

Проект

Забывтые профессии



Ученика 4 Б класса
МБОУ СОШ №81
Журавлева Вячеслава

Обоснование проекта



Цель: узнать больше о мире профессий.
Объект исследования: забытые и редкие профессии.

Задачи:

- Выявить, почему некоторые профессии стали забыты.
- Определить какие профессии наиболее интересны
- Что необходимо уметь и какие знания нужно получить, чтобы стать специалистом в выбранной профессии.

Гипотеза: Предположим, что данные профессии стали забытыми, потому что исчезли предметы, явления, события с ними связанные.

Методы:

- Сбор информации из разных источников,
- Чтение литературы,
- Обсуждение, анализ, воспроизведение полученной информации.

Выяснив, что некоторые одноклассники не знают и не слышали о профессиях трубочист, шарманщик, плакальщица и т. д., я решил узнать о них подробнее и познакомить с новыми сведениями своих одноклассников.



ШАРМАНЩИК

В Россию шарманка пришла в начале XIX века, и знакомство россиян с новым инструментом началось с французской песенки «Шарман Катрин». Песенка сразу очень всем понравилась, а к инструменту прочно пристало название



Обычно шарманщики останавливались у богатых домов и заводили песню. Когда же хозяину дома надоедала музыка, он выходил и отправлял музыканта восвояси, угостив его руганью, хлебом и мелкой монетой. Часто шарманщик ходил с обезьянкой, попугаем



Крысолов



Профессия крысолова появилась еще в Средневековье, когда крысы были одной из самых жутких проблем. Профессия была распространенной, но неблагородной. На длинных шестах странники носили связки крысиных трупов, которые подлежали сожжению. На лотках лежали ловушки и яды. Очень часто их сопровождали собаки-охотники.

До сих пор жива легенда о гамельнском дудочнике, который избавил немецкий город от крыс с помощью музыки.

Трубочист

Родиной трубочиста считается Дания. Долгое время трубочисты были изгоями, им было запрещено ходить по тротуарам и полагалось держаться дальше от людей, потому что трубочисты могли их испачкать.

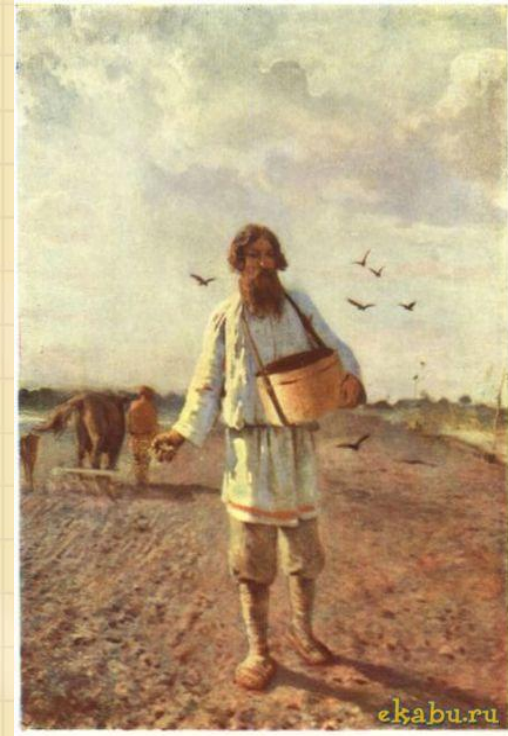




Тем не менее считалось, что трубочисты приносят удачу. Отсюда и обычай дотрагиваться до пуговиц трубочиста. Главный головной убор-цилиндр. В него складывались инструменты. Часто у трубочиста были помощники- мальчик 4-7 лет. Некоторые трубы были очень узкими, поэтому пролезть в них, чтобы прочистить, могли только дети.

Плевальщики

Плевальщики зарабатывали себе на жизнь вовсе не тем, чем, возможно, вы подумали. Они сеяли репу. Почему плевальщики? Да потому что семена у репы очень мелкие, в одном килограмме – больше миллиона. Сеять обычным способом их просто невозможно. Вот и придумали выплевывать семена. Профессия эта была одной из самых почетных на Руси, а хорошие плевальщики ценились на вес золота.



Ямщики и извозчики



Профессия была настолько популярной, что оставила огромный культурный пласт в русском искусстве и литературе. Следует различать: ямщики – это вроде современных водителей междугородних маршрутов, а извозчики – водители городских такси. Ямщики перевозили не только людей, но и почтовые посылки и корреспонденцию, а также различные грузы, например товары для магазинов.

Шуты и скоморохи



Царя при дворе развлекал шут, ну а людей на улицах и площадях забавляли скоморохи. Особенно любили скоморохи работать во время ярмарок и различных народных гуляний. Еще бы! Народ шел добрый, за хорошую шутку и шапкой новой мог одарить.

Косари

Косари – обычно очень сильные и выносливые мужчины. Если таковых было недостаточно, на покос выходили и женщины, и старики. Косить начинали по первой росе, которая увлажняла траву и облегчала ход косы. Обычно во время кошения пели – дружно, весело, тем самым создавая нужный ритм работы, ведь если один из косцов замешкается – и до беды недалеко.



Плакальщицы

Без плакальщиц, или воплениц, на Руси не обходилось ни одно обрядовое действие, будь то свадьба или похороны. Профессионально плакать обучались с малолетства, ведь плач должен был иметь особенный мелодичный склад. Чем пронзительнее плакальщица, тем большое вознаграждение в итоге получала. Не всем невестам, прощаясь с родителями, удавалось по-настоящему горевать по своей девичьей жизни. Вот и приглашались женщины-плакальщицы. Плакальщицы были обязательным атрибутом, их отсутствие, например, во время похорон считалось позорным.



Вывод

Человечество находится в постоянном движении. Развивается наука, техника, человеческий разум, и если сравнить начало прошлого века и нынешнего, то видно, что человеческое общество очень сильно изменилось. Многие профессии стали не востребованы и забыты. Однако. Некоторые из них снова возрождаются и люди проявляют к ним интерес. Так, например, снова в моде стали изделия, сделанные своими руками из натуральных материалов. Наши бабушки и дедушки передают свой опыт новому поколению: плетение кружев, резьбы по дереву, росписи, ковке по металлу, гончарному делу.



**Во многих городах редкие забытые профессии представлены в памятниках.
Например: городской- у музея пожарной охраны**



**Мальчик-посыльный у музея
«Симбирские типографии»**





Итак, гипотеза «предположим, что профессии стали редкими, потому что исчезли предметы, явления и события с ними связанные» подтвердилась. Мне бы очень хотелось порекомендовать своим друзьям, как можно больше интересоваться прошлым нашей страны. Я еще не решил, кем стану в будущем, но сейчас я стараюсь получать знания, хорошо учиться. Я учусь общаться с другими людьми и быть интересным человеком. Надеюсь, я выберу себе профессию, которая будет полезна людям, стану хорошим специалистом



Краткий путеводитель в мир забытых профессий

Балаголы владели упряжными телегами и перевозили на них мебель. За небольшую доплату могли занести тяжелые вещи в помещение.

Банкоброшник трудился на бумагопрядильном производстве.

Глашатаи информировали население об общезначимых событиях.

Гонтари покрывали крыши одним из самых доступных материалом-гонтом.

Лудильщики занимались пайкой из мелких сплавов. Позже возникла профессия сварщик.

Сваха- женщина, занимающаяся сватаньем, устройством брака.

Стельмахи изготавливали колеса для телег, карет.

Ткач-рабочий, занимающийся изготовлением тканей на ткацком станке.

**Спасибо
за
ВНИМАНИЕ**