

СВОЯ

игра

лига

ПЕРВЫЙ РАУНД

# ПЕРВЫЙ РАУНД

Этимология наименован ий	Главные из главных	Ошибочк а вышла	Искать и найти
<u>50</u>	<u>50</u>	<u>50</u>	<u>50</u>
<u>40</u>	<u>40</u>	<u>40</u>	<u>40</u>
<u>30</u>	<u>30</u>	<u>30</u>	<u>30</u>
<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>
<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>

СВОЯ

Игра

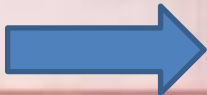
НЛба

ВТОРОЙ РАУНД

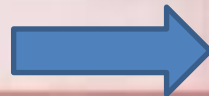
# ВТОРОЙ РАУНД

Я выбираю, мы выбираем...	В гостях у сказки	На смекалку	Термин
<u>100</u>	<u>100</u>	<u>100</u>	<u>100</u>
<u>80</u>	<u>80</u>	<u>80</u>	<u>80</u>
<u>60</u>	<u>60</u>	<u>60</u>	<u>60</u>
<u>40</u>	<u>40</u>	<u>40</u>	<u>40</u>
<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>

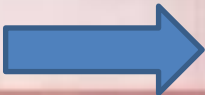
**Как вы можете  
объяснить  
наименование  
«обобщенно-личные  
предложения»?**



**Как вы можете  
объяснить  
наименование  
«безличные  
предложения»?**



**Как вы можете  
объяснить  
наименование  
«ЛИЧНЫЙ ГЛАГОЛ В  
БЕЗЛИЧНОМ  
ЗНАЧЕНИИ»?**

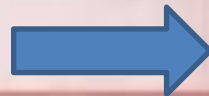


**Как вы можете  
объяснить  
наименование  
«неопределенно-  
личные  
предложения»?**





**Как вы можете  
объяснить  
наименование  
«определенно-личные  
предложения»?**



Определите главный(ые) член(ы)  
данного предложения:

***Злато, злато, сколько через  
тебя зла-то!*** (Островский А. Н.)



Определите главный(ые) член(ы)  
данного предложения:

***Ни почестей, ни богатства для  
дальних дорог не прошу, но  
маленький дворик арбатский с  
собой уношу, уношу.*** (Б. Окуджава)



Определите главный(ые) член  
(ы) данного предложения:

***И пусть говорят, да пусть  
говорят, но — нет, никто не  
гибнет зря...*** (В. Высоцкий)



Определите главный(ые) член  
(ы) данного предложения:

***И вдруг сознание бросит мне в  
ответ, что вас покорней не  
было и нет*** (Н. Гумилёв)



Определите главный(ые) член(ы)  
данного предложения:

***Когда знаешь, что нельзя  
смеяться, тогда, — тогда  
именно и овладевает тобою  
этот сотрясающий,  
болезненный смех*** (А. Куприн)



# Найдите ошибку в разъяснении

- Опять холодные седые небеса,  
Пустынные поля, набитые дороги,  
На рыжие ковры похожие леса,  
И тройка у крыльца, и слуги на пороге.

*(И. Бунин)*

Стихотворение состоит только из определенно-личных предложений, которые рисуют картину прекрасного летнего вечера, наполненного мягкими звуками и красками.

Определенно-личные предложения позволяют в лаконичной форме дать большую информацию: сообщить о месте, времени действия и о состоянии человека..





# Найдите ошибку в разъяснении

- Предчувствую Тебя. Года проходят мимо –  
Всё в облике одном предчувствую Тебя.  
Весь горизонт в огне – и ясен нестерпимо,  
И молча жду, - тоскуя и любя.

*А.Блок*

Неопределенно-личные предложения позволяют лирическому герою ясно лаконично рассказать о своем внутреннем состоянии. Внимание

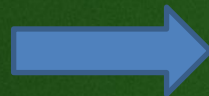




# Найдите ошибку в разъяснении

- Умом Россию не понять.  
Аршином общим не измерить:  
У ней особенная стать –  
В Россию можно только верить.  
*Ф. Тютчев*

Стихотворение поэта – это определенно-личные предложения. Их употребление вполне объяснимо: чтобы показать особое отношение поэта к России, её необычность и таинственность, Тютчев использует ряд глаголов в форме 1 лица единственного числа.



