



**Ф.М. Достоевский
«Преступление и наказание»**

**«Солгал-то он бесподобно,
а на натуру-то и не сумел
рассчитать...»**

Что же помешало Раскольникову жить по теории, созданной им? Раскаивается ли Раскольников в преступлении?

- «В чем я виноват перед ними?... Они сами миллионами людей изводят, да ещё за добродетель почитают...» *(Из разговора с Соней)*
- «Преступление? Какое преступление?... То, что я убил гадкую, зловредную вошь... и это-то преступление?» *(Из разговора с Дуней)*
- «Совесть моя спокойна.» *(Размышления на каторге)*

Чувствует ли себя герой в позиции «сильного»?

Какова истинная причина этого?

В чем упрекает себя Раскольников?

• «Ну чем мой поступок кажется им так безобразен?...

Конечно, сделано уголовное преступление...многие благодетели человечества, не наследовавшие власти, а сами её захватившие, должны были быть казнены при первых своих шагах. Но те люди вынесли свои шаги, и потому они правы, а я не вынес, и, стало быть, не имел права разрешить себе этот шаг.

Вот в чем одном признавал он свое преступление: только в том, что не вынес его и сделал явку с повинной.» (*На каторге*)

• «Повинуйся, дрожащая тварь, и – не желай, потому – не твое это дело!.. О, ни за что, ни за что не прощу старушонке!» (*После встречи с мещанином*)

Первая встреча Раскольникова с Порфирием Петровичем

Расскажите о первой встрече Раскольникова со следователем (причины, поведение, вывод).

«Этому тоже надо Лазаря петь... - Сердце стучит, вот что нехорошо!»

«Трепетал про себя Раскольников», «неловко усмехнулся...особенно стараясь смотреть ему прямо в глаза», «грубо и злобно отрезал», «Злоба в нем накипала, и он не мог подавить её», «слишком уж со зла сорвалось у Раскольникова», «Мысли крутились, как вихрь, в голове Раскольникова. Он был ужасно раздражен.»

Вторая встреча Раскольникова с Порфирием Петровичем Бывший съезжий дом Спасской полицейской

части Один из двух вариантов «-й части», где Порфирий Петрович допрашивает Раскольникова

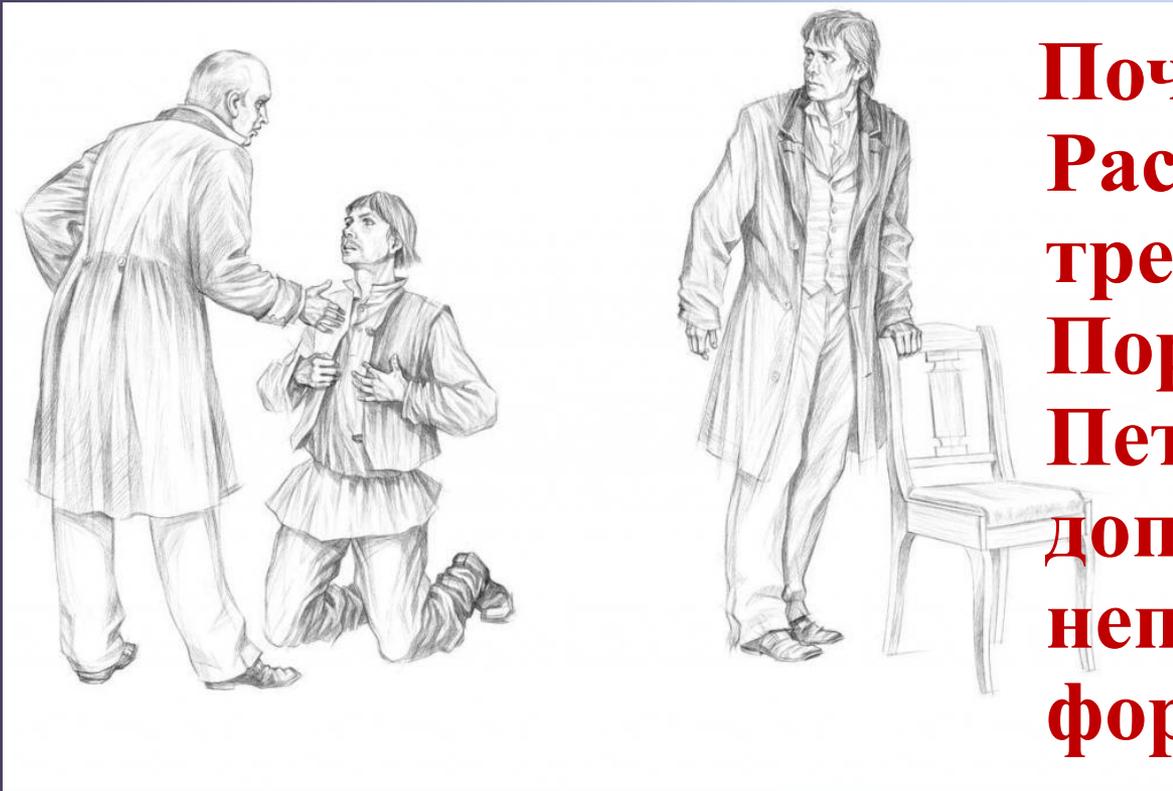
Современный адрес:

Садовая улица, дом 58, угол Большой Подъяческой улицы
(вид со стороны Подъяческой улицы)



*«...Ровно в
одиннадцать часов
Раскольников вошел в
дом -й части, в
отделение пристава
следственных дел, и
попросил доложить о
себе Порфирию
Петровичу...»*

Расскажите о второй встрече Раскольникова со следователем, СДЕЛАЙТЕ ВЫВОД.



