

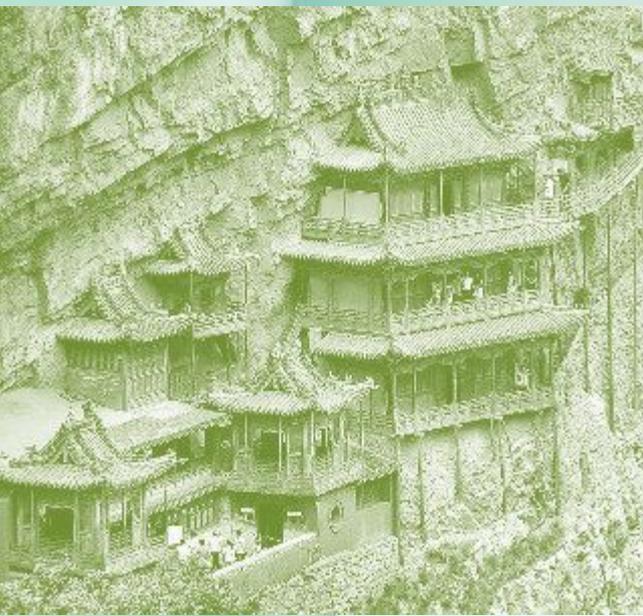
Тема:

Стили архитектуры



Проверка домашнего задания.

1. Как вы считаете, следует ли сохранять старые постройки в городе или деревне?
2. В чем особенность зодчества Китая?
3. Назовите части крестьянского жилого дома.
4. Что такое хоромы?
5. Какой памятник деревянного зодчества стал «символом красоты русской народной души»?
6. В чем отличие раннего строительства домов от нынешнего?



Архитектуру называют каменной летописью мира.

Почему?

*Каждой исторической эпохе
присущ свой стиль.*



Слово «стиль» произошло от греческого слова *stylos*, что означало палочку для письма по воску. В стиле и прописан высший смысл духовной жизни эпохи.

Архитектурный стиль — понятие условное. Он удобен для осмысления истории европейской архитектуры, но для сопоставления истории архитектуры нескольких регионов стиль как описательное средство не подходит.

Трудно выделить в истории архитектуры азиатских стран и России, периоды архитектурных стилей Европы.