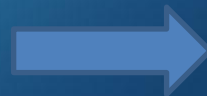
ВОПРОС

аукцион

Минимальная ставка -  
50

# Исправьте стилистические ошибки, отредактировав текст.

- Наступило утро. Я встаю в семь часов. Я хотел бы поспать ещё, но надо вставать. Всё равно я буду разбужен. Я должен поспеть к половине девятого в школу. Я быстро завтракаю и выхожу из дома. Я очень весел. Сегодня я буду выступать на школьном вечере художественной самодеятельности. Вот я уже в школе. Я хотел, чтобы меня спросили по геометрии. Вчера я имел мало времени для занятий. Но геометрию я люблю и знаю.



# Найдите определенно-личное предложение.

- А. Весна берет свои права.
- Б. Под музыку осеннего дождя иду во тьме.
- В. Наступает длинный зимний вечер.
- Г. Тепло на солнышке.
- Д. Осенний день прошуршал ломкой листвой.



# Найдите неопределенно-личное предложение.

- А. Мужайся, сердце, до конца.
- Б. Было бы глупо даже приступить к этому вопросу.
- В. В детстве мне ни разу не удалось запустить змея.
- Г. Не слышно шума городского.
- Д. Бумагу для обертывания книг берут прочную.





# Найдите безличное предложение.

- А. Дни поздней осени бранят обыкновенно.
- Б. В дверь негромко постучали.
- В. Из воды пустой масла не извлечешь.
- Г. Мне в душу повеяло жизнью и волей.
- Д. Приветствую тебя, пустынный уголок.



# Найдите определенно-личное предложение.

- А. С давно забытым упоением смотрю на милые черты.
- Б. Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю.
- В. На пригорке то сыро, то жарко.
- Г. По ниве прохожу я узкою межей, поросшей кашкою и цепкой лебедой.



# Задания с выбором ответа

- **Какое из данных утверждений является неверным?**

- **Определенно-личные предложения – это...**
- **А.** Предложения, в которых окончания сказуемых-глаголов определено указывают на лицо и число местоимений (я, ты, мы, вы)
- **Б.** Односоставные предложения
- **В.** Предложения, употребляющиеся только в разговорной речи





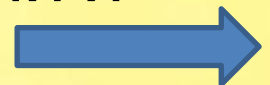
# Задания с выбором ответа

- Какая схема соответствует предложению
- *Россия воспрянет ото сна, и на обломках самовластья напишут наши имена.*
- А. Двусоставное, и двусоставное.
- Б. Двусоставное, и определено-личное.
- В. Двусоставное, и неоп-ределенно-личное.



# Задания с выбором ответа

- **Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.**
- **А.** Хорошо бегать по зеленому душистому лугу и, набегавшись, полежать в траве под березами.
- **Б.** Уже смеркалось, и в комнате стало темно.
- **В.** Прочитайте Гоголя и вы почувствуете в нем сатирика.
- **Г.** Пугачев подал знак, и меня тотчас развязали и оставили.



# Задания с выбором ответа

- Определите тип предложения

*Ночь как год.*

- *А. Односоставное*
- *Б. Двусоставное*



# Задания с выбором ответа

- Укажите вариант ответа, в котором одно из предложений является неопределённо-личным:

- **А.** Сирены вой. Тревога. Звонким хором зенитки бьют.
- **Б.** Олимпиада зимняя в Гренобле. Ангина. Ночь. Транслируют хоккей.
- **В.** Прекрасен мир! Но восхищенью в иссохшем сердце места нет!
- **Г.** Тропинка. Глушь лесная. Столетние кряжи.



Составьте 3 предложения так, чтобы в качестве участников действия были эти сказочные герои.



**Условие:** 2 предложения из 3-х должны быть односоставными. Какой вид односоставного предложения вы использовали?





Составьте сложносочиненное предложение, упомянув этого сказочного героя.



**Условие:** 1 простое предложение в составе сложного должно быть односоставным. Какой вид односоставного предложения вы использовали?



Кощей Бессмертный – один из главных отрицательных героев русских народных сказок.



Охарактеризуйте данное предложение.



