изложения и легкость восприятия</p> <p>Логичность и использование эмоционально-экспрессивных средств речи</p>	<p>Научно-популярные журналы, детские энциклопедии, научно-популярные книги, близкие к учебникам</p>



Стиль речи	Характеристика стилевых особенностей	Изучение в начальной школе
<b>Разговорный</b>	<p><i>Цель:</i> эмоциональный обмен впечатлениями об увиденном, услышанном, прочитанном.</p> <p>Ситуативность, спонтанность, диалогичность речи</p> <p><i>Особенности:</i> Непринужденность</p> <p>Эмоциональность</p> <p>Коммуникативность</p> <p>Отображение личностного отношения к предмету речи и его оценка</p> <p>Общеупотребляемая лексика</p> <p>Эмоционально-оценочная лексика</p> <p>Преобладание конкретной лексики</p> <p>Использование сниженной лексики</p> <p>Глагольный характер речи</p> <p>Употребление личных местоимений</p> <p>Преобладание инфинитивных и неполных предложений</p> <p>Свободный порядок слов в предложении</p>	<p>Освоение понятия «русский литературный язык»</p> <p>Облегчение понимания собственной речи учащихся</p> <p>Осмысление особенностей книжных стилей на основе сопоставления</p>

Стиль речи	Характеристика стилевых особенностей	Изучение в начальной школе
Художественный	<p><i>Цель:</i> нарисовать живую картину, изобразить предмет, событие, передать чувства.</p> <p>Высказывания конкретны и образны</p> <p>Разнообразные языковые средства</p> <p>Слова с конкретными значениями</p> <p>Слова в переносном значении</p> <p>Эмоционально-оценочные слова</p> <p>Слова со значением признака предмета, действия</p> <p>Различные формы глагола</p> <p>Разнообразный синтаксис, преимущественно простые предложения с однородными членами, ССП и СПП</p>	<p>Уроки литературного чтения</p> <p>Уроки русского языка</p> <p>Внеурочная деятельность</p>

- **Небо было ясное, чистое, нежно-голубого цвета. Легкие белые облака, освещенные с одной стороны розовым блеском, лениво плыли в прозрачной тишине. Восток алел и пламенел, отливая в иных местах перламутром и серебром. Из-за горизонта, точно гигантские растопыренные пальцы, тянулись вверх по небу золотые полосы от лучей еще не взошедшего солнца. (по А. И. Куприну)**

- **Пошел темной ночью ежик по лесу гулять. Увидел красную ягоду, наколол на серую иголочку. Увидел желтые листья и тоже наколол.**

**Вдруг заметил ежик в голубой лужице звездочку. Хотел и ее наколоть на иголочку, да ничего не вышло. Подумал он, да и накрыл звездочку лопушком: пусть до утра полежит.**

**А утром под лопухом вместо звездочки нашел красное солнышко. Вот еж удивился! (по Г.Цыферову)**

- **Да, нам повезло, что дачник-автомобилист заметил нас на остановке. Хорошо, что он не проехал мимо. В теплой кровати хорошо рассуждать о грозе. Совсем не так страшно, будь мы снова на той же остановке. Гроза — это ведь не только неприятно, но еще и опасно. Нельзя предугадать, куда ударит молния. Нет, больше никогда не поедем загород, не узнав точный прогноз погоды. Пикник хорош для солнечного дня, а в грозу**

## Функционально-смысловые типы речи

Типы речи	Формы/виды	Признаки	Типичные недостатки текстов школьников
<b>Описание</b>	Описание предмета	Слова-описания, глаголы несов. вида пр. и нас. времени, однородные члены предложения, восклицательные и назывные предложения <i>Композиция:</i> общее представление - отдельные признаки - авторская оценка - заключение	Скучный словарный запас учащихся, особенно именами прилагательными
	Описание состояния		
	Описание места		
	Описание процесса		
<b>Повествование</b>	Рассказ	Сюжет, действующие лица, динамичность, эмоционально-экспрессивная окраска, активность глагольных форм, глаголов сов. вида <i>Композиция:</i> завязка - развитие событий – кульминация – развязка	Действия не детализируются Средства языка однообразны и невыразительны Повторяющиеся слова: <i>сначала, потом, затем</i>
	Басня		
	Сказка		
<b>Рассуждение</b>		Приближается к научному стилю речи Вводные слова, подчинительные союзы со значением причины, следствия <i>Композиция:</i> тезис – доказательство (аргументация) – вывод (заключение, обобщение)	Для аргументации используется один признак Связь тезиса и доказательства стереотипная, через союз <i>потому что</i> Вывод отсутствует

Виды текстов	Формируемые УУД (для всех видов текстов)	Формируемые УУД (для конкретного вида текстов)
<b>Художественные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте требуемую информацию, заданную в явном виде;</li> <li>- выделять ключевые слова в тексте;</li> <li>- объяснять значение слов с опорой на контекст и с использованием справочной литературы;</li> <li>- определять тему и главную мысль текста;</li> <li>- делить текст на смысловые части, озаглавливать их и составлять план;</li> <li>- использовать простые приемы анализа различных видов текста и формулировать выводы;</li> <li>- использовать различные формы реконструкции текста;</li> <li>- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять героев, пояснять их поступки;</li> <li>- интерпретировать текст, опираясь на жанровые, структурные и языковые особенности;</li> <li>- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов и средств художественной выразительности.</li> </ul>
<b>Научно-популярные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать взаимосвязь между фактами, событиями, явлениями, процессами и отдельными частями текста;</li> <li>- устанавливать связи, отношения не высказанные в тексте напрямую.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать взаимосвязь между фактами, событиями, явлениями, процессами и отдельными частями текста;</li> <li>- устанавливать связи, отношения не высказанные в тексте напрямую.</li> </ul>

# Дневник юного читателя

## Ты читатель

1. Как называется книга, которую ты прочитал(а)?
2. Кто ее написал? Это настоящая фамилия автора или псевдоним?
3. Кто главный герой книги? Напиши свое мнение о нем.
4. Какой эпизод тебе наиболее запомнился? Коротко опиши последовательность событий и попроси одноклассников отгадать. Что это за произведение?

## Ты языковед

5. Какие незнакомые слова тебе встретились? Выпиши их и узнай, что они обозначают?

## Ты критик

6. Напиши письмо другу, в котором расскажи о прочитанной книге, дай ей свою оценку. Напиши отзыв (начни его словами: «Книга мне понравилась (не понравилась), потому что в ней...»)

## Ты будущий(ая) папа(мама)

7. Посоветовал бы ты прочесть эту книгу своему сыну или дочке? Объясни, почему.

## Ты автор

8. Попробай написать продолжение прочитанной книги или измени концовку. Что станет с любимыми героями в будущем?

## Ты художник

9. Попробуй изобразить главных героев, понравившийся эпизод или нарисуй обложку книги, так чтобы по ней можно было понять, о чем эта книга.

**Спасибо за внимание !**

