



«Радужный цветок»

**Задание по живописи
для 1 группы подготовительного
отделения программы «Калейдоскоп»
преподаватель Дмитриева Л.В.**

Что такое цветовой круг?

Сегодня мы знакомимся с цветовым кругом.

С его помощью представлены цвета спектра в порядке, условно близком к расположению в радуге.



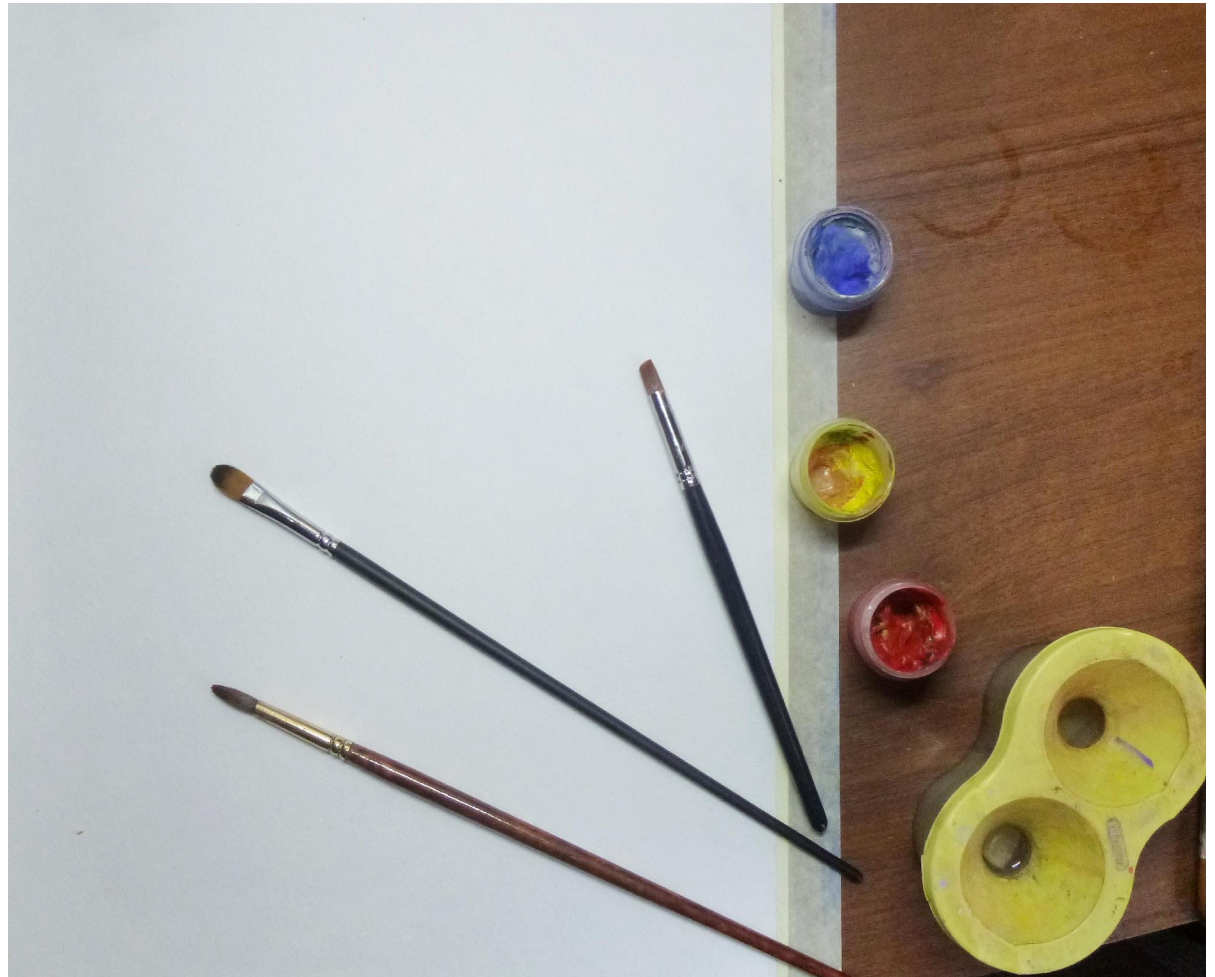
**Основные
цвета: желтый,
синий, красный**

Основные цвета

С их помощью
получаются все
остальные цвета.
Смешивая эти цвета в
разных пропорциях
можно получить
большое разнообразие
цветов.

