

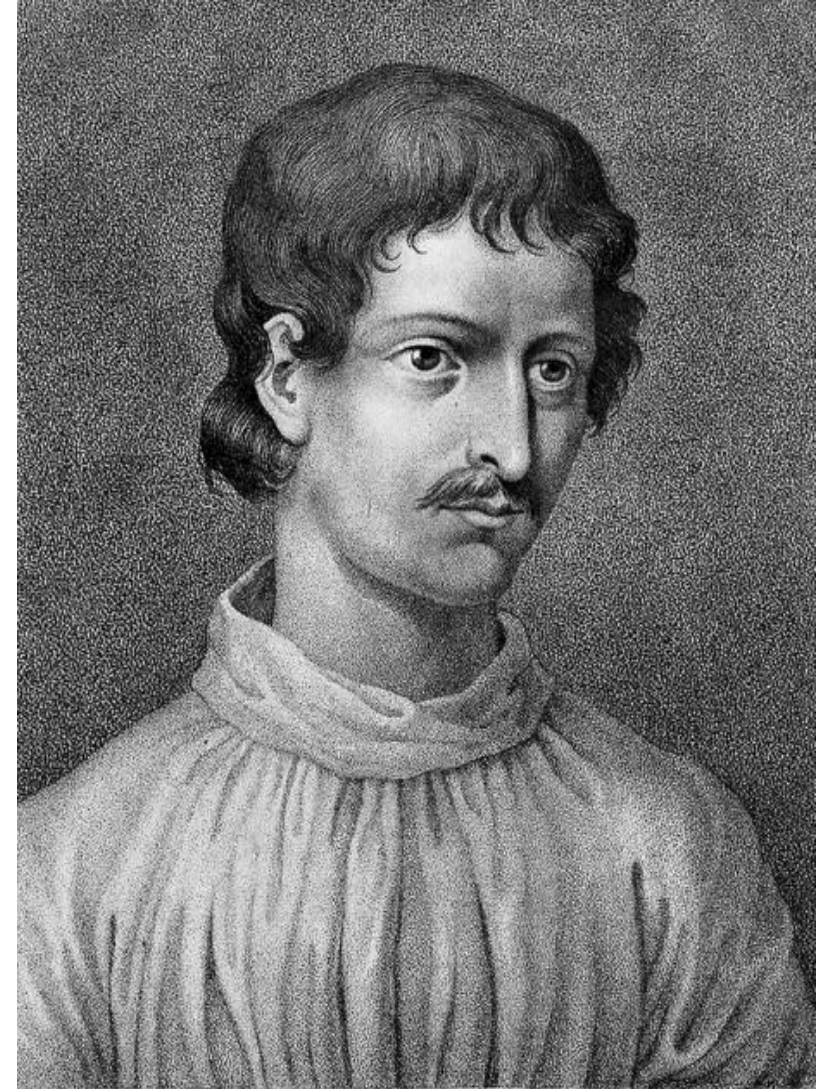


# Джордано Бруно

Подготовила  
Бондаренко Мария  
1 курс, 1 группа

# Ранние годы

- **Джордано Бруно** (1548-1600) – итальянский монах-доминиканец, философ, поэт. Филиппо Бруно родился в семье солдата Джованни Бруно, в местечке Нола (отсюда прозвище Бруно Ноланец) близ Неаполя в 1548 году. В 11 лет его привезли в Неаполь изучать литературу, логику и диалектику. В 15 лет он поступил в монастырь Святого Доминика (1563), где в 1565 году постригся в монахи и получил имя Джордано. Своё первое сочинение «Ноев ковчег» Бруно посвятил папе Пию V во время своего посещения Рима в 1568 году.



# Натурфилософия Бруно

- Бог не трансцендентен миру, как в христианской философии, а наоборот, пронизывает всю природу, находится везде и во всем.
- «Природа есть Бог в вещах»
- Духовное начало всего существующего - **Мировая душа** - всеобщий разум, объединяющий все многообразие вещей в единое гармоничное целое. Мировая душа является внутренней движущей силой природы и каждой вещи в отдельности.
- **Природа** – это единая бесконечная неподвижная (т.е. не имеет вне себя ничего, к чему она могла бы переместиться) Вселенная, которая является единственным, несотворенным, самостоятельным бытием, сверх которого ничего не существует.

# Космология

- Вселенная бесконечна в пространстве и вечна во времени (т.е. никем не сотворена и никогда не погибнет).
- Помимо нашей планетной системы, **в центре** которой находится **Солнце**, во Вселенной существуют бесчисленные обитаемые миры.
- Земной и небесный миры образованы пятью стихиями (эфир, огонь, земля, вода, воздух) и состоят из атомов, а значит, являются **физически однородными**. Это мнение преодолеvalo важнейший принцип средневекового мировоззрения, который строго противопоставлял земной и небесный миры

# О познании

- **Высшее нравственное назначение человека** - познание Бога через познание природы и осуществление жизни в соответствии с этим знанием.
- Путь к истине лежит через познание единства природы, ее законов, гармонии и красоты, а не через отвлеченные рассуждения схоластов.
- Отрицание какой-либо окончательной, абсолютной истины.

# Суд и казнь (1592—1600)

- В 1591 году Бруно принял приглашение от молодого венецианского аристократа Джованни Мочениго по обучению искусству памяти и переехал в Венецию. Однако вскоре отношения Бруно и Мочениго испортились. 23 мая 1592 года Мочениго направил венецианскому инквизитору свой первый донос на Бруно, в котором писал, что Бруно отрицает основополагающие догматы христианского вероучения: о божественности Христа, Троице, непорочном зачатии и другие. Всего Мочениго написал три доноса, один за другим: 23, 25 и 29 мая 1592 года.
- Объем еретических тезисов был столь велик, что венецианские инквизиторы отправили Бруно в Рим. Здесь в течение семи лет ведущие римские богословы продолжали допрашивать Ноланца и, судя по документам, стремились доказать ему, что его тезисы полны противоречий и нестыковок. Однако Бруно твердо стоял на своем — порой он, казалось, был готов пойти на уступки, но все же в последний момент менял свое решение.

- 9 февраля инквизиционный трибунал своим приговором признал Бруно «нераскаявшимся, упорным и непреклонным еретиком». Бруно был лишён священнического сана и отлучён от церкви. Его передали на суд губернатора Рима, поручая подвергнуть его «наказанию без пролития крови», что означало требование сжечь живым.
- Важно отметить, что в дошедшем до нас смертном приговоре Бруно не упоминаются гелиоцентрическая система и вообще наука, хотя и упоминается идея о бесчисленности миров, а список ересей, которые приписывались Бруно, связаны именно с вопросами веры.

По решению светского суда 17 февраля 1600 года Бруно предали сожжению в Риме на площади Цветов (Campo dei Fiori).

В 1889 году на этом месте был установлен памятник, надпись на постаменте которого гласит:  
«Джордано Бруно — от столетия, которое он предвидел, на месте, где был зажжен костер».





- Учение Бруно стало одной из вершин философской мысли Возрождения. Понимание природы как единственного самостоятельного, материального единого и бесконечного бытия, нравственная сущность познания, безграничность познавательных возможностей человека и относительность любой истины – идеи Бруно, преодолевшие рамки схоластического мировоззрения и оказавшие огромное влияние на становление науки и последующую философскую мысль.