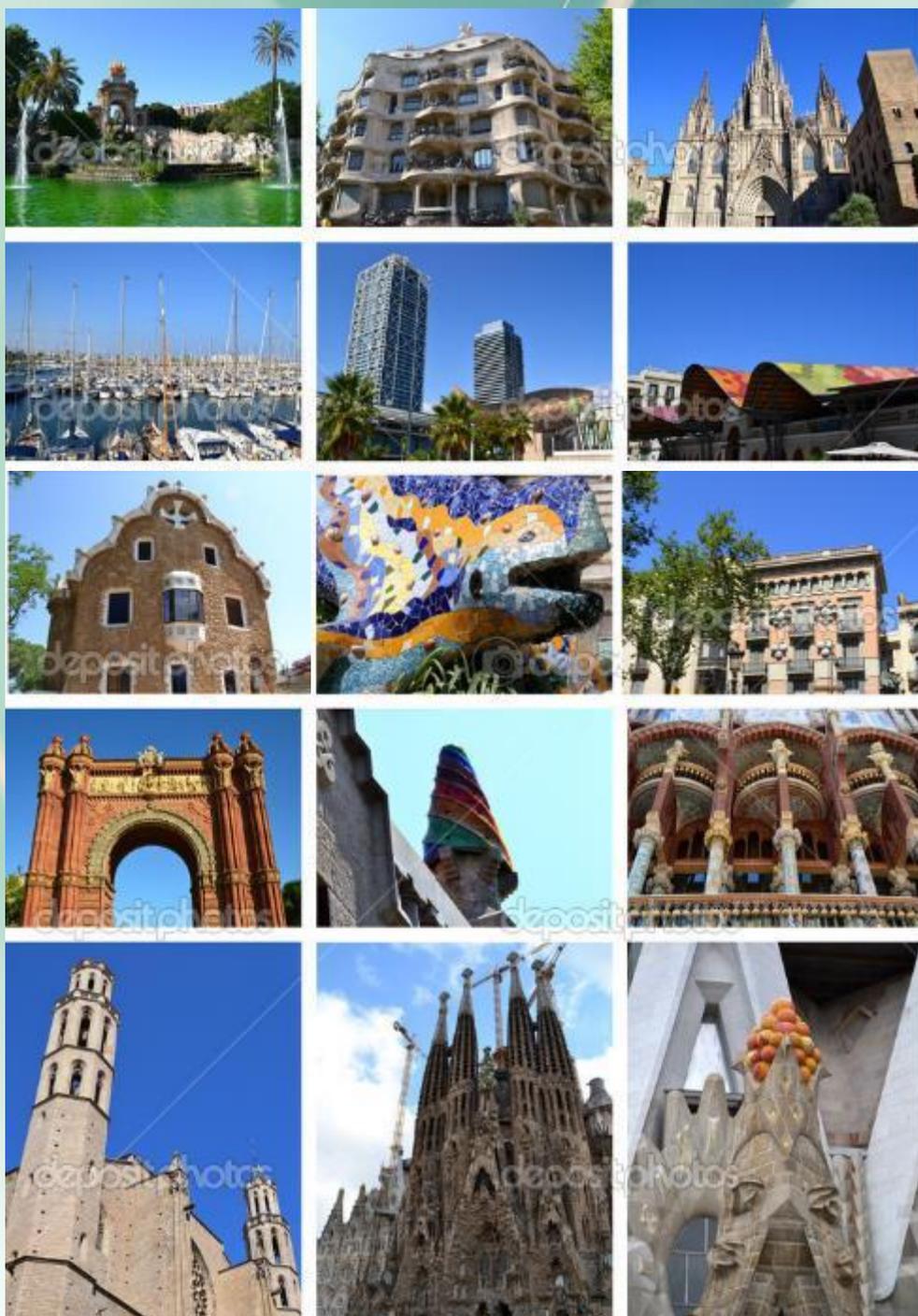
*Виды Москвы
Гравюра на металле*



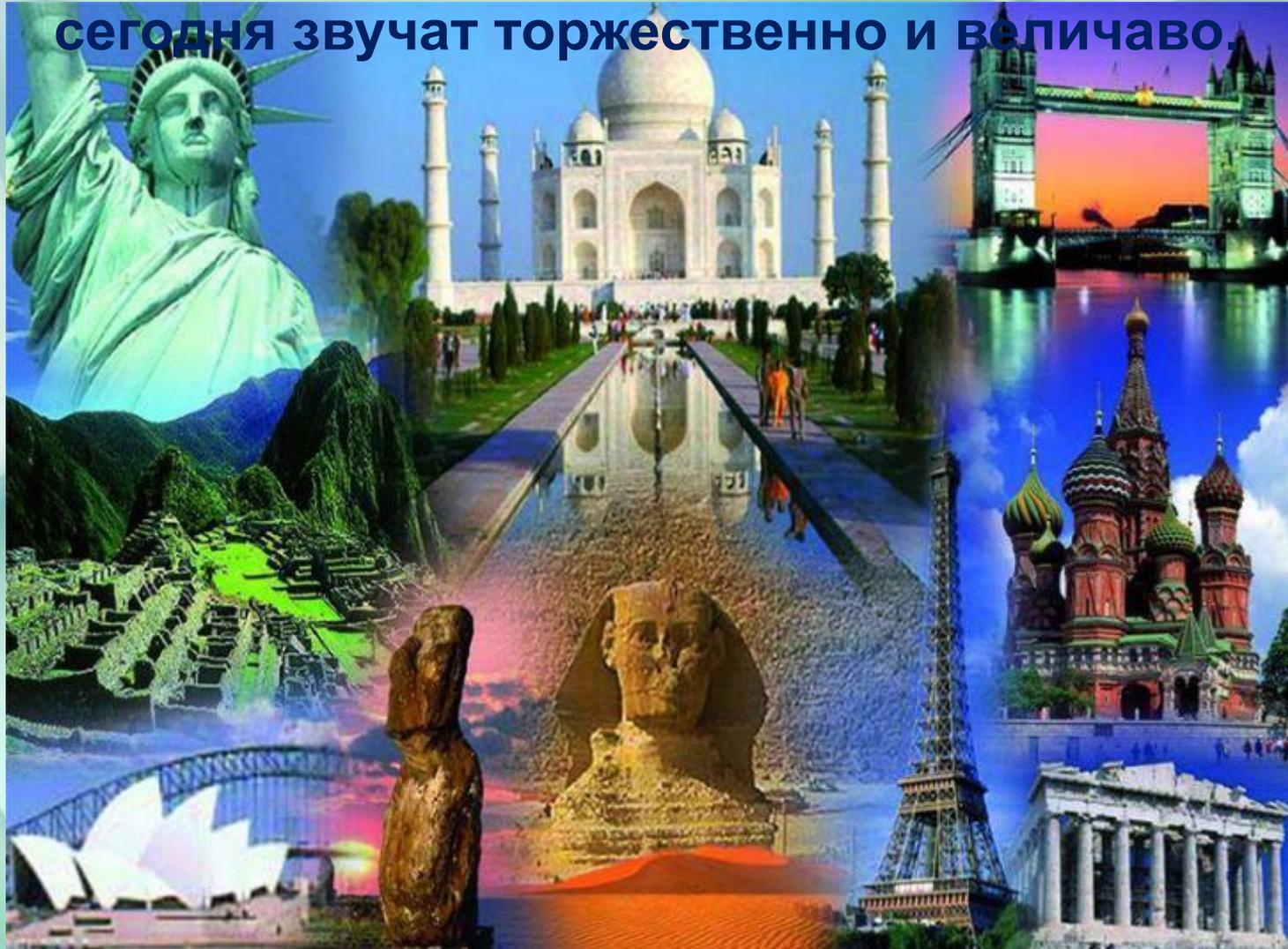
Стиль присутствует во всех видах искусства, но формируется он в первую очередь в архитектуре.

Архитектурный стиль отрабатывается десятилетиями, а то и веками.

Архитектурный стиль – устойчивое единство содержания и художественного образа.