И сегодняшнюю
работу мы будем
выполнять только тремя
основными красками:
желтой, красной и
синей.

Другие краски нам
не понадобятся.



1 этап

Рисовать мы будем волшебный радужный цветок.

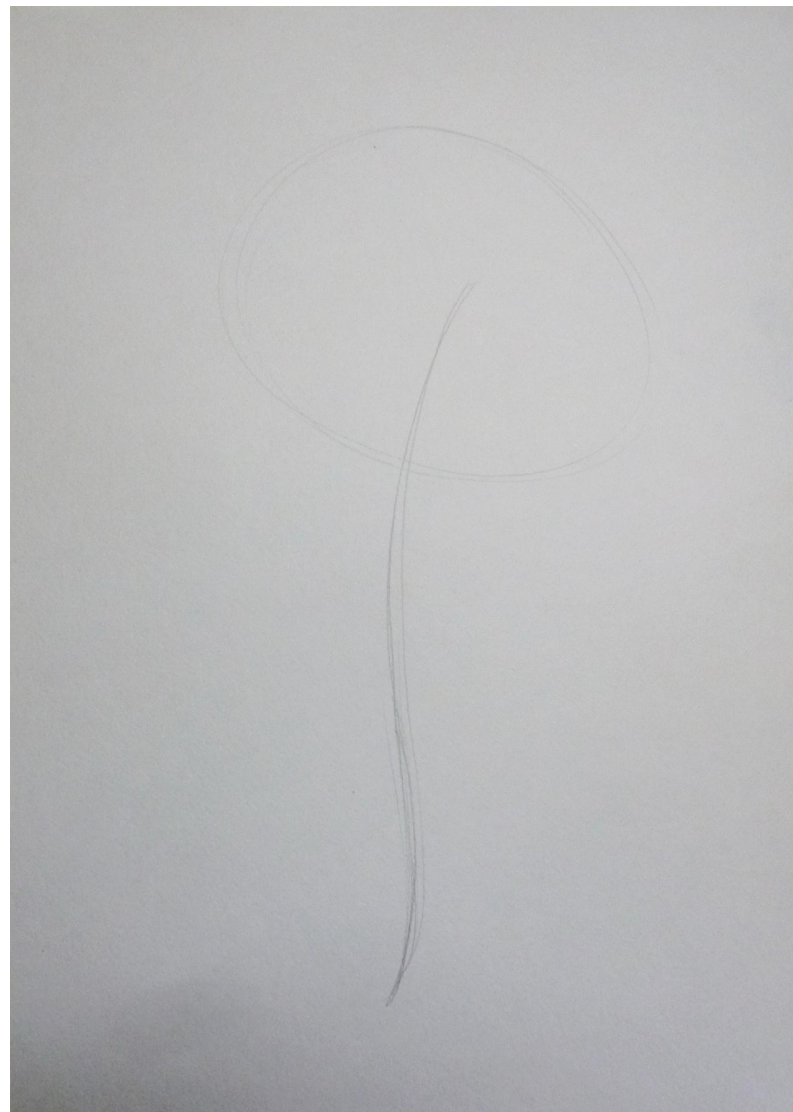
Сначала выполняем карандашный рисунок цветка, размещаем его в формате. Задаем движение стебелька, размещая его по центру.