**Почему
Раскольников
требует, чтобы
Порфирий
Петрович
допрашивал его
неприменно «по
форме»?**

Анализируем текст

«Что такое: убежит!..не по этому одному он не убежит от меня, что некуда убежать: он у меня психологически не убежит...Он по закону природы у меня не убежит, хотя бы даже и было куда убежать. Видали бабочку перед свечкой? ...он все будет ...около меня, как около свечки кружиться: свобода не мила станет, станет задумываться, запутываться...встревожит себя насмерть!... Он-то, положим, и солжет...и солжет отлично...тут бы, кажется и триумф...а он хлоп! Да в самом-то интересном...месте и упадет в обморок. Оно, положим, болезнь, духота тоже иной раз в комнатах бывает, да все-таки-с! Все-таки мысль подал! Солгал-то он бесподобно, а на натуру-то и не сумел рассчитать! Вот оно, коварство-то где-с! Другой раз... начнет дурачить подозревающего его человека...побледнеет как бы нарочно...да слишком уж натурально побледнеет-то, слишком уж на правду похоже, ан и опять подал мысль!»

Третья встреча Раскольниковова с Порфирием Петровичем

«Но только что он отворил дверь в сени, как вдруг столкнулся с самим Порфирием... Раскольников остолбенел на одну минуту. Странно, он не очень удивился Порфирию и почти его не испугался. Он только вздрогнул, но быстро, мгновенно приготовился. "Может быть, развязка! Но как же это он подошел тихонько, как кошка, и я ничего не слышал? Неужели подслушивал?"

- Не ждали гостя, Родион Романович, - вскричал, смеясь, Порфирий Петрович. - ... Куда-то собрались? Не задержу.

- Да садитесь, Порфирий Петрович, садитесь, - усаживал гостя Раскольников, с таким, по-видимому, довольным и дружеским видом, что, право, сам на себя подивился, если бы мог на себя поглядеть... Иногда этак человек вытерпит полчаса смертного страха с разбойником, а как приложат ему нож к горлу окончательно, так тут даже и страх пройдет. Он прямо уселся пред Порфирием и, не смигнув, смотрел на него...

"Ну, говори же, говори же, - как будто так и хотело выпрыгнуть из сердца Раскольниковова. - Ну что же, что же, что же ты не говоришь?"»

«Так... кто же... убил?..»



**ИТАК, что же мешало герою жить
по его теории?**

**Почему он сделал
«явку с повинной»?**

**Почему Порфирий Петрович
говорит:**

**«Солгал-то он бесподобно,
а на натуру-то не сумел
рассчитать»?**

**В душе Раскольниковова
происходит борьба между его
«натурой»
и «идеей». Проследим эту
борьбу по тексту романа.**

Какие ощущения возникли у Раскольниковова в первый день после убийства?

«Одно новое, непреодолимое ощущение овладевало им все более и более почти с каждой минутой: это было какое-то бесконечное, почти физическое отвращение ко всему встречавшемуся и окружающему, упорное, злое, ненавистное. Ему гадки были все встречные, – гадки были их лица, походка, движения. Просто наплевал бы на кого-нибудь, укусил бы, кажется, если бы кто-нибудь с ним заговорил...»

«Ну, слушай: я к тебе пришел, потому что, кроме тебя, никого не знаю, кто бы помог... начать... потому что ты всех их добрее, то есть умнее, и обсудить можешь... А теперь я вижу, что ничего мне не надо, слышишь, совсем ничего... ничьих услуг и участия... Я сам... один... Ну и довольно! Оставьте меня в покое!» (ч.2, гл.2)

**Расскажите о встрече Раскольникова с
родными (ч.3, гл.3).**

**Что с особенной силой почувствовал и понял
Раскольников при встрече
с матерью и сестрой?**





**Расскажите
о поведении
и поступках героя
в первый день после
болезни (ч.2, гл.
6-7).**

**Какое желание
возникло
у него, когда
он пришел
в себя?**

ДЕЛАЕМ ВЫВОД

**Раскольников не выдерживает
разъединения с людьми и признается в
преступлении. Гуманистическая мысль
Достоевского: самое страшное наказание
для человека – одиночество, человек
может быть счастлив только с людьми.
Волчьи законы общества, порождающие
индивидуалистические идеи и теории,
противны природе человека и
человечности.**

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Пересказ следующих эпизодов романа «Преступление и наказание»: первое посещение Родионом Сони (ч.4, гл.4); второй визит к Соне (ч.5, гл.4); жизнь семьи Мармеладовых (ч.1, гл.2).
- Ответить на вопросы:
В чем правда Сони?
Что показалось «странным» Раскольникову у Сони и почему?
- Доказать, что автор утверждает «правду» Сони Мармеладовой.