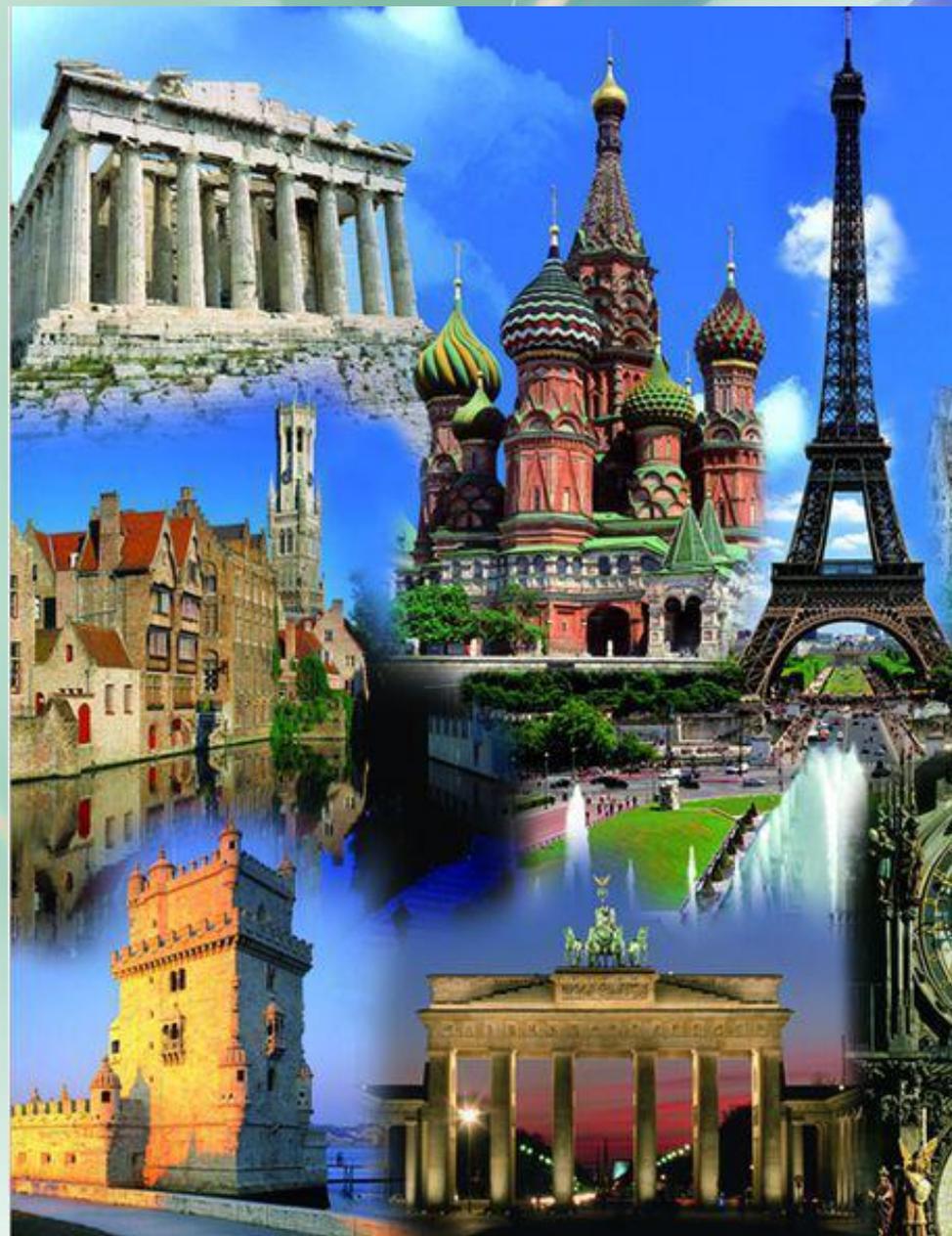


Каждая эпоха человечества оставила нам памятники архитектуры. В них отразились особенности жизни людей и их представления о прекрасном. Лучшие памятники мирового зодчества – аккорды симфонии, которые и сегодня звучат торжественно и величаво.



Стили архитектуры

- 1.КАНОНИЧЕСКИЙ стиль
- 2.КЛАССИЧЕСКИЙ стиль
- 3.РОМАНСКИЙ стиль
- 4.ГОТИЧЕСКИЙ стиль
- 5.ДРЕВНЕРУССКИЙ стиль
- 6.Стиль РЕНЕССАНС
- 7.Стиль БАРОККО
- 8.Стиль КЛАССИЦИЗМ.
- 9.Стиль РОКОКО
- 0.Стиль АМПИР
- 1.Стиль МОДЕРН
- 2.СОВРЕМЕННЫЙ стиль.



КАНОНИЧЕСКИЙ СТИЛЬ (IV тыс. до н.э. - 332 г. до н.э.)



Комплекс
пирамид в
Гизе.
Египет.
XVI-XXIII вв.
до н.э.

Малая аллея
бараноголовых
сфинксов перед
храмом в Карнаке.
Египет.



КЛАССИЧЕСКИЙ СТИЛЬ (VIII в. до н. э. - V в. н.э.)



Парфенон —
древнегреческий
храм.