2 этап

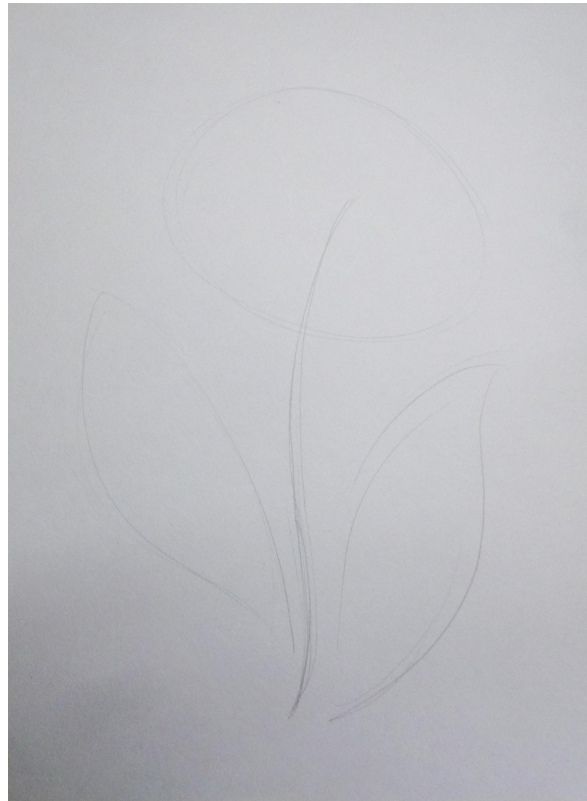
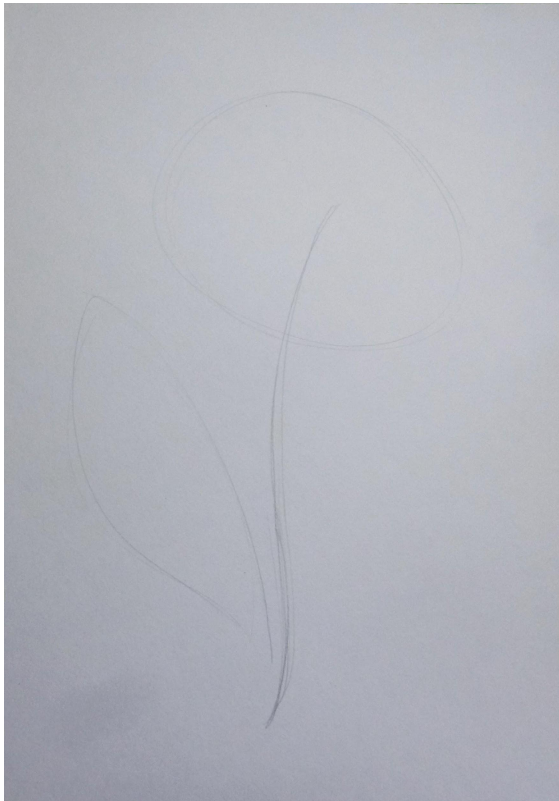
Сверху будет размещаться цветок с лепестками.

Овалом намечаем его месторасположение. Внутри можно прорисовать сами лепестки.



3 этап

Затем намечаем листья. Стараемся заполнить свободное пространство, но не приближаем листья близко к краям.