В одной деревне жила-была Красная Шапочка.  
Почему у нее было такое имя?



Ответьте на данный вопрос, используя в качестве ответа неопределенно личное предложение.





«Когда совсем стемнело, пришли в хижину  
ее хозяева - семеро гномов, которые в  
горах рылись, добывая руду»



Охарактеризуйте все части данного предложения.



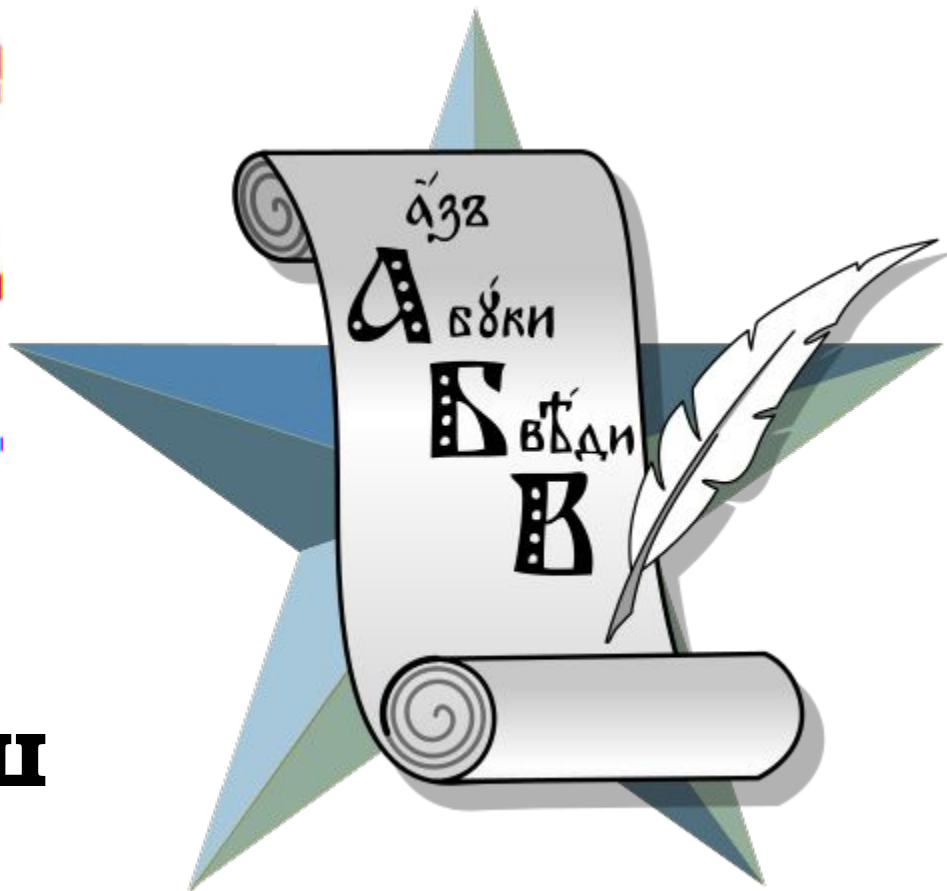
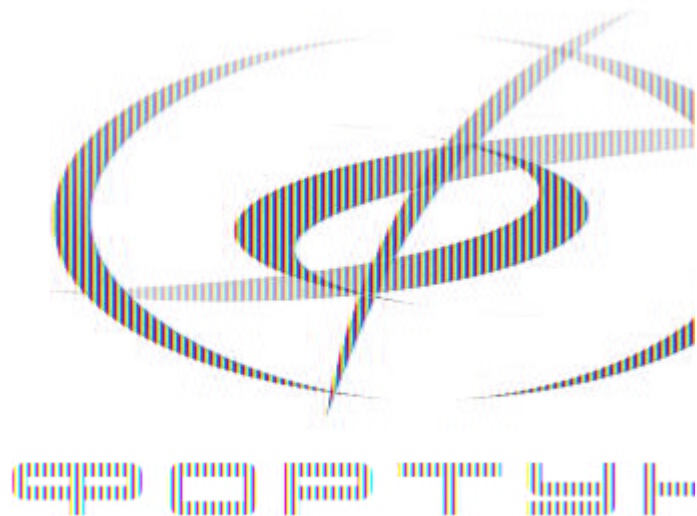
# Кот в мешке



Запишите первые две строчки  
данного стихотворения.  
Определите вид предложений.