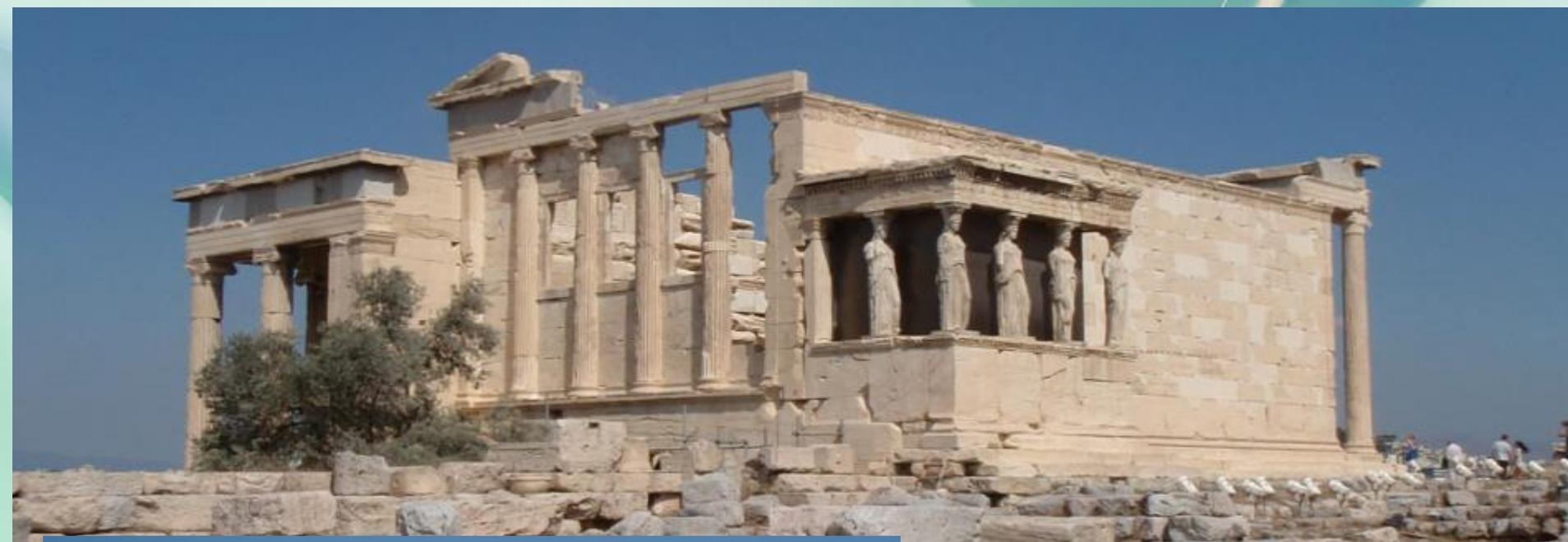
Греция.

447 до н.э.-

438 до н.э.

Фриз
Парфенона
работы Фидия
и его учеников





**Эрехтеион - храм древних
Афин. Греция.
421 до н.э. – 406 до н.э. годы**



**Триумфальная арка
Константина.
Рим.
312-315 гг.**

РОМАНСКИЙ СТИЛЬ (XI-XII вв.)

*Церковь
Нотр-Дам-ля-Гранд.
Франция.
XI век*



*Вормсский собор
Святого Петра.
Германия.
1130-1181 гг.*

ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ (с конца XII по XIV век).