4 этап

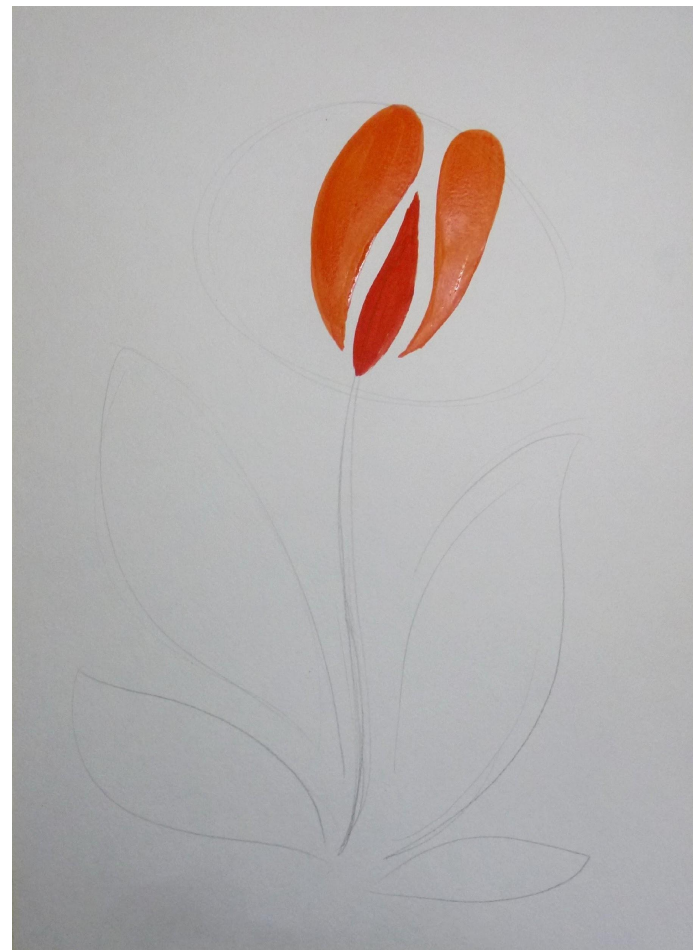
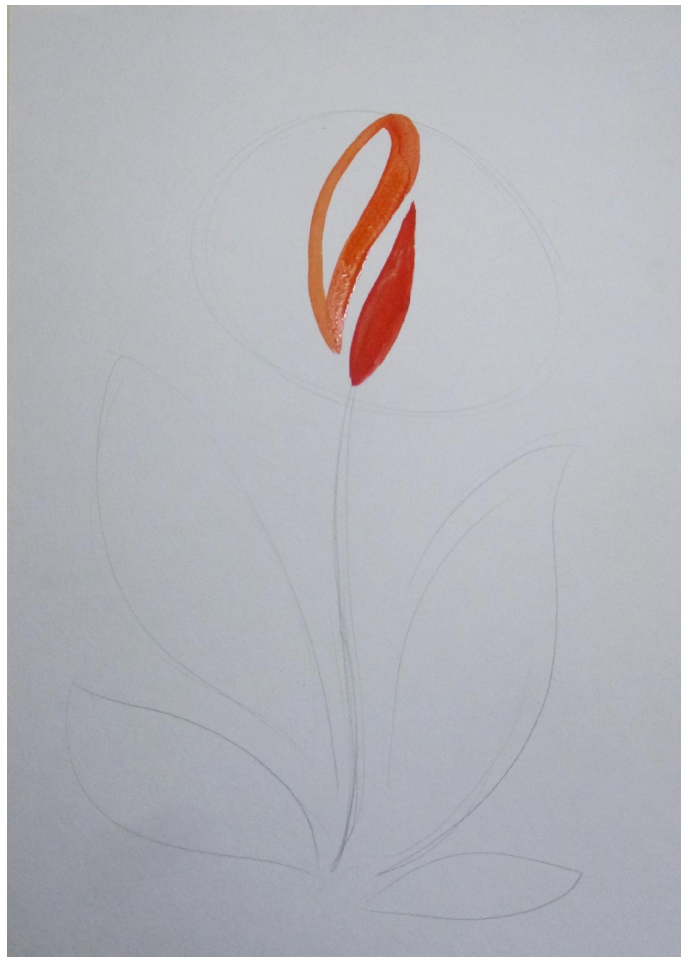
Приступаем к работе цветом. Запомнить в каком порядке располагаются цвета спектра (радуги) лучше с помощью такой фразы: каждый охотник желает знать, где сидит фазан. (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).

Начинаем рисовать с красного цвета.



5 этап

Не много добавляя к красному цвету желтый, рисуем следующие лепестки. Получается оранжевый цвет.



6 этап

Добавляя больше желтой краски, получаем более светлый желто-оранжевый цвет. Следующие лепестки выполняем желтым цветом.



7 этап

Листья выполняем разными оттенками зеленого цвета: сначала к желтому добавляем не много синего цвета, затем синего цвета добавляем больше. Листья становятся более холодного тона.



8 этап

Стебель выполняем голубым цветом – синюю краску берем не густо. Оставшиеся листья рисуем синим цветом – берем краску гуще, Затем к синему добавляем не много красного – получается фиолетовый и выполняем нижние лепестки.



9 этап

В свободных местах добавляем еще листья и лепестки, смешивая рядом расположенные цвета: желто-зеленый лист, фиолетово – красные и оранжево-желтые лепестки.



10 этап

Смешивая все три краски в разных соотношениях, получаем коричневые цвета: охру, оливковый, красно-коричневый (кирпичный). Этими цветами обозначаем землю.



Заключительный этап

Убираем лишние
карандашные линии и
радуемся нашему
радужному цветку!

Жду ваши
замечательные цветы!



Работы обучающихся из фонда школы



Примеры работ разных художников