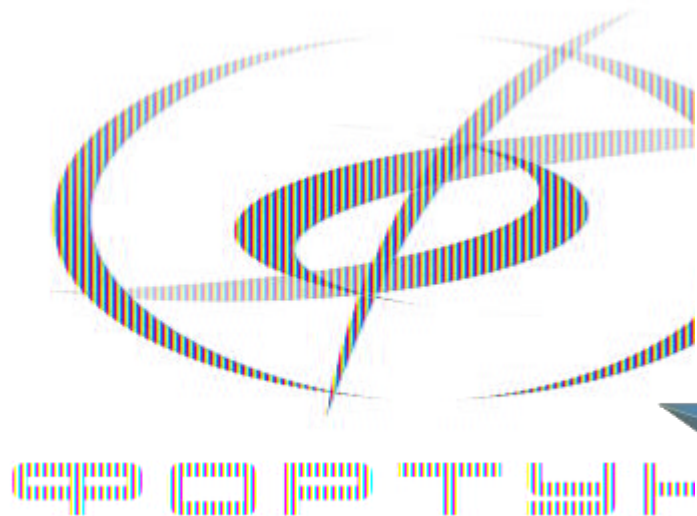






**Ваш выигрыш  
составил  
50 баллов!!!**





**Ваш выигрыш  
составил  
100 баллов!!!**



# Кот в мешке





**Здесь спрятано слово,  
которое в  
переводе с греческого  
означает**



# БАНКРОТ



**Сумма набранных командой баллов  
уменьшается в 2 раза**

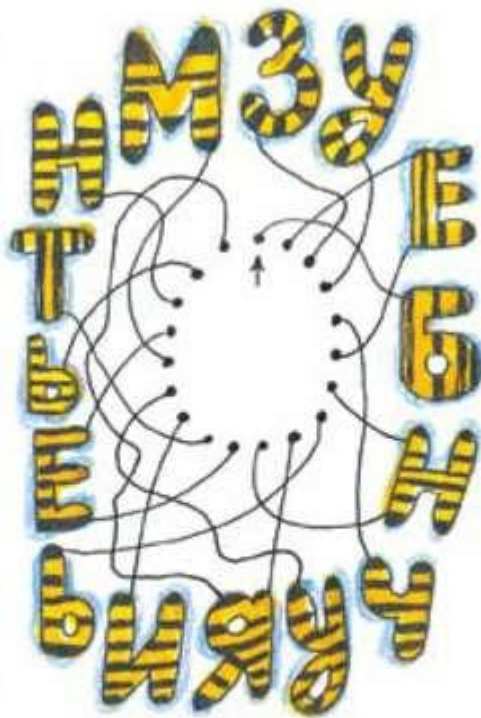




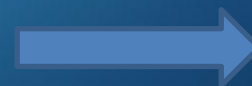
ВОПРОС

аукцион

Минимальная ставка -  
60



Прочти пословицу,  
двигаясь от указанной точки  
по часовой стрелке.



## Занимательная грамматика

### МИНИ-ТЕСТ

К пословице хвостик  
Приставь поскорей,  
Да выбери тот,  
Что понравится ей!



Цыплят по осени ...

- а) наряжают;
- б) угощают;
- в) считают;

Кашу маслом...

- а) заправить опасно;
- б) как окрошку квасом;
- в) не испортишь;



У страха...

- а) красная рубаха;
- б) глаза велики;
- в) чуткие уши;



Многие англичане запоминают это предложение на русском благодаря трем английским, схожим по звучанию, словам — «Yellow Blue Bus (Желто-синий автобус)».

Скажите это предложение на русском языке.



Прочитайте задом наперед. Определите вид односоставного предложения.

**горосоН теадоб омгор  
еН етитуш с омгоросон!**





**Дайте определение  
сказуемому.**





**Дайте определение  
односоставному предложению.**



Представьте, что ваш одноклассник не умеет отличить определенно-личные предложения от неопределенно-личных. Разъясните ему, чем они отличаются.