**Собор
Пари́жской
Богомáтери
(Нотр-Дам-
де-Пари)
Франция.
1163-1345 гг.**





*Реймский собор. Франция.
1211-1275 гг.*

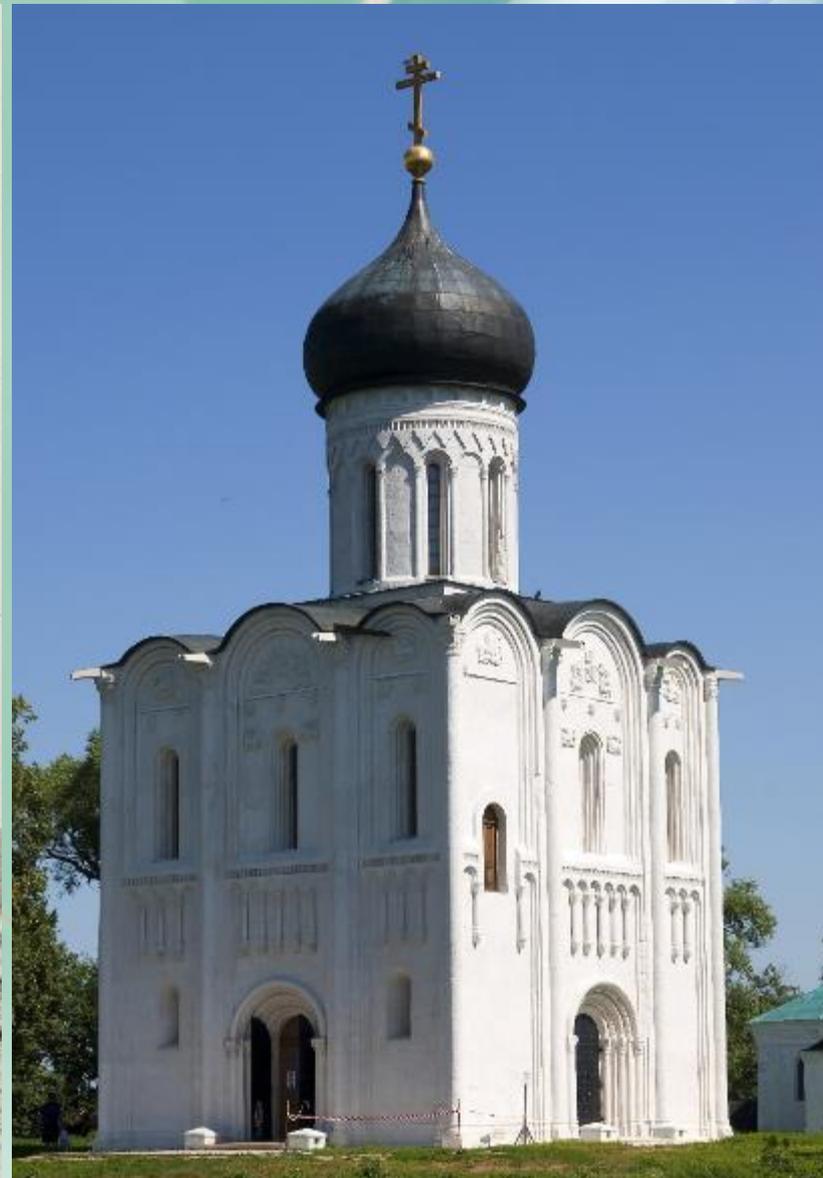


*Кельнский собор. Германия.
1248-1880 гг.*

ДРЕВНЕРУССКИЙ СТИЛЬ (IX-XVII ВВ.)



