
УСТНОЕ ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9 КЛАССЕ



ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

- итоговое устное собеседование - допуск к ОГЭ
- Основной этап - вторая среда февраля (18 февраля 2019 года)
- Проводится в образовательных организациях
- Материалы становятся доступны в день проведения собеседования
- Результатом итогового собеседования является «зачет» или «незачет»
- Повторное собеседование назначается в дополнительные сроки в текущем учебном году(вторая рабочая среда марта и первый рабочий понедельник мая)

ОРГАНИЗАЦИЯ ИТОГОВОГО УСТНОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ

- Возможны 2 организационные модели
- 1) проведение собеседования параллельно с учебным процессом
- 2) процедура со сбором детей в аудитории ожидания и фактической отменой уроков.

Модель итогового устного собеседования по русскому языку

- 10 баллов
- Необходимо набрать, чтобы получить "зачет"

• 19 баллов

- Максимальное количество за собеседование



15
минут

выпускник 9 класса
вправе готовиться
и отвечать

СТРУКТУРА УСТНОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ

**В ТЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ УСТНОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ ВЕДЕТСЯ
АУДИОЗАПИСЬ.**

АУДИОЗАПИСЬ ОТВЕТОВ НЕ ДОЛЖНА СОДЕРЖАТЬ ПОСТОРОННИХ
ШУМОВ И ПОМЕХ, ГОЛОСА ЭКЗАМЕНУЕМОГО И ЭКЗАМЕНАТОРА
ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОТЧЕТЛИВО СЛЫШНЫ

ЧАСТЬ 1. ЗАДАНИЕ 1: ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ТЕКСТА ВСЛУХ

**2 МИНУТЫ
на подготовку**



Задание 1. Чтение текста.

Вам, конечно, знаком человек, изображённый на этой фотографии. Это Юрий Алексеевич Гагарин (1934–1968) – первый космонавт.

Выразительно прочитайте текст о Юрии Алексеевиче Гагарине вслух.



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Кандидаты в первый отряд космонавтов набирались среди военных лётчиков-истребителей по решению Сергея Павловича Королёва, считавшего, что именно эти лётчики уже имеют опыт перегрузок, стрессовых ситуаций и перепадов давления. Их было 20 молодых лётчиков, которых готовили к первому полёту в космос. Юрий Гагарин был одним из них.

Когда началась подготовка, никто не мог даже предположить, кому из них предстоит открыть дорогу к звёздам. Надёжный, сильный и доброжелательный, Юрий никому не завидовал, никого не считал лучше или хуже себя. Он легко брал на себя инициативу, работал упорно и с удовольствием.

12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут по московскому времени с космодрома Байконур стартовал космический корабль «Восток» с пилотом-космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным на борту. Вскоре весь мир увидел кадры кинохроники, ставшие историей: подготовка к полёту, спокойное и сосредоточенное лицо Юрия Гагарина перед шагом в неизвестность, его знаменитое «Поехали!».

Смелость и бесстрашие простого русского парня с широкой улыбкой покорили всё человечество. Продолжительность полёта Гагарина равнялась 108 минутам. Всего 108 минут. Но не количество минут определяет вклад в историю освоения космоса. Юрий Гагарин был первым и останется им навсегда!

(177 слов)

■ **Что делать во время подготовки к чтению?**

1. Смысловое чтение на основе анализа ключевых слов и грамматической структуры.
2. Определение авторского замысла.
3. Обозначение пауз, мест повышения/понижения голоса (разметка текста).
4. Соблюдение орфоэпических норм.

Во время подготовки к чтению ученик имеет право

1. Делать графические пометы, подчеркивать в КИМ.
2. Вести краткие записи.

Критерии оценивания выполнения заданий

Задание 1. Чтение текста вслух

Таблица 1

Критерии оценивания чтения вслух		Баллы
Интонация		
ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
Темп чтения		
ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
Максимальное количество баллов		2

Темп чтения не должен мешать понимать ученика

Средний темп чтения – 100-120 слов в минуту

ЗАДАНИЕ 2. ПЕРЕСКАЗ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА (С ДОПОЛНЕНИЕМ ЕГО ЦИТАТОЙ)



**1 минута
на подготовку**



■ Включение в текст дополнительной информации.

■ Ученик должен

- 1) проанализировать высказывание и включить его в текст,
- 2) определить место дополнительной информации в исходном тексте,
- 3) подготовить подробный пересказ текста с учетом включенной информации.

Ученик может

- Применить любой способ цитирования: прямую речь, косвенную речь, вводные конструкции.
- Зачитать высказывание.

При пересказе ученик не может пользоваться исходным текстом, а также любыми записями, кроме цитаты!

Задание 2. Пересказ текста с включением приведённого высказывания

Таблица 2

№	Критерии оценивания пересказа текста с включением приведённого высказывания	Баллы
П1	Сохранение при пересказе микротем текста	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	1
	Упущена или добавлена одна микротема или более	0
П2	Соблюдение фактологической точности при пересказе	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более)	0
П3	Работа с высказыванием	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа	0
П4	Способы цитирования	
	Ошибок нет	1
	Допущены ошибки при цитировании (одна и более)	0
Максимальное количество баллов		4

Таблица 3

№	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1)	Баллы
Г	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более)	0
О	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением)	1
	Допущены орфоэпические ошибки (две и более)	0
Р	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	0
Иск.	Искажения слов	
	Искажений слов нет	1
	Допущены искажения слов (одно и более)	0
Максимальное количество баллов		4

Максимальное количество баллов за работу с текстом (задания 1 и 2) – 10.

ОБЩИЙ БАЛЛ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ 1 И 2

- **2 балла**

- Чтение текста вслух
- Задание 1

- **4 балла**

- Пересказ текста
- Задание 2

- **4 балла**

- Правильность речи
- Задания 1 и 2

ЧАСТЬ 2. ЗАДАНИЕ 3. МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

**1 минута
на подготовку**



**3 минуты
на монолог**



Задание 3. Монологическое высказывание.
Выберите одну из предложенных тем беседы.



Тема 1. Праздник. (на основе описания фотографии)



Тема 2. Поход (экскурсия), который запомнился мне больше всего.
(повествование на основе жизненного опыта)



Тема 3. Всегда ли нужно следовать моде? (рассуждение по поставленному вопросу)



У Вас есть 1 минута на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Тема 1. Праздник



Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- место и время проведения праздника;
- событие, которому, по Вашему мнению, посвящён праздник;
- присутствующих на празднике;
- общую атмосферу праздника и настроение участников.

- Такую карточку ученик увидит, если выберет описание фотографии.
- Фото будет черно-белым.
- Нужно составить связный текст из 10 фраз.
- Не нужно описывать фон, передний и задний план.



Тема 2. Поход (экскурсия)



Расскажите о том, как Вы ходили в поход (на экскурсию).

Не забудьте рассказать:

- куда и когда Вы ходили в поход (на экскурсию);
- с кем Вы ходили в поход (на экскурсию);
- как Вы готовились к походу (экскурсии);
- почему Вам запомнился этот поход (экскурсия).

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

Тема 3. Мода



Всегда ли нужно следовать моде?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Что значит следовать моде?
- Для Вас важно следовать моде и почему?
- Следовать моде можно только в одежде?
- Как Вы понимаете выражение «хороший вкус»?

Самая большая ошибка – ученики просто отвечали на вопросы, не создавая связного текста.

Задание 3. Монологическое высказывание

Таблица 4

№	Критерии оценивания монологического высказывания (М)	Баллы
	Выполнение коммуникативной задачи	
М1	Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют	1
	Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но допустил фактические ошибки, и/или привёл менее 10 фраз по теме высказывания	0
М2	Учёт условий речевой ситуации	
	Учтены условия речевой ситуации	1
	Условия речевой ситуации не учтены	0
М3	Речевое оформление монологического высказывания (МР)	
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	1
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более)	0
	Максимальное количество баллов	3

Речевое оформление оценивается в целом по заданиям 3 и 4.