**Русский стиль в архитектуре
(рисунки 19 века)**

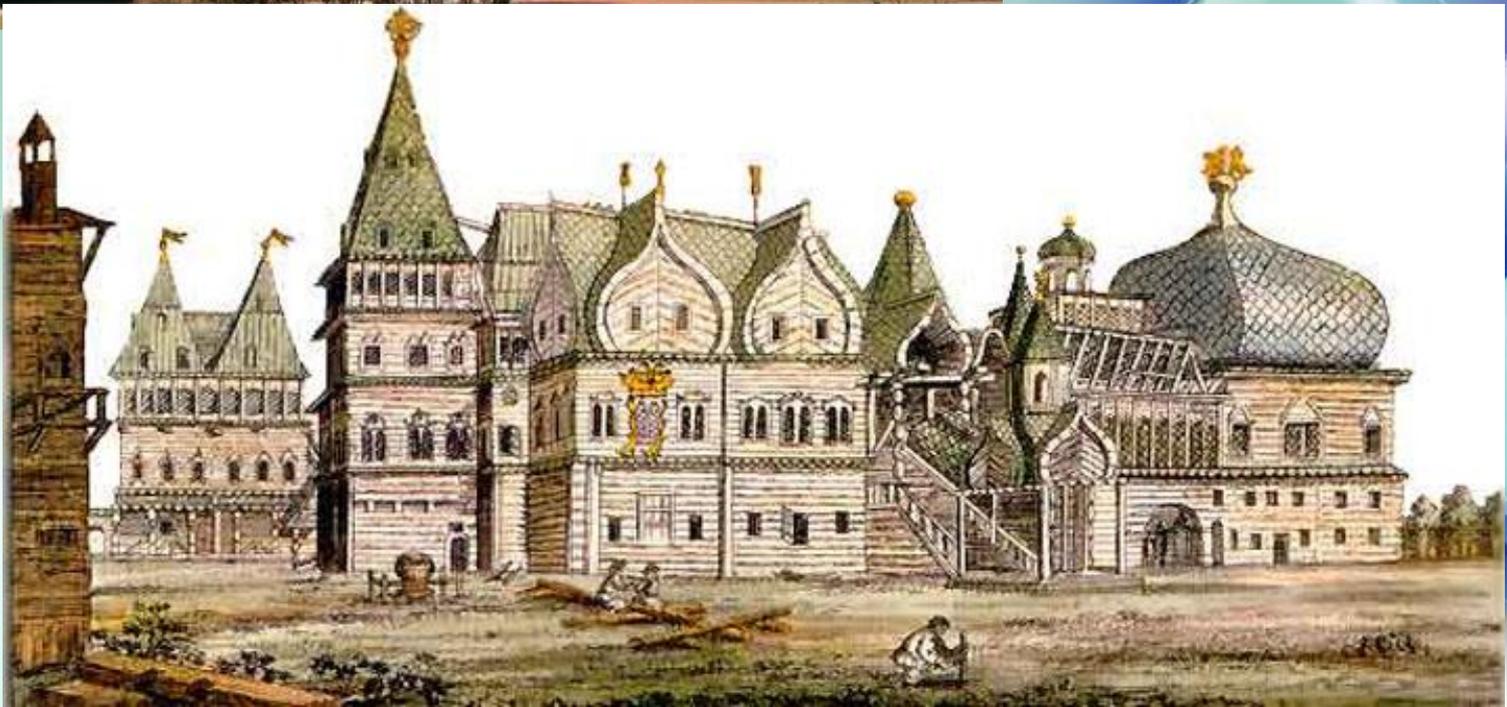


**Церковь Покрова на Нерли.
Россия. 1165 г.**



*Храм Святой Софии в Киеве.
Украина.
1956-??? г.*

*Деревянный дворец в Коломенском.
Россия.
1667-1672 гг.
Гравюра Гильфердинга.
1780 г.*



СТИЛЬ РЕНЕССАНС (XIII-XVII вв.)



www.brunelleschi.ru

*Собор Санта-Мария-дель-Фьоре
во Флоренции. Италия. 1296-1436 гг.*



*Палаццо Ручеллаи - дворец во
Флоренции. Италия. Середина XV в.*

Закрепление материала

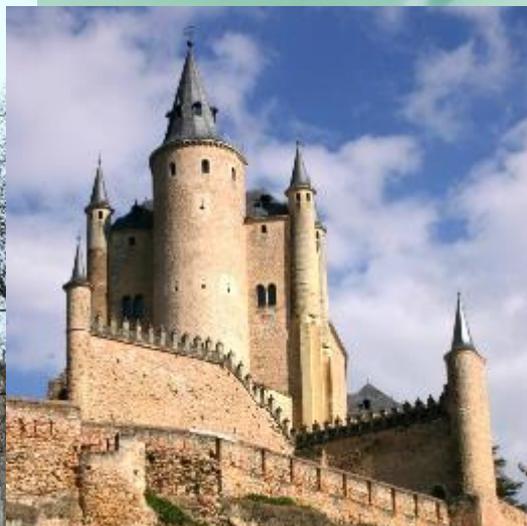
1. С какими архитектурными стилями познакомились?
2. Назовите стиль, особенности его архитектуры.
3. К какому стилю относятся следующие архитектурные памятники:



Капелла Пацци.
Италия. 1429 г.



Йоркский собор.
Англия. 1220-1470 гг.



Крепость Алькасар.
Испания. 1120-??? гг.



Дмитриевский собор.
Россия. 1194-1197 гг.



Колизей.
Рим.
72-80 гг.

Литература.

1. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Мировая художественная культура. 5-11 классы. Г.И. Данилова. М.: Дрофа, 2007.
2. Введение в мир художественной культуры. А.М.Вачьянц. Москва. «Айрис – пресс». 2009 год.
3. Википедия –
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C
4. MAXIMUS «Архитектура и стили» -
<http://www.maximus-art.ru/joomla-overview/2010-09-08-12-05-08>