ЗАДАНИЕ 4. ДИАЛОГ С ЭКЗАМЕНАТОРОМ-СОБЕСЕДНИКОМ ПО ВЫБРАННОЙ УЧАЩИМСЯ ТЕМЕ



**0 минут
на подготовку**

**3 минуты
на диалог**

Таблица 5

№	Критерии оценивания диалога (Д)	Баллы
Д1	Участник справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге	1
	Ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы	0
Д2	Учёт условий речевой ситуации	1
	Учтены условия речевой ситуации	0
	Условия речевой ситуации не учтены	
	Максимальное количество баллов	2

Таблица 6

№	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2)	Баллы
Г	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более)	0
О	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более двух орфоэпических ошибок	1
	Допущены орфоэпические ошибки (три и более)	0
Р	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	0

РО	Речевое оформление	
	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции	1
	Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции	0
	Максимальное количество баллов	4

Максимальное количество баллов за монолог и диалог – 9.

Общее количество баллов за выполнение всей работы – 19.

Экзаменуемый получает зачёт в случае, если за выполнение работы он набрал 10 или более баллов.

Экзаменатор-собеседник

- В качестве экзаменатора-собеседника могут привлекаться учителя с высшим образованием и коммуникабельными навыками, независимо от их предметной специализации.
- В качестве экспертов привлекаются только учителя русского языка и литературы.



- **организовывать деятельность обучающегося:**

- выдавать задания;
- регулировать время выполнения каждого задания

- **создавать доброжелательную рабочую атмосферу;**

- **выполнять роль собеседника**

- задавать вопросы;
- переспрашивать, уточнять ответы обучающегося, чтобы избежать односложных ответов

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ УСПЕШНО ПОДГОТОВИТЬСЯ К СОБЕСЕДОВАНИЮ?

- Пересказ различных текстов.
- Чтение произведений с выражением.
- Выстраивание монологов на отличающиеся темы.
- Диалоговое общение с учителем и одноклассниками.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ УСПЕШНО ПОДГОТОВИТЬСЯ К СОБЕСЕДОВАНИЮ?

- многократное выполнение заданий, похожих на экзаменационные, позволит усовершенствовать навык, вероятно приблизив его к минимально необходимому, требуемому для получения зачета на устной аттестации.
- Можно обойтись и меньшим количеством повторений. Для этого необходимо просто учесть специфические особенности заданий, предлагаемых на собеседовании.
- Стоит обратить внимание на такие нюансы:
- Отработка навыка выразительного чтения:
важно содержание текста, подойдет исторический, политический или биографический;
желательно ежедневно проверять часть известных слов на верно используемое ударение;
необходимо тренировать интонационную подачу текста, расставляя паузы и т.п. в нужных местах.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ УСПЕШНО ПОДГОТОВИТЬСЯ К СОБЕСЕДОВАНИЮ?

- Пересказ прочитанного текста с цитированием:
следует уделить время формированию навыка корректного включения цитаты в пересказ;
требуется регулярно практиковать «стройность» пересказа по мысленному плану текста;
обязательна отработка навыка последовательного запоминания важных деталей прочитанного.
- Отработка разных видов монологов:
желательна отработка не только выбранного вида монолога, но и других вариантов;
обязателен контроль за употреблением сленга, слов-паразитов, некорректных предложений;
необходим регулярный анализ «красоты» своих предложений и проверка логичности изложения.
- Формирование навыка ведения диалогов:
желательно вести к кем-либо диалог на разные темы под запись с последующим анализом;
важно заранее очистить речь от «эканья», иных звуковых запинок и слишком длинных пауз;
требуется овладеть навыком корректного отстаивания своей точки зрения во время диалога.

Спасибо за внимание!

